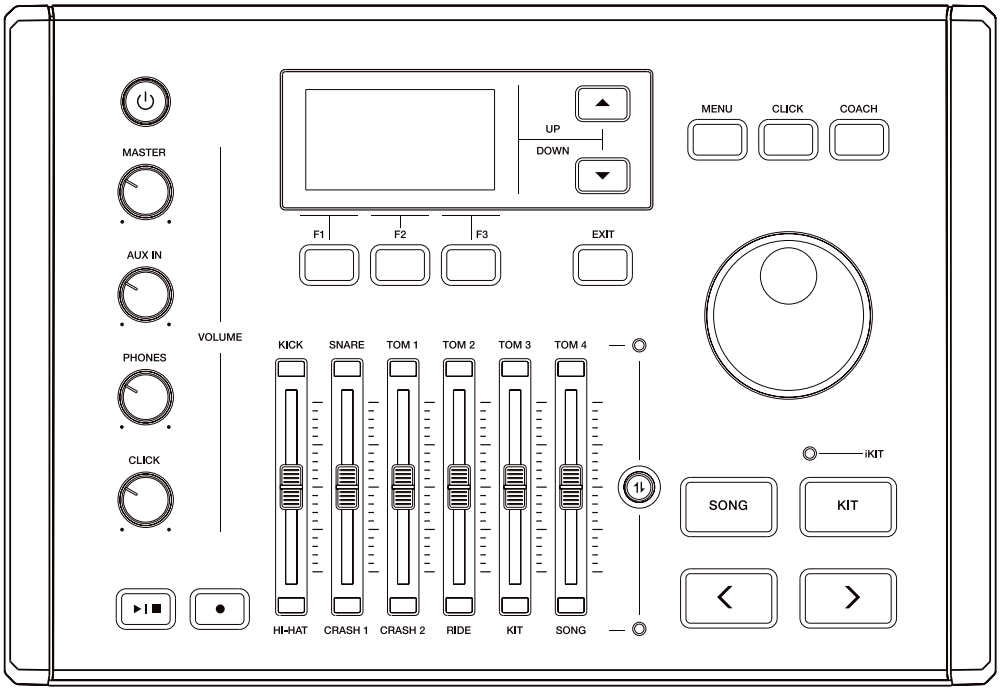
DD635D



Bateria Digital

Manual do Proprietário

INFORMAÇÕES PARA SUA SEGURANÇA!

AVISO DE REGULAMENTAÇÃO DA FCC (para os EUA)

Este equipamento foi testado e constatou-se estar em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, conforme a Seção 15 das Normas da Comissão Federal de Comunicações (FCC).
Estes limites são designados para fornecer uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantia de que essa interferência não ocorrerá em uma instalação em especial.
Se este equipamento realmente causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada ligando e desligando o equipamento, aconselhamos o usuário a tentar corrigir a interferência através de uma ou mais medidas abaixo:

- Redirecionar ou mudar o local da antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma saída em um circuito diferente do qual o receptor está ligado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico de rádio/TV experiente para assistência.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem anular a autoridade do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO
O funcionamento normal do produto pode ser afetado por interferência eletromagnética intensa. Nesse caso, simplesmente reinicie o produto para retomar a operação normal, seguindo o manual do proprietário. Caso o funcionamento não seja retomado, use o produto em outro local.

PRECAUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE PROSSEGUIR

Guarde este manual em um lugar seguro para referência futura.

Fonte de Alimentação
Conecte o adaptador CA designado a uma tomada CA com a tensão correta.

Não o conecte a uma tomada CA com tensão diferente daquela para a qual o seu instrumento foi projetado.

Desconecte o adaptador de alimentação CA quando não estiver usando o instrumento ou durante tempestades elétricas.

Conexões
Antes de conectar o instrumento a outros dispositivos, desligue todas as unidades. Isso ajudará a prevenir mau funcionamento e/ou danos aos outros dispositivos.

Local
Não exponha o instrumento às condições a seguir para evitar deformação, descoloração ou danos mais graves:

- Luz solar direta
- Temperatura ou umidade extrema
- Local excessivamente empoeirado ou sujo
- Fortes vibrações ou choques
- Próximo de campos magnéticos

Interferência em outros dispositivos elétricos
Rádios e televisores localizados nas proximidades podem sofrer interferência na recepção. Opere esta unidade a uma distância adequada de rádios e televisores.

Limpeza
Limpe somente com um pano seco e macio. Não use diluentes de tinta, solventes, líquidos de limpeza ou panos de limpeza umedecidos com produtos químicos.

Manuseio
Não aplique força excessiva aos botões ou controles.

Não deixe papéis, objetos metálicos ou outros objetos entrar no instrumento. Se isso acontecer, remova o plugue da tomada. Em seguida, solicite a inspeção do instrumento por pessoal de serviço qualificado.

Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.

Principais Recursos

Tecnologia PURE DRUM
Independentemente de tocar os pads com batidas suaves ou grooves de paixão vigorosos, com esta nova tecnologia, todas as apresentações podem ter uma gama extremamente ampla de dinâmica de velocidade. Expressa perfeitamente as várias mudanças da bateria acústica, tudo isso permite que você aprecie as verdadeiras nuances delicadas, capture as características únicas do kit de bateria acústica do PURE DRUM!

PURE DRUM - Traz vozes naturais e realistas para a sua apresentação!

Esta tecnologia exclusiva PURE DRUM melhora muito a qualidade do som de baterias digitais, trazendo uma sensação mais natural e realista aos seus ouvidos. Não importa se você está tocando o stroke roll ou os pads marcantes com dinâmica de velocidade, tudo isso permitirá que você aproveite as nuances delicadas e a voz natural, capturando as características exclusivas do kit de bateria acústica.

iKit — Tocar com sensibilidade super delicada

Esta black technology (tecnologia muito mais avançada do que aquelas do mundo real) faz com que as baterias digitais alcancem um novo patamar. A dinâmica e a sensibilidade aprimoradas reproduzem todas as nuances de uma bateria acústica e oferecem uma sensação mais natural de qualquer mudança sutil na dinâmica da velocidade.

Tocar e Gravar junto com a Reprodução de Música

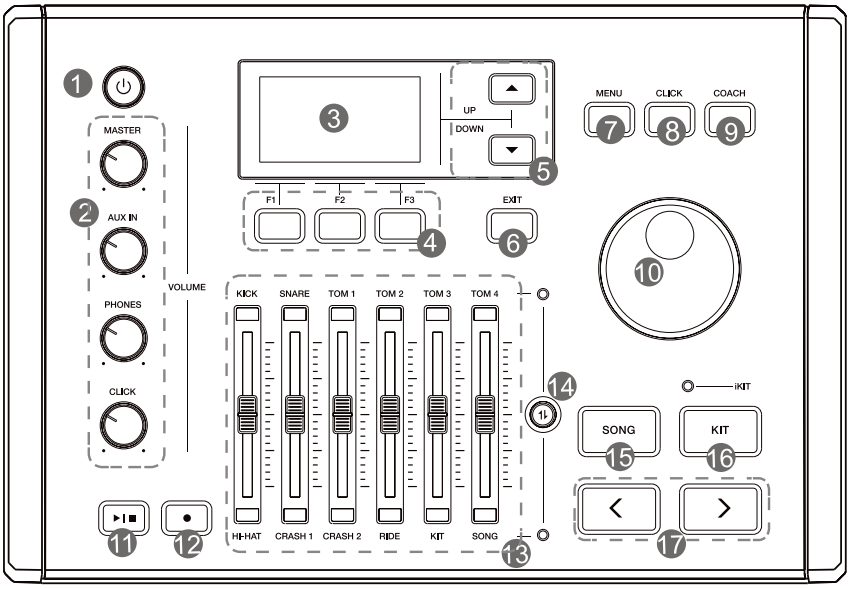
Você pode tocar livremente a bateria digital enquanto reproduz músicas (formato MIDI, WAV e MP3) armazenadas em um pen drive USB. Ou tocar junto com uma música de fundo transmitida da AUX IN e gravar sua apresentação em tempo real e salvá-la em um pen drive USB.

Baixar Suas Vozes Favoritas para o Módulo

Usando a função pen drive USB, você pode transmitir suas amostras wave favoritas (obtidas da Internet ou software de fonte de som) para o módulo e usá-las como vozes internas, dando possibilidades ilimitadas às suas vozes de bateria. Experimente essa função fantástica.

Descrição do Painel e Visor

Painel Frontal



1. **Botão [POWER]**
   Ativar ou desativar alimentação.

2. **Botão [MASTER]**
   Ajustar o volume de saída.
   Botão [AUX IN]
   Ajustar o volume de áudio de entrada.
   Botão [PHONES]
   Ajustar o volume dos fones de ouvido.
   Botão [CLICK]
   Ajustar o volume do Click.

3. **Visor do LCD**
   Exibe o nome e con igurações de parâmetros dos Kits, Vozes e Músicas, etc.

4. **Botões [F1] ~ [F3]**
   Pressione para executar uma função relacionada exibida no LCD.

5. **Botões [∧]/[∨]**
   Pressione para mover o cursor para selecionar um parâmetro no LCD.

6. **Botão [EXIT]**
   Pressione para voltar ao menu anterior.

7. **Botão [MENU]**
   No modo kit: pressione para entrar no menu KIT.
   No modo song (música): pressione para entrar no menu SONG.

8. **Botão [CLICK]**
   Pressione para iniciar/parar o Click; editar a configuração do Click.

9. **Botão [COACH]**
   Pressione para entrar no modo coach.

10. **Data Dial**
    Gire para selecionar o parâmetro selecionado.

11. **Botão [▸I■]**
    Pressione para iniciar/parar uma música.

12. **Botão [•]**
    Pressione para entrar no modo record (gravar).

13. **Controles Deslizantes de Volume**
    Ajustar o volume do acionador relacionado, o volume do kit e o volume da música.

14. **Botão de Controle Deslizante do Volume**
    Pressione para alternar entre o grupo superior e inferior de parâmetros.

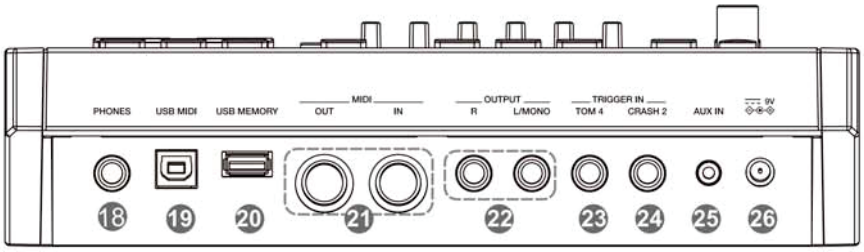
15. **Botão [SONG]**
    Pressione para entrar no modo song (música).

16. **Botão [KIT]**
    Pressione para entrar no modo kit.

17. **Botões [<]/[>]**
    Pressione para selecionar um kit de bateria ou editar parâmetros (aumentar/diminuir o volume).

Descrição do Painel e Visor

Painel Traseiro



18. Conector PHONES (1/4”)
Conectar um par de fones de ouvido para detectar todos os sons de saída.

19. Conector USB MIDI
Conectar a um PC e transmitir dados MIDI.

20. Conector USB MEMORY
Conectar um pen drive USB. Você pode reproduzir músicas armazenadas no pen drive ou transmitir arquivos wave para o módulo.

21. Conectores MIDI (IN, OUT/THRU)
Conectar um sequenciador MIDI externo para receber ou transmitir dados MIDI.

22. Conectores OUTPUT (L/MONO, R) (2 x 1/4”)
Conectar a um sistema de áudio ou amplificador. Use os conectores L /MONO e R para saída estéreo ou apenas o conector L/MONO para saída mono.

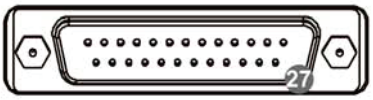
23. Conector TOM 4 (1/4”)
Conectar um Tom 4 adicional.

24. Conector CRASH 2 (1/4”)
Conectar um Crash 2 (Ataque 2) adicional.

25. Conector AUX IN (1/8”)
Conectar um reprodutor de áudio externo, como um MP3. A música do reprodutor externo será transmitida ao módulo e você poderá tocar junto.

26. Conector DC IN
Conectar o adaptador de alimentação especificado.

27. Conector TRIGGER INPUT
Insira os cabos do acionador dedicado aqui para conectar os pads e pedais.



Visor do LCD

1. Menu
Exibe o menu atual, como “KIT”, “SONG” (Música) e “COACH” etc.

2. Nome do Pad do Acionador
Exibe o nome do pad do acionador selecionado, como “Kick” (Bumbo), “Snare Head” (Película da Caixa) e “Snare Rim” (Caixa de Aro) etc.

3. Velocidade de Batida no Pad
Exibe a velocidade (força) que se bate no pad.

4. Dispositivo Externo
Indica que um pen drive USB está conectado corretamente.

5. Aviso para Mover o Cursor Para Cima/Para Baixo
Aviso para pressionar os botões [∧]/[∨] para visualizar mais parâmetros.

6. Parâmetros Detalhados
Exibe configurações de parâmetros detalhados.

7. Indicadores [F1]/[F2]/[F3]
Exibem as funções dos botões [F1] ~ [F3].

CUIDADO!

Para evitar choque elétrico e danos ao dispositivo, certifique-se de que a alimentação esteja desativada na bateria e todos os dispositivos relacionados antes de fazer qualquer conexão.

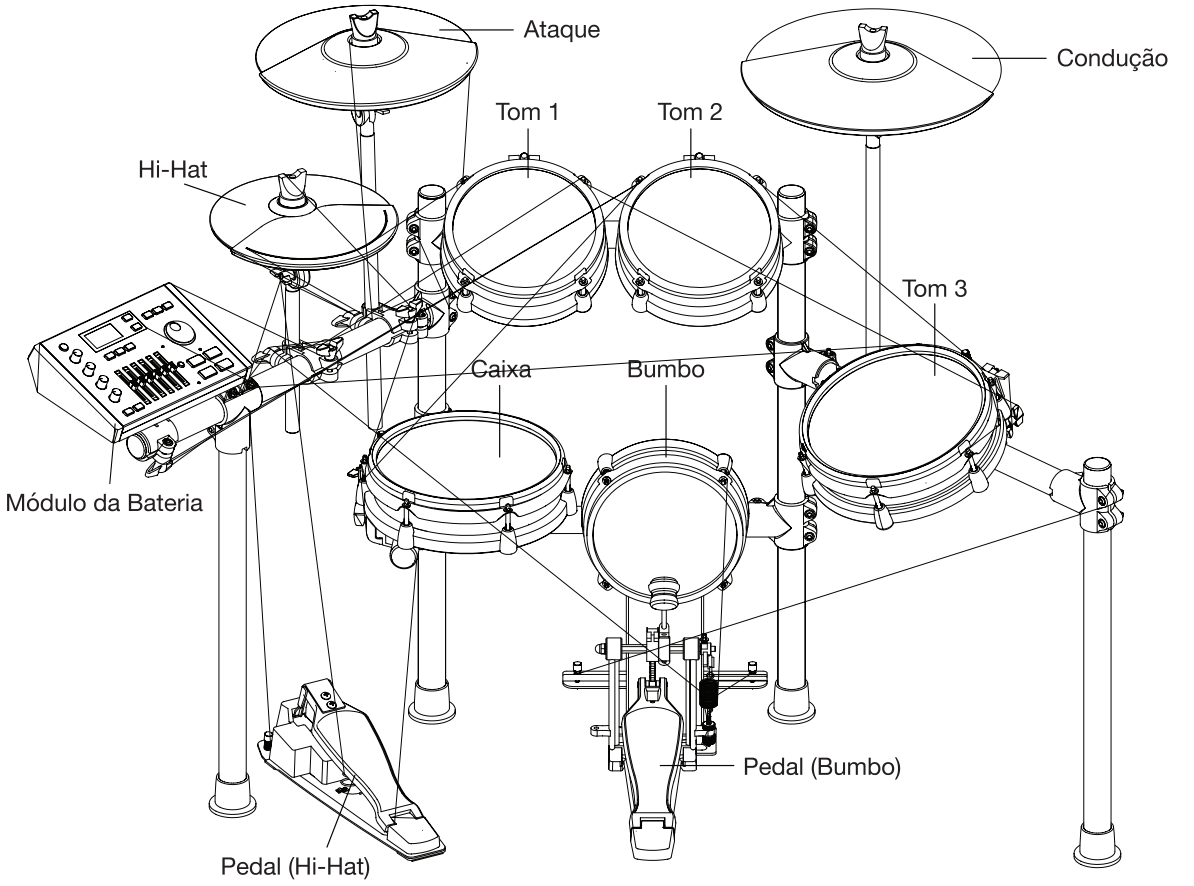
Conectar Pads e Pedais

Configuração padrão:

KICK (Bumbo), SNARE (Caixa) (acionador de duas zonas), TOM 1~3 (acionador de duas zonas), CRASH (Ataque) (acionador de duas zonas com abafamento), RIDE (Condução) (acionador de três zonas com abafamento), HI-HAT (acionador de duas zonas), PEDAL (HI-HAT).

Observação:

1. Use os cabos fornecidos para conectar os pads ao conector de entrada do acionador no painel traseiro do módulo, certifique-se de que cada pad esteja conectado ao conector de entrada do acionador correspondente.
2. Para obter detalhes sobre a montagem do suporte da bateria, anexar a bateria digital e conectar os pads, consulte o ***Manual de Instalação***.



Preparação para Tocar

Configurar Fonte de Alimentação

1. Conecte o adaptador de alimentação ao conector DC IN no painel traseiro.

2. Conecte a outra extremidade do cabo de alimentação a uma tomada CA apropriada.

Observação:

1. Use o adaptador de alimentação especificado.
2. Mesmo quando o módulo está desligado, a eletricidade continua fluindo para o módulo em nível mínimo. Desconecte o módulo quando não estiver em uso por um longo período.

Ativar Alimentação

Certifique-se de ter concluído todas as conexões necessárias (acionadores, dispositivo de áudio e assim por diante). Em seguida, reduza o nível de volume de todos os dispositivos para o mínimo.

1. Gire todos os botões para o mínimo antes de ligar a alimentação.

2. Pressione o botão [POWER], o visor acende, indicando que o módulo está ligado.

3. Ligue o amplificador ou dispositivo de áudio conectado, ou ouça com os fones de ouvido.

4. Gire os botões [MASTER]/[PHONES] no sentido horário enquanto bate nos pads, até obter o nível de volume apropriado.

Desativar a alimentação

1. Mude o nível de volume do módulo e do dispositivo de áudio conectado para o mínimo.

2. Desligue o dispositivo conectado.

3. Pressione o botão [POWER] até o visor apagar.

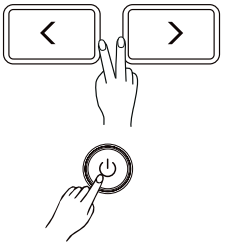
Desligamento Automático

Para economizar energia, o módulo desligará automaticamente após 30 minutos se não houver uso (tocar, bater, pressionar o botão, etc.). Você pode ativar ou desativar esta função conforme desejado. Consulte ***Opção***.

Restaurar Configurações de Fábrica

Siga a operação abaixo para redefinir o módulo para as configurações de fábrica.

1. Pressione e segure os botões [<] e [>], em seguida, pressione o botão [POWER] para ativar a alimentação.



2. O LCD exibirá “Factory Resetting...” (Redefinição de Fábrica...). Quando a redefinição de fábrica estiver concluída., o visor voltará para o modo KIT.
   Os parâmetros abaixo serão restaurados para as configurações de fábrica: Trigger (Acionador), MIDI Setup (Configuração MIDI), Option (Opção), Master Compress (Compactação Principal), User Kits (Kits do Usuário) e User Songs (Músicas do Usuário).

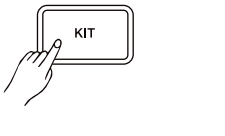
Kits de Bateria e Vozes

Um kit de bateria é a combinação de vozes de todos os pads e pratos. Uma bateria acústica tem apenas um kit fixo e é inalterável. No entanto, uma bateria digital é predefinida com várias vozes de estilos diferentes e algumas vozes caracterizadas de estilos semelhantes, permitindo que você combine vozes diferentes e faça quantos kits de bateria quiser. (Consulte a ***Lista de Kits de Bateria*** e ***Lista de Vozes de Bateria***).

Selecionar um Kit de Bateria

1. Pressione o botão [KIT] para entrar no menu KIT. O indicador "KIT" acende no LCD.

2. Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar um item para editar. Em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para selecionar o kit de bateria desejado e ajustar o volume do kit.



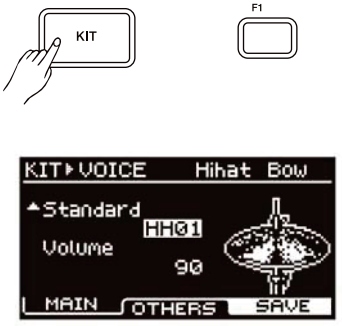
Selecionar uma Voz

Bata no pads e aprecie o efeito sonoro do conjunto. Você também pode alterar a configuração de voz para cada pad conforme desejado.

1. Pressione o botão [KIT] para entrar no menu KIT. Em seguida, pressione o botão [F1 (VOICE)] para entrar no menu VOICE (VOZES).

2. Bata no pad que você deseja editar. O LCD exibirá o nome do pad.

3. Pressione os botões [A]/[V] para selecionar um item para editar. Em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para selecionar a voz desejada e ajustar as configurações relevantes.



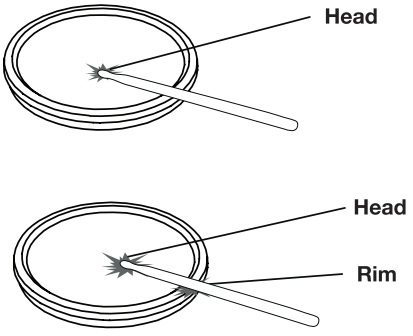
Técnicas de Tocar

Esta seção apresenta várias técnicas de apresentação para tornar sua apresentação mais profissional. Semelhante a um kit de bateria acústica, a bateria digital responde de maneira diferente a várias técnicas e dinâmicas de tocar. Todos os pads são sensíveis à velocidade. E algumas vozes mudam de timbre de acordo com a força da batida.

Pad
A caixa pode detectar head shot, rim shot e cross stick. O pad de tom pode responder head e rim shot.

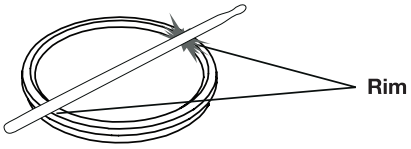
Head Shot
Bater somente na película do pad.

Rim Shot
Bater na película e aro do pad simultaneamente. Ou bater somente no aro do pad.



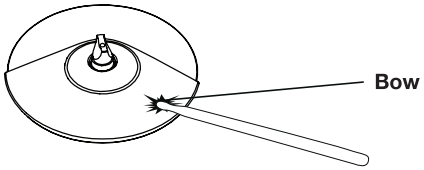
Quick Play

Cross Stick (X Stick)
Quando o X-STICK estiver em uso, bata levemente no aro da caixa e ele responderá ao efeito X-STICK. No entanto, se você bater no aro da caixa com força, ele responderá Rim Shot.

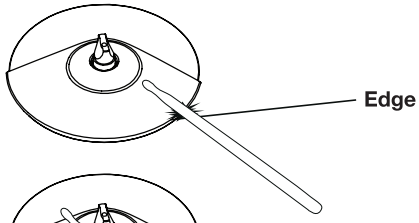


Pratos

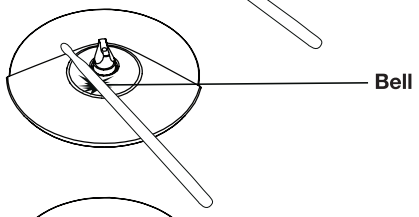
Cymbal Bow Shot
Bater na área intermediária do prato.



Cymbal Edge Shot
Bater na área da borda do prato.

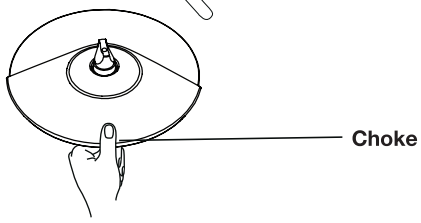


Cymbal Bell Shot
Bater na área do sino do prato.



Choke Play
Os pratos Ride e Crash possuem abafamento do prato.

Abafar a borda de crash/ride com a mão imediatamente após bater no crash/ride silenciará seu som.



Hi-Hat

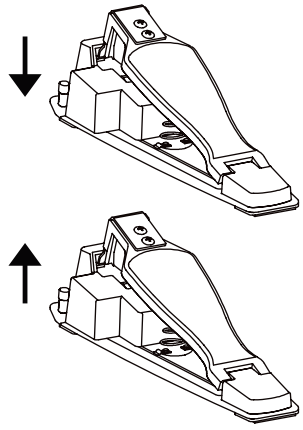
Alterar Pedal Hi-Hat
Pressione o pedal para posições diferentes, a voz do pad mudará junto ao bater no pad Hi-Hat. Isso é semelhante a uma bateria acústica.

Open Hi-Hat
Bater no pad Hi-Hat sem pressionar o pedal.

Closed Hi-Hat
Bater no pad Hi-Hat com o pedal totalmente pressionado.

Pedal Hi-Hat
Pressionar o pedal de controle do hi-hat para criar um som de pé sem ter que bater no pad hi-hat.

Splash
Tocar o hi-hat com pedal totalmente pressionado e depois liberá-lo instantaneamente.



Kits de Bateria Prefinido, do Usuário e iKit

Kit de bateria predefinidos: kits que são predefinidos no módulo. Alterações de parâmetros do kit não podem ser salvos para um kit predefinido.

Kit de bateria do usuário: os parâmetros dos kits são alteráveis e podem ser salvos no módulo.

Kit de bateria iKit: kits exclusivos desta bateria digital. O recurso iKit aumentará drasticamente a sensibilidade da caixa quando você tocar com velocidade baixa.

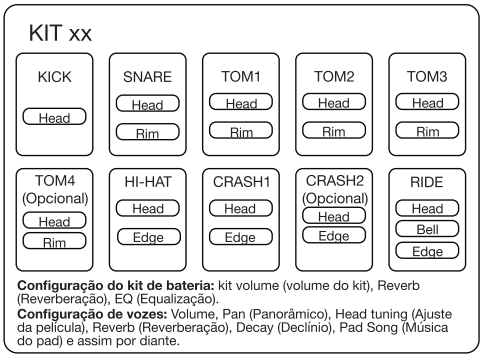
O módulo fornece 99 kits de bateria, incluindo 50 kits de bateria predefinidos (nº1~50), 49 kits de bateria do usuário (nº 51~99). Além disso, há 5 kits iKit individuais para o recurso iKit.

Observações:

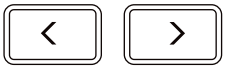
1. O modo iKit afeta somente a sensibilidade da caixa quando você tocar com velocidade baixa. Você pode tocar os outros acionadores como em um kit de bateria normal.
2. No modo iKit, estes parâmetros de snare head (película da caixa) não são alteráveis: voz, tom e decay (declínio), etc. No entanto, você pode ajustar os outros parâmetros conforme desejado.
3. No modo iKit, o menu Trigger (Acionador) não está disponível. Os parâmetros do acionador não são editáveis.
4. No modo iKit, é necessário aterramento adequado ao conectar dispositivos aos conectores AUXIN e OUTPUT.

Você pode editar os parâmetros do kit de bateria e, em seguida, salvá-los em um kit de bateria do usuário. Consulte a ***Lista de Kits de Bateria*** para obter mais detalhes.

Estrutura de um kit de bateria:



Selecionar um Kit de Bateria



1. Pressione o botão [KIT] para entrar no menu KIT. O LCD exibirá o número e o volume do kit atual.
   Pressione o botão [KIT] novamente para entrar no menu iKIT.
   Pressionar o botão [KIT] alternará entre o menu KIT e o menu iKIT.
2. No menu KIT/iKIT, use os botões [<]/[>] ou o data dial para selecionar o kit de bateria desejado.
3. No menu KIT/iKIT, pressione o botão [v] para selecionar o item volume, em seguida, use os botões [<]/[>] ou o data dial para ajustar o volume.

Funções dos botões [F1]~[F3] no menu KIT/iKIT:

Botão	Parâmetro no LCD	Nome do Parâmetro	Descrição
[F1]	VOICE	Vozes no kit atual	Editar parâmetros de vozes.
[F2]	EFFECT	Efeitos do kit de bateria	Editar efeitos do kit de bateria, somente para o modo kit
[F3]	XSTICK	Cross stick	Ativar ou desativar cross stick.

Após entrar no submenu relacionado, use os botões [∧]/[v] para selecionar um parâmetro para editar, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para ajustar as configurações.

Kit de Bateria

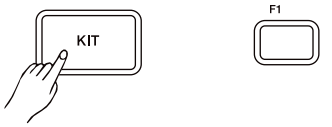
Editar os Parâmetros do Kit

1. Pressione o botão [KIT] para entrar no menu KIT, em seguida, pressione [F1(VOICE)] para entrar no menu VOICE (Vozes).
2. Ao editar os parâmetros de voz e efeito, salve-os em um kit de usuário após a edição, caso contrário os dados editados serão perdidos quando você selecionar um kit de bateria diferente ou desligar o módulo.

Funções dos botões [F1]~[F3] no menu KIT-VOICE:

Botão	Parâmetro no LCD	Nome do Parâmetro	Descrição
[F1]	MAIN	Parâmetros principais do menu vozes	Editar parâmetros importantes e frequentemente usados.
[F2]	OTHERS	Parâmetros comuns do menu vozes	Editar outros parâmetros de voz.
[F3]	SAVE	Salvar kit	Salvar as configurações em um kit do usuário.

Editar Parâmetros Principais



1. Pressione o botão [KIT] para entrar no menu KIT, em seguida, pressione [F1 (VOICE)] para entrar no menu VOICE (Vozes).

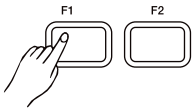
2. Selecione um pad do acionador.
   Bata no pad que você deseja editar. O LCD exibirá o nome do pad selecionado.
   Você também usar os botões [∧]/[∨] para selecionar o item de pad, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para selecionar o nome do pad.
3. Selecione uma voz.
   Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar o item de voz, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para selecionar a voz desejada.
4. Ajustar o volume.
   Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar o item volume, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para ajustar o volume.
5. Parâmetros e suas faixas:

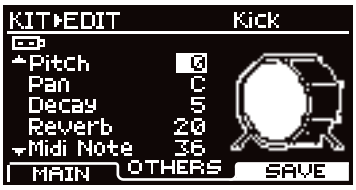
Parâmetro de Voz	Descrição	Faixa
Número	Selecione uma voz.	1~650
Volume	Ajustar o volume da voz.	0~127

Observações:

1. Para obter mais detalhes de vozes, consulte a ***Lista de Vozes de Bateria***.
2. O indicador "▼" no LCD significa que você pode usar o botão [∨] para mover o cursor para baixo para selecionar um parâmetro. Da mesma forma, o indicador "▲" no LCD sugere que você pode usar o botão [∧] para mover o cursor para cima para selecionar um parâmetro.

Editar Outros Parâmetros

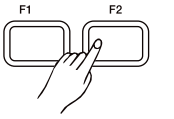


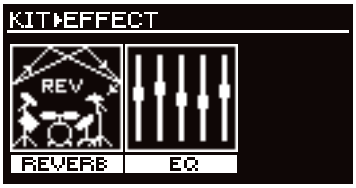


1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione [F1 (VOICE)] e depois [F2 (OTHERS)] para entrar no menu KIT-EDIT.
2. Selecione um pad do acionador.
   Bata no pad que você deseja editar. O LCD exibirá o nome do pad selecionado.
   Você também usar os botões [∧]/[∨] para selecionar o item de pad, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para selecionar o nome do pad.
3. Selecione um parâmetro para editar.
   Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar um parâmetro, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração.
4. Parâmetros e suas faixas:

Parâmetro de Voz	Descrição	Faixa
Pitch	Tom.	-8~+8
Pan	Pan	L8~C~R8
Decay	Declínio	0~5
Reverb	Nível de reverberação	0~127
Midi Note	Notas MIDI transmitidas do MIDI OUT.	0~127
Pad Ptn	Selecionar uma música para padrão de pad, a música selecionada será reproduzida quando você bater no pad. Selecionar “OFF” desativará esta função.	OFF,1~100
Min Velocity	Definir a velocidade mínima. Ao bater no pad com uma velocidade menor, ele responderá na velocidade mínima. Valores altos produzirão um som alto mesmo se bater no pad suavemente.	1~127
Strainer	Ativar ou desativar o efeito de filtro. Somente para vozes que contenham o efeito de filtro.	--,OFF,ON

Editar Efeitos do Kit





1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione [F2 (EFFECT)] para entrar no menu EFFECT (Efeitos).
2. O menu EFFECT contém dois efeitos: REVERB (Reverberação) e EQ (Equalização). Use os botões [F1]/[F2] para selecionar.

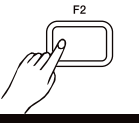
REVERBERAÇÃO

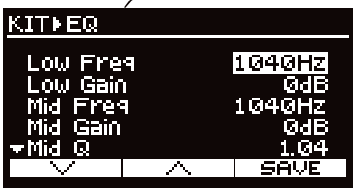
1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione [F2 (EFFECT)] e depois [F1 (REVERB)] para entrar no menu REVERB (Reverberação).
2. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração.
3. Parâmetros e suas faixas:

Parâmetro Reverberação	Descrição	Faixa
Type	Tipo de reverberação	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Church, Delay, Pan Delay
Level	Nível de reverberação	0~127
Time	Tempo de reverberação para Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Church	0,30~12,00s
	Tempo de reverberação para Delay e Pan Delay	0~325ms

Equalização

1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione [F2 (EFFECT)] e depois [F2 (EQ)] para entrar no menu EQ (Equalização).
2. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração.
3. Parâmetros e suas faixas:

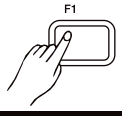


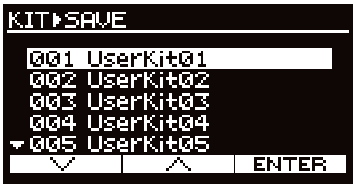


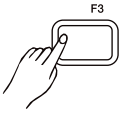
Parâmetro de Equalização	Descrição	Faixa
Low Freq	Corte de frequência de banda baixa	50~20000Hz
Low Gain	Ganho de frequência de banda baixa	-12 dB~+12dB
Mid Freq	Frequência de banda média	50~20000Hz
Mid Gain	Ganho de frequência de banda média	-12 dB~+12dB
Mid Q	Valor Q de frequência de banda média	0,00~12,00
High Freq	Corte de frequência de banda alta	50~20000Hz
HighGain	Ganho de frequência de banda alta	-12 dB~+12dB

Salvar um Kit do Usuário

1. Pressione o botão [KIT] para entrar no menu KIT, em seguida, pressione [F1 (VOICE)] para entrar no menu VOICE (Vozes).
2. Selecionar e editar parâmetros relacionados às vozes, como parâmetros de vozes, reverberação e equalização, etc.
3. Após editar, pressione [F3 (SAVE)] para entrar no menu SAVE (Salvar).
4. Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar um kit do usuário onde os dados editados serão salvos.
   Observação: Se você pressionar [EXIT] (Sair) neste estágio, você sairá sem salvar e voltará ao menu VOICE (Vozes).
5. Pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu RENAME (Renomear). Agora você pode renomear o kit do usuário.







Operação do botão no menu RENAME:

Botão	Descrição
[∧]/[∨]	Mover o cursor para a esquerda ou para a direita.
Data dial ou [<]/[>]	Alterar o caractere selecionado.
[F1]	Inserir um espaço no lado esquerdo do caractere selecionado e esse caractere moverá um espaço para direita.
[F2]	Excluir o caractere selecionado e próximo caractere moverá um espaço para esquerda.
[F3]	Confirmar e salvar.
[EXIT]	Voltar ao menu anterior.

Observação: Você pode inserir 12 caracteres no máximo para cada nome.

6. Após renomear, pressione [F3 (ENTER)] para confirmar e salvar o kit do usuário. Ao salvar com sucesso, o LCD exibirá “Save OK!” (Salvar OK) e, em seguida, retornará ao menu KIT correspondente.
7. Salvar não é suportado no modo iKit.

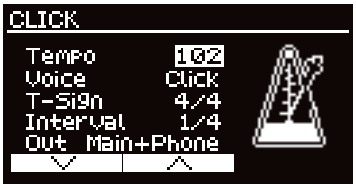
Observações:

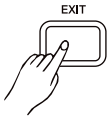
1. Os parâmetros Kit incluem parâmetros de vozes e efeitos para cada acionador.
2. Após editar, se você não salvar, os dados editados serão perdidos quando você selecionar um kit de bateria diferente ou desativar o módulo.
3. Após editar, se você não salvar os parâmetros editados do kit, mas entrar diretamente no modo gravar, ele usará as configurações padrão do kit para gravar.
4. Contanto que você não mude para um kit de bateria diferente, as configurações de voz editadas atualmente não serão perdidas, mesmo quando você selecionar um menu diferente.

Click

Click é a função principal do kit de bateria. Ele ajuda você a tocar um ritmo constante.

Ativar ou desativar o Click





1. Pressione o botão [CLICK] para entrar no menu CLICK e começar a tocar o Click. O botão LCD piscará em sincronia com o som do Click.

2. Pressione o botão [CLICK] novamente para sair do menu CLICK e parar o som do Click. O LED do botão apagará.

Observação:

No menu CLICK, se você pressionar [EXIT] (Sair), você sairá do menu CLICK, não interromperá o som do Click.

Editar Parâmetros de Click

No menu CLICK, pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar um parâmetro, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a con iguração.

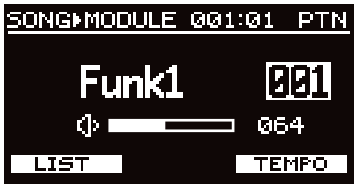
Parâmetros de Click e suas faixas:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Tempo	30 ~280	Tempo do Click
Voice	Click, Clave, Stick, CoClick, FmClick, Voice1, Voice2	Voz do Click
T-Sign	0/2~9/2, 0/4~9/4, 0/8~9/8, 0/16~9/16	Fórmula de compasso do Click
Interval	1/2, 3/8, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	Intervalo do Click
Out	Phone, Main+Phone	Para emitir o som de Click apenas do conector Phones (Fones de ouvido) ou dos conectores Phones e Output (Saída).

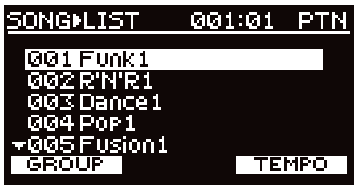
Música

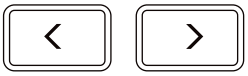
O módulo oferece uma variedade de músicas predefinidas e músicas do usuário. Experimente selecionar suas músicas favoritas e toque junto com elas. Consulte a ***Lista de Músicas*** para obter mais detalhes.

Reproduzir Músicas Predefinidas



1. Pressione o botão [SONG] (Música) para entrar no menu SONG ▶ MODULE (Módulo de músicas).
2. Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar o item número da música ou o item volume da música. Em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para selecionar a música desejada ou ajustar a faixa de volume de 000 a 127.
3. Pressione o botão [▶I■] para iniciar/parar a reprodução da música selecionada. Durante a reprodução, o LCD exibirá a contagem de compassos.
4. No menu SONG ▶ MODULE, pressione [F1 (LIST)] para entrar no menu SONG ▶ LIST (Lista de Músicas).
5. No menu SONG ▶ LIST, use os botões [∧]/[∨], o data dial ou os botões [<]/[>] para selecionar a música desejada, em seguida, pressione o botão [▶I■] para iniciar/parar a reprodução.
6. No menu SONG ▶ LIST, pressione [F1 (GROUP)] para alternar entre dois grupos de músicas: PTN (Padrão) e USER (Usuário). Após selecionar uma música, pressione o botão [SONG] (Música) para voltar ao menu SONG MODULE.
7. No menu SONG ▶ MODULE ou menu SONG LIST, pressione [F3 (TEMPO)] para exibir o tempo atual. Quando o tempo for exibido, use o data dial ou os botões [<]/[>] para ajustar o tempo de 30 a 280.



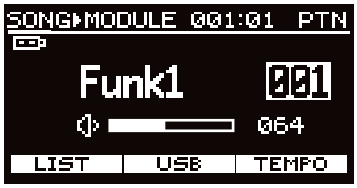


Grupos de Músicas:

Música	Grupo	Nº da Música	Descrição
Preset (Predefinida)	Ptn (Padrão)	1~100	Padrão é a música rítmica. Quando a reprodução do padrão for concluída, ela recomeçará automaticamente do início até que você pressione o botão [▶I■]
User (Usuário)	User (Usuário)	101~110	Músicas gravadas.

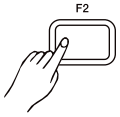
Reproduzir Músicas do Pen Drive USB

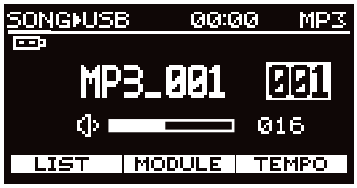
Você pode reproduzir arquivos de músicas (MP3, WAV e MIDI) armazenados em um pen drive USB. A pasta de músicas padrão no pen drive USB é "/SONG".
Até 99 músicas podem ser salvas em uma pasta, mas as músicas extras devem ser salvas em uma pasta diferente. Você pode alterar a pasta de reprodução, consulte Usar Pen Drive USB.
O pen drive USB ficará irreconhecível se houver mais de 99 arquivos no diretório raiz.



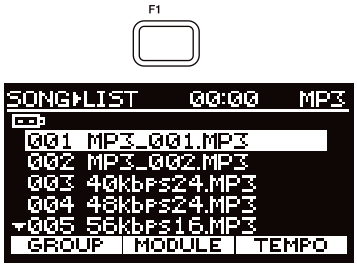
1. Pressione o botão [SONG] (Música) para entrar no menu SONG.
2. Insira o pen drive USB no módulo. O LCD exibirá o ícone USB

   Pressione [F2] para alternar entre músicas USB e músicas predefinidas. Agora, pressione [F2 (USB)] para entrar no modo USB, e você poderá reproduzir os arquivos de músicas (MP3, WAV e MIDI) no pen drive USB.





3. Pressione [F1 (LIST)] para entra no menu USB ▸ LIST (Lista USB). Você pode selecionar uma música da lista para reproduzir.



Observações:

1. Requisito de formato de músicas USB:
   MP3: taxa de bits≤320k bps; taxa de amostragem≤48KHz;
   WAV: 16 bits; taxa de amostragem≤48KHz;
   MIDI: format0 e format1; 32 faixas máx .; PPQN≤480; capacidade máxima de 128K bytes.
2. Você pode ajustar o tempo da reprodução de músicas MIDI e o Click, mas não pode alterar o tempo de músicas MP3 e WAV.

Tocar Junto com uma Música

1. Selecione a música desejada, em seguida, pressione o botão [▸I■] para iniciar a reprodução. Agora você pode tocar junto e bater nos pads.

2. Para ajustar o tempo de músicas predefinidas ou músicas MIDI no pen drive USB, pressione [F3 (TEMPO)] e use os botões [<]/[>] para alterar o valor do tempo.

3. Pressione o botão [CLICK] para ativar ou desativar esta função.

Gravação

Gravação MIDI e Gravação MP3

O módulo suporta gravação MIDI e MP3. A gravação MIDI gravará sua apresentação e salvá-la como uma música do usuário no módulo. A gravação MP3 gravará sua apresentação e salvá-la em um pen drive USB.

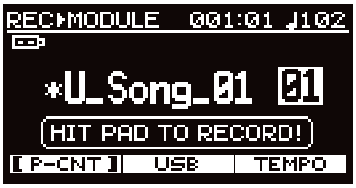
Preparar e Iniciar Gravação

Gravar sem acompanhamento de música:
No menu KIT, pressione o botão [●] para entrar no modo gravar.

Gravar com acompanhamento de música:
No menu SONG (Música), pressione o botão [●] para entrar no modo gravar. A música selecionada será usada como acompanhamento.

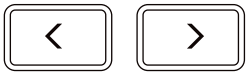
Veja a gravação MIDI, como exemplo.
Você pode iniciar a gravação MP3 da mesma maneira, mas certifique-se de que um pen drive USB esteja conectado corretamente ao módulo antes de iniciar a gravação.

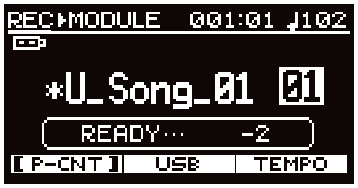
Gravação



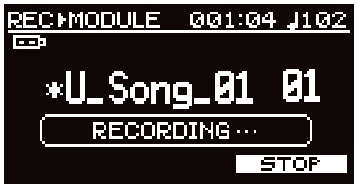
1. Pressione o botão [●] para entrar no menu REC (Gravar). O Click será ativado. Você pode pressionar o botão [CLICK] para silenciar o som de Click, mas o LED do botão [CLICK] continuará piscando.

2. No menu REC (Gravar), você pode ajustar as seguintes configurações:
   • Use o data dial ou os botões [<] / [>] para selecionar uma música do usuário na qual a gravação será salva.
   • Pressione [F1 (P-CNT)] para ativar ou desativar a função de pré-contagem.
   • Pressione [F3 (TEMPO)] para exibir o tempo, em seguida, use data dial ou os botões [<]/[>] para alterar o valor do tempo. • Pressione [F2 (USB)] para entrar no menu MP3 REC (Gravação MP3). (Este botão não estará disponível até que um pen drive USB seja conectado corretamente ao módulo).





3. Pressione o botão [▸I■] ou simplesmente bata no pad para iniciar a gravação. O acompanhamento da música e a apresentação da bateria serão gravados, mas o som do Click não será gravado.



Observação:
Durante a gravação, somente estes botões estão disponíveis: [F3 (STOP)], [CLICK], [EXIT] e [▸I■].

Renomear e Salvar Gravação MIDI

Durante a gravação, você pode pressionar [F3 (STOP)], [▸I■] ou [EXIT] para interromper a gravação e entrar no menu RENAME (Renomear).

Operação do botão no menu RENAME:

Botão	Descrição
[∧]/[∨]	Mover o cursor para a esquerda ou para a direita.
Data dial ou [<]/[>]	Alterar o caractere selecionado.
[F1]	Inserir um espaço no lado esquerdo do caractere selecionado e esse caractere moverá um espaço para direita.
[F2]	Excluir o caractere selecionado e próximo caractere moverá um espaço para esquerda.
[F3]	Confirmar e salvar.
[EXIT]	Sair do menu RENAME e salvar com o nome padrão “U_Song_xx”.

OBSERVAÇÃO:
1. A gravação MP3 não suporta RENAME e a música gravada será salva automaticamente como “SONG_xxx.MP3”.
2. Você pode inserir 12 caracteres no máximo para um nome.
3. Se você usar um kit do usuário para gravação MIDI, mas mudar para um kit de bateria diferente para reprodução, o efeito da reprodução pode ser diferente da gravação.
4. Quando Click Output (Saída Click) é configurada como “Main+Phone” (Principal + Fones de Ouvido), na gravação MP3, o som do Click também será gravado.
5. O modo iKit suporta somente a gravação MP3.

A função Coach fornece padrões de prática muito exclusivos que são projetados especialmente para iniciantes para ajudá-los a melhorar a precisão, velocidade e persistência em tocar, bem como outras habilidades em geral.

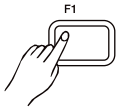
Pressione a função [COACH] para entrar no modo coach.

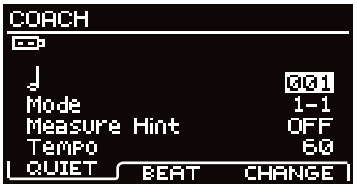
O modo coach contém três partes: Quite Count (Contagem Silenciosa), Beat Check (Verificação de Batidas) e Change Up (Mudança). Cada uma delas tem sua própria característica e as duas últimas fornecem função de pontuação.

Observação:
Em Verificação de Batidas ou Mudança, se a função de pontuação estiver desativada, você ouvirá um som de batida durante a prática. No entanto, se a função de pontuação estiver em uso, o som das batidas será silenciado e você poderá acompanhar a contagem de batidas no LCD e bater nos pads.

Contagem Silenciosa

Contagem Silenciosa é uma prática essencial de tempo. Ela reproduzirá uma demonstração de tempo completa no início e, em seguida, silenciará o som para que você possa bater nos pads em uma contagem silenciosa.

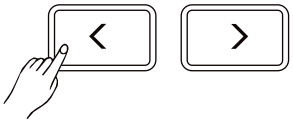




1. Pressione o botão [COACH] para entrar no menu COACH, em seguida, pressione [F1(QUIET)] para selecionar Quiet Count (Contagem Silenciosa).

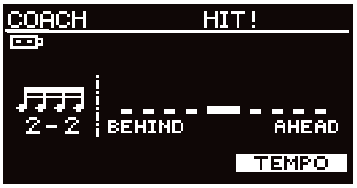
Parâmetros da contagem silenciosa e suas faixas:

Parâmetro	Faixa	Descrição
♩ ♩ ♫ ♫♫ ♬♬	01 ~ 05	Selecionar um tipo de batida.
Modo	1-1, 2-2, 1-3	**1-1:** toca um compasso de demonstração e, em seguida, toca um compasso de contagem silenciosa; **2-2:** toca dois compassos de demonstração e, em seguida, toca dois compassos de contagem silenciosa; **1-3:** toca um compasso de demonstração e, em seguida, toca três compassos de contagem silenciosa;
Measure Hint	ON, OFF	Ativar ou desativar a dica de tom.
Tempo	30 ~ 280	Ajustar o tempo.



Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar um parâmetro, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração.

2. Pressione o botão [▶I■] para iniciar a prática.
Ele reproduzirá uma contagem de cerca de um compasso e, em seguida, reproduzirá a demonstração com som de Click. Tente pegar as batidas. Quando a demonstração parar, o som do Click será silenciado e “HIT!” aparecerá no LCD, indicando que você pode bater no pad agora. O LCD mostrará a precisão de cada batida. Durante a prática, você pode pressionar [F3 (TEMPO)] para editar o tempo.

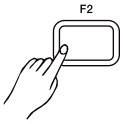


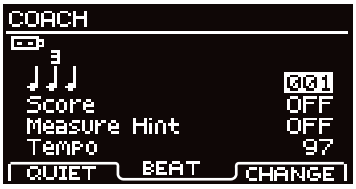
3. Pressione o botão [▶I■] novamente para parar a prática.

Observação:
Durante a prática, você pode verificar a precisão de cada batida no LCD.

Verificação de Batidas

A Verificação de Batidas ajuda a melhorar a precisão de cada batida. Ela oferece 15 tipos de batidas diferentes. Você pode selecionar um tipo de batida desejado e praticar com som de Click. Seu desempenho será avaliado quando a função de pontuação estiver em uso.



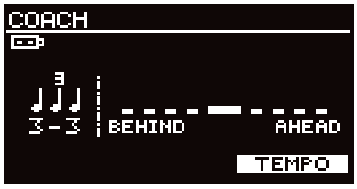


1. Pressione o botão [COACH] para entrar no menu COACH, em seguida, pressione [F2(BEAT)] para selecionar Beat Check (Verificação de Batidas).

Parâmetros da verificação de batidas e suas faixas:

Parâmetro	Faixa	Descrição
	1 ~ 15	Selecionar um tipo de batida.
Score	OFF, ON(8Meas), ON(16Meas), ON(32Meas)	Ativar ou desativar a função de pontuação, selecionar o número de compassos para a prática.
Measure Hint	ON, OFF	Ativar ou desativar a dica de tom.
Tempo	30 ~ 280	Ajustar o tempo.

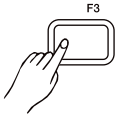
Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar um parâmetro, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração.

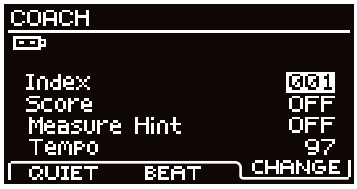


2. Pressione o botão [▶I■] para iniciar a prática.
   Ele reproduzirá uma contagem de cerca de um compasso e, em seguida, você pode seguir o som do Click e bater no pad. O LCD mostrará a precisão de cada batida. Durante a prática, você pode pressionar [F3 (TEMPO)] para editar o tempo.
3. Pressione o botão [▶I■] novamente para parar a prática.

Mudança

O objetivo da Mudança é estimular sua capacidade de brincar com as batidas variáveis. Ela tocará os primeiros dois compassos de um tipo de ritmo e depois mudará para um tipo diferente de ritmo. O indicador de ritmo no LCD piscará para indicar que ele mudará para este tipo de ritmo no próximo compasso.





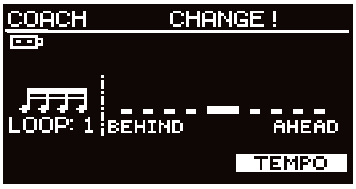
1. Pressione o botão [COACH] para entrar no menu COACH, em seguida, pressione [F3(CHANGE)] para selecionar Change Up (Mudança).

Parâmetros da verificação de batidas e suas faixas:

Parâmetro	Faixa	Descrição
	1 ~ 3	Selecionar um padrão de mudança.
Score	OFF, ON(2Loop), ON(4Loop)	Ativar ou desativar a função de pontuação, selecionar o número de loops para a prática.
Measure Hint	ON, OFF	Ativar ou desativar a dica de tom.
Tempo	30 ~ 280	Ajustar o tempo.

Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar um parâmetro, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração.

2. Pressione o botão [▶I■] para iniciar a prática.
Ele reproduzirá uma contagem de cerca de um compasso e, em seguida, você iniciará a prática. O LCD mostrará a precisão de cada batida. Antes da mudança de ritmo, o indicador de ritmo piscará e “CHANGE!” (Mudança!) será exibido no LCD indicando que mudará para este tipo de ritmo no próximo compasso. Durante a prática, você pode pressionar [F3 (TEMPO)] para editar o tempo.



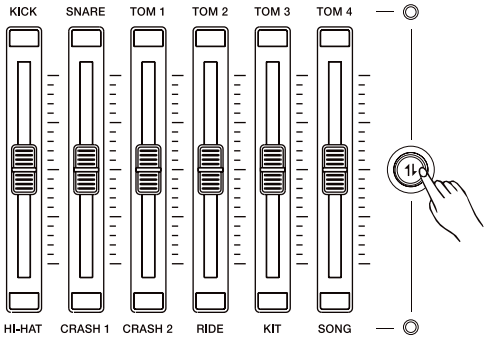
3. Pressione o botão [▶I■] novamente para parar a prática.

Observação:
Quando a função pontuação está em uso, ela interromperá e avaliará a prática após os loops especificados estarem concluídos.

Controles Deslizantes de Volume

Você pode usar os controles deslizantes de volume para ajustar os volumes relevantes, respectivamente.

Pressione o botão [1↓] para selecionar um grupo de parâmetros para editar. O LED do grupo selecionado acenderá. Agora você pode mover os controles deslizantes para ajustar os volumes do grupo selecionado.



Grupo Superior (correspondente ao LED superior)	
KICK	Volume do bumbo
SNARE	Volume da caixa
TOM1	Volume do Tom 1
TOM2	Volume do Tom 2
TOM3	Volume do Tom 3
TOM4	Volume do Tom 4
Grupo Inferior (correspondente ao LED inferior)	
HI-HAT	Volume do pedal do hi-hat e hi-hat
CRASH1	Volume do Crash 1
CRASH2	Volume do Crash 2
RIDE	Volume da condução
KIT	Volume do kit de bateria
SONG	Volume de reprodução da música

Por exemplo, ajustar o volume da caixa.

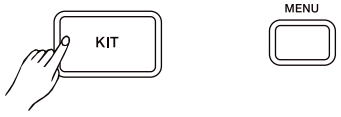
1. Pressione o botão [1↓] para selecionar o grupo superior ao qual pertence o volume da caixa. O LED do grupo superior acenderá.
2. Mova o controle deslizante SNARE (Caixa) para ajustar o volume da caixa.

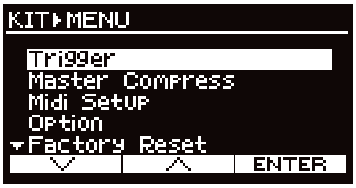
Observação:

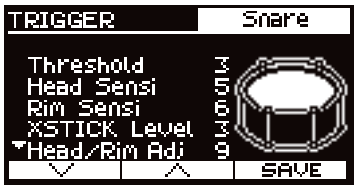
Pressionar o botão [1↓] não afetará o volume atual. O volume relevante mudará somente quando você mover o controle deslizantes.

Configurações do Acionador

Você pode ajustar os parâmetros do acionador para se adequar aos seus hábitos de tocar e otimizar a bateria digital para melhor desempenho. O módulo fornece um grupo de configurações predefinidas do acionador. Você pode editar os parâmetros relevantes e salvá-los no módulo. Se você não salvar os dados editados, eles serão perdidos após o desligamento.



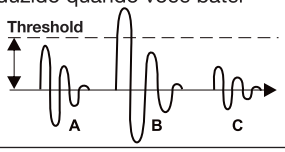




Editar Parâmetros do Acionador

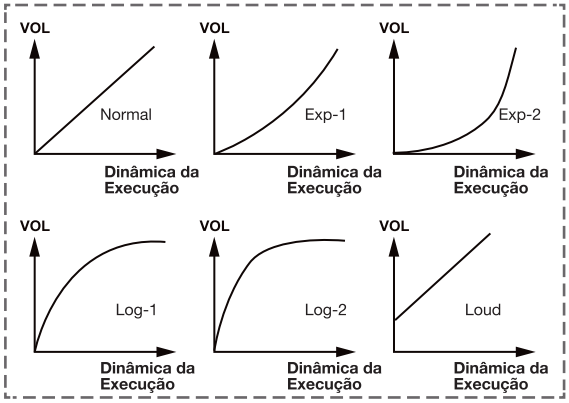
1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione o botão [MENU].
2. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar “Trigger” (Acionador) e pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu TRIGGER.
3. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro para editar, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração. Após editar, pressione [F3 (ENTER)] para salvar, caso contrário, os dados editados serão perdidos após o desligamento.

Parâmetros do acionador e suas faixas:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Head Sensi	0 ~15	Ajustar a sensibilidade do pad. Um valor alto produzirá um som alto mesmo se bater no pad suavemente. Um valor baixo produzirá um som baixo mesmo se bater no pad com força.
Rim Sensi	0 ~15	Ajustar a sensibilidade de rim shot.
Threshold	0 ~15	O sinal do acionador produzirá som somente quando estiver acima do nível de limite. Embora essa configuração possa evitar sons indesejados, como diafonia de outros pads, se configurada para um nível mais alto, nenhum som será produzido quando você bater levemente. Por exemplo, B produzirá som, mas A e C não. Para obter um valor limite adequado: 1. Defina o valor para um nível baixo. 2. Aumente o volume gradualmente enquanto bate no pad. 3. Repita a etapa 2 até obter um nível apropriado. 
Head/Rim Adj	0 ~15	Ajustar a alteração entre o head shot e rim shot. (Somente para Caixa e Tom)
X-STICK Level	0~4	Quando o valor é definido para “0”, ele reproduz apenas o som de rim shot, mas nenhum som de cross stick. Conforme o valor aumenta, o som cross stick será mais perceptível. Observação: Este parâmetro não está disponível até que a função X-Stick seja ativada no menu KIT.
X-Talk	0 ~15	Crosstalk (Diafonia) significa que, ao bater em um pad, outro pad foi acionado por engano, o que deveria ser evitado. Isso pode acontecer quando dois pads estiverem no mesmo suporte. Por exemplo: ao bater na caixa, se tanto a Caixa quanto o Tom1 produzirem som, você pode aumentar o valor “XTALK” de Tom1 para evitar a diafonia. Observação: Certifique-se de que o valor “XTALK” esteja definido para um nível adequado. Se o valor for definido muito alto, ao bater em dois pads ao mesmo tempo, o pad que estiver sendo tocado suavemente pode ser avaliado como "diafonia" e não produzirá som.
Curve Retrig-C	Normal, EXP-1, EXP-2, LOG-1, LOG-2, Loud 0~15	Esta configuração ajusta a relação entre a força de batida e o volume de resposta. Consulte a descrição de Curva neste capítulo. Esta configuração é para cancelar “re-triggering” (reacionamento). O reacionamento significa que, ao bater em um pad, você ouve dois sons dessa batida devido à vibração do pad.
		Observação: Se o valor for definido muito alto, os sons podem ser omitidos quando você tocar rápido; se o valor for definido muito baixo, o reacionamento pode ser impedido. É melhor definir o valor para o nível mínimo necessário, mas ainda assim o reacionamento pode ser impedido.
Close Point	0~2	Ajustar as configurações do ponto de proximidade:
Pedal Sensi	0~15	Ajusta a sensibilidade do pedal de controle hi-hat.
Splash-Sensi	0~5	Ajustar a sensibilidade do splash. Quando definido para um valor mais alto, fica mais fácil tocar o splash.
Bow-Sensi	0 ~ 15	Ajustar a sensibilidade do arco do prato.
Edge-Sensi	0 ~ 15	Ajustar a sensibilidade da borda do prato.
Bell-Sensi	0 ~ 15	Ajustar a sensibilidade do sino do prato.

Descrição da curva:

Curva	Descrição
Normal	A configuração mais natural. Há uma mudança linear entre a dinâmica da execução e a resposta do volume.
Exp-1, Exp-2	Comparando com a Normal, a batida forte produzirá maior mudança de volume.
Log-1, Log-2	Comparando com a Normal, a batida suave produzirá maior mudança de volume.
Loud	Mesmo uma batida suave produzirá um volume forte e a faixa de resposta dinâmica é pequena. Quando um acionador de bateria é usado como um pad externo, um acionamento confiável pode ser feito.



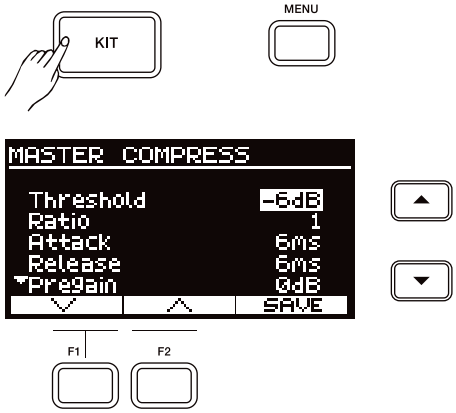
Notas MIDI padrão de todos os acionadores:

Acionador	MIDI	Acionador	MIDI	Acionador	MIDI	Acionador	MIDI	Acionador	MIDI
Bumbo	36	Tom1 Rim	50	Tom4 Head	41	Crash1 Bow	49	Close Hihat	42
Snare Head	38	Tom2 Head	45	Tom4 Rim	39	Crash1 Edge	55	Open Hihat Edge	26
Snare Stick	37	Tom2 Rim	47	Ride Bow	51	Crash2 Bow	57	Close Hihat Edge	22
Snare Rim	40	Tom3 Head	43	Ride Edge	59	Crash2 Edge	52	Pedal	44
Tom1 Head	48	Tom3 Rim	58	Ride Bell	53	Open Hihat	46	Hihat Splash	21

Observação:
Salve as configurações do acionador após editar, caso contrário, os dados editados serão perdidos após o desligamento.

Compactação Principal

A compactação principal é muito útil para bateristas profissionais. Isso garante que o som não será distorcido ao tocar no nível de volume máximo.



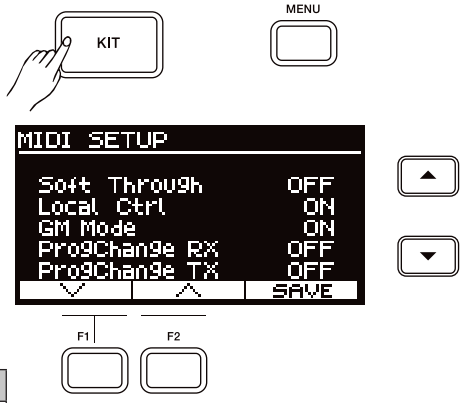
Editar Parâmetros da Compressão Principal

1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione o botão [MENU].
2. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar “Master Compress” (Compactação Principal) e pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu MASTER COMPRESS.
3. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro para editar, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração. Após editar, pressione [F3 (ENTER)] para salvar, caso contrário, os dados editados serão perdidos após o desligamento.

Parâmetros da compactação principal e suas faixas:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Threshold	0 ~ -30dB	Somente aqueles sinais que estão acima do nível limite serão compactados.
Ratio	1 ~25	Taxa de compactação.
Attack	6 ~50ms	O intervalo desde quando o volume fica acima do limite até o início da compactação.
Release	6 ~699ms	O intervalo desde quando o volume cai abaixo do limite até a compactação parar.
PreGain	-60 ~12dB	Nível de saída da compactação.

Configuração MIDI



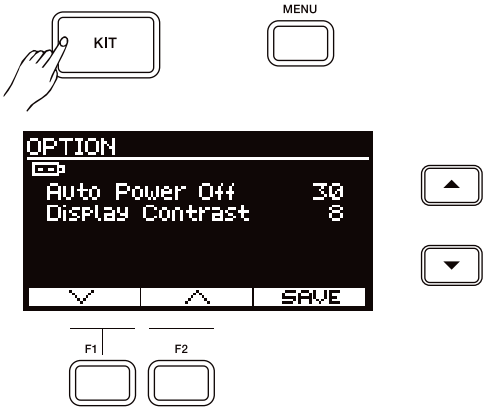
1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione o botão [MENU].
2. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar "Midi Setup" (Configuração Midi) e pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu MIDI SETUP.
3. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro para editar, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração. Após editar, pressione [F3 (ENTER)] para salvar, caso contrário, os dados editados serão perdidos após o desligamento.

Parâmetros da Configuração MIDI e suas faixas:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Soft Through	ON, OFF	A mensagem recebida de MIDI IN será transmitida para MIDI OUT.
Local Control	ON, OFF	ON: Os eventos MIDI da apresentação dos pads serão transmitidos ao módulo e MIDI OUT. OFF: Os eventos MIDI da apresentação dos pads serão transmitidos a MIDI OUT somente.
GM Mode	ON, OFF	ON: O canal MIDI 10 responderá ao kit de bateria GM. OFF: O canal MIDI 10 responderá ao kit de bateria local.
Prog Change RX	ON, OFF	ON: O canal MIDI 10 responderá à mensagem MIDI de mudança de programa. OFF: O canal MIDI 10 não responderá à mensagem MIDI de mudança de programa.
Prog Change TX	ON, OFF	ON: Envia uma mensagem MIDI de mudança de programa do canal MIDI 10 ao alterar o número do kit de bateria local. OFF: Não envia uma mensagem MIDI de mudança de programa do canal 10 ao alterar o número do kit de bateria local.

Desligamento Automático

Esta função desligará a alimentação automaticamente após um período de tempo quando o módulo não estiver em uso.
Observação: Esta função não está disponível durante a reprodução de música, durante a gravação ou quando o conector MIDI IN estiver recebendo dados.



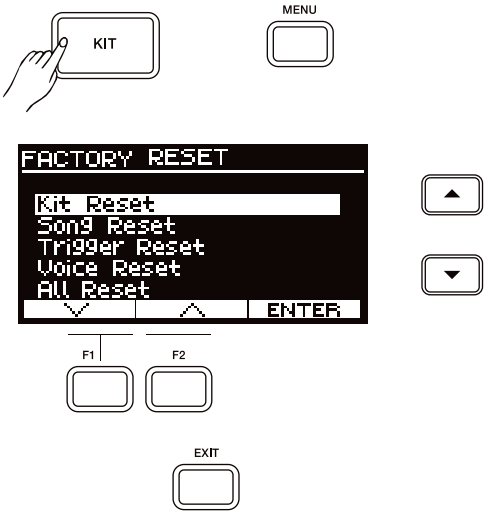
1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione o botão [MENU].
2. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar "Option" (Opções) e pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu OPTION.
3. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro para editar, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração. Após editar, pressione [F3 (ENTER)] para salvar, caso contrário, os dados editados serão perdidos após o desligamento.

Parâmetros de opções e suas faixas:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Auto Power Off	OFF, 30, 60	OFF: O desligamento automático está desativado. 30, 60: O módulo desligará após 30 minutos ou 60 minutos quando não estiver em uso.
Display Contrast	1~16	Ajustar a taxa de contraste do visor.

Redefinição de Fábrica

Em Redefinição de Fábrica, você pode restaurar as configurações de fábrica respectivamente para os kits de bateria, músicas, acionadores e vozes.



1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione o botão [MENU].

2. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar “Factory Reset” (Configuração de Fábrica) e pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu FACTORY RESET.

3. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro, em seguida, pressione [F3 (ENTER)] para continuar.

4. Uma mensagem de confirmação será exibida no LCD. Pressione [F3 (ENTER)] para executar a redefinição de fábrica ou pressione [EXIT] (Sair) para cancelar.

Parâmetros de Redefinição de Fábrica:

Parâmetro	Descrição
Kit Reset	Restaurar kits de bateria do usuário para configurações de fábrica.
Song Reset	Restaurar músicas do usuário para configurações de fábrica.
Trigger Reset	Restaurar acionador do usuário para configurações de fábrica.
Voice Reset	Excluir todas as vozes do usuário.
All Reset	Parâmetros que serão restaurados às configurações de fábrica: kits do usuário, músicas do usuário, vozes do usuário, acionador do usuário, configuração MIDI, configuração de opções e configuração de compactação principal, etc.

Observação:
Não desligue a alimentação quando a redefinição de fábrica estiver em andamento. Se a fonte de alimentação for desconectada acidentalmente, execute a redefinição de fábrica novamente, caso contrário, isso pode corromper os dados internos e causar mau funcionamento.

Especificações

Kits de Bateria
Kit: 35 Presets + 20 Users
Vozes
Preset: 580 (Percussion Voice, Effect Voice)+ 17 Hi-hat Combination
Sequenciador
Preset: 80
User: 5
Tick: 192 ticks per beat
Record: Real-time recording
Record Capacity: About 2000 notes per song.
Tempo
30~280
Visor
64 x 128 dots graphic LCD with backlit
Conectores
TRIGGER INPUT(DB25 Type), TRIGGER IN (TOM4,CRASH2), PHONES(1/4”), AUX IN(1/8”),
USB-MIDI, MIDI IN, MIDI OUT, OUTPUT (R,L/MONO)
Botões de Controle
Power, Master Volume, Phone Volume, AUX IN Volume, Click Volume, Kit, Song, Record, Start/Stop, Click,
Coach, Menu, [∧], [∨], Exit, F1,F2,F3, Data Dial, Group Faders, Fader Exchange,[<], [>]
Fonte de Alimentação
DC 9V, 500mA
Dimensões
265(W) x 181(D) x 74(H)mm
Peso do Módulo
0.98Kg

Lista de Kits de Bateria

No.	Kit Name
1	Standard 1
2	Acoustic 1
3	Funk
4	Rock
5	Brush 1
6	Latin
7	Funk Band
8	Dubstep
9	Beatbox 1
10	808
11	909
12	HipHop
13	Reggae
14	Jazz
15	Percussion 1
16	Indian
17	African
18	Room
19	Brush 2

No.	Kit Name
20	Fusion
21	Vintage
22	Orchestra
23	Marimba
24	Vibraphone
25	Beatbox 2
26	Power
27	Techno
28	Dance
29	Pop
30	World
31	Lo-Fi
32	R&B
33	Electronic
34	House
35	Live

Lista iKit

No	Kit Name
1	iStandard
2	iAcoustic
3	iFunk
4	iRock
5	iBrush

Lista de Vozes de Bateria

No.	Voice Name
KICK	
1	22" Standard Kick 1
2	22" Standard Kick 2
3	Rock Kick
4	22" Acoustic Kick
5	22" Jazz Kick
6	Vintage Kick 1
7	Brush Kick
8	Funk Kick
9	Room Kick 1
10	Room Kick 2
11	Fusion Kick
12	1970's Kick
13	Vintage Kick 2
14	Reggae Kick
15	Old School Kick
16	Pop Kick
17	Beatbox Kick 1
18	Power Kick
19	808 Kick
20	909 Kick
21	Electronic Kick
22	Dance Kick
23	Beatbox Kick 2
24	FX Mix Kick
25	HipHop Kick
26	Techno Kick
27	Lo-Fi Kick
SNARE	
28	14" Standard Snare 1
29	14" Standard Snare Rim 1
30	14" Rock Snare
31	14" Rock Snare Rim
32	14" Acoustic Snare
33	14" Acoustic Snare Rim
34	14" Funk Snare 1
35	14" Funk Snare Rim 1
36	14" Jazz Snare
37	14" Jazz Snare Rim
38	14" Funk Snare 1
39	Room Snare Rim
40	Fusion Snare
41	Fusion Snare Rim
42	14" Standard Snare 2
43	14" Standard Snare Rim 2
44	14" Funk Snare 2
45	14" Funk Snare Rim 2
46	Vintage Snare
47	Vintage Snare Rim
48	Brush Snare 1
49	Brush Snare Rim 1
50	Brush Snare 2
51	Brush Snare Rim 2
52	Live Snare
53	Live Snare Rim
54	Orchestra Snare
55	Orchestra Snare Rim
56	Reggae Snare
57	Reggae Snare Rim
58	Old School Snare
59	Old School Snare Rim
60	R&B Snare
61	R&B Snare Rim
62	Dubstep Snare
63	Beatbox Snare 1
64	Beatbox Snare Rim 1
65	HipHop Snare
66	Dubstep Snare
67	808 Snare Rim
68	909 Snare
69	909 Snare Rim
70	Electronic Snare
71	Power Snare
72	Dance Snare
73	Dance Snare Rim
74	House Snare
75	House Snare Rim
76	Lo-Fi Snare
77	Lo-Fi Snare Rim
78	Beatbox Snare 2
79	Beatbox Snare Rim 2
80	Techno Snare
81	Techno Snare Rim
82	Standard Snare Stick 1
83	Rock Snare Stick
84	Acoustic Snare Stick
85	Funk Snare Stick 1
86	Jazz Snare Stick
87	Room Snare Stick
88	Fusion Snare Stick
89	Standard Snare Stick 2
90	Funk Snare Stick 2
91	Brush Snare Stick
92	Brush Snare Stick 2
93	Vintage Snare Stick
94	Live Snare Stick
95	Beatbox Snare Stick 1
96	Beatbox Snare Stick 2
97	808 Snare Stick
98	909 Snare Stick
99	Electronic Snare Stick
100	Old School Snare Stick
101	House Snare Stick
102	Lo-Fi Snare Stick
103	Techno Snare Stick
104	Brush Swirl
鬱«	
105	Standard Tom 1
106	Standard Tom 1 Rim
107	Standard Tom 2
108	Standard Tom 2 Rim
109	Standard Tom 3
110	Standard Tom 3 Rim
111	Standard Tom 4
112	Standard Tom 4 Rim
113	Standard Tom 5
114	Standard Tom 5 Rim
115	Standard Tom 6
116	Standard Tom 6 Rim
117	Rock Tom 1
118	Rock Tom 1 Rim
119	Rock Tom 2
120	Rock Tom 2 Rim
121	Rock Tom 3
122	Rock Tom 3 Rim
123	Rock Tom 4
124	Rock Tom 4 Rim
125	Rock Tom 5
126	Rock Tom 5 Rim
127	Rock Tom 6
128	Rock Tom 6 Rim
129	Acoustic Tom 1
130	Acoustic Tom 1 Rim
131	Acoustic Tom 2
132	Acoustic Tom 2 Rim
133	Acoustic Tom 3
134	Acoustic Tom 3 Rim
135	Acoustic Tom 4
136	Acoustic Tom 4 Rim
137	Acoustic Tom 5
138	Acoustic Tom 5 Rim
139	Acoustic Tom 6
140	Acoustic Tom 6 Rim
141	Brush Tom 1
142	Brush Tom 1 Rim
143	Brush Tom 2
144	Brush Tom 2 Rim
145	Brush Tom 3
146	Brush Tom 3 Rim
147	Brush Tom 4
148	Brush Tom 4 Rim
149	Brush Tom 5
150	Brush Tom 5 Rim
151	Brush Tom 6
152	Brush Tom 6 Rim
153	Funk Tom 1
154	Funk Tom 1 Rim
155	Funk Tom 2
156	Funk Tom 2 Rim
157	Funk Tom 3
158	Funk Tom 3 Rim
159	Funk Tom 4
160	Funk Tom 4 Rim
161	Funk Tom 5

Lista de Vozes de Bateria

162	Funk Tom 5 Rim
163	Funk Tom 6
164	Funk Tom 6 Rim
165	Vintage Tom 1
166	Vintage Tom 2
167	Vintage Tom 3
168	Vintage Tom 4
169	Vintage Tom 5
170	Vintage Tom 6
171	Fusion Tom 1
172	Fusion Tom 2
173	Fusion Tom 3
174	Fusion Tom 4
175	Fusion Tom 5
176	Fusion Tom 6
177	1970's Tom 1
178	1970's Tom 1 Rim
179	1970's Tom 2
180	1970's Tom 2 Rim
181	1970's Tom 3
182	1970's Tom 3 Rim
183	1970's Tom 4
184	1970's Tom 4 Rim
185	808 Tom 1
186	808 Tom 2
187	808 Tom 3
188	808 Tom 4
189	808 Tom 5
190	808 Tom 6
191	808 Tom Fx 1
192	808 Tom Fx 2
193	909 Tom 1
194	909 Tom 2
195	909 Tom 3
196	909 Tom 4
197	909 Tom 5
198	909 Tom 6
199	909 Tom 7
200	909 Tom 8
201	Electronic Tom 1
202	Electronic Tom 2
203	Electronic Tom 3
204	Electronic Tom 4
205	Electronic Tom 5
206	Electronic Tom 6
207	Electronic Tom 7
208	Electronic Tom 8
209	Power Tom 1
210	Power Tom 2
211	Power Tom 3
212	Power Tom 4
213	Power Tom 5
214	Power Tom 6
215	Power Tom 7
216	Power Tom 8

217	Beatbox Tom 1
218	Beatbox Tom 2
219	Beatbox Tom 3
220	Beatbox Tom 4
221	Lo-Fi Tom 1
222	Lo-Fi Tom 1 Rim
223	Lo-Fi Tom 2
224	Lo-Fi Tom 2 Rim
225	Lo-Fi Tom 3
226	Lo-Fi Tom 3 Rim
227	Lo-Fi Tom 4
228	Lo-Fi Tom 4 Rim
229	Lo-Fi Tom 5
230	Lo-Fi Tom 5 Rim
231	Lo-Fi Tom 6
232	Lo-Fi Tom 6 Rim
233	Techno Tom 1
234	Techno Tom 1 Rim
235	Techkno Tom 2
236	Techno Tom 2 Rim
237	Techno Tom 3
238	Techno Tom 3 Rim
239	Techno Tom 4
240	Techno Tom 4 Rim
241	Techno Tom 5
242	Techno Tom 5 Rim
243	Techno Tom 6
244	Techno Tom 6 Rim
245	Dubstep Tom 1
246	Dubstep Tom 1 Rim
247	Dubstep Tom 2
248	Dubstep Tom 2 Rim
249	Dubstep Tom 3
250	Dubstep Tom 3 Rim
251	Dubstep Tom 4
252	Dubstep Tom 4 Rim
Ride	
253	20" Standard Ride
254	20" Standard Ride Edge
255	20" Standard Ride Bell
256	20" Rock Ride
257	20" Rock Ride Edge
258	20" Rock Ride Bell
259	22" Acoustic Ride
260	22" Acoustic Ride Edge
261	22" Acoustic Ride Bell
262	20" Funk Ride
263	20" Funk Ride Edge
264	20" Funk Ride Bell
265	22" Funk Ride
266	22" Funk Ride Edge
267	22" Funk Ride Bell
268	Brush Ride 1
269	Brush Ride 2
270	20" Room Ride

271	20" Room Ride Edge
272	20" Room Ride Bell
273	20" Metal Ride
274	20" Metal Ride Edge
275	20" Metal Ride Bell
276	Vintage Ride
277	Vintage Ride Edge
278	Vintage Ride Bell
279	22" Big Band Ride
280	22" Big Band Ride Edge
281	22" Big Band Ride Bell
282	Old School Ride
283	Old School Ride Edge
284	Old School Ride Bell
285	808 Ride
286	Electronic Ride
287	Electronic Ride Edge
288	Electronic Ride Bell
289	Dance Ride
290	Dance Ride Edge
291	Dance Ride Bell
292	Lo-Fi Ride
293	Lo-Fi Ride Edge
294	Lo-Fi Ride Bell
295	Dubstep Ride
296	Noise Ride
297	Noise Ride Edge
298	Noise Ride Bell
299	Techno Ride
300	Techno Ride Edge
301	Techno Ride Bell
Crash	
302	16" Standard Crash 1
303	16" Standard Crash 1 Edge
304	Rock Crash
305	Rock Crash Edge
306	16" Acoustic Crash 1
307	16" Acoustic Crash 1 Edge
308	18" Jazz Crash 1
309	18" Jazz Crash 1 Edge
310	18" Jazz Crash 2
311	18" Jazz Crash 2 Edge
312	16" Standard Crash 2
313	16" Standard Crash 2 Edge
314	Brush Crash 1
315	Brush Crash 2
316	Funk Crash 1
317	Funk Crash 1 Edge
318	Funk Crash 2
319	Funk Crash 2 Edge
320	16" Acoustic Crash 2
321	16" Acoustic Crash 2 Edge
322	Orchestra Crash 1
323	Orchestra Crash 2
324	Orchestra Crash 3

325	Room Crash
326	Room Crash Edge
327	1970's Crash
328	1970's Crash Edge
329	Old School Crash 1
330	Old School Crash 1 Edge
331	Vintage Crash 1
332	Vintage Crash 1 Edge
333	Vintage Crash 2
334	Vintage Crash 2 Edge
335	Latin Crash 1
336	Latin Crash 1 Edge
337	Latin Crash 2
338	Latin Crash 2 Edge
339	China 1
340	China 1 Edge
341	China 2
342	China 2 Edge
343	Splash
344	Splash Edge
345	808Crash
346	909Crash 1
347	909Crash 2
348	HipHop Crash
349	Electronic Crash 1
350	Electronic Crash 2
351	Dance Crash 1
352	Dance Crash 2
353	Lo-Fi Crash 1
354	Lo-Fi Crash 1 Edge
355	Lo-Fi Crash 2
356	Lo-Fi Crash 2 Edge
357	Techno Crash 1
358	Techno Crash 1 Edge
359	Techno Crash 2
360	Techno Crash 2 Edge
361	Beatbox Crash
Hi-hat	
362	14" Standard Hi-hat
363	14" Standard Hi-hat Edge
364	14" Standard Hi-hat Pedal
365	14" Standard Hi-hat Splash
366	14" Rock Hi-hat
367	14" Rock Hi-hat Edge
368	14" Rock Hi-hat Pedal
369	14" Rock Hi-hat Splash
370	14" Acoustic Hi-hat
371	14" Acoustic Hi-hat Edge
372	14" Acoustic Hi-hat Pedal
373	14" Acoustic Hi-hat Splash
374	14" Funk Hi-hat
375	14" Funk Hi-hat Edge
376	14" Funk Hi-hat Pedal
377	14" Funk Hi-hat Splash
378	Brush Hi-hat

379	Brush Hi-hat Pedal
380	Brush Hi-hat Splash
381	14" Jazz Hi-hat
382	14" Jazz Hi-hat Edge
383	14" Jazz Hi-hat Pedal
384	14" Jazz Hi-hat Splash
385	808 Hi-hat
386	808 Hi-hat Pedal
387	808 Hi-hat Splash
388	909 Hi-hat
389	909 Hi-hat Pedal
390	909 Hi-hat Splash
391	Dance Hi-hat
392	Dance Hi-hat Pedal
393	Dance Hi-hat Splash
394	Dubstep Hi-hat
395	Dubstep Hi-hat Pedal
396	Beatbox Hi-hat 1
397	Beatbox Hi-hat Pedal 1
398	Beatbox Hi-hat 2
399	Beatbox Hi-hat Pedal 2
400	Lo-Fi Hi-hat
401	Lo-Fi Hi-hat Edge
402	Lo-Fi Hi-hat Pedal
403	Lo-Fi Hi-hat Splash
Percussion	
404	Maracas
405	Sticks
406	Metronome Bell
407	Vibra-slap 1
408	Vibra-slap 2
409	Vibra-slap 3
410	Synthesis Percussion 1
411	Synthesis Percussion 2
412	High Q 1
413	High Q 2
414	Low Q 1
415	Low Q 2
416	Mute Hi Conga 1
417	Mute Hi Conga 2
418	Open Hi Conga 1
419	Open Hi Conga 2
420	Low Conga
421	High Bongo
422	Low Bongo
423	High Timbale 1
424	High Timbale 2
425	High Timbale 3
426	High Timbale 4
427	High Timbale 5
428	Low Timbale 1
429	Low Timbale 2
430	Low Timbale 2 Rim
431	Low Timbale 3
432	Low Timbale 4

433	High Agogo
434	Low Agogo
435	Claves 1
436	Claves 2
437	Jingle Bell 1
438	Jingle Bell 2
439	Cowbell
440	Bell Tree 1
441	Bell Tree 2
442	Tambourine 1
443	Tambourine 2
444	Cabasa
445	Long Guiro
446	Short Guiro
447	Click Bell
448	Click
449	Indian 1
450	Indian 2
451	Indian 3
452	Indian 4
453	Indian 5
454	Indian 6
455	Indian 7
456	Indian 8
457	Indian 9
458	Indian 10
459	Indian 11
460	Indian 12
461	Indian 13
462	Indian 14
463	Indian 15
464	Indian 16
465	Indian 17
466	African 1
467	African 2
468	African 3
469	African 4
470	African 5
471	African 6
472	African 7
473	African 8
474	African 9
475	African 10
476	African 11
477	African 12
478	African 13
479	African 14
480	African 15
481	African 16
482	African 17
483	Marimba C3
484	Marimba D3
485	Marimba E3
486	Marimba F3
487	Marimba G3

Lista de Vozes de Bateria

488	Marimba A3
489	Marimba B3
490	Marimba C4
491	Marimba D4
492	Marimba E4
493	Marimba F4
494	Marimba G4
495	Marimba A4
496	Marimba B4
497	Marimba C5
498	Marimba D5
499	Marimba E5
500	Marimba F5
501	Marimba G5
502	Marimba A5
503	Marimba B5
504	Marimba C6
505	Vibraphone C3
506	Vibraphone D3
507	Vibraphone E3
508	Vibraphone F3
509	Vibraphone G3
510	Vibraphone A3
511	Vibraphone B3
512	Vibraphone C4
513	Vibraphone D4
514	Vibraphone E4
515	Vibraphone F4
516	Vibraphone G4
517	Vibraphone A4
518	Vibraphone B4
519	Vibraphone C5
520	Vibraphone D5
521	Vibraphone E5
522	Vibraphone F5
523	Vibraphone G5
524	Vibraphone A5
525	Vibraphone B5
526	Vibraphone C6
527	Orchestra Timpani C2
528	Orchestra Timpani D2
529	Orchestra Timpani E2
530	Orchestra Timpani F2
531	Orchestra Timpani G2
532	Orchestra Timpani A2
533	Orchestra Timpani B2
534	Orchestra Timpani C3
535	Orchestra Timpani D3
FX	
536	FX 1
537	FX 2
538	FX 3
539	FX 4
540	FX 5
541	FX 6

542	FX 7
543	FX 8
544	FX 9
545	FX 10
546	FX 11
547	FX 12
548	FX 13
549	FX 14
550	FX 15
551	FX 16
552	FX 17
553	FX 18
554	FX 19
555	FX 20
556	FX 21
557	FX 22
558	FX 23
559	FX 24
560	FX 25
561	FX 26
562	FX 27
563	FX 28
564	FX 29
565	FX 30
566	FX 31
567	FX 32
568	FX 33
569	FX 34
570	FX 35
571	One & Stick
572	Two & Stick
573	Three& Stick
574	Four & Stick
575	Five & Stick
576	Six & Stick
577	Seven & Stick
578	Eight & Stick
579	Nine & Stick
580	Mute

HI-HAT Combination	
HH01	Standard
HH02	Rock
HH03	Acoustic
HH04	Funk
HH05	Brush
HH06	Jazz
HH07	808
HH08	909
HH09	Dance
HH10	Dubstep
HH11	Beatbox1
HH12	Beatbox2
HH13	Lo-Fi
HH14	Marimba
HH15	Vibra
HH16	Indian
HH17	African

Lista de Músicas

No.	Name	LCD Name
1	Funk1	Funk1
2	Rock N'Roll1	R'N'R1
3	Dance1	Dance1
4	Pop1	Pop1
5	Fusion1	Fusion1
6	R&B1	R&B1
7	Dubstep1	Dubstep1
8	R&B2	R&B2
9	Dubstep2	Dubstep2
10	Rock Ballad	RkBallad
11	Folk	Folk
12	Funk Shuffle	FunkShuf
13	Ele Pop1	ElePop1
14	Pop2	Pop2
15	Bossa Nova1	Bossa1
16	Samba1	Samba1
17	Fusion2	Fusion2
18	Ele Pop2	ElePop2
19	Pop Shuffle	PopShuff
20	Rock1	Rock1
21	Latin1	Latin1
22	Latin2	Latin2
23	Salsa1	Salsa1
24	Smoove	Smoove
25	Steve Vai Funk	SteveVFk
26	70's Funk	70'sFunk
27	Jazz1	Jazz1
28	6/8Soul1	6/8Soul1
29	Fusion3	Fusion3
30	Dance funk	Dancfunk
31	Dance2	Dance2
32	DJ.House	DJ.House
33	Ele Pop3	ElePop3
34	Hip Hop	HipHop
35	Pop3	Pop3
36	Pop4	Pop4
37	R&B3	R&B3
38	Reggae1	Reggae1
39	Rock2	Rock2
40	Rock3	Rock3
41	Blues Funk	BluesFnk
42	Fusion4	Fusion4
43	Cool Jazz	CoolJazz
44	Ballad	Ballad
45	Samba2	Samba2
46	Vintage Hip-Hop	VtHipHop
47	Nu Jazz Funk	NuJazzFk
48	Soul	Soul
49	R&B4	R&B4
50	Big Band 1	BigBand1

51	Ska	Ska
52	Classic Rock	ClassRk
53	Hardcore Hip-Hop	HcHipHop
54	Vintage Dance Pop	VtDcPop
55	Nu-Metal	Nu-Metal
56	Salsa2	Salsa2
57	Eu Hip-Hop	EuHipHop
58	Bossa Nova2	Bossa2
59	Fusion 5	Fusion5
60	8Beat Pop	8BeatPop
61	Jazzy Funk	JazzyFnk
62	Swing Big Band	SwBgBand
63	Raggae 2	Raggae2
64	60's Pop	60'sPop
65	Vintage Funk	VtgFunk
66	Trance	Trance
67	Heavy Rock	HeavyRk
68	Swing	Swing
69	Punk	Punk
70	8Beat	8Beat
71	Disco House	DiscoHs
72	3/4 Folk	3/4Folk
73	Samba3	Samba3
74	Latin Rock	LatinRk
75	Reggae 3	Reggae3
76	Dance3	Dance3
77	Country Pop	CtryPop
78	Country	Country
79	PopRock	PopRock
80	DancePop	DancePop

Lista de Kits de Bateria GM

No.	GM Percussion Kit	Rock Set(BANK0)	Standard Set(BANK8)	Funk Set(BANK16)	808 Set(BANK24)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Rock Kick	Standard Kick	Funk Kick	808 Kick
C#2[37]	Side Stick				
D 2[38]	Acoustic Snare	Rock Snare 1	Standard Snare 1	Funk Snare 1	808 Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				
E 2[40]	Electric Snare	Rock Snare 2	Standard Snare 2	Funk Snare 2	808 Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Rock Tom 4	Standard Tom 4	Funk Tom 4	808 Tom 4
F#2[42]	Closed Hi-hat	Rock Closed Hi-hat	Standard Closed Hi-hat	Funk Closed Hi-hat	808 Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Rock Tom 3	Standard Tom 3	Funk Tom 3	808 Tom 3
G#2[44]	Pedal Hi-hat	Rock Pedal Hi-hat	Standard Pedal Hi-hat	Funk Pedal Hi-hat	808 Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Rock Tom 2	Standard Tom 2	Funk Tom 2	808 Tom 2
Bb2[46]	Open Hi-hat	Rock Open Hi-hat	Standard Open Hi-hat	Funk Open Hi-hat	808 Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom				
C 3[48]	High Mid Tom	Rock Tom 1	Standard Tom 1	Funk Tom 1	808 Tom 1
C#3[49]	Crash Cymbal 1	Rock Crash 1	Standard Crash 1	Funk Crash 1	808 Crash 1
D 3[50]	High Tom 1				
Eb3[51]	Ride Cymbal 1	Rock Ride	Standard Ride	Funk Ride	808 Ride
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell	Rock Ride Bell	Standard Ride Bell	Funk Ride Bell	808 Ride Bell
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2	Rock Crash 2	Standard Crash 2	Funk Crash 2	808 Crash 2
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

Lista de Kits de Bateria GM

No.	909 Set(BANK25)	Acoustic Set(BANK32)	Brush Set(BANK40)	Dupstep1 Set(BANK48)	Dupstep2 Set(BANK56)
Eb1[27]					
E 1[28]					
F 1[29]					
F#1[30]					
G 1[31]					
G#1[32]					
A 1[33]					
Bb1[34]					
B 1[35]					
C 2[36]	909 Kick	Acoustic Kick	Brush Kick	Dupstep1 Kick	Dupstep2 Kick
C#2[37]					
D 2[38]	909 Snare 1	Acoustic Snare 1	Brush Snare 1	Dupstep1 Snare 1	Dupstep2 Snare 1
Eb2[39]					
E 2[40]	909 Snare 2	Acoustic Snare 2	Brush Snare 2	Dupstep1 Snare 2	Dupstep2 Snare 2
F 2[41]	909 Tom 4	Acoustic Tom 4	Brush Tom 4	Dupstep1 Tom 4	Dupstep2 Tom 4
F#2[42]	909 Closed Hi-hat	Acoustic Closed Hi-hat	Brush Closed Hi-hat	Dupstep1 Closed Hi-hat	Dupstep2 Closed Hi-hat
G 2[43]	909 Tom 3	Acoustic Tom 3	Brush Tom 3	Dupstep1 Tom 3	Dupstep2 Tom 3
G#2[44]	909 Pedal Hi-hat	Acoustic Pedal Hi-hat	Brush Pedal Hi-hat	Dupstep1 Pedal Hi-hat	Dupstep2 Pedal Hi-hat
A 2[45]	909 Tom 2	Acoustic Tom 2	Brush Tom 2	Dupstep1 Tom 2	Dupstep2 Tom 2
Bb2[46]	909 Open Hi-hat	Acoustic Open Hi-hat	Brush Open Hi-hat	Dupstep1 Open Hi-hat	Dupstep2 Open Hi-hat
B 2[47]					
C 3[48]	909 Tom 1	Acoustic Tom 1	Brush Tom 1	Dupstep1 Tom 1	Dupstep2 Tom 1
C#3[49]	909 Crash 1	Acoustic Crash 1	Brush Crash 1	Dupstep1 Crash 1	Dupstep2 Crash 1
D 3[50]					
Eb3[51]	909 Ride	Acoustic Ride	Brush Ride	Dupstep1 Ride	Dupstep2 Ride
E 3[52]					
F 3[53]	909 Ride Bell	Acoustic Ride Bell	Brush Ride Bell	Dupstep1 Ride Bell	Dupstep2 Ride Bell
F#3[54]					
G 3[55]					
G#3[56]					
A 3[57]	909 Crash 2	Acoustic Crash 2	Brush Crash 2	Dupstep1 Crash 2	Dupstep2 Crash 2
Bb3[58]					
B 3[59]					
C 4[60]					
C#4[61]					
D 4[62]					
Eb4[63]					
E 4[64]					
F 4[65]					
F#4[66]					
G 4[67]					
G#4[68]					
A 4[69]					
Bb4[70]					
B 4[71]					
C 5[72]					
C#5[73]					
D 5[74]					
Eb5[75]					
E 5[76]					
F 5[77]					
F#5[78]					
G 5[79]					
G#5[80]					
A 5[81]					
Bb5[82]					
B 5[83]					
C 6[84]					
C#6[85]					
D 6[86]					
Eb6[87]					

Lista de Vozes de Apoio GM

PIANO		BAIXO		METAIS		PAD	
1	Acoustic Grand Piano	33	Acoustic Bass	57	Trumpet	89	Pad1 (newage)
2	Bright Acoustic Piano	34	Finger Bass	58	Trombone	90	Pad2 (warm)
3	Electric Grand Piano	35	Pick Bass	59	Tuba	91	Pad3 (polysynth)
4	Honky- Tonk Piano	36	Fretless Bass	60	Muted Trumpet	92	Pad4 (choir)
5	E.Piano 1	37	Slap Bass 1	61	French Horn	93	Pad5 (bowed)
6	E.Piano 2	38	Slap Bass 2	62	Brass Section	94	Pad6 (metallic)
7	Harpsichord	39	Synth Bass 1	63	Synth Brass 1	95	Pad7 (halo)
8	Clavi	40	Synth Bass 2	64	Synth Brass 2	96	Pad8 (sweep)
MALLET		**EFEITOS SONOROS**		**SOPRO**		**EFEITOS**	
9	Celesta	121	Guitar Fret Noise	65	Soprano Sax	97	FX1 (rain)
10	Glockenspiel	122	Breath Noise	66	Alto Sax	98	FX2 (soundtrack)
11	Music Box	123	Seashore	67	Tenor Sax	99	FX3 (crystal)
12	Vibraphone	124	Bird Tweet	68	Baritone Sax	100	FX4 (atmosphere)
13	Marimba	125	Telephone Ring	69	Oboe	101	FX5 (brightness)
14	Xylophone	126	Helicopter	70	English Horn	102	FX6 (goblins)
15	Tubular Bells	127	Applause	71	Bassoon	103	FX7 (echoes)
16	Dulcimer	128	Gunshot	72	Clarinet	104	FX8 (sci-fi)
ORGÃO		**CORDAS**		**FLAUTA**		**ÉTNICO**	
17	Drawbar Organ	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
18	Percussive Organ	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
19	Rock Organ	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
20	Church Organ	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
21	Reed Organ	45	Tremolo Strings	77	Blown Bottle	109	Kalimba
22	Accordion	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bagpipe
23	Harmonica	47	Orchestral Harp	79	Whistle	111	Fiddle
24	Tango Accordion	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
GUITARRA		**CONJUNTO DE CORDAS**		**LEAD**		**PERCUSSÃO**	
25	Nylon Guitar	49	Strings Ensemble 1	81	Lead1 (square)	113	Tinkle Bell
26	Steel Guitar	50	Strings Ensemble 2	82	Lead2 (sawtooth)	114	Agogo
27	Jazz Guitar	51	Synth Strings 1	83	Lead3 (calliope)	115	Steel Drums
28	Clean Guitar	52	Synth Strings 2	84	Lead4 (cliff)	116	Wood Block
29	Muted Guitar	53	Choir Aahs	85	Lead5 (charang)	117	Taiko Drum
30	Overdriven Guitar	54	Voice Oohs	86	Lead6 (voice)	118	Melodic Tom
31	Distortion Guitar	55	Synth Voice	87	Lead7 (fifths)	119	Synth Drum
32	Guitar Harmonics	56	Orchestra Hit	88	Lead8 (bass & lead)	120	Reverse Cymbal

Tabela de Implementação de MIDI

Função...		Transmitida	Reconhecida	Comentários
Canal Básico	Padrão	10ch	1-16	
	Alterado	x	x	
Modo	Padrão	x	x	
	Mensagens	x	x	
	Alterado	**********	**********	
Número da Nota:		0-127	0-127	
	Voz real	**********	0-127	
Velocidade	Note on	◯ 99H,V=1-127	◯	
	Note off	◯ (99H,V=0)	◯	
After Touch	Key's	x	◯	
	Channels	x	x	
Pitch Bend		x	◯	
Control Change	0	x	◯	Seleção de Banco
	1	x	◯	Modulação
	5	x	◯	Tempo de Portamento
	6	x	◯	Entrada de Dados
	7	x	◯	Volume
	10	x	◯	Pan
	11	x	◯	Expressão
	64	x	◯	Pedal de Sustain
	65	x	◯	Portamento ON/OFF
	66	x	◯	Pedal Sostenuto
	67	x	◯	Pedal Abafador
	80	x	◯	Programa de Reverb
	81	x	◯	Programa de Chorus
	91	x	◯	Nível de Reverb
	93	x	◯	Nível do Chorus
	120	x	◯	Todo Som Desativado
	121	x	◯	Redefinir Todos os Controladores
	123	x	◯	Todas as Notas Desativadas
Program Change		◯	◯	
	: True #	xxxxxxx	0-127	
System	Exclusive	x	◯	
System Common	: Song Position	x	x	
	: Song Select	x	x	
	: Tune	x	x	
System Real Time	: Clock	◯	x	
	: Commands	◯	x	INICIAR e PARAR somente
Aux Messages	: Local ON/OFF	x	x	
	: All Notes OFF	x	x	
	: Active Sense	x	x	
	: Reset	x	x	

◯ : YES X: NO

Mensagens Rápidas

No.	Mensagem no LCD	Descrição
Notification/Warning		
1	Name invalid!	(Renomear) Nome de arquivo inválido. Insira pelo menos um caractere para o nome de arquivo.
2	Characters too long!	(Renomear) O número de caracteres excede o limite. Diminua o número.
3	The 1st character can't be a SPACE!	(Renomear) Certifique-se de que o primeiro caractere não seja um espaço em branco.
4	Duplicate name	(Renomear) Nome de arquivo já existe. Insira um nome diferente.
5	Save ok!	Salvo com sucesso.
6	Save failed!	Falha ao salvar.
7	Reset ok!	Redefinição de fábrica com sucesso.
8	Waiting	Aguarde pacientemente.
9	Record memory full!	A memória de gravação MIDI está cheia.
10	Can't edit in iKit mode!	Os parâmetros não são editáveis no modo iKit.
11	Unsupported record under iKit mode!	Gravação MIDI não é suportada no modo iKit.
Inquiry/Confirmation		
12	Reset user kit data?	Confirme para excluir todos os dados de kits do usuário.
13	Reset user song data?	Confirme para excluir todos os dados de músicas do usuário.
14	Reset user trigger data?	Confirme para redefinir o acionador do usuário para padrão de fábrica.
15	Reset user all data?	Confirme para redefinir todos os dados do usuário e configurações para padrão de fábrica.