Medeli_A4_specs_pianos.indd 4-1

## Specificaties

| | | DP260 | DP280K | DP330 | DP460K | DP650K | GRAND510 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sound chip | | A2S | A2S | A2S | A5 | A5 | A5 |
| Keybed | | K6S | K8 | K6 | K8 | K8 | K8 |
| Display | | … | --- | Backlit LCD | OLED | OLED | Backlit LCD |
| Polyphony (max) | | 128 | 128 | 128 | 256 | 256 | 256 |
| Voices | | 16 | 20 | 500 | 45 | 40 | 1200 panel |
| Layer | | L,R1,R2 | L, R1, R2 | L, R1, R2 | L, R1, R2 | L, R1, R2 | L,R1,R2 |
| Split | | YES | YES | YES | YES | YES | YES |
| Duo (Twinova) | | YES | YES | YES | YES | YES | YES |
| Styles | | … | --- | 200 preset; 10 User | 50 preset | --- | 270 preset; |
| Style Control | | … | --- | Start/Stop<br>Sync Start<br>Intro / Ending<br>Main A + B / Fill in A + B<br>Chord mode (32 Types)<br>One Touch Setting<br>Accomp volume | Start / Stop<br>Main A + B / Fill in A + B<br>Accomp volume | --- | Start/Stop<br>Sync start / Sync stop<br>Intro 1/2 & Ending 1/2<br>Main A/B/C/D & Fill in A/B/CD<br>A.B.C.<br>One touch setting<br>Fade in/out |
| Effects | | YES | YES | DSP on / off | YES | YES | DSP on / off;<br>Voice effect: 15 types |
| Master EQ | | … | --- | --- | 6 types | 5 types | 6 types |
| Mixer | | … | --- | YES (5 tracks) | YES | YES | YES (14 tracks) |
| Reverb | | 5 types | 5 types | 128 levels | 10 types; 33 levels | 10 types; 33 levels | 11 types |
| Chorus | | 5 types | 5 types | 128 levels | 10 types; 33 levels | 12 types; 33 levels | 12 types |
| Sequencer | | 5 user songs | 5 user songs | 10 user songs<br>(5 melody + 1 accomp.) | 5 user songs | 1 user song | 1 user song<br>(16 tracks) |
| Demo Song | | 1 piano, 16 voice | 1 piano, 20 voice | 5 | 2 piano, 45 voice | 40 voice demo | 3 |
| Power Off Protection | | YES | YES | YES | YES | YES | YES |
| Performance Memory | | … | --- | 8 preset banks x 4 | --- | --- | 32 preset banks x 6 |
| Performance Enhance | | Duet | Duet | Performance Assistant; Harmony | --- | --- | Harmony |
| Audio Playb./ Record. | | … | --- | --- | MP3 | MP3 | MP3 |
| Other control | | Touch response: 5 types, off<br>Voice demo<br>MIDI out channel<br>Beep tone<br>D.A.S.<br>String Resonance | Touch response: 5 types, off<br>Voice demo<br>MIDI out channel<br>Beep tone<br>D.A.S.<br>String Resonance | Touch response: 3 types, off<br>Brilliance<br>Piano mode | Touch response: 5 types, off<br>Brilliance<br>Piano mode<br>Voice demo<br>String resonance | Touch response: 5 types, off<br>Brilliance<br>Piano mode;<br>String resonance<br>Tempo marking; | Touch response: 6 types, off<br>Brilliance;<br>Piano mode;<br>Bluetooth Audio+ Bluetooth MIDI<br>String Resonance |
| Interaction & Expansion | | USB MIDI | USB MIDI | PC software;<br>USB MIDI | USB MIDI<br>USB Audio | USB MIDI<br>USB Audio | USB MIDI<br>USB Audio<br>Bluetooth |
| External Drive | | … | --- | --- | USB (32G max) | USB (128G max) | USB (128G max) |
| Connectors | Microphone | … | --- | --- | --- | Yes (9 vocal effects) | YES<br>(Mic effect：12 types) |
| | Phones | 2 Standard stereo | 2 Standard stereo | 2 Standard stereo | 2 Standard stereo | 2 Standard stereo | 2 Standard stereo |
| | Pedals | Sustain;<br>Soft;<br>Sostenuto | Sustain;<br>Soft;<br>Sostenuto | Sustain;<br>Soft;<br>Sostenuto | Sustain;<br>Soft;<br>Sostenuto | Sustain;<br>Soft;<br>Sostenuto | Sustain<br>Soft<br>Sostenuto |
| | MIDI | … | --- | In/Out | In/Out | --- | In/Out/Thru |
| | USB | USB MIDI | USB MIDI | USB MIDI | USB Audio & MIDI | USB Audio & MIDI | USB Audio & MIDI |
| | Input | Standard stereo | Standard stereo | Standard stereo | Standard stereo | Standard stereo | 2 Standard mono |
| | Output | Standard stereo | Standard stereo | Standard stereo | Standard stereo | 2 Standard stereo | 2 Standard mono |
| Speakers | | 10W x 2 | 10W x 2 | 2 x 25 W + 20W | 2 x 40W + 25W | 2 x 30W + 20W (Bi-Amp) | 2 x 20W + 40W (2 x 100W amp) |
| Dimensions LWH (mm) | | 1320 x 440 x 815 | 1320 x 440 x 853 | 1380 x 485 x 840 | 1400 x 492 x 910 | 1407 x 505 x 1062 | 1476 x 947 x 932 |
| Weight (kg) | | 38,5 | 41,5 | 44 | 59 | 52 | 101 |

MEDELI

digital upright pianos

2020

24-1-2020 09:14:34

## DP260

Het instapmodel van Medeli beschikt over alle functies voor de beginnende & gevorderde pianist. Dit meubel heeft weinig toeters en bellen, maar wees niet bang, alle geluiden (en andere functies) zijn te vinden onder de toetsen.

## DP280K

Laat u zich niet misleiden door het minimalistische design, want onder de toetsen schuilen alle benodigde functies. De “K” staat voor een professioneel klavier. Dit elegante meubel is een must-have voor de muziekliefhebber!

## DP330

Wilt u graag het beste uit een keyboard, maar toch 88 gewogen toetsen? Dan is de DP330 iets voor u! Door de vele ritmes en geluiden, overzichtelijke bediening en nog veel meer is dit een super veelzijdig instrument!

## DP460K

Het bedieningspaneel is duidelijk en uitgebreid, achter de lessenaar zitten aansluitingen om een telefoon of computer aan te sluiten, het klavier is supergevoelig. Verder zitten er hele mooie pianobegeleidingen in. Wat wilt u nog meer?

## DP650K

Het vlaggenschip van Medeli heeft onder het K8-klavier een extra sensor waardoor de klank nog natuurlijker wordt nagebootst. Door zijn sterke speakers komen de lage klanken ook geweldig door.

## GRAND510

Deze blikvanger combineert kracht en schoonheid. U kunt alles opnemen op USB of via bluetooth streamen naar uw mobiele telefoon. De krachtige omni-directionele speakers creëren een realistische vleugel beleving. De bediening is overzichtelijk waardoor u snel door alle geluiden kunt bladeren.

## Keybed

Het eigen ontwikkelde keybed K6 is dé standaard in de digitale piano’s van Medeli en geeft zelfs de geoefende pianist een realistische beleving. Het keybed K6S biedt nog overtuigender de feel van een akoestische piano, doordat het touché dynamisch verloopt van bas- naar diskant. De digitale piano’s met een ’K’ in de naam zijn uitgevoerd met een K8-klavier. Dit uiterst realistische klavier legt elke nuance vast.

| | K6 | K6S | K8 |
|---|---|---|---|
| Gewogen toetsen | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zwaardere touché aan de baskant / lichtere touché aan de diskant | | ✓ | ✓ |
| Escapement structure (klik van hamer bij zachte aanslag) | | | ✓ |
| Ivoren textuur | | | ✓ |
| 2 sensoren onder de toetsen | ✓ | ✓ | |
| 3 sensoren onder de toetsen | | | ✓ |

## Twinova

Wat is er nou leuker dan samenspelen? Met de Twinova functie op de Medeli piano’s splits je het klavier op in twee mini piano’s. Ook het linker pedaal verandert in een sustain pedaal voor de linker helft van de piano. Dit is een geweldige functie om quatre-mains te spelen of voor les doeleinden.

## A5 Chip

De DP460K en DP650K zijn uitgerust met de Medeli A5 chip. Deze chip heeft maar liefst 11 cores en handelt daardoor moeilijke algoritmes met gemak af. Denk hierbij aan effecten, meerdere instrumenten tegelijk, filters, vocale effecten en nog veel meer!

## Kleuren

De piano’s zijn te verkrijgen in de volgende kleuren:

black

rosewood

white satin