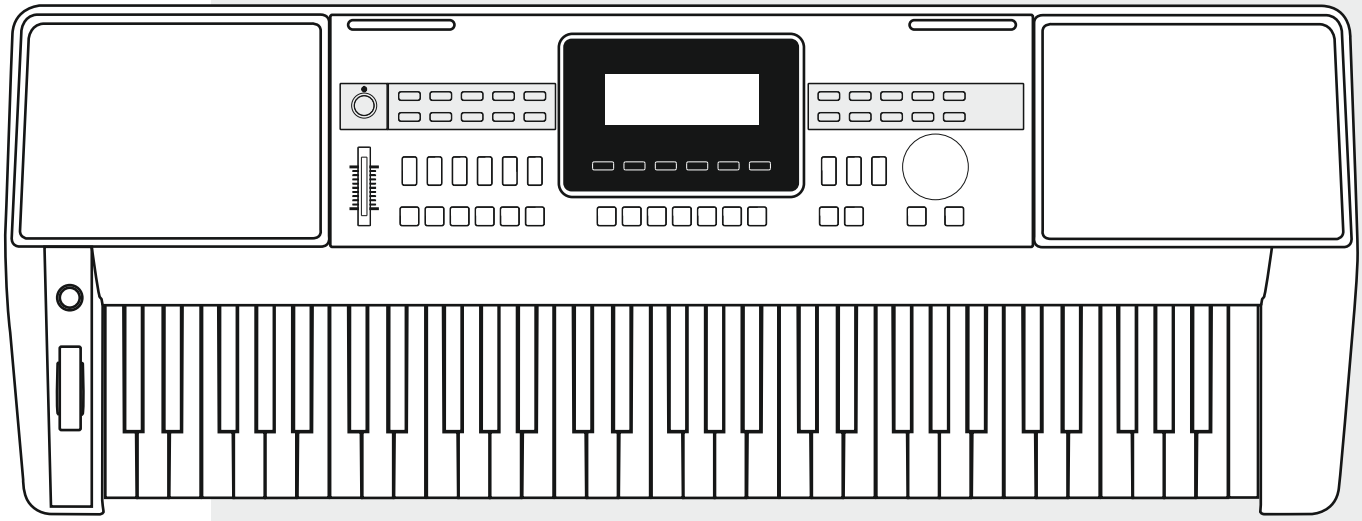
Medeli

A300



Bedienungsanleitung

SICHERHEITSINFORMATIONEN!

VORSICHTSMASSNAHMEN

BITTE SORGFÄLTIG DURCHLESEN

Bitte bewahren Sie dieses Handbuch zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

Netzteil
Bitte schließen Sie das vorgesehene Netzteil an eine Steckdose mit der richtigen Spannung an.

Schließen Sie es nicht an eine andere Netzspannung an, als die, für die Ihr Instrument vorgesehen ist.

Ziehen Sie den Netzadapter aus der Steckdose, wenn Sie das Instrument nicht benutzen oder wenn es zu einem Gewitter kommt.

Anschlüsse
Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie das Instrument an andere Geräte anschließen. Dies hilft, Fehlfunktionen und / oder Schäden an anderen Geräten zu vermeiden.

Ort
Setzen Sie das Instrument nicht den folgenden Bedingungen aus, um Verformungen, Verfärbungen oder größere Schäden zu vermeiden:

- Direktes Sonnenlicht
- Extreme Temperatur oder Luftfeuchtigkeit
- Übermäßig staubiger oder schmutziger Ort
- Starke Vibrationen oder Stöße
- In der Nähe von Magnetfeldern

Interferenzen mit anderen elektrischen Geräten
Radios und Fernseher in der Nähe können Empfangsstörungen verursachen. Betreiben Sie dieses Gerät in einem geeigneten Abstand zu Radios und Fernsehgeräten.

Reinigung
Reinigen Sie es nur mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie keine Farbverdünner, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierten Wischtücher.

Handhabung
Üben Sie keine übermäßige Kraft auf die Schalter oder Bedienelemente aus.

Bringen Sie kein Papier, Metall oder andere Gegenstände in das Instrument ein. Ziehen Sie in diesem Fall den Netzadapter aus der Steckdose. Lassen Sie das Gerät anschließend von qualifiziertem Servicepersonal überprüfen.

Trennen Sie alle Kabel, bevor Sie das Instrument bewegen.

VORSICHT
Die normale Funktion des Produkts kann durch starke elektromagnetische Interferenzen gestört werden. In diesem Falle, setzen Sie das Produkt einfach zurück, um den normalen Betrieb wieder aufzunehmen, indem Sie die Bedienungsanleitung befolgen. Falls die Funktion weiterhin nicht störungsfrei fortgesetzt werden kann, verwenden Sie das Produkt an einem anderen Ort.

Inhaltsverzeichnis

Bedienelemente & Display
Bedienung....4
Anschlüsse....4
Display....5

Einrichtung
Stromversorgung....6
Sustain Pedal....6

Verbindung zu externen Elementen
Nutzung von Kopfhörern....7
Externe Verstärkeranlage anschließen....7
Verbindung zu einem MP3/CD Player....7
Verbindung zu einem Computer....7
Mikrofon anschließen....7

Quick Start

Power/Master Volume....8

Auswahl von Demo Songs....8

Klangauswahl (Voices)....9

Auswählen eines Begleit-Styles....9

Abspielen von Songs....10

Aufnahme....10

Referenz

Voices (Klangfarben)
Auswählen einer Klangfarbe....11
Kombination zweier Klangfarben-DUAL....11
Aufteilen zweier Klänge auf beide Hände-LOWER....11
Touch....12
Sustain....12
Pitch Bend....12
Modulation....12
Transpose....12
Octave....13
Piano Mode....13
Metronome....13

Styles
Spielen der Begleitfunktion (nur Rhythmus)....14
Begleitfunktion (alle Tracks)....14
Begleitvariationen (Sections)....15
Spiel unterschiedlicher Sections....15
Fade....15
Begleitlautstärke....16
Akkord Fingersatz....16
Tempo....17
One Touch Setting....17

Harmony
Einsetzen des Harmony Effects....18

Performance Assistent
Was ist der Performance Assistent?....19
Performance Assistant starten....19
Guitar Mode....19
Spielen im Guitar Mode....20
Piano Mode....20
Spielen im Piano Mode....21
Performance Assistant verlassen....21

DSP....22

Mixer....22

Pedalfunktion....23

Funktionsmenü
Tune....24
Splitpunkt....24
Beat Typ....25
Metronome Volume....25
Pedal Typ....25
EQ Typ....25
Reverb Typ....26
Reverb Level....26
Chorus Typ....26
Chorus Level....27
Harmony Typ....27
MIDI IN....28
MIDI OUT....28
Auto Power Off....28
Performance Beat....28

Reset (Zurücksetzen auf Werkseinstellung)....28

Registrationsspeicher
Einstellungen registrieren....29
Aufrufen registrierter Einstellungen....29
Auswählen einer Speicher-Bank....29

Song Album....29

Aufnahmefunktion
Aufnahme starten....30
Aufnahme stoppen....30
Aufnahme wiedergeben....31
User Song löschen....31

Song
Songs anhören....32
Song Control....32

Smart Learning System
Smart Learning....33
Gold Star....36

Chord Dictionary
DICT 1 (Chord Learning Mode)....37
DICT 2 (Chord Examining Mode)....37

MIDI
Was ist MIDI?....38
Datenübertragung zum Computer....38

Fehlerbehebung....39

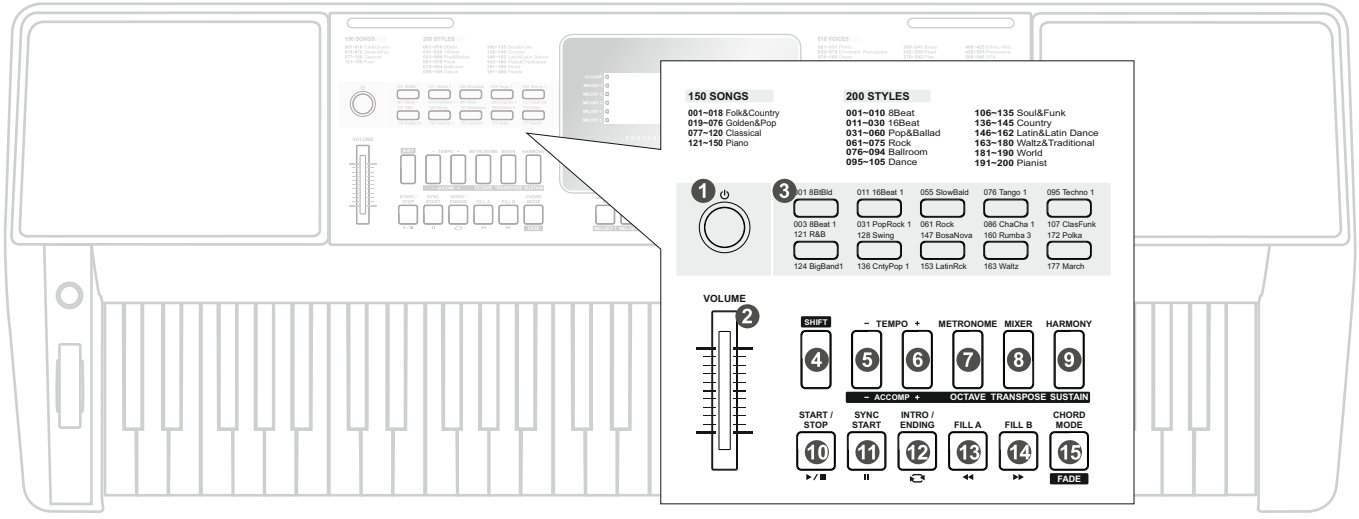
Technische Daten....40

Appendix

Voice Liste....41
Style Liste....47
Song Liste....49
Demo Liste....50
Album Liste....51
Akkord Liste....54
MIDI Implementation Chart....55

Bedienelemente & Display

Front Panel



1. Netzschalter
Zum Ein- und Ausschalten

2. [VOLUME] Regler
Einstellung Hauptlautstärke

Im Song Mode

10. [▸/■] Taste
Starten oder Stoppen der Song Wiedergabe

11. [⏸] Taste
Pause oder Weiterspielen des Songs.

12. [⟲] Taste
Wählen Sie Anfang und Endposition der Schleife zum aktuellen Song

13. [◂◂] Taste
Zurückspulen

14. [▸▸] Taste
Vorspulen

Im Style Mode

10. [START/ STOP] Taste
Starten oder Stoppen der Song Wiedergabe

11. [SYNC START] Taste
Aktiviert die Sync Start Funktion

12. [INTRO/ ENDING] Taste
Intro oder Ending

13. [FILL A] Taste
Fill-in A wird abgespielt

14. [FILL B] Taste
Fill-in B wird abgespielt

3. STYLE DIRECT SELECT TASTE
Direktauswahl für Styles

Grundfunktion ohne [SHIFT] Taste

5~6. [TEMPO +]~ [TEMPO -] Taste
Tempoeinstellung

7. [METRONOME] Taste
Metronom Ein- oder Ausschalten

8. [MIXER] Taste
Mixer Menü aufrufen

9. [HARMONY] Taste
Harmony Effekt Ein- oder Ausschalten

15. [CHORD MODE] Taste
Den Chord Mode starten

4. [SHIFT] Taste
Aktiviert die zweite Funktion einiger Tasten.

Sonderfunktionen bei gedrückter [SHIFT] Taste

5~6. [ACCOMP +]~ [ACCOMP -] Taste
Einstellen der Begleitlautstärke

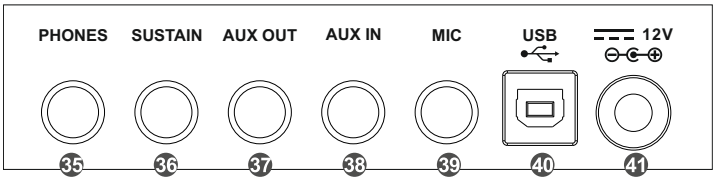
7. [OCTAVE] Taste
Oktavieren

8. [TRANSPOSE] Taste
Transponieren

9. [SUSTAIN] Taste
Sustain Funktion Ein- und Ausschalten

15. [FADE] Taste
Aus- oder Einblendungen der Style-Wiedergabe

Anschlüsse



35. Kopfhörerbuchse
Schließen Sie hier Ihre Kopfhörer an

36. SUSTAIN Buchse
Anschluß eines Sustainpedals

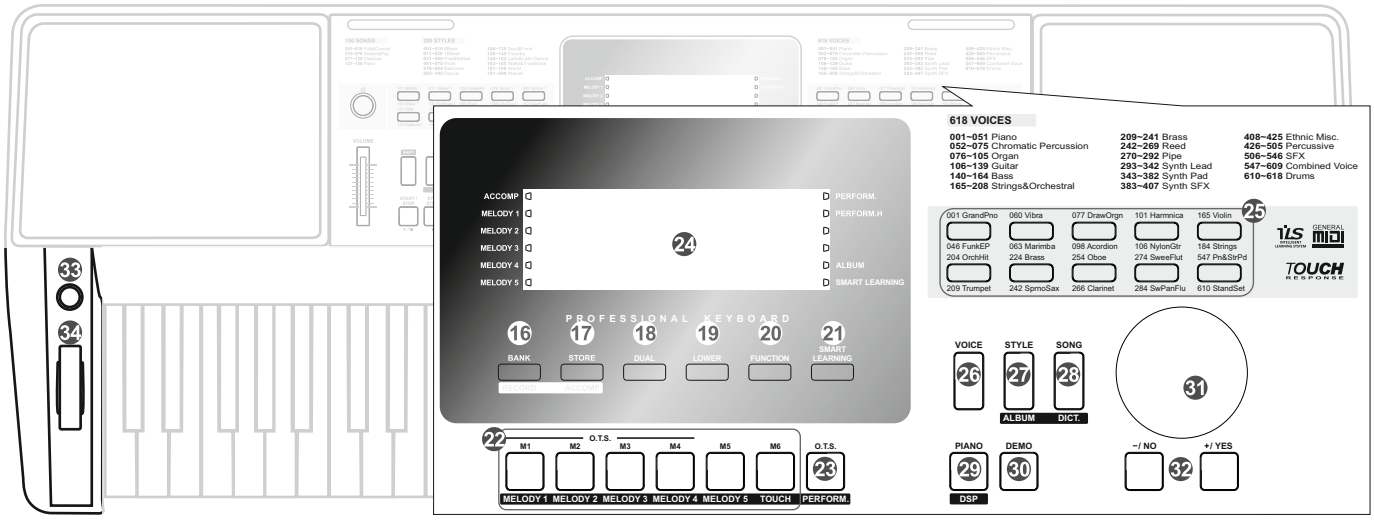
37. AUX OUT Buchse
Anschluss für externe Verstärkeranlage

38. AUX IN Buchse
Anschluss für externe Wiedergabegeräte wie z.B.MP3 or CD Player.

39. MIC Buchse
Mikrofonanschluss

40. USB Anschluss (to Host)
Schnittstelle zum Computer

41. DC 12V Buchse
Anschlussbuchse für externes 12V Netzteil



18. [DUAL] Taste
Dual-Funktion Ein- oder Ausschalten

19. [LOWER] Taste
LOWER Funktion Ein- oder Ausschalten

20. [FUNCTION] Taste
Funktionsmenü

21. [SMART LEARNING] Taste
Smart Learning Ein- oder Ausschalten

24. [Display]
Zeigt Statusinformationen zur Einstellung

25. VOICE DIREKTWAHL-Tasten
Direktauswahl von Voices

26. [VOICE] Taste
Wechsel zum Voice Mode

30. [DEMO] Tasten
Aufrufen der Demo Funktion

31. DATA DIAL
Langsame und schnelle Parameterauswahl

32. [-/NO]/ [+/YES] Tasten
Parameter einstellen

33. [MODULATION] Taste
Vibrato-Effekt anwenden

34. [PITCH BEND] Rad
Tonhöhenmodulation nach oben oder unten

Grundfunktion ohne [SHIFT] Taste

16. [BANK] Taste
Umschalten zwischen Speicherbänken

17. [STORE] Taste
Abspeichern

22. [M1] ~ [M6] Tasten
Aufrufen gespeicherter Daten. Im O.T.S. Mode, sind nur M1-M4 verfügbar

23. [O.T.S.] Taste
One Touch Bedienung Ein- oder Ausschalten

27. [STYLE] Taste
Wechsel zum Style Mode

28. [SONG] Taste
Wechsel zum Song Mode.

29. [PIANO] Taste
Wechsel zum Piano Mode

Sonderfunktionen bei gedrückter [SHIFT] Taste

16. [RECORD] Taste
Aufnahmemodus

17. [ACCOMP] Taste
Begleitauswahl bei der Aufnahme

22. [MELODY 1] ~ [MELODY 5] Taste
Melody Track auswählen

[TOUCH] Taste
Ein- oder Ausschalten der Anschlagsempfindlichkeit

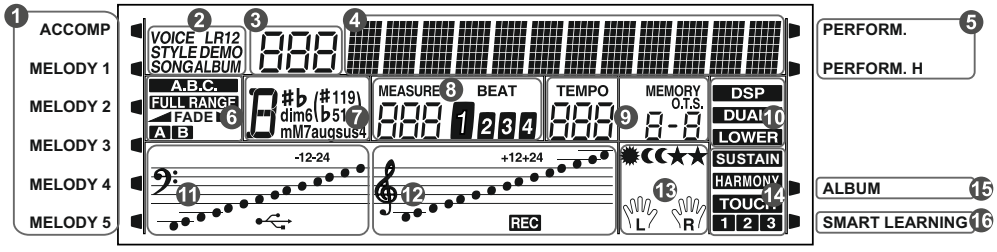
23. [PERFORM.] Taste
Performance Assistent Ein- oder Ausschalten

27. [ALBUM] Taste
Album Funktion Ein- oder Ausschalten

28. [DICT.] Taste
Aufrufen des Chord Dictionary

29. [DSP] Taste
DSP Funktion Ein- oder Ausschalten

Display



1. ACCOMP/ MELODY 1-5
2. VOICE/ STYLE/ DEMO/ SONG/ ALBUM
3. NUMBER
4. CHARACTER
5. PERFORMANCE ASSITANT/ PERFORMANCE ASSITANT HIGH
6. A.B.C. / FULL RANGE/ FADE/ ACCOMPANIMENT SECTION
7. CHORD
8. MEASURE/ BEAT
9. TEMPO/ MEMORY/ O.T.S./ BANK
10. DSP/ DUAL/ LOWER
11. BASE CLEF/ USB
12. TREBLE CLEF/ RECORD
13. GRADE LEVEL/LEFT HAND/ RIGHT HAND
14. SUSTAIN/ HARMONY/ TOUCH (1-3)
15. ALBUM
16. SMART LEARNING

Einrichtung

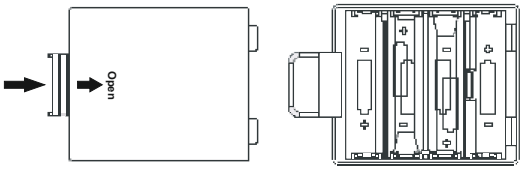
Dieser Abschnitt enthält Informationen zum Einrichten Ihres Instruments und zur Vorbereitung des Spiels. Bitte lesen Sie diesen Abschnitt sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät einschalten.

Netzteil
Sie können das Instrument entweder über Batterien oder über ein Netzteil mit Strom versorgen. Verringern Sie vor dem Einschalten des Instruments zuerst die Lautstärke des Instruments und der angeschlossenen Audiogeräte.

Batterien verwenden
6 AA-Batterien oder gleichwertige Alkalibatterien müssen zuerst in das Batteriefach eingelegt werden.
1. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel auf der Unterseite des Gehäuses.

2. Legen Sie die Batterien ein. Beachten Sie die Polaritätsmarkierungen.

3. Setzen Sie die Fachabdeckung wieder ein und vergewissern Sie sich, dass sie fest einrastet.

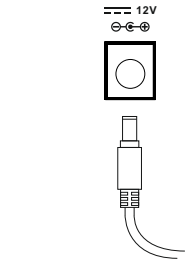


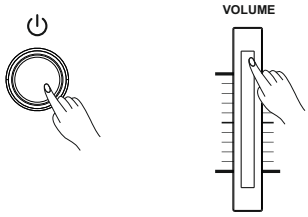
Hinweis:
1. Mischen Sie keine alten und neuen Batterien.
2. Verwenden Sie immer die gleichen Batterietypen.
3. Entfernen Sie immer die Batterien aus dem Gerät, wenn es für längere Zeit nicht verwendet wird.

Netzteil verwenden
1. Schließen Sie den AC / DC-Adapter an die 12V Buchse am Instrument an.

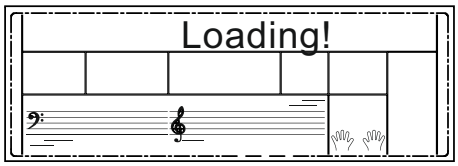
2. Drücken Sie den POWER-SCHALTER.
   Der LCD-Bildschirm leuchtet auf
   Das Instrument ist nun betriebsbereit.

3. Um das Instrument auszuschalten, drücken Sie die POWER-Taste erneut.

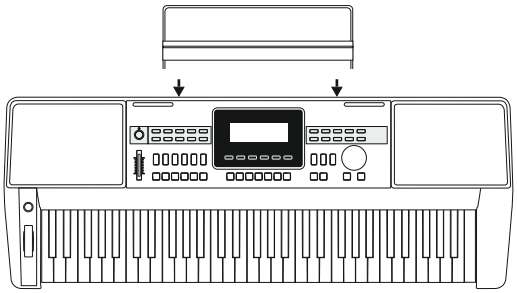




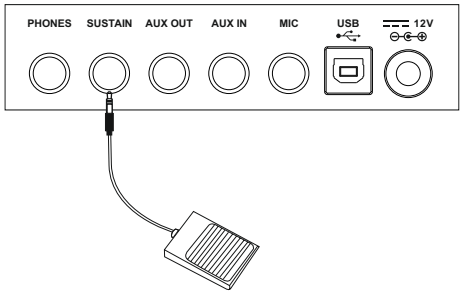
Hinweis:
1. Im Ruhezustand schaltet sich das Instrument nach 30 Minuten automatisch aus. (Weitere Informationen finden Sie unter „Auto-POWER-OFF“.)
2. Bei Nichtbenutzung oder während eines Gewitters, trennen Sie bitte aus Sicherheitsgründen die Stromversorgung.



Notenständer aufstellen
Ein Notenständer wird mitgeliefert. Sie können diesen einfach am Instrument anbringen, indem Sie ihn in die Schlitze auf der Rückseite des Bedienfelds einführen.

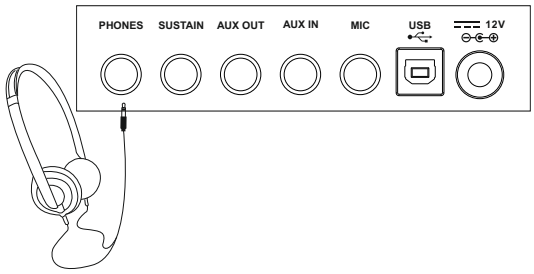


Sustain-Pedal verwenden
Schließen Sie ein Funktionspedal an die Sustain-Buchse an. Sie können 4 Pedal-Funktionen auswählen
Funktionen aus dem Funktionsmenü: Sustain, Soft, Umschalten der Registration und Style starten / stoppen.



Anschließen eines Kopfhörers

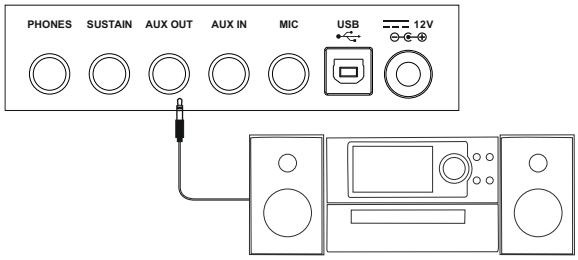
Ein Standard-Stereokopfhörer kann an das Instrument angeschlossen werden Nutzen Sie die PHONES-Buchse zum lautlosen Üben oder zu später Uhrzeit. Das interne Stereo-Lautsprechersystem wird automatisch ausgeschaltet, wenn die Kopfhörerbuchse belegt ist.



Hinweis:
Sehr lange oder zu laute Nutzung des Kopfhörers kann zu Hörschäden führen.

Anschließen eines Audiogeräts

Die AUX.OUT-Buchse auf der Rückseite bietet den Ausgang für den Anschluss an einen Aktivlautsprecher, ein Stereo-Soundsystem, ein Mischpult oder ein Aufnahmegerät. Schließen Sie ein Audiokabel an die AUX.OUT-Buchse an der Rückseite an und stecken Sie das andere Ende des Kabels in die AUX.IN-Buchse des Verstärkers.



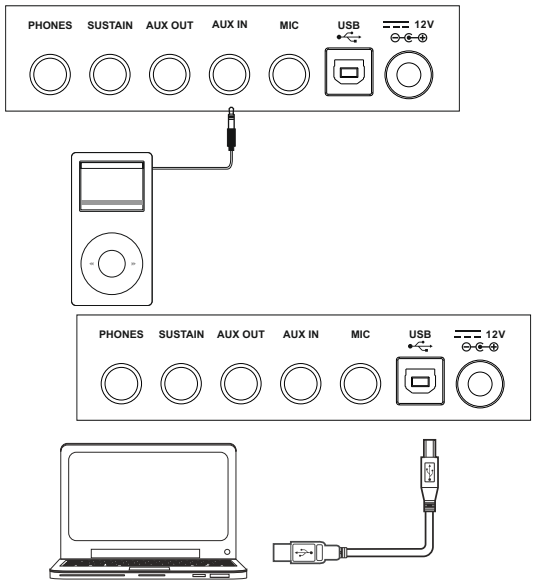
Hinweis:
Um eine Beschädigung der Lautsprecher zu vermeiden, stellen Sie bitte sicher, dass alle angeschlossenen Audiogeräte ausgeschaltet sind und die Lautstärke auf den Mindestpegel eingestellt wurde, bevor Sie die Stromversorgung und andere Geräte anschließen.

Anschließen eines MP3 / CD-Players

Verbinden Sie den Audioausgang eines MP3- / CD-Players oder einer anderen Audioquelle mit der Stereo-AUX-IN-Buchse auf der Rückseite. Das Eingangssignal wird mit dem Instrumentensignal gemischt, sodass Sie mitspielen können.

Computer anschließen

Das Instrument kann über ein USB-Kabel an einen Computer angeschlossen werden. Sie können Ihren Song als MIDI-Daten auf dem Computer speichern oder MIDI-Songs vom Computer abspielen.



Hinweis:

1. Stellen Sie das USB-Audio nicht gleichzeitig als Ein- und Ausgang am Computer ein.
   In diesem Falle würden sich möglicherweise überlagerte Klänge ergeben, wenn Sie eine Note spielen.
2. Wir empfehlen die Verwendung eines USB 2.0-Anschlusses für die Verbindung mit Ihrem Computer. Bei der Verwendung eines USB 3.0-Anschlusses könnten Fehlfunktionen auftreten.

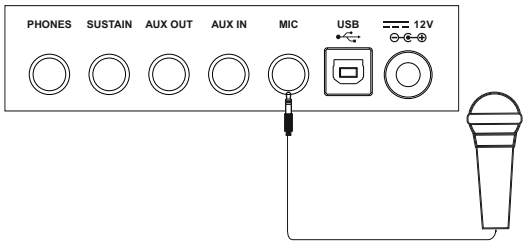
Mikrofon anschließen

Durch Anschließen eines Mikrofons können Sie mit Ihrem Keyboard-Spiel oder der Song-Wiedergabe mitsingen.

1. Stellen Sie vor dem Einschalten die Hauptlautstärke auf einen niedrigen Wert ein.

2. Schließen Sie ein Mikrofon an die Buchse [MIC] an.

3. Schalten Sie den Strom ein. Stellen Sie die Hauptlautstärke während des Singens in das Mikrofon auf den richtigen Pegel ein.



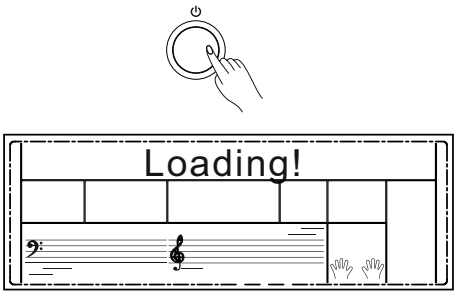
Power/Master Volume

Schalten Sie das Instrument ein / aus

1. Vergewissern Sie sich zunächst, dass die Stromversorgung korrekt angeschlossen ist.

2. Drücken Sie den Netzschalter. Der LCD-Bildschirm leuchtet auf.

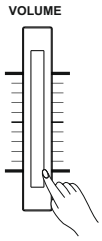
Hinweis:
Falls der LCD-Bildschirm nach Betätigung des Netzschalters nicht leuchtet, überprüfen Sie, ob die Stromversorgung korrekt angeschlossen ist.



Einstellen der Hauptlautstärke

Schieben Sie den MASTER VOLUME-Regler nach oben / unten, um die Lautstärke zu erhöhen / zu verringern.

Hinweis:
Fehlerursachen zur Lautstärke / kein, oder nur sehr leiser Ton zu hören
Die Hauptlautstärke ist möglicherweise zu niedrig eingestellt. Stellen Sie mit dem [MASTER VOLUME] -Regler einen angemessenen Pegel ein. Ein weiterer Grund könnte sein, dass die Kopfhörer angeschlossen sind und die Lautsprecheranlage somit deaktiviert ist.



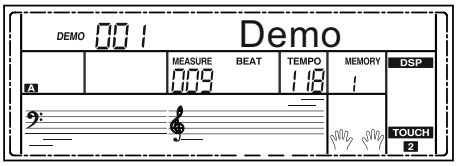
Auswahl von Demo Songs

Dieses Instrument bietet 5 wundervolle Demos mit verschiedenen Charakteren. Bitte beachten Sie die Demo-Liste.

1. Drücken Sie die [DEMO] -Taste, um das Menü für die Demo-Wiedergabe aufzurufen
   Zurück, währenddessen werden alle Demo-Songs werden als Loop abgespielt.

2. Wählen Sie mit dem Datenrad oder der Taste [+ / Yes] / [- / No] einen Demo-Song aus.

3. Drücken Sie die Taste [DEMO] oder [START / STOP], um die Wiedergabe zu beenden und das Menü zu verlassen.



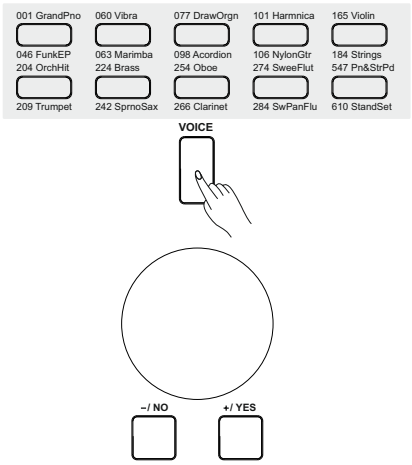
Klangauswahl (Voices)

1. Drücken Sie die [VOICE] -Taste.
   Hiermit rufen Sie den Modus für die Klangauswahl auf. Das Display zeigt Name und Nummer der aktuell ausgewählte Standard-Voice an.

2. Wählen Sie eine Voice aus.
   Verwenden Sie das Datenrad oder die Taste [+ / Yes] / [- / No], um die gewünschte Klangfarbe auszuwählen
   Sie können auch die Voice Direct-Taste verwenden, um bestimmte Voices schneller auszuwählen
   Pro Direktwahltaste sind 2 Klangfarben hinterlegt (Sie finden deren Bezeichnung jeweils über und unter der Taste).

3. Spielen von Voice.
   Sie können auf der Tastatur spielen und hören nun die gewählte Klangfarbe.

Hinweis:
Achten Sie beim Ändern einer Stimme auf folgende Regel. Wenn Sie dieselbe Taste drücken, wechselt die Stimme zwischen der oberen und unteren Klangfarbe. Wenn die obere / untere Klangfarbe eingeschaltet ist und Sie dann eine andere Direkttaste drücken, wird die entsprechende obere / untere Klangfarbe ausgewählt.



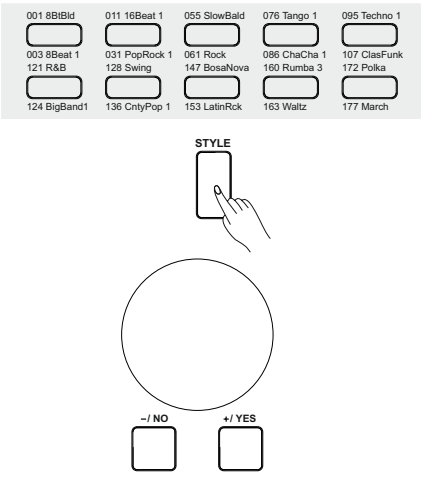
Playing Styles

1. Drücken Sie die [STYLE] -Taste.
   Hiermit rufen Sie den Modus für die Style-Auswahl auf. Das Display zeigt Name und Nummer des aktuellen Style an.

2. Wählen Sie einen Style.
   Verwenden Sie das Datenrad oder die Taste [+ / Yes] / [- / No], um den gewünschten Style auszuwählen.
   Sie können auch eine Style Direct-Taste verwenden, um bestimmte Styles schneller auszuwählen
   Pro Direktwahltaste sind 2 Styles hinterlegt (Sie finden deren Bezeichnung jeweils über und unter der Taste).

3. Spielen Sie den Style.
   Drücken Sie die Taste [START / STOP], um einen Rhythmus-Style direkt zu starten. Sie können die Taste [SYNC START] verwenden um durch eine beliebige Taste der Klaviatur das Abspielen des Styles zu starten.

Hinweis:
Achten Sie beim Ändern eines Styles auf folgende Regel. Wenn Sie dieselbe Taste drücken, wechselt die Einstellung zwischen dem oberen und unteren Style. Wenn der obere / untere Style eingeschaltet ist und Sie dann eine andere Direkttaste drücken, wird die entsprechende obere / untere Style ausgewählt.



Abspielen von Songs

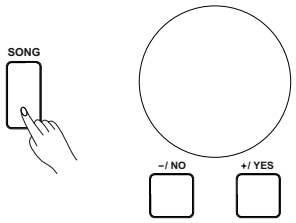
Dieses Instrument verfügt über 150 voreingestellte Songs, und jeder Song kann im LESSON-Modus geübt werden.

1. Drücken Sie die [SONG] -Taste.
   Rufen Sie den Song-Auswahlmodus auf. Es werden alle Songs in einer Schleife abgespielt.

2. Wählen Sie ein Lied aus.
   Verwenden Sie das Datenrad oder die Taste [+ / YES] / [- / NO], um den Song auszuwählen.

3. Drücken Sie die [START / STOP] -Taste.
   Sobald Sie mit der Wiedergabe eines Titels beginnen, wird der aktuelle Titel wiederholt abgespielt.

4. Drücken Sie während der Wiedergabe eines Songs eine der Tasten [STYLE] oder [VOICE] um den Song-Modus verlassen.
   Sobald Sie mit der Wiedergabe eines Titels beginnen, wird der aktuelle Titel wiederholt abgespielt.



Aufnahme

Sie können Ihr Spiel und die Begleitung aufnehmen.
Dieses Instrument kann bis zu 5 User-Songs aufnehmen.

1. Halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [RECORD] -Taste um ins Aufnahmemenü zu gelangen. Rufen Sie den Song-Modus auf und Verwenden Sie das Datenrad oder die [+ / YES] / [- / NO] -Taste zur Auswahl eines Speicherplatzes für Ihre Aufnahme (User-Song) .

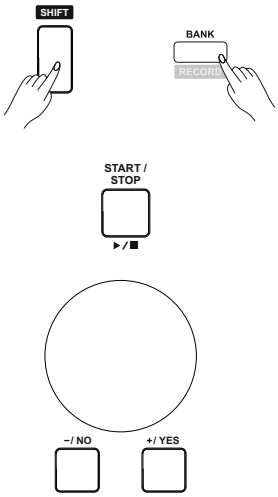
2. Halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [RECORD] -Taste. Hiermit rufen Sie den Aufnahmebereitschaftsmodus auf. Sie können nun eine Voice, Style oder andere Parameter auswählen, um die Aufnahme vorzubereiten.

3. Drücken Sie die Taste [START / STOP] oder spielen Sie eine Taste auf der Tastatur um die Aufnahme zu starten.

4. Halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [RECORD] -Taste. Hiermit verlassen Sie den Aufnahmemodus.

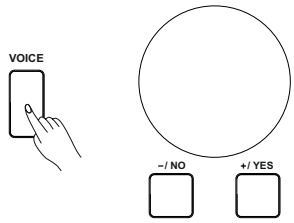
4. Halten Sie während der Aufnahme die [SHIFT] -Taste und gedrückt Drücken Sie dann die [RECORD] -Taste, um die Aufnahme zu beenden und das Menü aufzurufen.
   Der aktuell aufgenommene Song wird automatisch im Kreis abgespielt

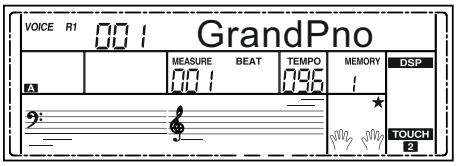
Hinweis:
Drücken Sie die [SONG] -Taste, um den Song-Modus aufzurufen. Alle Songs werden wiederkehrend wiedergegeben. Verwenden Sie das Datenrad, oder die Tasten [+ / YES] oder [- / NO] um einen User-Song auszuwählen (151 ~ 155). Wenn der ausgewählte User-Song keine Daten enthält, wird „NoFile!“ Angezeigt und die Wiedergabe beendet.



Das Instrument verfügt über 618 Voices (siehe Voiceliste). Um Ihnen ein besseres Spielerlebnis zu bieten, wurden viele nützliche Effekte programmiert, die beim Spielen der Voices eingefügt werden können.

Auswählen einer Voice



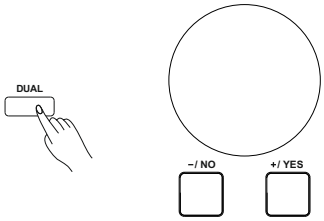


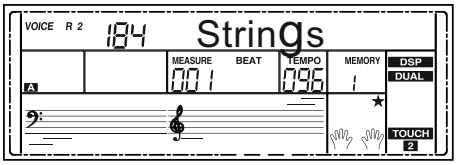
1. Drücken Sie die [VOICE] -Taste oder eine Voice Direct-Taste.
   Rufen Sie den VOICE-Modus auf. Das Display zeigt „VOICE R1“ und den Namen und Nummer der ausgewählten Voice an.
2. Auswählen einer neuen Klangfarbe
   Wählen Sie mit dem Datenrad, oder der Taste [+ / YES] und der Taste [- / NO] eine Voice, die Sie spielen möchten. Sie können hierzu auch die Voice Direct-Taste verwenden.
3. Spielen Sie die Voice.
   Sie können nun auf der Tastatur spielen und die gewählte Klangfarbe ertönt.

Hinweis:
1. Beachten Sie beim Ändern einer Stimme die folgenden Regeln:
   Wenn Sie eine Direktwahltaste mehrmals drücken, wird die Voice zwischen der oberen und der unteren Klangbezeichnung der Taste umgeschaltet.
2. Wenn die DUAL- und LOWER-Funktion aktiviert ist, können Sie die [VOICE] Taste wiederholt drücken um zwischen der Auswahl von R1, R2 und L auszuwählen.

Kombinieren zweier Klangfarben-DUAL

Dieses Instrument verfügt über eine Dual-Voice-Funktion. Mit dieser Funktion können Sie zwei Stimmen von Musikinstrumenten gleichzeitig spielen. Wenn die DUAL-Funktion ausgeschaltet ist, wird VOICE 1 angezeigt, wenn die DUAL-Funktion eingeschaltet ist wird die VOICE 2 angezeigt.



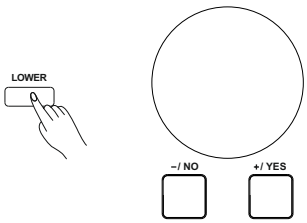


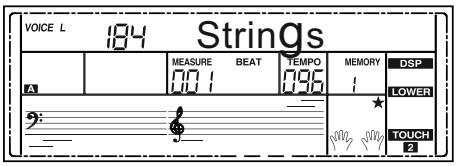
1. Zum Einschalten der DUAL-Funktion drücken Sie die [DUAL] -Taste. Das Display zeigt Name und Nummer der aktuellen Stimme sowie die Anzeige „VOICE R 2“ und "DUAL".
2. Sie können mit dem Datenrad oder der Taste [+ / YES] / [- / NO] die Zweitstimme auswählen welche Sie spielen möchten.
3. Spielen Sie auf der Tastatur und hören Sie den Klang zweier verschiedener Stimmen gleichzeitig übereinandergelegt.
4. Wenn die DUAL-Funktion aktiviert ist, drücken Sie die Taste [DUAL], um die DUAL-Funktion auszuschalten.

Hinweis:
Wenn Sie sich zusätzlich im LOWER-Modus befinden reagiert nur der Bereich für die rechte Hand auf die DUAL-Funktion, die linke Hand nicht.

Aufteilen zweier Klänge auf beide Hände (LOWER-Funktion)

Die LOWER-Funktion unterteilt die Tastatur in rechte und linke Bereiche, um zwei verschiedene Stimmen zu erzeugen. Die Stimme in der linken Sektion ist leiser. Ist die A.B.C. Funktion eingeschaltet, kann die linke Tastatur die Begleitung steuern. Wenn diese Funktion deaktiviert ist, steuert die linke Tastatur die untere Stimme. Der Standard-Split-Punkt dieses Instruments ist:
F # 3 (19), Sie können jedoch einen gewünschten Punkt auf der Tastatur zuweisen. Weitere Informationen finden Sie unter Einstellen des Split-Punkts.





1. Drücken Sie im Standby-Betrieb die [LOWER] -Taste zum Einschalten der LOWER-Funktion. Die Tastatur ist nun in zwei unabhängige Abschnitte geteilt, Jeder Abschnitt hat seine Stimme. Im Display erscheint "VOICE L" und "LOWER" und der Name und die Nummer der linken Voice.
2. Wählen Sie mit dem Datenrad oder den Tasten [+ / YES] / [- / NO] die untere Klangfarbe die Sie spielen möchten.
   Die Grundeinstellung lautet NO.168: String Ensembles.
3. Spielen Sie die Tastatur in den verschiedenen Abschnitten, um zwei unterschiedliche Voices zu hören.
4. Wenn die LOWER-Funktion aktiviert ist, drücken Sie dann die Taste [LOWER], um die LOWER-Funktion zu beenden.

Split Punkt

Der Punkt auf der Tastatur, der die Stimme L und die Stimme R1 / R2 trennt, wird als „Split-Punkt“ bezeichnet. Der Split-Punkt ist werkseitig auf F # 3 eingestellt. Sie können diesen jedoch auf jeden beliebigen Ton ändern. Siehe Einstellen des Splitpunkts.

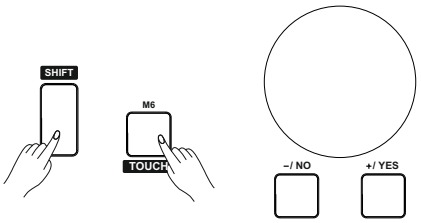
Touch

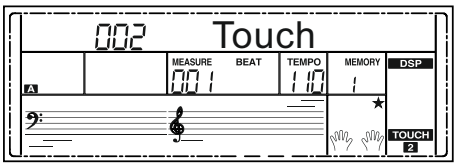
1. Halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [TOUCH] -Taste zum Aufrufen des Touch-Menüs. Das Dispay zeigt „xxx Touch“ an.

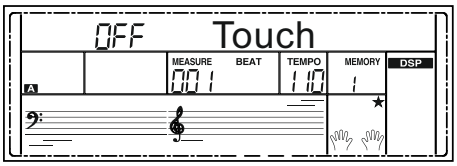
2. Verwenden Sie die Tasten [+ / YES] / [- / NO] oder das Datenrad, um den Touch-Wert zu ändern. Die Standardeinstellung ist 2.

3. Wenn der Wert auf OFF gesetzt ist, bedeutet dies, dass keine Anschlagsempfindlichkeit besteht.

4. Mit der Touch-Funktion können Sie wie auf einem akustischen Instrument dynamisch und ausdrucksstark spielen.







Sustain

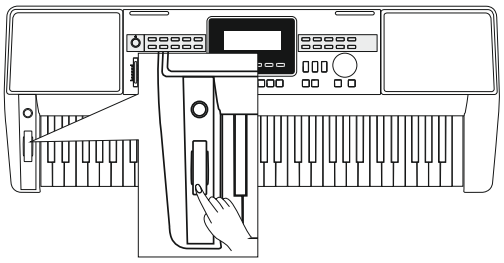
1. Halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [SUSTAIN] -Taste um die Sustain-Funktion aufzurufen.
   Alle Noten klingen nun auch nach Loslassen der Tasten länger aus.

2. Um die Sustain-Funktion zu beenden, halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann erneut die [SUSTAIN] -Taste.

Hinweis:
Wenn Sie einen besseren Sustain-Effekt wünschen, können Sie ein Sustain-Pedal verwenden. (Weitere Informationen finden Sie unter Pedalfunktion.)

Pitch Bend

Verwenden Sie das Pitch Bend-Rad, um die Noten beim Spielen auf der Tastatur nach oben (drehen Sie das Rad von sich weg) oder nach unten (drehen Sie das Rad in Ihre Richtung) zu biegen. Das Pitch Bend-Rad ist selbstzentrierend und kehrt beim Loslassen automatisch zur normalen Tonhöhe zurück.
Sie können das Pitch Bend-Rad verwenden, um den Pitch Bend-Effekt von Gitarre, Violine, Saxophon und anderen Instrumenten zu imitieren.



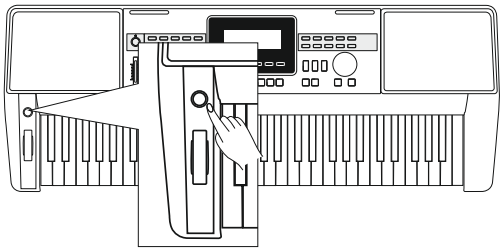
Modulation

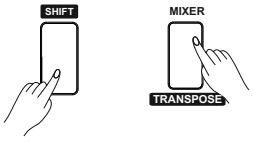
Die Modulationsfunktion wendet einen Vibrato-Effekt auf die auf der Tastatur gespielten Noten an. Dies gilt für alle Tastaturteile. Drücken Sie die Taste [MODULATION], um den Modulationseffekt hinzuzufügen, und lassen Sie die Taste [MODULATION] los, um den Modulationseffekt zu stoppen.
Dieser Modulationseffekt ist sehr wichtig für die Darbietungen mit Gitarre und Violine. Diese Saiteninstrumente erscheinen dadurch lebendiger.

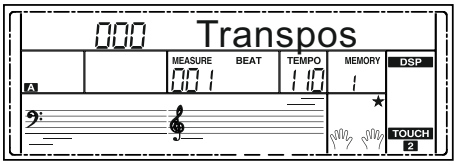
Transpose

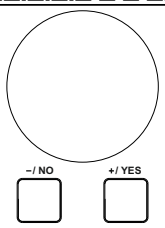
Mit der Transponierfunktion kann die Gesamttonhöhe des Instruments in Halbtonschritten um maximal eine Oktave nach oben oder unten transponiert werden.

1. Halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann [TRANSPOSE] zum Aufrufen der Transpose-Funktion. Im Display wird xxx Transpos angezeigt.
2. Wenn das Display den aktuelle Transpose Wert anzeigt, verwenden Sie [+ / YES] / [- / NO] oder das Datenrad zum Ändern des Transpose Werts. Die maximale Transponierung beträgt ± 12 Halbtöne.
3. Drücken Sie gleichzeitig [+ / YES] und [- / NO], um die Standardeinstellung: 000 Transpos wieder herzustellen.









Hinweis:
1. Wenn Sie einen Song in der Tonart G spielen möchten, können Sie die Transponierung auf -05 nach unten oder 007 nach oben verändern um in der C-Skala spielen zu können.
2. Transpose wird auf alle Bereiche des Keyboards angewendet.

Oktave

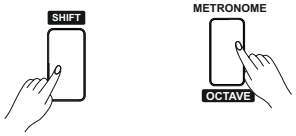
Die Oktavenfunktion bestimmt die relative Oktaveneinstellung für die auf der Tastatur gespielten Stimmen R1, R2 und L.

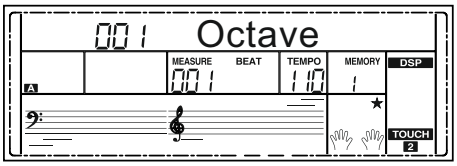
1. Halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [OCTAVE] Taste zur Auswahl des Oktavfunktionsmenüs. Das Display zeigt „xxx Oktave".

2. Zum Ändern des aktuell eingestellten Werts verwenden Sie die Tasten [+ / YES] / [- / NO] oder das Datenrad. Der einstellbare Bereich ist: -1 ~ +1.

3. Drücken Sie zum Wiederherstellen der Stadardeinstellung gleichzeitig die Tasten [+ / YES] und [- / NO]
   Der Standardwert ist: 000.

Hinweis:
1. Einige Voices haben eine Tonhöhenbeschränkung, eventuell können bei Oktavierung die höchsten bzw. niedrigsten Töne nicht wiedergegeben werden.
2. Sie können den Oktavwert der Master-Voice, Dual und LOWER Voice individuell einstellen. Verändern Sie beispielsweise im Dual-Modus die Tonhöhe der Dual-Voice in Relation zur Master-Voice.



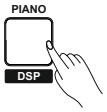


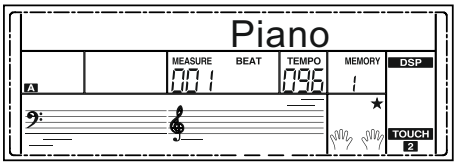
Piano Mode

Mit dieser Funktion können Sie die den Klang der gesamten Tastatur direkt auf Klavier stellen.
1. Drücken Sie die [PIANO] -Taste, um den Piano-Modus zu aktivieren oder zu beenden.

2. Im Piano-Modus kann die Begleitsteuerung zwar bedient werden, es kann jedoch nur der Rhythmus-Part abgespielt werden.

Hinweis:
Im Piano-Modus können Sie die Mixer-Funktion einstellen und das Funktionsmenü aufrufen.



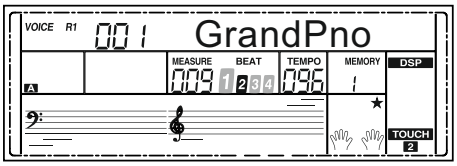


Metronom

Das Metronom gibt einen Klick-Sound aus, der Ihnen beim Üben einen genauen Tempo-Leitfaden gibt oder Sie hören und überprüfen lässt, wie sich ein bestimmtes Tempo anhört.

1. Drücken Sie die [METRONOME] -Taste, um das Metronom zu starten.
2. Um das Metronom anzuhalten, drücken Sie erneut die [METRONOME] -Taste.
   (Der Metronomtyp kann im Funktionsmenü eingestellt werden.)

Hinweis:
Metronom und Style können gleichzeitig gestartet werden. Wenn Sie das Metronom nach dem Stoppen des Styles starten, wird der Beat-Typ als Metronom-Einstellung geändert. Wenn Sie das Metronom starten, während der Style abgespielt wird, wird der Beat-Typ als Style-Einstellung geändert.



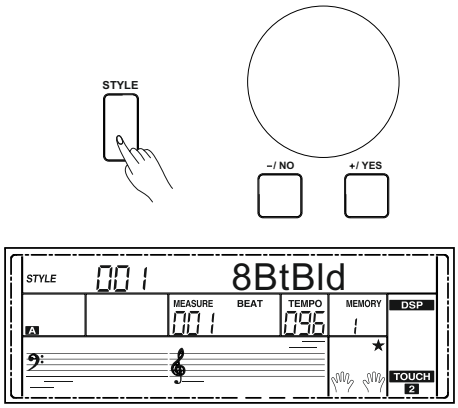
Styles

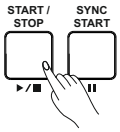
Mit der Begleitautomatik haben Sie eine vollständige Hintergrundband zur Hand. Um diese zu steuern, müssen Sie nur mit der linken Hand die Akkorde mit dem von Ihnen gewählten Begleitstil spielen. Die Begleitung wird dann automatisch mitgespielt und folgt sofort dem Akkord, den Sie spielen. Mit der Begleitautomatik kann sogar ein Solo-Künstler das Spielen mit der Unterstützung einer ganzen Band oder eines ganzen Orchesters genießen. Dieses Keyboard bietet 200 Styles in verschiedenen Musikrichtungen. Versuchen Sie, einige der verschiedenen Styles auszuwählen (siehe Style-Liste), und genießen Sie die Begleitautomatik.

Begleitfunktion (nur Rhythmus)

1. Drücken Sie die [STYLE] -Taste.
   Rufen Sie den Style-Modus auf. Das "STYLE" -Symbol oben links auf dem Display wird angezeigt. Das Display zeigt den Namen und die Nummer des aktuellen Styles an.
2. Wählen Sie einen Syle.
   Verwenden Sie das Datenrad oder die Tasten [+ / YES] / [- / NO], um einen von Ihnen gewählten Style auszuwählen. Sie können auch die Style Direct-Taste verwenden, um eine schnellere Auswahl zu treffen.
3. Spielen Sie einen Style.
   Drücken Sie die [START / STOP] -Taste, um die Rhythmus-Tracks der automatischen Begleitung zu starten. Sie können auch [SYNC START] drücken und somit durch den Druck auf eine beliebige Taste der Klaviatur die Rhythmus-Spuren der Begleitautomatik starten.

Hinweis:
Beachten Sie beim Ändern des Styles die folgenden Regeln:
Wenn Sie eine Direktwahltaste mehrmals drücken, wird der Style zwischen der oberen und der unteren Stylebezeichnung der Taste umgeschaltet.
Beim Umschalten von einer Voice aus der unteren Bezeichnung der Direktwahltaste auf eine andere Direktwahltaste wird auch hier deren untere Bezeichnung angewählt.

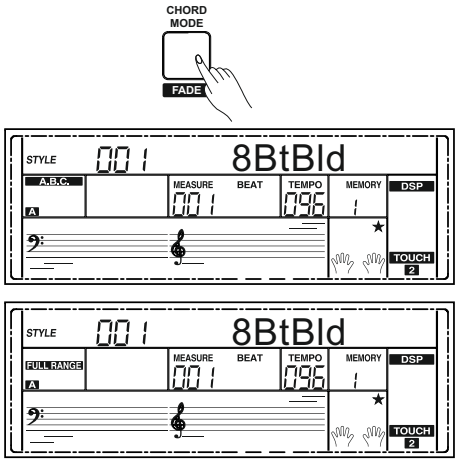




Begleitfunktion (alle Tracks)

1. Schalten Sie die Begleitautomatik ein.
   Im Style-Modus können Sie die Taste [CHORD MODE] drücken, um das Menü „Auto Bass Chord“ (ABC) aufzurufen. Die Tastatur ist nun zweigeteilt. Der linke Bereich ist der Akkorderkennungsbereich. Das Symbol „ABC“ leuchtet auf. Drücken Sie nun eine beliebige Taste in der Akkorderkennungssektion (linke Tastaturseite). Im Sync Stat-Modus startet nun die Begleitung. Drücken Sie die [CHORD MODE] -Taste erneut, um in den FULL RANGE-Modus zu wechseln. Das "FULL RANGE“ Symbol leuchtet auf.
   Die gesamte Tastatur funktioniert nun zur Akkorderkennung.
2. Starten Sie die Begleitautomatik.
   Sie können die Taste [SYNC START] drücken und dann einen Akkord spielen um die automatische Begleitung aller Spuren zu starten.
   Wenn Sie den Akkord ändern, ändert sich die Begleitung automatisch.
   Sie können auch die Taste [START / STOP] drücken, um die automatische Wiedergabe zu starten. Sie hören nun die Begleitung des Rhythmus-Tracks.Die automatische Akkordbegleitung startet sobald Sie einen Akkord im Tastaturabschnitt für die Akkorderkennung spielen.

Hinweis:
Das Instrument kann 10 Benutzerstyles speichern. Um Ihre Styles zu verwenden, sollten Sie eine geeignete Software verwenden, um den Style zu konvertieren, und dann die Styles mit dem USB-Kabel im Instrument speichern.

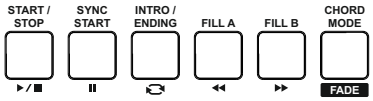


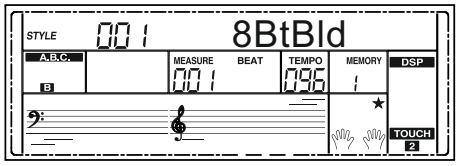
Begleitvariationen (Sections)

Es gibt verschiedene Arten der Begleitautomatik, mit denen Sie das Arrangement der Begleitung an das gespielte Lied anpassen können. Diese sind: Intro, Main (A, B), Fill (A, B) und Ending. Indem Sie während Ihres Spiels zwischen ihnen wechseln, können Sie auf einfache Weise die dynamischen Elemente eines professionell klingenden Arrangements in Ihrem Spiel erzeugen.
INTRO
Das Intro ist eine Eröffnungssektion des Songs.
Jeder Style verfügt über zwei verschiedene Muster. Wenn das Intro-Pattern beendet ist, wechselt das System automatisch zum Hauptteil.
MAIN
MAIN spielt das Haupt-Begleitungsmuster und wird unendlich oft wiederholt, bis die Taste eines anderen Abschnitts gedrückt wird.
FILL-IN
Die FILL-IN Funktion fügt Ihrer Performance automatisch eine Überleitung hinzu. Wenn das Fill-In beendet ist, wechselt die Begleitung zum Hauptteil (A, B).
ENDING
Ending nutzen Sie am Ende des Songs. Am Schluss des Endings stoppt die Begleitung automatisch. Die Länge des Endings hängt vom ausgewählten Style ab

Hinweis:

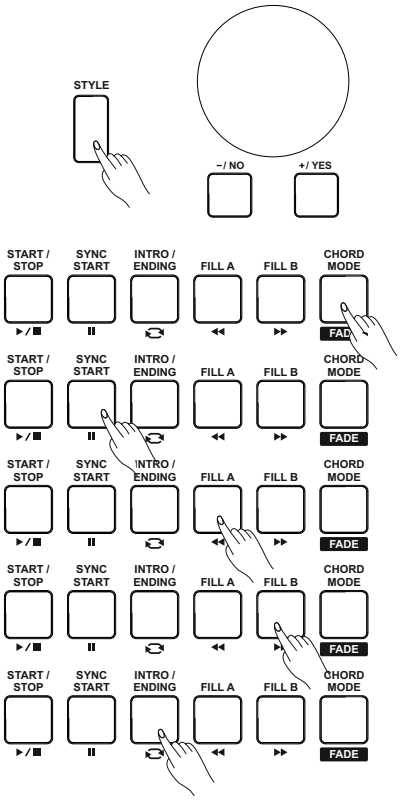
1. Halten Sie die [FILL A] / [FILL B] -Taste gedrückt, während der Style abgespielt wird. Das ausgewählte Fill-In wird so oft wiederholt, bis die Taste wieder losgelassen wird
2. Drücken Sie die Taste [FILL A] / [FILL B], wenn der Style nicht ausgeführt wird, ändert sich hierdurch die Section.





Spiel unterschiedlicher Sections

1. Drücken Sie die [STYLE] -Taste.
2. Drücken Sie die Style Direct-Taste, das Datenrad oder die Taste [+ / YES] / [- / NO], um einen Style.
3. Drücken Sie die [CHORD MODE] -Taste, um in den A.B.C. (Auto Bass Akkord) Modus zu gelangen.
4. Drücken Sie die [SYNC START] -Taste.
5. Drücken Sie die Taste [FILL A], und wählen Sie den Abschnitt Main A aus.
6. Drücken Sie die [INTRO / ENDING] -Taste. Jetzt ist der Style spielbereit und das Display zeigt "A".
7. Die Begleitung wird gestartet, sobald Sie mit dem Spielen im Akkordabschnitt beginnen.
   Wenn die Wiedergabe des Intro beendet ist, startet automatisch i der Hauptabschnitt A.
8. Drücken Sie die [FILL B] -Taste. Ein Fill-In wird abgespielt, gefolgt vom Hauptabschnitt B.
9. Drücken Sie erneut die Taste [INTRO / ENDING] um in das Ending zu gelangen. Am Schluss des Endings wird die Begleitung automatisch gestoppt.

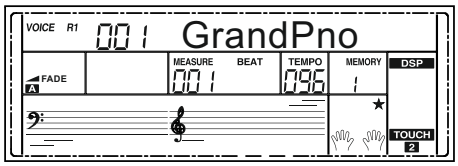


FADE

1. Einblenden
   Wenn Sie den Style mit einem FADE beginnen, erhalten Sie einen reibungslosen Anfang bei dem die Lautstärke sanft von niedrig nach hoch ansteigt.
   Halten Sie die [SHIFT] -Taste bei gestoppter Wiedergabe gedrückt und drücken Sie dann die [FADE] -Taste.
   Das "FADE" -Symbol wird angezeigt und blinkt nach starten des Styles solange das Einblenden nicht beendet ist.

2. Ausblenden
   Wenn Sie den Style mit einem FADE-Out beenden wird ein auslaufendes Ende erzeugt. Die Lautstärke fällt von hoch nach niedrig. Halten Sie während der Style-Wiedergabe die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie die Taste [FADE].
   Das „FADE“ -Symbol leuchtet auf und blinkt dann automatisch während die Begleitung stoppt.

3. Ein- / Ausblendzeit
   Der Standardzeitwert beträgt 10 Sekunden.



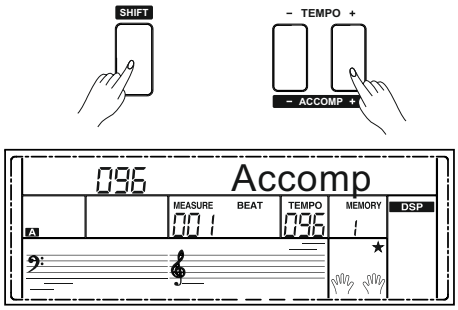
Begleitlautstärke einstellen

Stellen Sie die Lautstärke der Hauptbegleitung ein. Sie können diese Funktion verwenden, um die Lautstärke der Begleitautomatik und der Tastaturstimme anzugleichen.

1. Halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [ACCOMP +] / [ACCOMP -] - Taste zum Einstellen der Begleitungslautstärke. Der einstellbare Bereich: ist 0 ~ 32. Auf dem Display wird die aktuelle Begleitlautstärke „XXX Accomp ” angezeigt. Der Standardwert ist: 24.

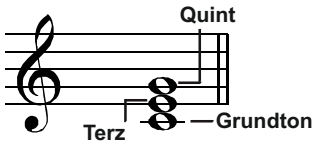
2. Halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [ACCOMP +] / [ACCOMP -] für eine Weile. Somit können Sie den Volumenwert schnell einstellen.

3. Halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie die [ACCOMP +] und [ACCOMP -] - Tasten gleichzeitig, um den Standardwert 24 wiederherzustellen.



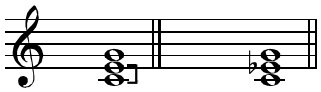
Akkord-Fingersatz
Wie die Akkorde mit der linken Hand gespielt oder angezeigt werden (im Tastatur-Abschnitt für die Begleitautomatik) wird als Fingersatz bezeichnet. Es gibt 2 Arten von Fingersätzen, wie unten beschrieben.

Akkord-Grundlagen
Ein Akkord ist in der Musik ein beliebiger harmonischer Satz von drei oder mehr Noten, der so gehört wird, als würde er gleichzeitig erklingen. Die am häufigsten vorkommenden Akkorde sind Dreiklänge. Eine Dreiklang besteht aus drei Noten, die in Terzen geschichtet werden können. In diesem Falle werden ihre Bestandteile als Grundton, dritte und fünfte Stufe bezeichnet.

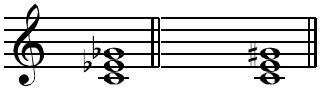


Akkordtypen
Es gibt folgende grundlegende Akkordtypen:

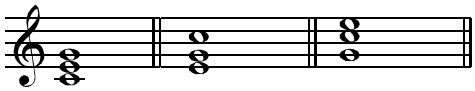
Dur-Akkord	Einem Grundton wird eine große Terz und eine reine Quinte zugefügt
Moll-Akkord	Einem Grundton wird kleine Terz und eine reine Quinte zugefügt
Überm Akkord	Einem Grundton wird große Terz und eine übermäßige Quinte zugefügt
Verminderter Akkord	Einem Grundton wird kleine Terz und eine verminderte Quinte zugefügt



Dur-Akkord Moll-Akkord

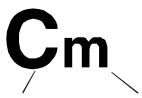


Übemäßiger Akkord Verminderter Akkord



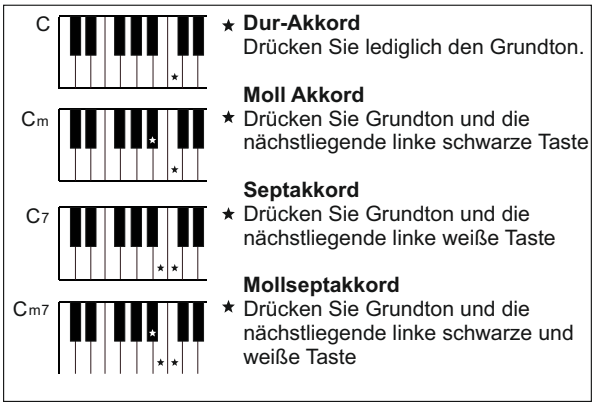
Grundstellung Erste Umkehrung Zweite Umkehrung

Akkordumkehrung
Wir definieren einen Akkord, dessen Grundton nicht im Bass liegt (d. H. Nicht die unterste Note ist), als Umkehrung. Wenn der Grundton im Bass liegt, nennen wir den Akkord: Grundakkord. Wenn wir die Terz oder die Quint in die Grundposition stellen, dann ergibt sich eine "Umkehrung", Siehe die folgenden Dur-Akkord und ihre Umkehrungen.



Akkordname
Der Akkordname enthält zwei Teile: Akkordstamm und Akkordtyp.

Single-Finger
Der Single-Finger-Modus kann nicht nur einen einzelnen Finger, sondern auch mehrere Finger erkennen. In diesem Modus können Sie problemlos Akkorde mit nur einer, zwei oder drei Tasten spielen. Einschließlich Dur, Moll, Septime und Moll Septime. Beziehen Sie sich für Details auf das entsprechende Bild auf der rechten Seite.



Multi-Finger
Der Multi-Finger-Modus erkennt nur die Akkorde, die in der Akkordliste aufgeführt sind und auch in der Chord-Dictionary gefunden werden können.

Hinweis:
Im Vollbereichsmodus kann der Single-Finger-Modus nicht genutzt werden.

Tempo
Jeder Style des Instruments wurde mit einem Standardtempo eingestellt. Dies kann jedoch mit den Tasten [TEMPO +] / [TEMPO -] geändert werden.

1. Ändern Sie das Tempo mit den Tasten [TEMPO +] / [TEMPO -]. Während die Tempo-Daten blinken. Verwenden Sie das Datenrad, um die Einstellung zu ändern.

2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [TEMPO +] und [TEMPO-] um das Standardtempo wieder herzustellen.

Hinweis:
Das Tempo ändert sich, wenn Sie Style ändern, ohne gleichzeitig die Begleitfunktion zu nutzen. Das Tempo ändert sich nicht, wenn Sie den Style während der Nutzung der Begleitfunktion ändern.

One Touch Setting

Manchmal ist es schwierig, eine geeignete Einstellung für das Spielen eines Songs zu finden Mit Hilfe der One-Touch-Funktion wird dies deutlich vereinfacht. Durch die One-Touch-Funktion können Sie alle Einstellungen für die Begleitautomatik, einschließlich der Voice-Einstellung und der DSP Effekte, sofort mit einem einzigen Tastendruck aufrufen.

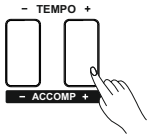
1. Drücken Sie die Taste [O.T.S.], um One Touch-Setting einzuschalten
   Das Display zeigt “O.T.S. ”.

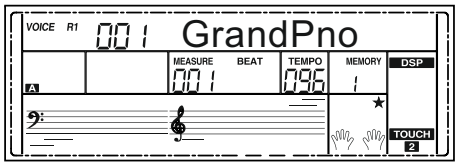
2. Drücken Sie eine der Zielwahltasten [M1] - [M4] .Verschieden Grundeinstellungen (wie Voice, Effekt usw.), die zu dem ausgewählten Style empfohlen werden können sofort mit nur einem Tastendruck abgerufen werden.

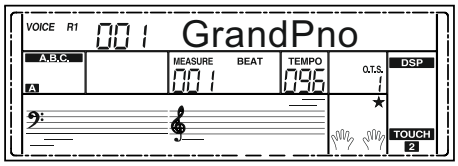
One Touch Setting Parameterliste:
Part ON/OFF (VOICER1, R2, L)
Voice-Wechsel (VOICER1, R2, L)
Voice-Lautstärke (VOICER1, R2, L)
Voice Reverb Level (VOICER1, R2, L)
Chorus-Level (VOICER1, R2, L)

Hinweis:
1.O.T.S. wird automatisch ausgeschaltet, wenn Sie in den Song-Modus wechseln.
2.Im O.T.S. Mode ist keine Registration möglich

0 C	1 C_6	2 CM_7	3 CM_7(#11)	4 CM(9)	5 CM_7 (9)
6 C_6 (9)	7 Caug	8 Cm	9 Cm_6	10 Cm_7	11 Cm_7 (b5)
12 Cm(9)	13 Cm_7 (9)	14 Cm_7 (11)	15 CmM_7	16 CmM_7 (9)	17 Cdim
18 $Cdim_7$	19 C_7	20 C_{7sus4}	21 C_7 (b5)	22 C_7 (9)	23 C_7 (#11)
24 C_7 (13)	25 C_7 (b9)	26 C_7 (b13)	27 C_7 (#9)	28 CM_{7aug}	29 C_{7aug}
30 $Csus_4$	31 C_{1+2+5}	Notes enclosed in parentheses ⊛ are optional; the chords could be recognized without them.			







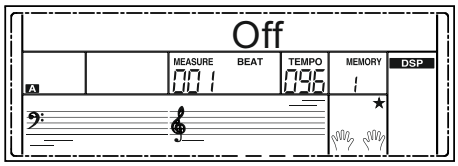
Harmonie

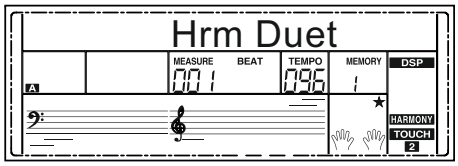
Die Harmony-Funktion kann der Hauptstimme einen Harmonieeffekt hinzufügen.
Im Harmony-Mode werden der im rechten Tastaturbereich gespielten Note automatisch Harmonienoten hinzugefügt. Diese orientieren sich an der Harmonieangabe der linken Hand.
[HARMONY] Taste

1. Drücken Sie die [HARMONY] -Taste. Das Display zeigt “OFF”. Der Harmonieeffekt ist ausgeschaltet.
2. Wenn auf dem Display „OFF“ angezeigt wird, drücken Sie die [HARMONY] -Taste erneut. Das Display zeigt jetzt „Hrm Duet“ an. Der Harmonieeffekt ist nun aktiviert. Der Harmony-Typ ist Duett.
3. Um einen anderen Harmony-Typ auszuwählen, beziehen Sie sich bitte auf die Harmonie Einstellungen im Funktionsmenü.

Spielen mit dem Harmonieeffekt
Aktivieren Sie ABC und spielen Sie zuerst einen Akkord und dann Noten in der rechten Hand.
Die in der Hauptstimme gespielten Noten werden nun mit dem gewählten Harmonie-Effekt versehen.

Hinweis:
Die Harmonietypen 1 + 5, Oktave 1 ~ 2, Echo 1 ~ 4, Tremolo 1 ~ 4 und Trill 1 ~ 4 funktionieren auch bei deaktivierter ABC-Funktion.





Es gibt 2 Funktionsmodi, die Sie im Performance Assistent auswählen können: Gitarre und Klavier.

Was ist der Performance-Assistent?
Performance Assistent ist eine einfach zu bedienende Funktion. Mit dieser Funktion werden Sie das Spielen interessanter finden. Auch wenn Sie kein Keyboarder sind, hilft Ihnen der Spielassistent dabei, Ihre gewohnte Instrumentenstimme auf dem Keyboard zu spielen. Wenn Sie ein Pianist sind, können Sie mit Hilfe dieser Funktion viele schwierige Fertigkeiten auf der Tastatur leichter erlernen.

Aufrufen des Performance Assistent

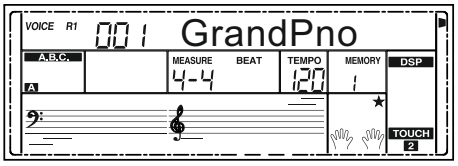
1. Halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [PERFROM] -Taste um in den Performance-Assistentenmodus zu wechseln. Die Standardeinstellung ist der Gitarrenmodus. Auf dem Display wird eine Gitarre-Voice angezeigt.

2. Sie können mit dem Datenrad oder [+ / YES] bzw. [- / NO] die Voice-Einstellung ändern.

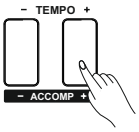
3. Im Display wird als Metrum "4-4" angezeigt. Das bedeutet der voreingestellte Beat-Wert ist 4/4. Sie können den Beat im Funktionsmenü ändern. Bitte beziehen Sie sich auf die Beat Einstellung im Funktionsmenü.

4. Sie können Taktarten zwischen 2/4, 3/4, 4/4 und 6/8 wählen.

5. Verwenden Sie im Performance Assistent-Modus [TEMPO +] oder [TEMPO-], um das Tempo zu ändern.



PERFORM.



Gitarrenmodus
Guitar Key Map
Im Gitarrenmodus können Sie eine Gitarrenstimme mit dem Keyboard so spielen, als würden Sie eine echte Gitarre spielen. In diesem Modus können Sie einige Spielfähigkeiten wie Strum (5), Broken Chord (5), Echoism (5) und auch 2 Endings verwenden.

Akkordstimme
C2 bis B3 ist der Akkordbereich. Spielen Sie einen Akkord in diesem Bereich.

Unterbereich 1
C4 bis B4 (nur weiße Tasten) ist der Unterbereich 1. In diesem Bereich sind 5 Arten von Akkordbrechungen verfügbar.

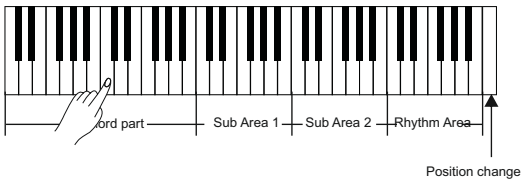
Unterbereich 2
Die 6 Tasten: C5 bis A5 (nur weiße Tasten) entsprechen den 6 Saiten einer echten Gitarre. Spielen Sie ein freies Solo in diesem Bereich.

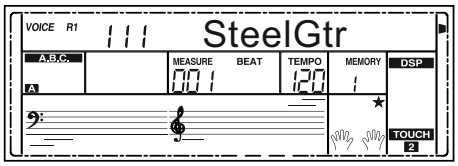
Rhythmus-Bereich
C6 bis G6 (nur weiße Tasten) ist der Rhythmusbereich. In diesem Bereich gibt es eine Auswahl von Styles und Strums. Verwenden Sie A6 bis B6, um ein Ending zu spielen.

Positionsänderung
Drücken Sie C7, das Display hebt den oberen Cursor des Spielassistenten hervor. Drücken Sie wiederholt die C7-Taste, um in der Gitarrenstimme zwischen einer hohen und einer niedrigen Position zu wechseln.

Hinweis:
Die Tasten über C7 reagieren in diesem Modus nicht.

Guiter mode key map





PERFORM.

Im Gitarrenmodus spielen

Spielen Sie einen Akkord im Akkordbereich.
Ein Akkordtyp wird auf dem Display angezeigt und der Gitarren-Grundton erklingt.

Spielen Sie eine Akkordbrechung im Unterbereich 1.
Wenn der Akkordtyp angezeigt wird, drücken Sie eine weiße Taste im Unterbereich 1, um eine gebrochene Akkordphrase zu starten. Wenn Sie die weiße Taste zu ändern, hören Sie eine andere Phrase. Ändern Sie den Akkord mit der linken Hand, verändern sich entsprechend die Töne der Akkordbrechung.

Spielen Sie ein freies Solo im Unterbereich 2.
Wenn der Akkordtyp angezeigt wird, drücken Sie im Unterbereich 2 eine weiße Taste. Sie können ein freies Gitarrensolo spielen.
Durch Akkordänderung in der linken Hand spielen Sie Ihr freies Solo. Die letzte weiße Taste B5 ist ohne Funktion.

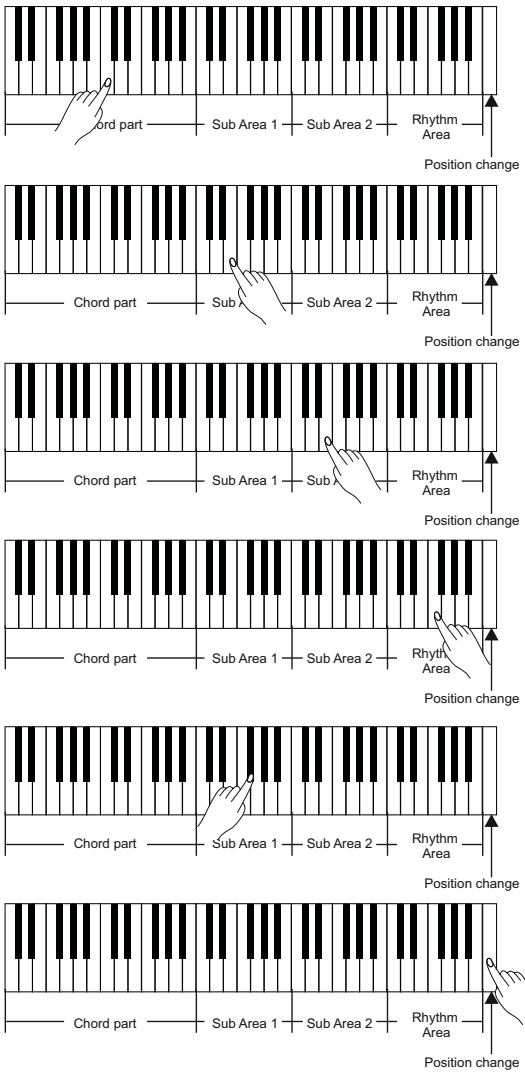
Spielen Sie im Rhythmusbereich einen Strum-Rhythmus.
Wenn der Akkordtyp angezeigt wird, drücken Sie eine weiße Taste im Rhythmusbereich, um den Magic Strum-Rhythmus zu spielen. Die Strums folgen den Akkordänderungen der linken Hand.

Beenden des Gitarrenspiels
Drücken Sie A6 oder B6, um Ihr Gitarrenspiel zu beenden. Wenn das Ending beendet ist, stoppt die Phrase automatisch.

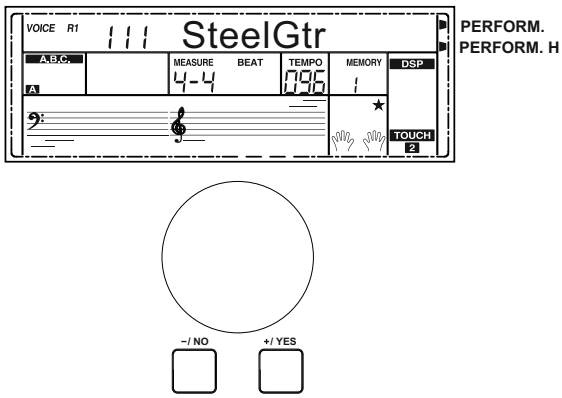
Echoism.
Alle schwarzen Tasten in Unterbereich 1, Unterbereich 2 und Rhythmusbereich sind Echoism-Tasten. Auf C #, D #, F #, G #, A # sind 5 Arten von Echoism verfügbar.

Ändern Sie die Position
Drücken Sie die Taste C7. Das PERFORM.H-Symbol wird auf dem Display angezeigt. Dies bedeutet, dass die Gitarren-Lage in die High-Position geändert wurde. Versuchen Sie, die weißen Tasten in Unterbereich 1, Unterbereich 2 und Rhythmusbereich zu spielen, und hören Sie sich die Phrase an, die Sie gerade spielen.

Guiter mode key map



Im Pianomodus spielen
Piano Key Map
Im Piano-Modus können Sie auf einfache Weise viele schwierige Piano-Spielfähigkeiten erlangen. In diesem Modus können Sie einige Performance-fähigkeiten wie Klavierrhythmus (5), gebrochene Akkorde (5) und auch 3 Endings verwenden.
Die Piano-Key-Map ähnelt der Guitar-Key-Map. Drücken Sie A6 bis C7 (weiße Tasten), um ein Ending auszuwählen. Alle schwarzen Tasten über C4 sind ohne Funktion.



Spielen im Piano-Modus

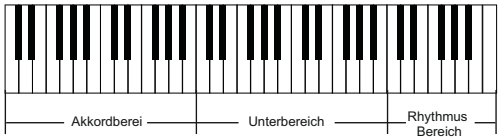
1. Wählen Sie den Piano-Modus.
   Verwenden Sie im Spielassistentenmodus das Datenrad oder [+ / YES] bez. [- / NO] um den Pianoklang auszuwählen.

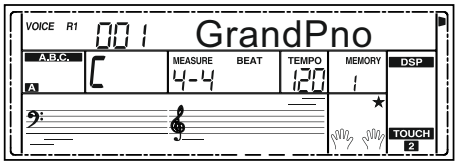
2. Spielen Sie einen Akkord im Akkordabschnitt. Nutzen Sie nun die Phrasen im Unterbereich und Rhythmusbereich.

3. Drücken Sie A6, B6 oder C7, um Ihr Piano-Spiel zu beenden. Nach Ablauf des Endings stoppt die Phrase automatisch.

Beenden Sie den Performance Assistenten

Wenn die Phrase stoppt, drücken Sie [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], oder [SHIFT] + [PERFORM], um den Performance Assistent-Modus zu verlassen.





PERFORM.

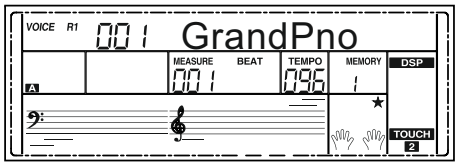
DSP

DSP
Der DSP simuliert die Variationen des Raumklangs unterschiedlicher Umgebungen. So klingt z.B. eine Geige unterschiedlich, je nach dem umgebenden Raum.

1. Halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [DSP] -Taste um den DSP-Effekt einzuschalten.

2. Um den DSP-Effekt zu beenden, drücken und halten Sie die [SHIFT] -Taste und drücken die [DSP] -Taste erneut.

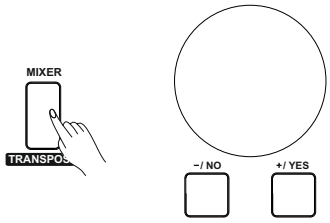
Hinweis:
Beim Ein- und Ausschalten des DSP bei der Wiedergabe von Styles und Songs kann es zu Unterbrechungen oder Geräuschen kommen. Das ist normal und bedarf keiner Besorgnis.

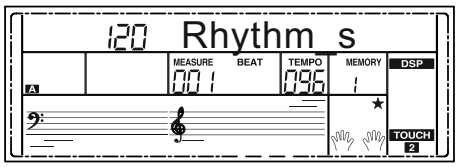


Mixer

Die Mixer-Funktion kann die Lautstärke verschiedener Spuren regeln. Vergleichbar zu einem Miniaturmischpult kann die die Spurlautstärke für die linke / rechte Hand, die Bassspurlautstärke und die Rhythmusspurlautstärke und weiteres separat geregelt werden.

1. Drücken Sie die [MIXER] -Taste, um das Mixer-Funktionsmenü aufzurufen. Das Display zeigt beim Einschalten zum ersten Mal „030 Rhythm_s“ an. Danach behält es jedes Mal Ihre letzten Optionen bei.
2. Drücken Sie wiederholt die [MIXER] -Taste, um die gewünschte Spur zu wählen. Verwenden Sie die Tasten [+ / YES] / [- / NO] oder das Datenrad, um die Parameter zu ändern.





Die Option und die Parameter lauten wie folgt:

Content	LCD Display	Range
Adjust the Percussion track volume.	XXX Rhythm_s	0-127
Adjust the Rhythm track volume.	XXX Rhythm_m	0-127
Adjust the Bass track volume.	XXX Bass	0-127
Adjust the Chord 1 track volume.	XXX Chord1	0-127
Adjust the Chord 2 track volume.	XXX Chord2	0-127
Adjust the Chord 3 track volume.	XXX Chord3	0-127
Adjust the Phrase 1 track volume.	XXX Phrase1	0-127
Adjust the Phrase 2 track volume.	XXX Phrase2	0-127
Adjust the Upper 1 track volume.	XXX Upper 1	0-127
Adjust the Upper 2 track volume.	XXX Upper 2	0-127
Adjust the Lower track volume.	XXX Lower	0-127

Pedal Funktion

Mit der Pedalfunktion können Sie Ihr Spiel natürlicher und ausdrucksvoller gestalten.

Multifunktionspedal
Einzelheiten finden Sie im Kapitel Pedaltyp.

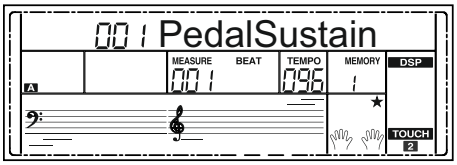
1. Sustainpedal
   Diese Pedalfunktion hat die gleiche Funktion wie das Dämpferpedal an einem akustischen Klavier.
   Treten und halten Sie das Pedal gedrückt, um einen Sustain-Effekt zu erzeugen.
   Lassen Sie das Pedal los, um den Sustain-Effekt zu beenden.

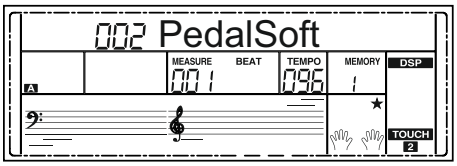
2. Soft-Pedal
   Drücken Sie dieses Pedal um die Noten, die Sie spielen leiser erklingen zu lassen.

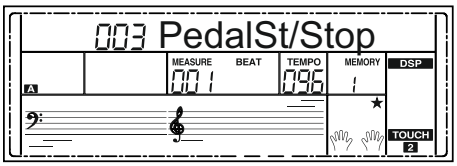
3. Style Start / Stop-Pedal
   Wenn das Style-Start / Stopp-Pedal ausgewählt ist, drücken Sie dieses Pedal zum starten / stoppen der Begleitung.

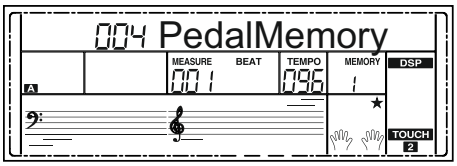
4. Save Pedal
   Wenn Save Pedal ausgewählt ist, drücken Sie dieses Pedal zuerst um einen Registerspeicher aufzurufen: M1, Durch weiteres Drücken blättern Sie durch die insgesamt 32 Speicherplätze.
   Hinweis:
   Wenn Sie dieses Pedal drücken und die Speichernummer ändern, wird die Pedalfunktionseinstellung des Registerspeichers überlappt oder ignoriert.

4. Style Start / Stop-Pedal



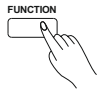






Funktionsmenu

Drücken Sie die [FUNCTION] -Taste, um das Funktionsmenü aufzurufen. Das Display zeigt die Standard-Menüoption „Tune“ an. Verwenden Sie die Tasten [+ / YES] / [- / NO], um die Parameter des aktuellen Menüs einzustellen. Die Option und die Parameter lauten wie folgt:



NO.	Content	LCD display	Range	Default
1	Tune	xxx Tune	-50 ~ +50	000
2	Key Split	xxx KeySplit	1~61	019
3	Beat Type	xxx BeatType	0, 2 ~ 9	004
4	Metronome Volume	xxx MetroVol	0~127	80
5 6	Pedal Type	xxx Pedal xxxx	Sustain, Soft, St/Stop, Memory	Sustain
7	EQ Type	xxx EQ xxx	Pop, Rock, Class, Jazz, Dance, Reset	Reset
8	Reverb Type	xxx Rev xxxxx	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Delay, PanDelay	RevHall1
9	Reverb Level	xxx ReverbVol	0 ~ 127	70
10	Chorus Type	xxx Chr xxxxx	Chorus1, Chorus2, GM Chorus1, GM Chorus2, Flanger1,Flanger2, Rotary1, Rotary2	GMChorus2
11	Chorus Level	xxx ChorusVol	0 ~ 127	0
12 13	Harmony Types	xxx Hrm xxxxx	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4,Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	HrmDuet
14	MIDI Receive	xxx Midi In	1 ~ 16, ALL	ALL
15	MIDI Transmit	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
	Auto Power Off	xxx PowerOff	OFF, 30, 60	030
	Performance Beat	xxx Perform Beat	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4

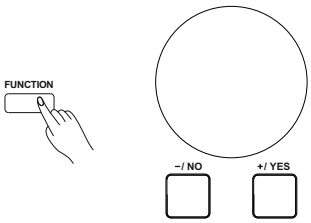
Hinweis:
Der Funktionsmenüstatus wird beendet, wenn innerhalb von 5 Sekunden keine Bedienung erfolgt.

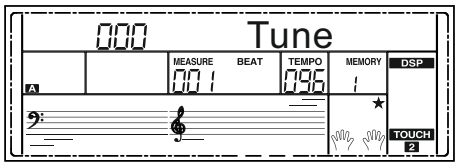
Tune
Diese Funktion stellt die Tonhöhe des gesamten Instruments in Cent-Schritten ein.

1. Drücken Sie wiederholt die [FUNCTION] -Taste zur Auswahl des Tune-Menüs. Im Display wird "Xxx Tune" angezeigt.
   Verwenden Sie die Tasten [+ / YES] / [- / NO] oder das Datenrad, um den Wert der Melodie zu ändern. Der Bereich reicht von -50 bis 50 Cent.

2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+ / YES] und [- / NO], um die Stimmung auf den Standardwert zurückzusetzen: 0.

3. Die Einstellung wird sowohl auf die Begleitung als auch auf die Klangfarbe angewendet.

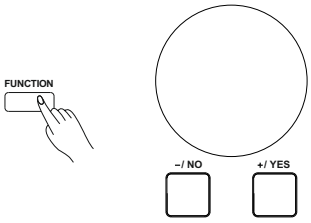


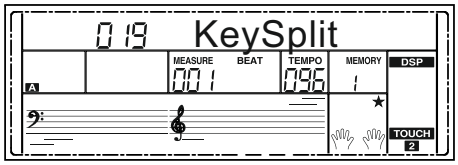


Split Point
Diese Funktion setzt den Punkt, der die gesamte Tastatur trennt:

1. Drücken Sie wiederholt die [FUNCTION] -Taste zur Auswahl des Split-Point-Menüs. Das Display zeigt "Xxx Split Pt". Verwenden Sie zum Ändern die Tasten [+ / YES] / [- / NO] oder das Datenrad. Der Bereich für den Split-Punkt ist: 1 ~ 61, drücken Sie die Tasten [+ / YES] und [- / NO], um den gewünschten Wert einzustellen.

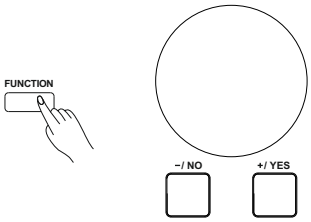
2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+] und [-], um den Split-Punkt-Wert auf die Standardeinstellung zurückzusetzen:F#3 (19).

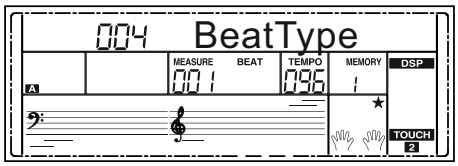




Beat-Type

1. Drücken Sie wiederholt die FUNCTION] -Taste zur Auswahl des Beat-Typ-Menüs. Verwenden Sie die Tasten [+ / YES] / [- / NO] oder das Datenrad, um den Beat-Typ zu ändern. Der Bereich des Beat-Typs ist: 0, 2 ~ 9.
2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+ / YES] und [- / NO], um den Beat auf die Standardeinstellung zurückzusetzen: 004.

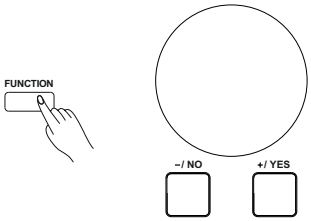


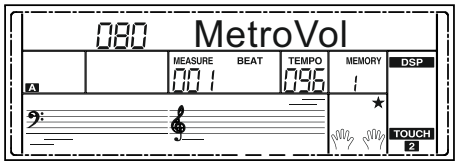


Metronom-Lautstärke

1. Drücken Sie wiederholt die Taste [FUNCTION], um das Metronom Lautstärke-Menü auszuwählen. Das Display zeigt „xxx MetroVol“ an. Verwenden Sie [+ / YES] / [- / NO] -Taste oder das Datenrad zum Einstellen der Metronomlautstärke. Der Bereich für den Metronomwert ist: 0 ~ 127.

2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+ / YES] und [- / NO], um den Metronom-Lautstärkewert auf die Standardeinstellung zurückzusetzen: 080.

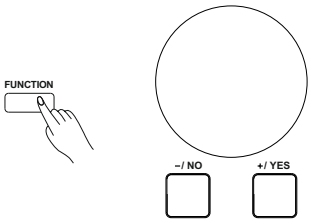


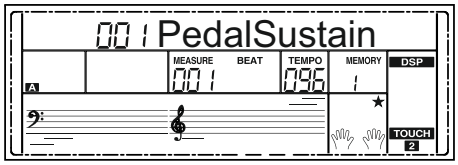


Pedaltyp

1. Drücken Sie wiederholt die Taste [FUNCTION], um den Pedaltyp auszuwählen. Das Display zeigt „00x Pedal xxxx“ an. Verwenden Sie [+ / YES] / [- / NO] oder das Datenrad, um den Pedaltyp zu ändern. Es stehen 4 Arten von Pedalen zur Verfügung.

2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+] und [-], um den Pedaltyp auf die Standardeinstellung zu setzen: 001 PedalSustain. Die Pedaltypen sind wie folgt:





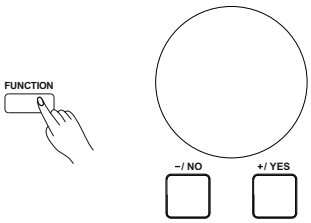
No.	Display	Pedal Function
1	PedalSustain	Sustain Pedal
2	PedalSoft	Soft Pedal
3	PedalSt/Stop	Start/Stop Pedal
4	PedalMemory	Memory Switch Pedal

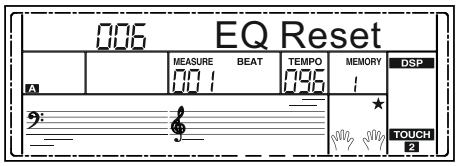
EQ-Typ

Der Equalizer ist ein Klangprozessor, mit dem der Verstärkungswert jedes Frequenzbandes des Klangs eingestellt werden kann. Eine andere Einstellung des Verstärkungswerts kann einen anderen Klangfeldeffekt hervorrufen. Sie können eine der 6 voreingestellten EQ-Einstellungen im EQ-Display auswählen.

1. Drücken Sie wiederholt die Taste [FUNCTION], um den EQ-Typ auszuwählen. Das Display zeigt „006 EQ Reset“ an. Verwenden Sie [+ / YES] / [- / NO] oder das Datenrad, um den EQ-Typ zu ändern.

2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+] und [-], um den EQ-Typ auf seinen Standardwert zu setzen: 006 EQ Reset.





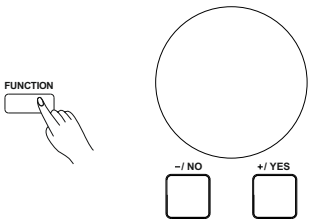
Die EQ Typen sind:

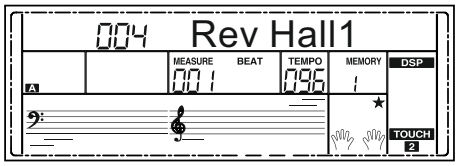
No.	LCD	EQ Type
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

Reverb Typ

1. Drücken Sie wiederholt die Taste [FUNCTION], um den Reverbtyp auszuwählen. Das Display zeigt „004 Rev Hall1“ an. Verwenden Sie [+ / YES] / [- / NO] oder das Datenrad, um den Reverb-Typ zu ändern.

2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+] und [-], um den Reverbtyp auf einzustellen seine Standardeinstellung zu setzen: 004 Rev Hall1.





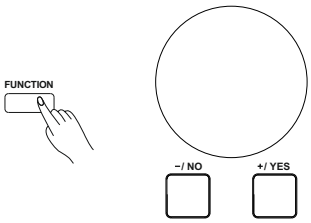
Die Reverbtypen sind:

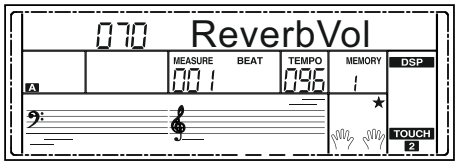
No.	LCD	Reverb Type
1	Rev Room1	Room 1
2	Rev Room2	Room 2
3	Rev Room3	Room 3
4	Rev Hall1	Hall 1
5	Rev Hall2	Hall 2
6	Rev Hall3	Hall 3
7	Rev Church1	Church 1
8	Rev Church2	Church 2
9	Rev Delay	Delay
10	Rev PanDelay	Pan Delay

Reverb Level

1. Drücken Sie wiederholt die Taste [FUNCTION], um den Reverlevel auszuwählen.
   Das Display zeigt „xxx Reverb Vol“ an. Verwenden Sie die Tasten [+ / YES] / [- / NO] oder das Datenrad, um den Reverblevel zu ändern.
   Einstellbereich: 0-127

2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+ / YES] und [- / NO], um die Standardeinstellung wiederherzustellen: 070

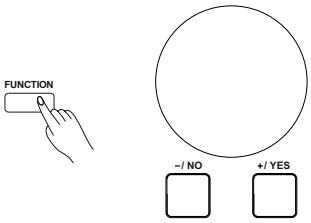


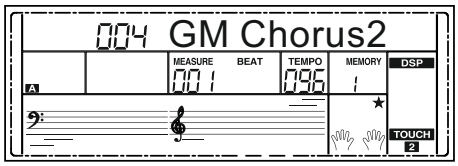


Chorus Typ

1. Drücken Sie wiederholt die Taste [FUNCTION], um den Chorus-Typ auszuwählen. Das Display zeigt „004 GM Chorus2“ an. Verwenden Sie [+ / YES] / [- / NO] oder das Datenrad, um den Chorus-Typ zu ändern.

2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+ / YES] und [- / NO], um die Standardeinstellung wiederherzustellen: 004 GM Chorus2.





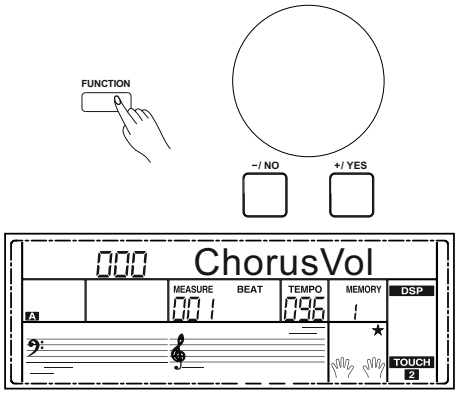
Die Chorus-Typen sind:

No.	LCD	Chorus Type
1	Chr Chorus1	Chorus 1
2	Chr Chorus2	Chorus 2
3	GM Chorus1	GM Chorus 1
4	GM Chorus2	GM Chorus 2
5	Chr Flanger1	Flanger 1
6	Chr Flanger2	Flanger 2
7	Chr Rotary1	Rotary 1
8	Chr Rotary2	Rotary 2

Chorus Level

1. Drücken Sie wiederholt die Taste [FUNCTION], um den Chorus Level auszuwählen. Das Display zeigt „xxx ChorusVol“ an. Verwenden Sie die Tasten [+ / YES] / [- / NO] oder Datenrad zum Ändern des Chorus Level. Einstellbarer Bereich: 0-127.

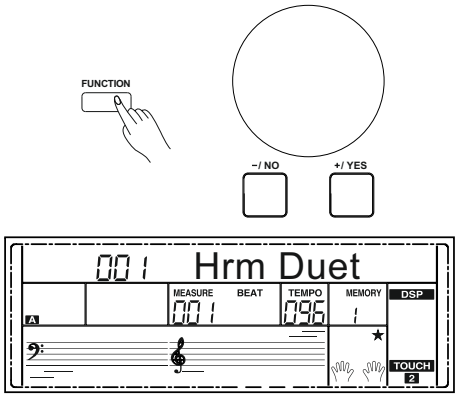
2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+ / YES] und [- / NO], um die Standardeinstellung wiederherzustellen: 000



Harmony-Typ

1. Drücken Sie wiederholt die Taste [FUNCTION], um den Harmony-Typ auszuwählen. Das Display zeigt „001 Hrm Duet“ an. Verwenden Sie [+ / YES] / [- / NO] oder das Datenrad, um den Harmony-Typ zu ändern.

2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+ / YES] und [- / NO], um die Standardeinstellung wiederherzustellen: 001 Hrm Duet.



Die Harmony-Typen lauten wie folgt:

No.	Display	Harmony Type
1	Hrm Duet	Duet
2	Hrm StdTrio	StandardTrio
3	Hrm FulChord	Full Chord
4	Hrm RockDuet	Rock Duet
5	Hrm CtryDuet	Country Duet
6	Hrm CtryTrio	Country Trio
7	Hrm Block	Block
8	Hrm 4Close1	4 Close 1
9	Hrm 4Close2	4 Close 2
10	Hrm 4Open	4 Open
11	Hrm 1+5	1+5
12	Hrm Octave1	Octave 1
13	Hrm Octave2	Octave 2
14	Hrm Strum	Arpeggio
15	Hrm Echo1	Echo1
16	Hrm Echo2	Echo2
17	Hrm Echo3	Echo3
18	Hrm Echo4	Echo4
19	Hrm Tremolo1	Tremolo1
20	Hrm Tremolo2	Tremolo2
21	Hrm Tremolo3	Tremolo3
22	Hrm Tremolo4	Tremolo4
23	Hrm Trill1	Trill1
24	Hrm Trill2	Trill2
25	Hrm Trill3	Trill3
26	Hrm Trill4	Trill4

Funktionsmenü

MIDI IN
1. Drücken Sie wiederholt die Taste [FUNCTION], um MIDI im Menü auszuwählen.
   Das Display zeigt „xxx Midi In“ an. Verwenden Sie die Tasten [+ / YES] / [- / NO] oder das Datenrad um den MIDI-Kanal zu ändern: 1 ~ 16, ALL.

2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+ / YES] und [- / NO], um den MIDIin Kanal auf seine Standardeinstellung zurücksetzen: ALL.

MIDI OUT
1. Drücken Sie wiederholt die Taste [FUNCTION], um das MIDI-Out-Menü auszuwählen. Das Display zeigt “xxx Midi Out” an. Verwenden Sie die Tasten [+ / YES] / [- / NO] oder das Datenrad zum Wechseln des MIDI-Ausgangskanals: 1 ~ 16.

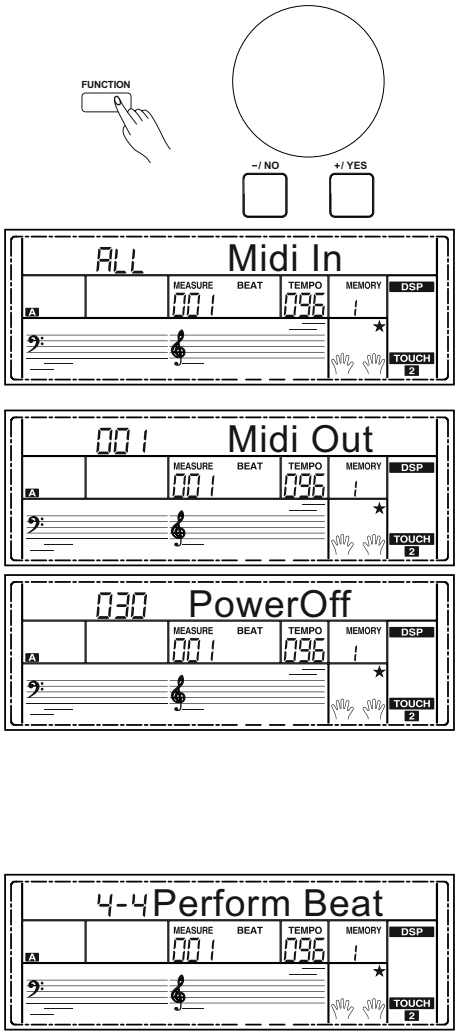
2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+ / YES] und [- / NO], um den MIDI Ausgangskanal auf die Standardeinstellung zurückzusetzen :001.

Auto-Power-Off
Mit dieser Funktion wird die automatische Ausschaltzeit eingestellt.
1. Drücken Sie wiederholt die Taste [FUNCTION], um das PowerOff-Menü auszuwählen. Das Display zeigt „xxx Power Off“ an. Verwenden Sie [+ / YES] / [- / NO] oder das Datenrad zum Ändern der automatischen Ausschaltzeit: 30 Minuten, 60 Minuten oder AUS.

2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+ / YES] und [- / NO], um zur Standardeinstellung zurückzukehren: 030 (30 Minuten).

Performance Beat
Mit dieser Funktion wird der Beat-Typ des Performance-Assistenten eingestellt.
1. Drücken Sie wiederholt die Taste [FUNCTION], um Perform Beat auszuwählen. Das Display zeigt „xxx Perform Beat“ an. Verwenden Sie [+ / YES] / [- / NO] oder das Datenrad, um den Spielrhythmus zu ändern: 4-4, 3-4, 2-4, 6-8.

2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+ / YES] und [- / NO] um den Performance Beat-Kanal auf die Standardeinstellung zurücksetzen: 4-4.



Reset (Werkseinstellung)

Wenn Sie die Tasten [+ / YES] und [- / NO] gleichzeitig gedrückt halten und dann das Gerät einschalten, wird die Werkseinstellung wiederhergestellt. Es werden alle Benutzerdaten gelöscht: Benutzerstile, Benutzerlieder und registrierter Speicher. Das Display zeigt “Loading!” An. Nach Abschluss der Wiederherstellung wird das Instrument normal gestartet.

Registrationsspeicher

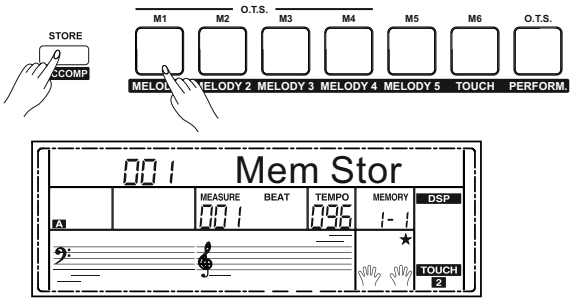
Mit der Registrierungsspeicherfunktion können Sie die Nutzung des Instruments einfacher und effizienter gestalten. Sie können praktisch alle Bedienfeldeinstellungen in einer Registration Memory-Einstellung speichern und benutzerdefinierte Bedienfeldeinstellungen durch Drücken einer einzigen Taste sofort aufrufen.

Einstellungen abspeichern

1.Es gibt 8 Speicherbänke, und jede Bank verfügt über 6 Speicher (M1-M6).

2. Halten Sie die [STORE] -Taste gedrückt und drücken Sie eine der Speichertasten: [M1] - [M6]. Beachten Sie, dass das abspeichern neuer Einstellungen die vorherigen Speicherdaten überschrieben werden.

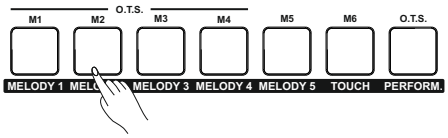
Hinweis:
Drücken Sie die Tasten [STORE] und [M1] und schalten Sie das Gerät ein. Der Registrierungsspeicher wird auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.



Speicher aufrufen

Drücken Sie eine der Registration Memory-Tasten: [M1] - [M6].
Drücken Sie zum Beispiel die Taste [M2], um die gespeicherten Bedienfeldeinstellungen von Speicherplatz 2 der Bank 1 abzurufen.

Hinweis:
Registrierungsdaten können nicht abgerufen werden, wenn die One Touch Setting-Funktion aktiviert ist.

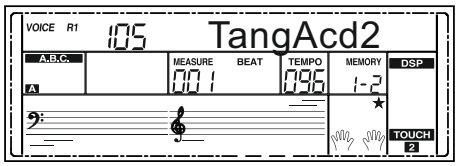


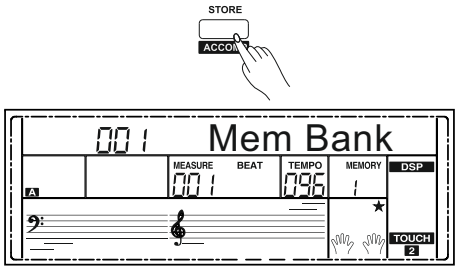
Auswahl einer Registrierungsbank

1. Drücken Sie die [BANK] -Taste. Auf dem Display wird Bezeichnung des Speicherplatzes angezeigt.

2. Es gibt insgesamt 8 Banke und jede Bank verfügt über 6 Speicherplätze (M1-M6). Drücken Sie wiederholt die [BANK] -Taste, um durch die Speicherbänke zu wechseln.

3. Folgenden Parameter können im Registrationsspeicher unter M1-M6 gespeichert werden:
   Voice-Parameter: einschließlich Voice, Dual, Lower, DSP, Mixer.
   Begleitungsparameter: einschließlich Style, Tempo und Begleitung On/Off.
   Funktionsparameter: einschließlich Geschwindigkeit und Part-Einstellungen im Funktionsmenü.





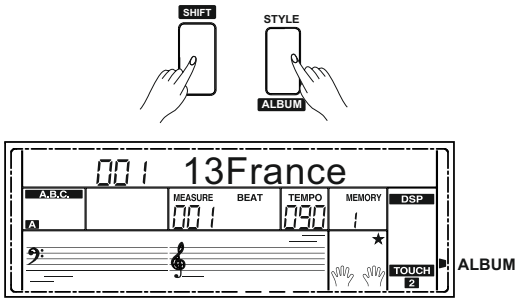
Song Album

Das Instrument verfügt über die Song Album-Funktion. Hier sind die Parameter von 310 Album-Songs hinterlegt (Stiltyp, Tempo und Voice). Dem gewählten Song werden direkt die passenden Einstellungen zugewiesen. Die Albumliste finden Sie im Anhang.

1. Halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [ALBUM] -Taste um die Albumfunktion ein- oder auszuschalten.

2. Wenn die Albumfunktion aktiviert ist, zeigt das Display den Namen des Albums Songs und des Albums an. Verwenden Sie nun das Datenrad oder die [+ / YES] / [- / NO] Tasten um ein Lied auszuwählen. Das Instrument stellt nun automatisch die passenden Begleitparameter zu diesem Song ein.

3. Drücken Sie eine Voice Direct-Taste oder eine Style Direct-Taste, um die Album-Funktion zu verlassen.



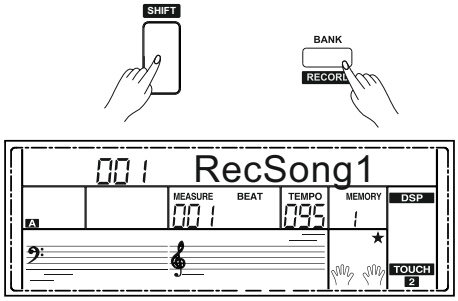
Aufnahmefunktion

Mit der Song-Aufnahmefunktionen können Sie Ihre eigenen Keyboard-Darbietungen als User-Song aufnehmen. Es können 5 User-Songs mit jeweils 6 Spuren (1 ACCOMP-Spur, 5 MELODY-Spuren) aufgenommen werden.

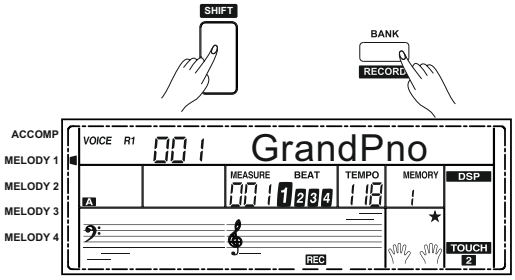
Aufnahme starten

Bevor Sie mit der Aufnahme beginnen, müssen Sie einen User-Song auswählen, unter welchem Sie Ihre Darbietung abspeichern möchten.

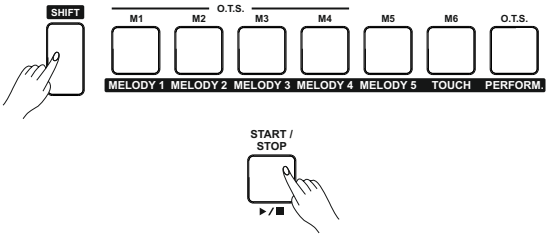
1. Halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [RECORD] -Taste um den User-Song-Auswahlmodus aufzurufen. Das Display zeigt "RecSong1" und die Spur-Nummer an. Es können 5 User-Songs aufgenommen werden. Verwenden Sie das Datenrad oder [+ / YES] und [- / NO], um den User-Song auszuwählen.



2. Halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [RECORD] -Taste erneut, um in den Aufnahmevorbereitungsmodus zu wechseln. Das Display zeigt “REC” und die Beat-Anzeige blinkt. Das Instrument wählt automatisch einen leeren Track aus, um Ihr Spiel aufzuzeichnen. Das Display zeigt blinkend die Aufnahmespur an.



3. Im Status der Aufnahmevorbereitung können Sie Ihre Einstellungen wie Voice, Style und Tempo anpassen. Wenn Sie ein neues Lied aufnehmen wollen, wird automatisch „Melody 1“ als aufzunehmender Track ausgewählt. Halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann “ACCOMP” (oder "MELODY1" bis "MELODY 5"), um Ihre eigene Auswahl zu treffen. Die ACCOMP-Spur und eine der MELODY-Spuren können simultan aufgezeichnet werden. Es ist nicht möglich zwei MOLODY-Spuren gleichzeitig aufzunehmen..



4. Drücken Sie die Taste [START / STOP] oder spielen Sie auf der Tastatur, um die Aufzeichnung zu starten. Ist zur Aufnahme der ACCOMP-Spur die Begleitfunktion aktiviert, drücken Sie zum Starten der Aufnahme einen Akkord in der linken Hand oder die [START / STOP] Taste.

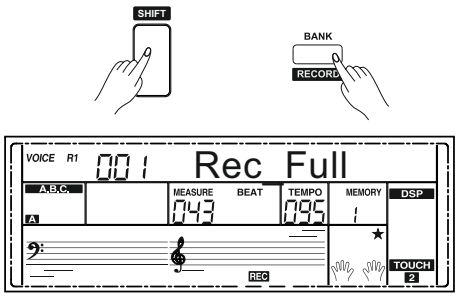
Track auswählen:
Die Aufnahme wird im Display in drei Zuständen angezeigt: Blinken, Leuchten und Aus.
Blinken: Dies bedeutet, dass der Track für die Aufnahme ausgewählt wurde. Wenn auf dem Track Daten aufgezeichnet wurden, werden die Originaldaten ersetzt.
Leuchten: Dies bedeutet, dass diese Spur Daten enthält. Der Aufnahmevorgang zeichnet Daten bei gleichzeitiger Wiedergabe der leuchtend angezeigten Spur auf.
Aus: Die Spur leuchtet nicht wenn diese Spur Daten enthält und während der Aufnahme nicht wiedergegeben werden kann oder wenn diese Spur keine Daten enthält und Sie die Spur „ACCOMP“ (oder „MELODY 1“ oder „MELODY 2“) ausgewählt werden kann. Drücken Sie wiederholt die Tasten, die den einzelnen Spuren entsprechen um zwischen den unterschiedlichen Spur-Zuständen umzuschalten. Blinken, Leuchten und Aus.

Hinweis:

1. Nehmen Sie den Style mit der Begleitspur auf. Für die Aufnahme der Melodie wählen Sie einen Melodie-Track.
2. Im Aufnahmevorbereitungsstatus können Sie wiederholt die Taste drücken [ACCOMP], [MELODY 1] ~ [MELODY 5], um den Track-Status zu ändern. Beim Aufnehmen eines vorhandenen Songs wählt das Keyboard automatisch die leere Aufnahmespur neben der bereits belegten Spur. Zum Beispiel, wird wenn „Melodie 1“ belegt ist, wird „Melodie 2“ als Aufnahmetrack ausgewählt. Wenn alle 6 Spuren bereits belegt sind, wird wieder „Melodie 1“ zum Speichern ausgewählt.

Aufnahme stoppen

1. Halten Sie während der Aufnahme die [SHIFT] -Taste gedrückt und Drücken Sie dann die [RECORD] -Taste, um die Aufnahme zu stoppen.



2. Während die Aufnahme ausgeführt wird, stoppt und speichert diese automatisch, wenn der Speicher voll ist. Das Display zeigt „Rec_Full“ an.

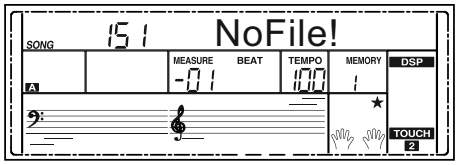
3. Wenn Sie die Begleitaufnahme (ACCOMP) ausgewählt haben, wird die Aufnahme automatisch gestoppt, wenn das Ending des Rhythmus beendet ist.

Aufnahme wiedergeben

1. Halten Sie während der Aufnahme die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [RECORD] -Taste, um die Aufnahme zu beenden und das Menü aufzurufen. Im Song-Wiedergabemodus zeigt das Display „UserSong“ und die Nummer des User-Songs an. Der aktuell aufgenommene Song wird automatisch im Kreis abgespielt.

2. Drücken Sie die [SONG] -Taste, um den Song-Modus aufzurufen.Alle Songs werden im Kreis abgespielt. Verwenden Sie das Datenrad oder [+ / YES] und [- / NO], um einen Titel auswählen. Es gibt insgesamt 155 Songs, einschließlich 5 User-Songs (151 ~ 155). Wenn der ausgewählte User-Song keine Daten enthält, wird „NoFile!“ angezeigt und die Wiedergabe beendet.

3. Sie können einen User-Song im Song-Stopp-Modus auswählen. Drücken Sie die [START / STOP] -Taste und dieser User-Song wird im Kreis abgespielt.



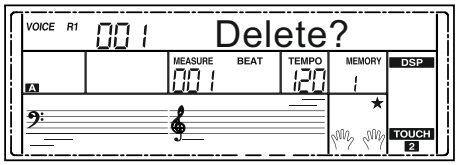
Hinweis:
1. Alle User-Songs bleiben auch bei abgeschaltetem Instrument erhalten.
2. Drücken Sie im User-Song-Auswahlmodus einfach die der jeweiligen Spur entsprechende Taste um eine Spur stumm zu schalten.

User Song löschen

1. Halten Sie die Tasten [RECORD] und [STORE] bei ausgeschaltetem Keyboard gleichzeitig gedrückt und schalten Sie das Gerät währenddessen ein, um alle User-Songs zu löschen.

2. Halten Sie im Aufnahmevorbereitungsstatus die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [RECORD] -Taste für zwei Sekunden. Auf dem Display wird “Delete?” angezeigt. Jetzt können Sie [ACCOMP] oder [MELODY 1] bis [MELODY 5] drücken, um den gewünschten Titel zu löschen.
   Wenn die Anzeige einer Spur leuchtet, bedeutet dies, dass die Daten der Spur gelöscht werden. Leuchtet die Anzeige der Spur nicht, werden deren Daten beibehalten. Wenn alle Spuren aufleuchten, wird nach Bestätigung der Ganze User-Song gelöscht.

3. Haben Sie die Auswahl der zu löschenden Daten getroffen, drücken Sie [+ / YES] und die entsprechenden Spuren werden gelöscht. Zum Verlassen drücken Sie [- / NO] und kehren Sie zum Status der Aufnahmevorbereitung zurück.



Song

Das Instrument hat insgesamt 150 Songs. Jeder Song ist mit einem intelligenten Lernmodus ausgestattet.

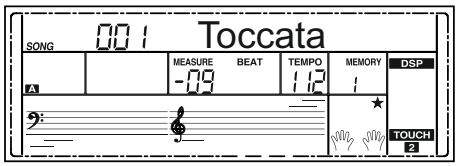
Songs anhören

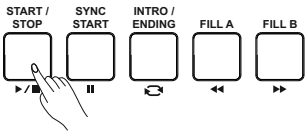
1. Drücken Sie die [SONG] -Taste, um den Song-Modus aufzurufen. Das Display zeigt "SONG" an. Alle Songs werden im Kreis abgespielt.

2. Wählen Sie mit dem Datenrad, oder den Tasten [+ / YES] und [- / NO] einen Song aus.

3. Starten Sie die Wiedergabe des gewünschten Songs durch Drücken der Taste [▸/■]
   Das gewählte Lied wird wiederholt abgespielt.

4. Wenn der Song gestoppt ist, drücken Sie [STYLE], [RECORD], [VOICE], [DUAL] oder [LOWER] usw. um den Song-Modus zu verlassen.



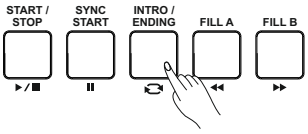


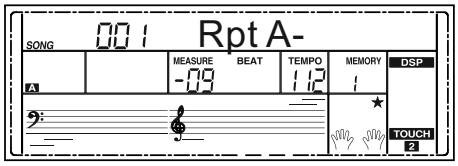
Song-Control

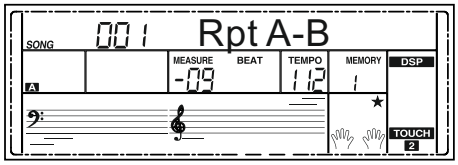
1. Einzähler
   Bevor der Song abgespielt wird, ertönt ein einleitenden Beat. Dieser geht von einem negativen Wert aus. Der Song beginnt auf die 1.

2. REW, FF und PAUSE
   Wenn das Lied abgespielt wird:
   Drücken Sie die Taste [▸▸], um den Titel schnell vorzuspulen.
   Drücken Sie die Taste [◂◂], um den Song zurückzuspulen (basierend auf dem Takt).
   Drücken Sie die Taste [❚❚], um die Wiedergabe anzuhalten, und drücken Sie erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.

3. Song wiederholen
   Drücken Sie während der Wiedergabe des Songs die Taste [⟲], um den Loop-Beginn festzulegen, und drücken Sie die Taste erneut, um das Loop-Ende festzulegen. Drücken Sie im Loop-Status [⟲] erneut, um den Loop-Wiedergabestatus zu beenden.







Dieser integrierte intelligente Lernmodus bietet viele verschiedene Möglichkeiten, um einen neuen Song schneller und besser zu lernen. Es hat hauptsächlich folgende Funktionen: Intelligente und vernünftige Anordnung Ihrer Lernstunden; Arrangieren Sie für Ihr Studium Lieder-spezifische Übungen. Erfassen Sie Ihren Lernfortschritt. Je weiter Ihr Lernniveau fortgeschritten ist, desto mehr Sterne werden Sie bekommen.

Smart Learning

Drücken Sie die Taste [SMART LEARNING]. Die Informationen zu Name und Nummer des zu lernenden Songs werden auf dem Display angezeigt. Es wird kurz die Lektion angezeigt und dann der Song-Lernmodus gestartet.

Hinweis:

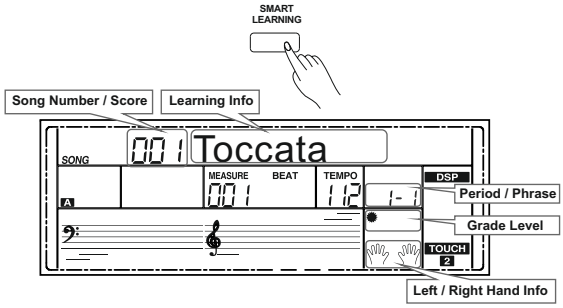
1. Während Sie durch die Song-Namen scrollen, zeigt das Display deren Schwierigkeitsgrad an. Auf der Abbildung rechts sehen Sie eine solche Displayanzeige. Die schwerste Klassenstufe ist eine Sonne. Eine Sonne entspricht neun Sternen.
2. Wählen Sie mit dem Datenrad, oder [+ / YES] und [- / NO] ein Lied von leicht bis schwer aus.
3. Während des Lernvorgangs zeigt das Display die höchste, bis jetzt erreichte Punktzahl an. Der Standardwert ist 0.

Was bedeutet Abschnitt und Phrase?
Der schnellste Weg, um ein neues Lied zu lernen, besteht darin, das Lied in mehrere Teile zu unterteilen und jeden Teil einzeln zu üben. Wenn Sie die einzelnen Parts gut beherrschen, kann es sehr einfach werden, einen vollständigen Song zu lernen.
Eine musikalische Phrase ist eine Maßeinheit in der Musik, die einen ganz eigenen musikalischen Sinn hat. Genau wie ein vollständiger Satz in einem Gedicht.
In der Musik ist ein Abschnitt eine Gruppe von Phrasen, die normalerweise aus mindestens einer Phrase besteht. Eine übliche Kombination besteht aus zwei oder vier Phrasen. Natürlich gibt es jedoch auch Abschnitte mit anderer Phrasenanzahl.
Sehen Sie das Verhältnis von Lied, Abschnitt und Phrase auf dem rechten Bild.

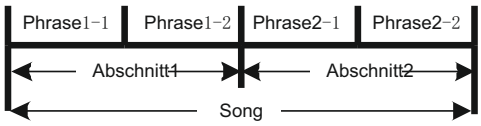
Wie übe ich vernünftig?
Damit Sie Songs schneller und einfacher lernen können, sind in diesem Instrument 8 Lektionen vorprogrammiert. Lernen Sie Schritt für Schritt Tonhöhe, Timing, linke Hand, rechte Hand, Abschnitt, Phrase usw. und lernen Sie einen neuen Song auf eine einfache und unterhaltsamen Weise. Den Inhalt der jeweiligen Lektionen sehen Sie in der folgenden Liste:

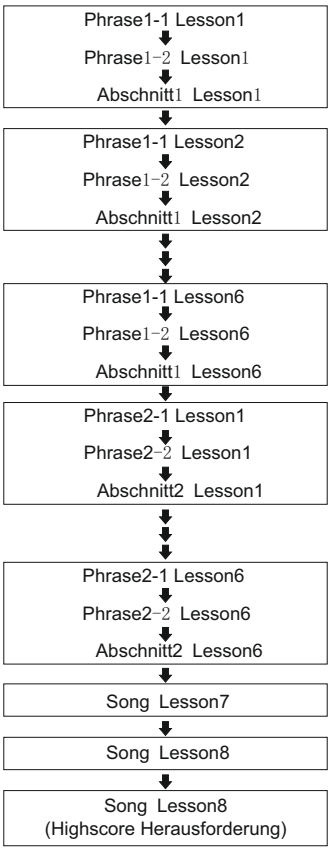
NO.	Display	Lerninhalt
1	LESSON 1	rechte Hand, Tonhöhe Abschnitt/Phrase.
2	LESSON 2	rechte Hand, Tonhöhe+Timing Abschnitt/Phrase.
3	LESSON 3	linke Hand, Tonhöhe Abschnitt/Phrase.
4	LESSON 4	linke Hand, Tonhöhe+Timing Abschnitt/Phrase.
5	LESSON 5	beide Hände, Tonhöhe Abschnitt/Phrase.
6	LESSON 6	beide Hände, Tonhöhe+Timing Abschnitt/Phrase.
7	LESSON 7	beide Hände, Tonhöhe+Timing ganzer Song
8	LESSON 8	Highscore Herausforderung.

Das System startet automatisch Lektion 7 (komplettes Song-Lernen) wenn Sie den Unterricht von 1 bis 6 beendet haben.
Während des Lernens von Lektion 7 ruft das System automatisch den Abschnitt auf, den Sie mit den meisten Fehlern gespielt haben. Üben Sie diesen Abschnitt individuell. Bald werden Sie das ganze Lied spielen können. Nach Abschluss der obigen Lektionen wechselt das System automatisch in die Lektion 8 (Highscore-Herausforderung). Hier können Sie versuchen, eine möglichst hohe Punktzahl zu erreichen. Die Punktzahl wird permanent gespeichert.
Die Grafik rechts zeigt den typischen Ablauf von Smart-Learning.



Display	Schwierigkeit
☀☾☾☆★	Sehr leicht
☀☾☾★★	leicht
☀☾☾☆☆	mittel
☀☾☾☆☆	schwer
✸☾☾☆☆	sehr schwer





Displayanzeige

Display	Beschreibung
Lesson 1	Vorbereitung auf die nächste Lesson.
Play A	Vorhören der zu lernenden Phrase
Try A	Bewertung der gelernten Phrase
Go Ahead	Abschnitt/Phrase erfolgreich abgeschlossen. Vorbereitung auf nächsten Abschnitt/Phrase
Try Again	Abschnitt/Phrase wurde leider nicht geschafft „please try again“
Play A-H	Vorhören des zu lernenden Abschnitts
Try A-H	Bewertung des gelernten Abschnitts
Complete !	Es geht weiter mit Lesson 7 (Üben des kompletten Songs).
Challenge!	Es geht weiter mit Lesson 8 (Highscore Herausforderung).
Score: 85	erreichte Punktzahl.
Retry ?	Wollen Sie nochmal versuchen eine höhere Punktzahl zu erreichen?

Lektion 1/3/5 (Tonhöhe)
In Lektion 1/3/5 können Sie lernen, wie Sie die Tonhöhe der Melodiestimmen und die richtigen Begleitakkorde von Songs spielen. Diese drei Lektionen funktionieren auf dieselbe Weise. Hier wird beispielhaft Lektion 1 vorgestellt.

1. Drücken Sie die Taste [SMART LEARNING], um das Smart Learning Menü aufzurufen. Wählen Sie mit dem Datenrad oder [+ / YES] und [- / NO] den gewünschten Titel aus welchen Sie lernen möchten.

2. Das Display zeigt den Namen und die Nummer des Songs, sowie kurzzeitig den Namen der Lektion „Lektion 1“ an. Das Display zeigt "Play A" an und die erste Phrase des Songs startet. Hören Sie sorgfältig zu.

3. Nach Wiedergabe erscheint “Try A” im Display und Sie können nun versuchen die richtigen Töne zu spielen.
   Hinweis:
   Solange Sie die richtigen Tonhöhen spielen, wird die Phrase weiter abgespielt. Treffen Sie nicht den richtigen Ton, stoppt die Wiedergabe bis Sie die richtige Note gefunden haben.

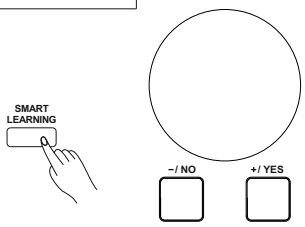
4. Nachdem Sie diese Phrase beendet haben, zeigt das Display Ihre aktuelle Lernpunktzahl „SCORE: XX“. Wenn Sie eine Punktzahl von 80 oder mehr erreicht haben, haben Sie die Lektion bestanden. Glückwunsch, Sie können den nächsten Lernabschnitt beginnen. Das Display zeigt „Go Ahead". Wenn Sie eine Punktzahl von weniger als 80 Punkten haben, zeigt das Display "Try again" an. Sie müssen diese Phrase leider erneut wiederholen.

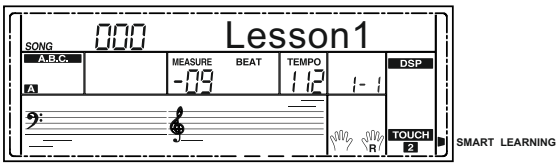
Hinweis:
Wenn Sie nach dreimaliger Wiederholung dieser Phrase immer noch keine 80 Punkte erhalten, wird die aktuelle Phrase erneut abgespielt, um Sie besser mit der Phrase vertraut zu machen.

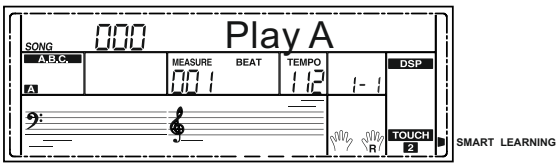
Lesson 2/4/6 (Tonhöhe und Timing)
Mit den Lektionen 2/4/6 können Sie das Timing ihres Spiels verbessern. Diese Lektionen umfassen Timing, Tonhöhe oder Akkord.
Diese drei Lektionen funktionieren auf dieselbe Weise. Hier wird beispielhaft Lektion 2 vorgestellt.

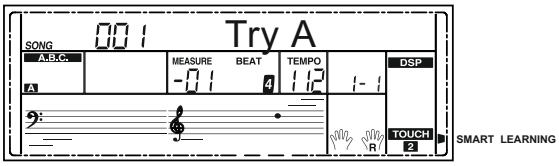
1. Nachdem Sie Lektion 1 bestanden haben, startet das System automatisch Lektion 2. Das Display zeigt „Lektion 2“ an.

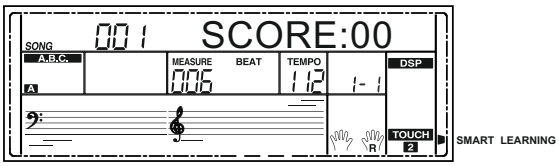
2. Im Lektion 2 spielt das Keyboard den Abschnitts / die Phrase vor und starten dann die Lektion 2. Das Display zeigt “Try A” an.

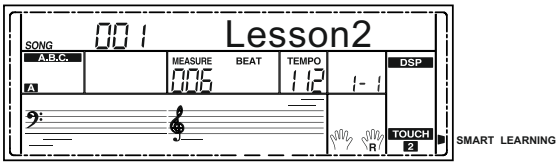


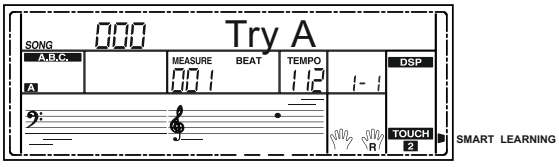












3. Das Display zeigt Ihre Lernpunktzahl an: "SCORE: XX". Ist Ihre Punktzahl höher als 80, wird im Display „Go Ahead“ angezeigt. Under 80 erreichten Punkten erscheint die Meldung "Try Again".

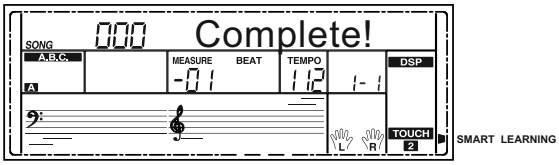
4. Sollte die Übung nach dreimaligem Versuch nicht bestanden werden, verringert sich die Geschwindigkeit um ca. 10% Wenn Ihre Punktzahl 80 Punkte erreicht, wird das Tempo automatisch wieder hochgesetzt.

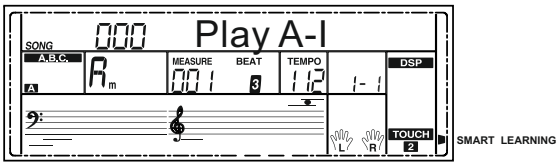
Hinweis:
Der Tempowert verringert sich um höchstens 50%. Sie können auch gleichzeitig die Tasten [TEMPO +] und [TEMPO -] drücken, um den ursprünglichen Standardwert wiederherzustellen.

Lektion 7 (Vollständiges Song-Lernen)
1. Normalerweise können Sie Lektion 7 nach Beendigung von Lektion 1 ~ 6 beginnen. Natürlich können Sie Lektion 7 jedoch auch direkt aufrufen, indem Sie die Taste [▸▸] drücken. Nach Beendigung von Lesson 1-6 zeigt das Display “Complete!”an und beginnt Lektion 7.

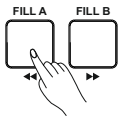
2. In Lektion 7 spielt das Instrument einen Song einmal vollständig ab. Dann beginnt die Übung zu Tonhöhe und Timing des vollständigen Songs. Danach beurteilt das System die Phrasen mit den meisten Fehlern und Sie können diese nochmals gesondert üben. Nach Übung der Einzelphrasen startet wieder das Üben des genzen Songs. Wiederholen Sie, bis Sie den Song richtig und gleichmäßig spielen können.

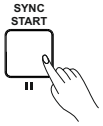
Lektion 8 (Highscore-Herausforderung)
Wenn Sie die obigen Lektionen abgeschlossen haben, gelangen Sie automatisch in die Lektion 8, Das Display zeigt "Challenge!" Und Ihre Punktzahl der letzten Challenge an.
Wenn Sie die Challenge eines Songs direkt anwählen möchten, können Sie die Taste [▸▸] drücken und schnell zu Lektion 8 wechseln. Nachdem Sie diese Lektion beendet haben, zeigt das Display Ihre Punktzahl an. Es ertönt die entsprechende Bewertung. Siehe Liste unten:





Punktzahl	Bewertung
<60	Try Again
60~69	Ok
70~79	Good
80~89	Very Good
90~100	Excellent





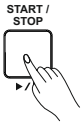
Auswahl einer Lesson

Anstelle dem vorgegebenen Übeablauf zu folgen, können Sie mittels der Tasten [ ] oder [ ] direkt zu der gewünschen Lesson vor oder zurückspringen. Sie können frei eine Lesson von 1-8 auswählen. Das Display zeigt die relevanten Daten an.

Pausieren einer Lesson
Drücken Sie während der Lesson die Taste [ ] um die Lesson zu pausieren. Drücken Sie [ ] um an der gestoppten Stelle fortzufahren..

Hinweis:
Der Lernvorgang der Lesson 1/2/3 kann nicht durch [ ] unterbrochen werden.

Stoppen/Starten der Lektion
Während des Lernvorgangs können Sie die Taste [Start / Stopp] drücken, um den Lernvorgang zu stoppen oder zu starten. Wenn Sie während des Lernvorgangs die Taste [Start / Stopp] drücken, wird der Lernvorgang angehalten.



Die Aufzeichnungen des Lernprozesses
Der Lernprozess Ihrer Lektion wird gespeichert, auch wenn Sie das Gerät ausschalten. Das System springt automatisch an die letzte Position, die Sie verlassen, wenn Sie das nächste Mal in Smart Learning einsteigen.

Hinweis:
Die aufgezeichnete Lernposition geht verloren, wenn Sie das Instrument ausschalten, während der Speichervorgang ausgeführt wird. Zum Beispiel ungewöhnliches Ausschalten während einer Übung und plötzliches elektronisches Abschalten.

Metronom
Das einzählende Metronom bietet einen Klick-Sound, der Ihnen beim Üben einen genauen Tempo-Leitfaden gibt oder Ihnen den Einstieg in die Lektion erleichtert.

Hinweis:
Da in einem Pianolied nur zwei Spuren enthalten sind, ist in Pianoliedern Lektion 6/7/8 keine Begleitmusik vorhanden.Hier startet das System automatisch das Metronom, um Ihnen das Lernen zu erleichtern.

Gold Star

Das Instrument führt eine Liste goldener Sterne, mit der Sie Ihre Lernschritte vom Anfänger- bis zum Meister einsehen können. Jedes Mal, wenn Sie geübt , oder eine Highscore-Herausforderung bestanden haben, können Sie mehr goldene Sterne sammeln.
Das Display zeigt beim Einschalten Ihre Sterne an. Es gibt insgesamt 17 Levels. Bitte beachten Sie die folgende Liste:

Level	Display	Level	Display
1	☼☾☾☆★	10	✹☾☾☆★
2	☼☾☾★★	11	✹☾☾★★
3	☼☾◐☆☆	12	✹☾◐☆☆
4	☼☾◐☆★	13	✹☾◐☆★
5	☼☾◐★★	14	✹☾◐★★
6	☼◐◐☆☆	15	✹◐◐☆☆
7	☼◐◐☆★	16	✹◐◐☆★
8	☼◐◐★★	17	✹◐◐★★
9	✹☾☾☆☆		

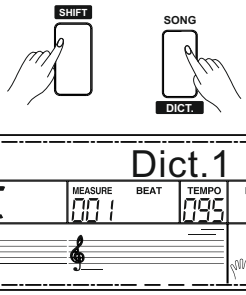
Hinweis:

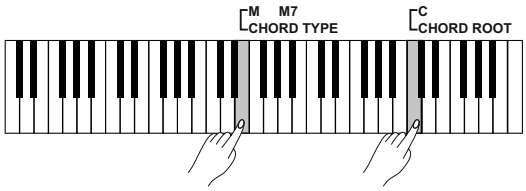
1. Ein ☾ entspricht 3 ★, und die ✹ entspricht 9 ★.
2. Das erreichte gold star Level list orientiert sich am Übeerfolg und der benötigten Zeit.

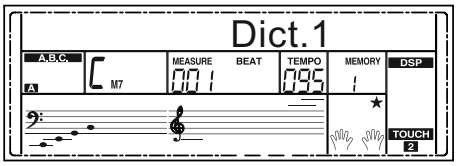
Wenn Sie den Namen eines Akkords kennen, aber nicht wissen, wie er gespielt wird, können Sie die Chord-Dictionary-Funktion verwenden. In dieser Funktionen können Sie den Akkord lernen und testen. Hier werden die Akkordtöne auf dem Display angezeigt und ein klares Erkennen der richtigen Griffweise von Akkorden unterstützt.

DICT 1 (Akkordlernmodus)
Halten Sie die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [DICT.] Taste zum Aufrufen des DICT 1-Modus. Das Display zeigt automatisch “Dict.1” und die Anzeige A.B.C. Im DICT 1-Modus, werden die Tasten C4 ~ B5 verwendet, um den Akkordtyp zuzuweisen,
Mit den Tasten C6 ~ B6 wird der Akkord-Grundton zugewiesen. Wenn Akkordtyp und Akkordstamm angegeben sind, zeigt das Display die zu spielenden Töne in der Notenzeile und im Tastaturdiagramm an.

Wenn Sie zum Beispiel einen Cm7-Akkord spielen möchten, drücken Sie die Taste C6 um den Grundton des Akkords festzulegen. C wird als Grundton im Display angezeigt. Es ertönt kein Klang. Drücken Sie nun E4 um m7 als Akkordtyp auszuwählen. Wenn Akkordtyp und Akkordstamm angegeben sind, zeigt das Display die zu spielenden Töne in der Notenzeile und im Tastaturdiagramm an.



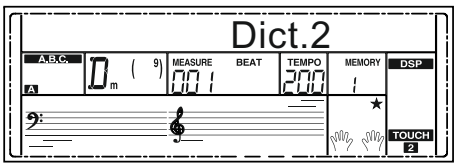




DICT 2 (Akkorduntersuchungsmodus)

Halten Sie im DICT 1-Modus die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [DICT.] - Taste, um den DICT 2-Modus aufzurufen. Dies ist ein Prüfungsmodus. Der Akkordbereich auf dem Display zeigt einen zufälligen Akkord an, während die Tastaturposition nichts auf dem Display anzeigt. Wenn Sie innerhalb von 3 Sekunden den richtigen Akkord spielen, wird der nächste (zufällige) Akkord auf dem Display angezeigt, um auf die korrekte Akkordwiedergabe zu warten. Wenn innerhalb von 3 Sekunden keine richtige Eingabe erfolgt, zeigt das Display automatisch die entsprechende Tastaturposition an.

Beenden Sie das Chord-Dictionary
Halten Sie im DICT 2-Modus die [SHIFT] -Taste gedrückt und drücken Sie dann die [DICT.] - Taste erneut, um das Chord-Dictionary zu beenden.



24 Akkorde werden im Wörterbuchmodus wie folgt angezeigt:

Note	Chord Root	Note	Chord Root	Note	Chord Root
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

MIDI

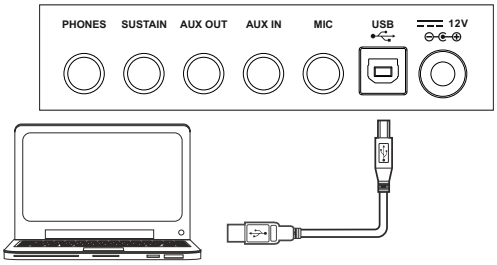
Mit den MIDI-Funktionen können Sie Ihre musikalischen Möglichkeiten erweitern. In diesem Abschnitt erfahren Sie, was MIDI ist und was es kann und wie Sie MIDI auf Ihrem Instrument verwenden können.

Was ist MIDI?

1. MIDI (kurz für Musical Instrument Digital Interface) ermöglicht eine breite Vielzahl von elektronischen Musikinstrumenten, Computern und anderen verwandte Geräte miteinander zu verbinden und zu kommunizieren. MIDI überträgt Ereignisnachrichten, die Notation, Tonhöhe und Anschlagstärke, Steuersignale für Parameter wie Lautstärke, Vibrato, Audio-Panning und Programmänderungsinformationen zum Ändern der Sprachauswahl.

2. Das Instrument kann die Echtzeit-Wiedergabeinformationen über MIDI ausgeben und externe MIDI-Geräte steuern. Das Instrument kann auch eingehende MIDI-Nachrichten erkennen und den entsprechen Sound wiedergeben.

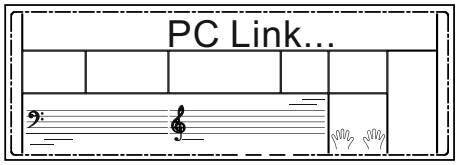
Hinweis:
Dieses Instrument verfügt über einen USB-Anschluss (USB to HOST), der als MIDI-Eingang oder MIDI-Ausgang an einen PC angeschlossen werden kann. Dieser MIDI-Port kann nicht mit einem anderen Instrument verbunden werden.



Hochladen / Herunterladen von Daten vom Computer

1. Schließen Sie ein Standard-USB-Kabel an die rückseitige USB-Buchse und an einen Computer an.

2. Schalten Sie zuerst das Instrument ein und öffnen Sie dann eine geeignete Software auf Ihrem Computer. Wenn das Display “PCLink ..” anzeigt ist das Keyboard erfolgreich zum PC verbunden.



3. Sie können 5 MIDI-Dateien als User-Songs auf das Keyboard herunterladen oder bereits vorhandene User-Songs auf den PC hochladen.

4. Sie können User-Styles als Backup auf den Computer hochladen oder vorher auf dem Computer gespeicherte User-Styles wieder auf das Keyboard herunterladen.
   Laden Sie Speicher-Daten auf den PC oder laden diese wieder vom PC herunter.

Problem	Mögliche Ursache und Lösung
Die Lautsprecher erzeugen beim Ein- und Ausschalten einen Pop-Sound.	Dies ist normal und kein Grund zur Besorgnis.
Kein Ton, wenn die Tastatur gespielt wird.	Die Einstellungen für die R1 / R2 / L-Lautstärke (Mixer) sind zu niedrig. Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke auf einen geeigneten Pegel ist.
Bei der Verwendung eines Mobiltelefons entstehen Geräusche.	Die Verwendung eines Mobiltelefons in unmittelbarer Nähe des Instruments kann zu Interferenzen führen. Um dies zu verhindern, schalten Sie das Mobiltelefon aus oder verwenden Sie es weiter vom Instrument entfernt.
Die Begleitautomatik wird nicht wiedergegeben	Möglicherweise versuchen Sie, die Begleitung zu starten, indem Sie eine Taste im Tastaturbereich für die rechte Hand drücken. Um die Begleitung mit Sync Start zu starten, müssen Sie eine Taste im Tastaturbereich für die linke Hand spielen.
Bestimmte Noten klingen mit falscher Tonhöhe.	Vergewissern Sie sich, dass der Tuning-Wert auf 0 eingestellt ist. Halten Sie die Tasten [+ / YES] und [- / NO] gleichzeitig gedrückt. Beim Einschalten wird Ihr Instrument auf den Auslieferzustand zurückgesetzt.
Die Harmony-Funktion funktioniert nicht.	Harmony kann nicht eingeschaltet werden, wenn ein Drum-Kit für die Voice R1 ausgewählt ist

Beachten:
Wenn Sie feststellen, dass eine Störung nicht behoben werden kann, wenden Sie sich bitte den Anbieter oder lassen Sie das Gerät von qualifiziertem Servicepersonal überprüfen.

Technische Daten

LCD Display
Multi-functional LCD

Tastatur
61 anschlagsempfindliche Tasten

Polyphonie
128

Voices
618

Songs
150 Preset Songs and 5 User Songs

Styles
200 Preset Songs and 10 User Styles

Demos
5

Album
310

Tempo
30 – 280

Panel Speicher
48

DSP
Mit der DSP-Funktion können Sie Ihr Klangerlebnis verbessern.

Chord Modie
Ein-Finger-Modus (single-finger) und Mehr-Finger-Modus (multi-finger).

Chord Dictionary
Hilfreich beim Erlernen von Akkorden.

Begleitautomatik/Song Control
Start/Stop, Sync Start (Pause), Intro/Ending (Repeat A/B), Fill A (REW), Fill B (FF), Chord Mode, Fade.

Aufnahmefunktion
Record, Start/ Stop, Accomp Track, Melody Track 1~5

Bedienelemente
Power Switch, Volume Slider, Modulation Button, Pitch Bend, Style Direct Button 1~10, Shift, Tempo +/- (ACCMP +/-), Metronome (Octave), Mixer (Transpose), Harmony (Sustain), Start/ Stop, Sync Start (Pause), Intro/ Ending (Repeat), Fill A (REW), Fill B (FF), Chord (Fade), Bank (Record), Store (ACCOMP), Dual, Lower, Function, Smart Learning, M1~5(Melody1~5), M6 (Touch), O.T.S. (Perform.), Voice Direct Button 1~10, Voice, Style (Album), Song (Dict.), Piano (DSP), Demo, -/NO, +/Yes, Data Dial.

Anschlüsse
PHONES, SUSTAIN, AUX OUT, AUX IN, MIC, USB, DC IN.

Power Supply
DC IN 12V/2000mA

Lautsprecher
4 ohm 15Wx2
8 ohm 20Wx2

Abmessungen
970(L) x370(B) x142(H) mm

Gewicht
6.75 KG

* Alle technischen Daten und Erscheinungsbilder können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

No.	English Name	LCD Display
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
Chromatic Percussion		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2
54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Music Box	MusicBox
58	Music Box 2	MuscBox2
59	Music Box 3	MuscBox3
60	Vibraphone	Vibra
61	Vibraphone 2	Vibra2
62	Vibraphone (wide)	VibraW
63	Marimba	Marimba
64	Marimba 2	Marimba2
65	Marimba (wide)	MarimbaW
66	Xylophone	Xylophon
67	Xylophone 2	Xylopho2
68	Xylophone 3	Xylopho3
69	Tubular Bells	TubulBel
70	Tubular Bells 2	TubulBe2
71	Church Bell	ChurBell
72	Carillon	Carillon
73	Dulcimer	Dulcimer
74	Dulcimer 2	Dulcime2
75	Santur	Santur
Organ		
76	Italian 60's Organ	60'sOrgn
77	Drawbar Organ	DrawOrgn
78	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
79	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
80	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
81	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
82	Percussive Organ	PercOrgn
83	Percussive Organ 2	PercOrg2
84	70's Percussive Organ	70'sPcOr
85	Percussive Organ 3	PercOrg3
86	Rock Organ	RockOrgn
87	Rock Organ 2	RockOrg2
88	Rock Organ 3	RockOrg3
89	Church Organ	ChurOrgn
90	Church Organ 2	ChurOrg2
91	Church Organ 3	ChurOrg3
92	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
93	Detuned Church Organ	DeChuOrg
94	Reed Organ	ReedOrgn
95	Reed Organ 2	ReedOrg2
96	Rotary Organ	RotyOrgn
97	Puff Organ	PuffOrgn
98	Accordion	Acordion
99	Accordion 2	Acordin2
100	Accordion 3	Acordin3
101	Harmonica	Harmnica
102	Harmonica 2	Harmnic2
103	Harmonica 3	Harmnic3
104	Tango Accordion	TangoAcd
105	Tango Accordion 2	TangAcd2
Guitar		
106	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
107	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2

108	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
109	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
110	Ukulele	Ukulele
111	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
112	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
113	12-Strings Guitar	12StrGtr
114	Mandolin	Mandolin
115	Mandolin 2	Mandoli2
116	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
117	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
118	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
119	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
120	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
121	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
122	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
123	Mid Tone Guitar	MidTonGt
124	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
125	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
126	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
127	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
128	Jazz Man	JazzMan
129	Overdriven Guitar	Ovrdrive
130	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
131	Guitar Pinch	GtPinch
132	Distortion Guitar	DistGtr
133	Distortion Guitar 2	DistGtr2
134	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
135	Guitar Feedback	GtrFedbk
136	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
137	Guitar Harmonics	GtrHarmo
138	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
139	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Bass		
140	Acoustic Bass	AcoBass
141	Acoustic Bass 2	AcoBass2
142	Wah Bass	WahBass
143	Electric Bass (finger)	FngrBass
144	Finger Slap Bass	FngrSlap
145	Electric Bass (pick)	PickBass
146	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
147	Fretless Bass	Fretless
148	Fretless Bass 2	Fretles2
149	Slap Bass	SlapBass
150	Slap Bass 2	SlapBas2
151	Slap Bass 3	SlapBas3
152	Slap Bass 4	SlapBas4
153	Synth Bass	SynBass
154	Synth Bass 2	SynBass2
155	Synth Bass 3	SynBass3
156	Synth Bass 4	SynBass4
157	Warm Synth Bass	WarmBass
158	Rsonance SynBass	ResoBass
159	Clavi Bass	ClavBass
160	Hammer	Hammer
161	Attack Bass	AtackBas
162	Synth Bass (rubber)	RubbBass

163	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
164	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Orchestral		
165	Violin	Violin
166	Violin 2	Violin2
167	Violin (slow attack)	SlViolin
168	Viola	Viola
169	Viola 2	Viola2
170	Cello	Cello
171	Cello 2	Cello2
172	Contrabass	Contrabs
173	Contrabass 2	Contrbs2
174	Tremolo Strings	TremStr
175	Tremolo Strings 2	TremStr2
176	Tremolo Strings 3	TremStr3
177	Pizzicato Strings	PizzStr
178	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
179	Orchestral Harp	Harp
180	Orchestral Harp 2	Harp2
181	Yang Chin	YangChin
182	Timpani	Timpani
183	Timpani 2	Timpani2
184	String Ensembles	Strings
185	String Ensembles 2	Strings2
186	String Ensembles 3	Strings3
187	String Ensembles 4	Strings4
188	Strings & Brass	Str&Bras
189	60's Strings	60'sStr
190	Synth Strings	SynStrs
191	Synth Strings 2	SynStrs2
192	Synth Strings 3	SynStrs3
193	Synth Strings 4	SynStrs4
194	Synth Strings 5	SynStrs5
195	Choir Aahs	ChoirAah
196	Choir Aahs 2	ChorAah2
197	Choir Aahs 3	ChorAah3
198	Voice Oohs	VoiceOoh
199	Voice Oohs 2	VoicOoh2
200	Humming	Humming
201	Anlong Voice	AnlVoice
202	Synth Voice	SynVoice
203	Synth Voice 2	SynVoic2
204	Orchestra Hit	OrchHit
205	Orchestra Hit 2	OrchHit2
206	Bass Hit Plus	BassHit
207	6th Hit	6thHit
208	Euro Hit	EuroHit
Brass		
209	Trumpet	Trumpet
210	Trumpet 2	Trumpet2
211	Dark Trumpet	DarkTrp
212	Trombone	Trombone
213	Trombone 2	Trmbone2
214	Trombone 3	Trmbone3
215	Bright Trombone	BritBone
216	Tuba	Tuba

217	Tuba 2	Tuba2
218	Muted Trumpet	MuteTrp
219	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
220	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
221	French Horn	FrHorn
222	French Horn 2	FrHorn2
223	French Horn 3	FrHorn3
224	Brass Section	Brass
225	Brass Section 2	Brass2
226	Brass Section 3	Brass3
227	Synth Brass	SynBrass
228	Synth Brass 2	SynBras2
229	Synth Brass 3	SynBras3
230	Synth Brass 4	SynBras4
231	Synth Brass 5	SynBras5
232	Synth Brass 6	SynBras6
233	Synth Brass 7	SynBras7
234	Synth Brass 8	SynBras8
235	Analog Synth Brass	AnaBrass
236	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
237	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
238	Jump Brass	JumpBras
239	Jump Brass 2	JumpBrs2
240	Funny	Funny
241	Funny 2	Funny2
Reed		
242	Soprano Sax	SprnoSax
243	Soprano Sax 2	SprnSax2
244	Soprano Sax 3	SprnSax3
245	Alto Sax	AltoSax
246	Alto Sax 2	AltoSax2
247	Alto Sax 3	AltoSax3
248	Tenor Sax	TenorSax
249	Tenor Sax 2	TenoSax2
250	Tenor Sax 3	TenoSax3
251	Baritone Sax	BariSax
252	Baritone Sax 2	BariSax2
253	Baritone Sax 3	BariSax3
254	Oboe	Oboe
255	Oboe 2	Oboe2
256	Oboe 3	Oboe3
257	2 Oboes	2Oboes
258	English Horn	EngHorn
259	English Horn 2	EngHorn2
260	English Horn 3	EngHorn3
261	2 English Horns	2EngHons
262	Bassoon	Bassoon
263	Bassoon 2	Bassoon2
264	Bassoon 3	Bassoon3
265	2 Bassoons	2Basoons
266	Clarinet	Clarinet
267	Clarinet 2	Clarine2
268	Clarinet 3	Clarine3
269	2 Clarinets	2Clarins
Pipe		
270	Piccolo	Piccolo

271	Piccolo 2	Piccolo2
272	Piccolo 3	Piccolo3
273	2 Piccolos	2Picolos
274	Sweet Flute	SweeFlut
275	Flute	Flute
276	Flute 2	Flute2
277	Flute 3	Flute3
278	2 Flutes	2Flutes
279	Recorder	Recorder
280	Recorder 2	Recorde2
281	2 Recorders	2Records
282	Pan Flute	PanFlute
283	Pan Flute 2	PanFlut2
284	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
285	Blown Bottle	Bottle
286	Blown Bottle 2	Bottle2
287	Shakuhachi	Shakhchi
288	Shakuhachi 2	Shakhch2
289	Whistle	Whistle
290	Whistle 2	Whistle2
291	Ocarina	Ocarina
292	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Lead		
293	Lead 1 (square)	SquareLd
294	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
295	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
296	Lead 1b (sine)	SineLead
297	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
298	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
299	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
300	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
301	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
302	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
303	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
304	Wavy Sawtooth	WavySaw
305	Bauble Lead	BaubleLd
306	Super Analog	SuperAna
307	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
308	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
309	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
310	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
311	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
312	Lead 5 (charang)	CharanLd
313	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
314	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
315	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
316	Lead 5a (wire lead)	WireLead
317	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
318	Lead 6 (voice)	VoiceLd
319	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
320	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
321	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
322	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
323	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
324	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
325	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd

326	Massiness	Massin
327	Square	Square
328	Slow Square Lead	SlwSquLd
329	Sine Solo	SineSolo
330	Square Lead 4	SquarLd4
331	Thick Square	ThickSqu
332	2Oscillators Lead	2OscLd
333	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
334	Analog Lead	AnaLead
335	Big Lead	BigLead
336	Fat Lead	FatLead
337	PWM 4th	Rezz4th
338	Delayed Lead	DelyLead
339	Delayed Lead 2	DlyLead2
340	Fifth Lead	FifLead
341	Corrie	Corrie
342	Quint	Quint
Synth Pad		
343	Pad 1 (new age)	NewAge
344	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
345	Pad 2 (warm)	WarmPad
346	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
347	Pad 2a (sine pad)	SinePad
348	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
349	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
350	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
351	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
352	Pad 4 (choir)	ChoirPad
353	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
354	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
355	Pad 5 (bowed)	BowedPad
356	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
357	Pad 6 (metallic)	MetalPad
358	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
359	Pad 7 (halo)	HaloPad
360	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
361	Pad 8 (sweep)	SweepPad
362	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
363	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
364	Pan Pad	PanPad
365	Pan Pad 2	PanPad2
366	Dipolar Pad	DipolPad
367	PWM Pad	PWMPad
368	Warmly Pad	WarmlyPd
369	Horn Pad	HornPad
370	Click Pad	ClickPad
371	Analog Pad	AnalogPd
372	80's Poly Pad	80'sPoly
373	PWM 4th Soft	PWM4thSf
374	Synth Calliope Soft	SynCalSf
375	Soft Vox	SoftVox
376	5th SawWave	5thSaw
377	5th Lead Soft	5thLdSf
378	Slow Square	SlSquare
379	New Year Pad	NewYear
380	Space Voice	SpcVoice

381	Rising	Rising
382	Congregate	Congrega
Synth SFX		
383	FX 1 (rain)	FXRain
384	FX 1 (rain) 2	FXRain2
385	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
386	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
387	Prelude	Prelude
388	FX 3 (crystal)	Crystal
389	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
390	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
391	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
392	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
393	Warm Air	WarmAir
394	FX 5 (brightness)	Bright
395	Smog	Smog
396	FX 6 (goblins)	Goblins
397	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
398	Choir Bell	ChorBell
399	Choir Bell 2	ChorBel2
400	FX 7 (echoes)	Echoes
401	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
402	FX 7b (echo pan)	EchoPan
403	FX 7a (echo bell)	EchoBell
404	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
405	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
406	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
407	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
Ethnic Misc.		
408	Sitar	Sitar
409	Sitar 2	Sitar2
410	Banjo	Banjo
411	Banjo 2	Banjo2
412	Shamisen	Shamisen
413	Shamisen 2	Shamise2
414	Koto	Koto
415	Koto 2	Koto2
416	Taisho Koto	TaishoKt
417	Kalimba	Kalimba
418	Kalimba 2	Kalimba2
419	Bag Pipe	BagPipe
420	Bag Pipe 2	BagPipe2
421	Fiddle	Fiddle
422	Fiddle 2	Fiddle2
423	Fiddle 3	Fiddle3
424	Shanai	Shanai
425	Shanai 2	Shanai2
Percussive		
426	Tinkle Bell	TnklBell
427	Agogo	Agogo
428	Agogo 2	Agogo2
429	Agogo 3	Agogo3
430	Steel Drums	SteelDrm
431	Steel Drums 2	StelDrm2
432	Woodblock	WoodBlok
433	Woodblock 2	WodBlok2

434	Castanets	Castanet
435	Castanets 2	Castant2
436	Taiko Drum	TaikoDrm
437	Taiko Drum 2	TaikDrm2
438	Taiko Drum 3	TaikDrm3
439	Concert Bass Drum	ConBasDm
440	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
441	Acoustic Bass Drum	BassDrum
442	Room Kick	RoomKick
443	Power Kick	PowrKick
444	Electric Bass Drum	ElBsDrum
445	Analog Bass Drum	AnBsDrum
446	Jazz Kick	JazzKick
447	Side Stick	SidStick
448	Analog Rim Shot	AnRiShot
449	Acoustic Snare	A.Snare
450	Room Snare	RomSnare
451	Power Snare	PowSnare
452	Electric Snare	E.Snare
453	Analog Snare	AnaSnare
454	Jazz Snare	JazSnare
455	Brush Tap	BrushTap
456	Concert SD	ConcetSD
457	Hand Clap	HandClap
458	Tom	Tom
459	Room Tom	RoomTom
460	Power Tom	PowerTom
461	Electric Tom	ElecTom
462	Analog Tom	AnaTom
463	Brush Tom	BrushTom
464	Closed Hi-hat	ClosedHH
465	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
466	Pedal Hi-hat	PedalHH
467	Open Hi-hat	OpenHH
468	Crash Cymbal	CrashCym
469	Analog Cymbal	AnaCym
470	Ride Cymbal	RideCym
471	China Cymbal	ChinaCym
472	Ride Bell	RideBell
473	Tambourine	Tambouri
474	Splash Cymbal	SplashCy
475	Cowbell	Cowbell
476	Analog Cowbell	AnaCowbl
477	High Bongo	HiBongo
478	Low Bongo	LoBongo
479	Mute Hi Conga	MuHiCnga
480	Open Hi Conga	OpHiCnga
481	Low Conga	LowConga
482	Analog Hi Conga	AnHiCnga
483	Analog Mid Conga	AnMiCnga
484	Analog Low Conga	AnLoCnga
485	High Timbale	HiTimbal
486	Low Timbale	LoTimbal
487	Cabasa	Cabasa
488	Maracas	Maracas

489	Analog Maracas	AnMaraca
490	Short Guiro	ShGuiro
491	Long Guiro	LoGuiro
492	Claves	Claves
493	Mute Cuica	MuCuica
494	Open Cuica	OpCuica
495	Mute Triangle	MuTrgle
496	Open Triangle	OpTrgle
497	Shaker	Shaker
498	Mute Surdo	MuSurdo
499	Open Surdo	OpSurdo
500	Melodic Tom	MeloTom
501	Melodic Tom 2	MeloTom2
502	Synth Drum	SynDrum
503	Rhythm Box Tom	RhythBox
504	Electric Drum	ElecDrum
505	Reverse Cymbal	RevCymbl
SFX		
506	Guitar Fret Noise	FretNoiz
507	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
508	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
509	Breath Noise	BrthNoiz
510	Flute Key Click	FlKeyClk
511	Seashore	Seashore
512	Rain	Rain
513	Thunder	Thunder
514	Wind	Wind
515	Stream	Stream
516	Bubble	Bubble
517	Bird Tweet	Tweet
518	Bird Tweet 2	Tweet2
519	Dog	Dog
520	Horse Gallop	HouseGlp
521	Telephone Ring	Telphone
522	Telephone Ring 2	Telphon2
523	Door Creaking	DoorCrek
524	Door	Door
525	Scratch	Scratch
526	Wind Chime	WindChim
527	Helicopter	Helicptr
528	Car Engine	CarEngin
529	Car Stop	CarStop
530	Car Pass	CarPass
531	Car Crash	CarCrash
532	Siren	Siren
533	Train	Train
534	Jetplane	Jetplane
535	Starship	Starship
536	Burst Noise	BurtNois
537	Applause	Applause
538	Laughing	Laughing
539	Screaming	Scream
540	Punch	Punch
541	Heart Beat	HeartBet
542	Footsteps	Footstep
543	Gunshot	Gunshot

544	Machine Gun	MachnGun
545	Lasergun	Lasergun
546	Explosion	Explosio
Combined Voice		
547	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
548	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
549	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
550	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
551	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
552	FM Electric Piano	FMEP
553	Digital Piano	DigitlPn
554	E.Piano & Strings	EP&Str
555	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
556	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
557	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
558	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
559	Harpsichord & Stereo Strings	Hrps&Str
560	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
561	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
562	Vibraphone Octave	VibraOct
563	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
564	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
565	Marimba Delay	MarDelay
566	Xylophone Octave	XylopOct
567	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
568	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
569	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
570	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
571	Church Organ & Strings	ChOr&Str
572	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
573	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
574	24 String Guitar	24StrGtr
575	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
576	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
577	Orchestra	Orchestr
578	Full Strings	FullStr
579	Full Strings 2	FullStr2
580	Symphonic	Symphon
581	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
582	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
583	3 Trumpet Loose	3Trumpet
584	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
585	3 Trombones Loose	3Trmbone
586	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
587	Club Brass	ClubBras
588	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
589	Woodwinds & Strings	Wood&Str
590	Section Woods Small	WoodSmal
591	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
592	Koto & Shamisen	Kto&Sham
593	Flute & Clarinet	Flu&Clar
594	Flute & Oboe	Flu&Oboe
595	Flute & Bassoon	Flu&Bn
596	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
597	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn

598	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
599	Flute Octave	FluteOct
600	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
601	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
602	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
603	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
604	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
605	Oboe Octave	OboeOct
606	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
607	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
608	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
609	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Drums		
610	Standard Set	StandSet
611	Room Set	RoomSet
612	Power Set	PowerSet
613	Electronic Set	ElectSet
614	Analog Set	AnalgSet
615	Jazz Set	JazzSet
616	Brush Set	BrushSet
617	Orchestra Set	OrcheSet
618	SFX Set	SFXSet

No.	English Name	LCD Display
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat 2	8Beat2
8	Sweet Beat	SweetBt
9	8Beat 3	8Beat3
10	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR&B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
21	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
22	Modern 16Beat	Modr16Bt
23	16Beat Hot	16BtHot
24	16Beat Modern	16BtModr
25	16Beat Funk 3	16BtFuk3
26	16Beat 3	16Beat3
27	Cool Beat	CoolBeat
28	16Beat Ballad 2	16BtBld2
29	16Beat 4	16Beat4
30	Pop Shuffle	PopShfl
POP & BALLAD		
31	Pop Rock 1	PopRock1
32	Pop Dance 1	PopDanc1
33	Pop Fusion	PopFusn
34	Analog Night 1	AnalgNt1
35	6/8 Pop	6/8Pop
36	Brit. Pop 1	BritPop1
37	Brit. Pop 2	BritPop2
38	Pop Hit	PopHit
39	Fusion Shuffle	FusShufl
40	Analog Night 2	AnalgNt2
41	Guitar Pop 3	GtPop3
42	Pop Beat	PopBeat
43	Soft Beat	SoftBeat
44	60's Pop	60'sPop
45	Sting Latin	StigLatn
46	R&B Ballad 1	R&BBld1
47	Guitar Ballad	GtBallad
48	Ballad Rock	BaldRock
49	Piano Pop	PianoPop
50	Soft Ballad	SoftBald
51	Natural Ballad	NatulBld
52	Love Ballad	LoveBald
53	Easy Ballad	EasyBald
54	Miami Folk	MiamiBld
55	Slow Ballad	SlowBald
56	Folk Ballad	FolkBald
57	Pop Ballad 1	PopBald1
58	Pop Ballad 2	PopBald2
59	EP Ballad	EPBallad
60	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
61	Rock	Rock
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Slow Rock	SlowRock
66	70's Rock&Roll	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Old Rock	OldRock
70	Easy Rock	EasyRock
71	New Shuffle	NewShufl
72	Rock Hip Hop	RkHipHop
73	Rock&Roll 1	R'N'R1
74	Rock Shuffle	RockShfl
75	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
76	Tango 1	Tango1
77	Spain Matador	Matador
78	Twist 1	Twist1
79	Twist 2	Twist2
80	Big Band Fox	BandFox
81	Tango 2	Tango2
82	Slow Fox	SlowFox
83	Slow Waltz 1	SlowWlz1
84	Swing Fox	SwingFox
85	Salsa 1	Salsa1
86	Cha Cha 1	ChaCha1
87	Cha Cha 2	ChaCha2
88	Beguine 1	Beguine1
89	Beguine 2	Beguine2
90	Rumba 1	Rumba1
91	Samba 1	Samba1
92	Samba 2	Samba2
93	Jive	Jive
94	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
95	Techno 1	Techno1
96	Hip Hop 1	HipHop1
97	House 1	House1
98	Down Beat	DownBeat
99	Progressive	Progress
100	Rap 1	Rap1
101	Disco	Disco

Style List

102	70's Disco	70' sDisc
103	Club Dance	ClubDanc
104	Euro Dance	EuroDanc
105	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
106	Funk 1	Funk1
107	Classic Funk	ClasFunk
108	Jay R&B	JayR&B
109	Gospel Swing	GopSwing
110	Gospel	Gospel
111	Funk 2	Funk2
112	Electric Funk	ElecFunk
113	Groove Funk	GrooveFk
114	Rubber Funk	RubberFk
115	Cool Funky	ColFunky
116	Jazz Funk	JazzFunk
117	Groove	Groove
118	Soul	Soul
119	Hip Hop Soul	HipHopSl
120	Hip Hop Beat	HipHopBt
121	R&B	R&B
122	British Soul Pop	BritSoul
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Ragtime	Ragtime
COUNTRY		
136	Country Pop 1	CntyPop1
137	Bluegrass 1	Blugras1
138	8Beat Country	8BtCnty
139	Modern Country	ModrCnty
140	Country Pop 2	CntyPop2
141	Bluegrass 2	Blugras2
142	2/4 Country	2/4Cntry
143	Country Quick Steps	QuickStp
144	Country Folk	CntyFolk
145	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN & LATIN DANCE		
146	Samba 3	Samba3
147	Bossa Nova	BosaNova
148	Latin	Latin
149	New Reggae	NewRegga
150	Reggae Dance	DanRegga
151	Paso Doble	Pasodobl
152	Lite Bossa	LteBossa

153	Latin Rock	LatinRck
154	Beguine 3	Beguine3
155	Slow Bolero	SlBolero
156	Disco Samba	DscSamba
157	Mambo	Mambo
158	Meneito	Meneito
159	Rumba 2	Rumba2
160	Rumba 3	Rumba3
161	Lambada	Lambada
162	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
WALTZ & TRADITIONAL		
163	Waltz	Waltz
164	Old Waltz	OldWaltz
165	English Waltz	EngWaltz
166	German Waltz	GemWaltz
167	Italian Mazurka	ItaMazuk
168	Mexico Waltz	MexWaltz
169	Vienna Waltz	VinaWltz
170	Slow Waltz 2	SlwWltz2
171	Jazz Waltz	JazzWltz
172	Polka	Polka
173	6/8 March	6/8March
174	German Polka	GemPolka
175	Party Polka	PtyPolka
176	Army March	ArmMarch
177	March	March
178	US March	USMarch
179	French Musette	FMusette
180	Mazurka	Mazurka
WORLD		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	6/8 Flipper	6/8Flipp
187	New Age	NewAge
188	Tarantella	Tarantel
189	Scottish	Scottish
190	Norteno	Norteno
PIANIST		
191	Pianist 1	Pianist1
192	Pianist 2	Pianist2
193	Pianist 3	Pianist3
194	Piano Rock	PianoRk
195	Pop Bossa	PopBossa
196	Piano Beat	PianoBt
197	Piano Bar	PianoBar
198	Blues	Blues
199	Pop Waltz	PopWaltz
200	6/8 Ballad	6/8Bald

No.	English Name	LCD Display
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Wedding March	Wedding
5	Traumerei	Traumere
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	Aloha Oe	AlohaOe
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Heidenroslein	Heidenro
11	Die Lorelei	Lorelei
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Over The Waves	OverWave
14	Gwine To Run All Night	Gwine
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
17	Prelude Op.28 No.15	Prelude
18	The House Of The Rising Sun	RiseSun
GOLDEN & POP		
19	Valse Des Fleurs	Fleurs
20	Fruhlingsstimmen	Fruhling
21	Frohlicher Landmann	Landmann
22	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
23	Toy Symphony	ToySymph
24	Auld Lang Syne	LangSyne
25	Ave Maria	AveMaria
26	Tales Of Hoffman	Hoffman
27	La Donne Mobile	DoneMble
28	Serenata	Serenata
29	Bridal March	Bridal
30	Can'T Help Fallin' In Love	InLove
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Ich Liebe Dich	LieDich
34	Wiegenlied 2	Wieglid2
35	Spanish Serenade	Serenade
36	Piano Concerto	Concerto
37	Piano Concerto 2	Concrto2
38	Madame Butterfly	Madame
39	Invitation To The Dance	ToDance
40	Wiegenlied 3	Wieglid3
41	Jingle Bells	JingBell
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	My Bonnie	MyBonnie
45	La Reine De Saba	Saba
46	La Cucaracha	Cucarach
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
49	Yellow Rose Of Texas	YellRose
50	The Wabash Cannon Ball	CannBall

No.	English Name	LCD Display
51	Annie Laurie	AnnieLa
52	Turkish March	Turkish
53	An Die Musik	Musik
54	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
55	Red River Valley	RedRiver
56	Die Forelle	Forelle
57	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
58	Polonaise	Polonais
59	Rondeau	Rondeau
60	Moments Musicaux	Musicaux
61	Silent Night	SltNight
62	Moldau	Moldau
63	Summertime	Summer
64	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
65	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
66	Der Lindenbaum	DerLinde
67	Zigeunerweisen	Zigeuner
68	The Maiden's Prayer	Prayer
69	Fur Elise	FurElise
70	Der Freischutz	DerFreis
71	Maria! Mari!	Maria!
72	Heidenroslein	Heidenro
73	Symphony No.5	Symphony
74	Anitra's Dance	Anitra
75	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
76	Orpheus	Orpheus
CLASSICAL		
77	William Tell Overture	Overture
78	A Lover's Concerto	Concerto
79	Air For The G-String	G-String
80	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
81	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
82	Beautiful Dreamer	Dreamer
83	Dance Des Mirlitons	Mirliton
84	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
85	Gavotte	Gavotte
86	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
87	From The New World	NewWorld
88	Serenata Rimpiant	Serenata
89	Triumphal March	Trimphal
90	The Skaters Waltz	Skaters
91	O Sole Mio	OSoleMio
92	Waves Of The Danube	Danube
93	Santa Lucia	SantaLuc
94	Solveig's Song	Solveig
95	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque
96	Brahms Waltz	BrmsWltz
97	Aida	Aida
98	Carmen-Prelude	Carmen
99	L'Arlesienne	L'Arlesi
100	Uungarische Tanz	Uungaris
101	Mazurka	Mazurka

Song List

No.	English Name	LCD Display
102	Pizzicato Polka	Polka
103	Menuett	Menuett
104	Rigoletto	Rigoleto
105	Serenade	Serenade
106	Song Without Words	SongNoWd
107	Swan	Swan
108	The Dying Swan	DyingSwn
109	Swan Lake Valse	SwnWalse
110	The Happy Farmer	HpFarmer
111	The Sleeping Beauty	SleepBty
112	La Traviata	LaTravia
113	Wiegenlied	Wiegenli
114	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
115	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
116	Prelude In C	Prelude
117	Chinese Dance	ChDance
118	Emperor Waltz	Emperor
119	March Militaire	Militair
120	Symphony No. 40	Symphony
PIANO		
121	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
122	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
123	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
124	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
125	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5

No.	English Name	LCD Display
126	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
127	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
128	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
129	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
130	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
131	Cuckoo	Cuckoo
132	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
133	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
134	Butterfly	Buterfly
135	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
136	Christmas Eve	XmasEve
137	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
138	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
139	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
140	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
141	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
142	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
143	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
144	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
145	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
146	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
147	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
148	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
149	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
150	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

Demo List

No.	English Name	LCD Display
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk

No.	English Name	LCD Display
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAmI
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatlHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade

No.	English Name	LCD Display
53	Chattanoogie shoe shine boy	ShoeBoy
54	Clelito lindo	CleLindo
55	Close to you	CloseYou
56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des mirlitons	Mirliton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweis
69	El bimbo	ElBimbo
70	El condor pasa	ElCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fascina
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingsstimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green, green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SwetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungaian
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour

Album List

No.	English Name	LCD Display
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand, madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWeding
111	If	If
112	If I can dream	IfDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long, long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalay
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser walzer	Kaiser
125	Keep searchin'	Searchin
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orphee	D'Orphee
130	La contessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWltz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long, long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SplndLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama inez	MamaInez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaElna
155	Maria, my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse

No.	English Name	LCD Display
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockin'bird hill	BirdHill
161	Moliendo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonligt
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg
168	Mr.lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	Clemtine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh! Carol	Oh!Carol
183	Oh! Susanna	Susanna
184	Oh, bury me not on the lone prairie	Prairie
185	Oh, what a beautiful morning	OMorning
186	Old black joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFolks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TrpicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at bali-bali	BaliBali
193	One way ticket to the blues	OWTickts
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Piacer d'amor	Piacer
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Quien sera	QuieSera
207	Quizas, Quizas, Quizas	Quizas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop

No.	English Name	LCD Display
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de l'amour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
216	Sailing	Sailing
217	San Francisco	Francico
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucia	SantaLuc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey
224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SltNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise, sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGtle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home, country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and I	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwn
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun

No.	English Name	LCD Display
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige
280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumere
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washnton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young, maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegenlied	Wieglied
299	Wiegenlied 2	Wieglid2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

Chord List

Chord Name (Abbreviation)	Normal Voicing	Chord	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp evelenth [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	1-16ch	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	×	
	Altered	**********	×	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	×	×	
	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	○	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	○	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change		○	○	
	:true	**********	0—127	
System Exclusive		×	○	
System Common	:SongPosition	×	×	
	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System Real Time	:Clock	○	×	
	:Commands	× *1	×	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:Active sense	×	○	
	:Reset	×	×	

Notes: *1
When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

×: NO
○: YES