ORLA

Musical Instruments

MK 37

Portable Keyboard

Owner's Manual
Manuale d'uso

ORLA

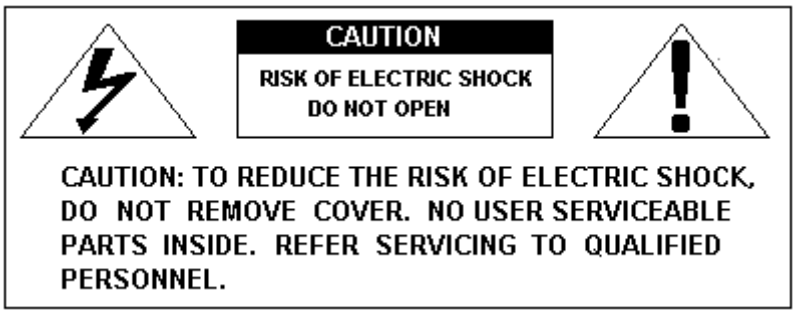
Musical Instruments

MK 37

Portable Keyboard

Owner's Manual

SAFETY PRECAUTIONS AND INSTRUCTIONS



WARNING

Make sure that the voltage set is suitable for the instrument (the voltage is indicated next to the power inlet).

When using electric products, always follow basic precautions, including the following:

1 Read all of these instructions before using the product.

2 To reduce the risk of injury, close supervision is necessary when the product is used near children.

3 Do not use this product near water - for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, in a wet basement, near a swimming pool, or the like.

6 This product should only be located away from heat sources such as radiators, heat registers, and other products that cause heat.

7 The product should be connected only to the type of power supply described in the operating instructions, or as marked on the product.

10 Care should be taken so that objects do not fall, and liquids are not spilled, into the cabinet through openings

11 The product should be serviced by qualified personnel.

DANGER

Do not modify the plug provided with the product - if it will not fit - have a proper outlet installed by a qualified electrician.

TAKING CARE OF YOUR INSTRUMENT

Your keyboard is a fine instrument and deserves careful treatment.

Follow carefully the next few points, to keep it at it's best for many years.

- Never open the case and touch the internal circuits.
- Always switch the power Off after use.
- Use a cloth or a damp sponge. If the dirt is particularly persistent, use a neutral detergent to remove it. Never use solvents or alcohol.
- In most cases you just need to change the position of the instrument to avoid interference.
- Keep your instrument away from dusty environments, high humidity, and high temperatures.
- Make sure that local voltage correspond to the voltage indicated in instrument.
- Do not use on the same AC outlet with electrical appliances, neon lights or variable lighting system.
- Computer controlled instruments can be interrupted by spikes, surges and dropouts on the power line. If your instrument stops working because of a power line disturbance, switch it off for a few seconds and then switch it on again.

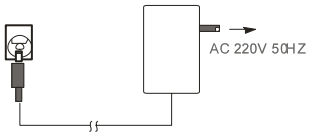
MK 37 Portable Keyboard

Your instrument is a high-quality electronic keyboard with 37 mini size touch keyboard and combines the advanced PCM tone technology. Your instrument has 100 accompaniment styles that can be used to provide fully-orchestrated Auto Accompaniment. The display make your operation more conveniently.

In order to obtain maximum performance and enjoyment, please read this manual thoroughly while trying out the various features described.

POWER SUPPLY

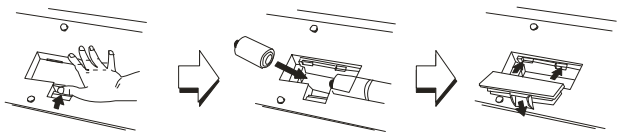
Your instrument will run from a power adaptor (DC 9V). Plug the DC output cable from the Power adaptor into the DC IN jack on the rear panel of your instrument, then plug the Power adaptor(or the AC cable of the Power Adaptor) into a convenient wall AC power socket.



The instrument use 6 X 1.5V C size battery. When the batteries need to be replaced ,the volume may be reduced, the sound may be distorted, and other problems may occur. Please change new battery after turn OFF the power.

1. Open the battery compartment cover located on the bottom of the instrument.
2. Insert six new batteries, be careful to follow the polarity markings on the inside of the compartment.
3. Replace the battery cover, making sure that it locks firmly in place.

Note: When the batteries run down, replace them with a complete set of six new batteries. Never mix old and new batteries. Do not use different kinds of batteries at the same time. To prevent possible damage due to battery leakage, remove the batteries from the instrument if it is not to be used for an extended period of time.



HEADPHONE

A headphone can be plugged into the rear-panel PHONE jack for private practice or late-night playing. The internal speaker system is automatically shut off when a pair of headphones is plugged into the PHONE jack.

CONTROLS PANEL

1 – POWER ON/OFF
2 – MULTI DISPLAY
3 – VOLUME +/- buttons
4 – TEMPO +/- buttons
5 – PERCUSSION
- BASS DRUM button
- SNARE button
- HH-CLOSE button

6 – STYLE button
7 – START/STOP button
8 – FILL IN button
9 – VOICE button
10 – SUSTAIN button
11 – VIBRATO button
12 – Number [0]-[9], [+/-] buttons
13 – PRACTICE
DEMO button
MELODY ON/OFF button
14 – RECORD
RECORD button
PROGRAM button
PLAY button

REAR PANEL CONTROL

15 – PHONES jack
16 – DC 9V jack

PREPARATION

Your instrument will run from a power adaptor (DC9V, 350mA).To turn the power on by pressing the POWER switch and set the VOLUME to your desired setting. You can adjust the volume to accommodate your play.

AUTO POWER OFF

This product will switch off automatically in 20 minutes after no any operation on it. In this case, press any key 2 seconds to turn on the unit to deactivate the auto power off function.

LISTEN TO THE DEMO

There are 10 preset demo songs that you can play individually.
Press [DEMO] button, the current song will be played and will automatically play all the following songs.

If you would like to change songs, press [+] and [-] buttons to select your describe song.
Press the [DEMO] button again to stop playing.

PLAY THE INSTRUMENT

VOICE SELECTION

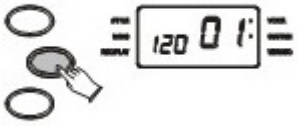
Press the [VOICE] button, the voice VOICE number will show on the Multi Display.
Use Number buttons or [+] and [-] buttons to select the required voice Number(001-129).

PERCUSSION

Your instrument has three normal percussions that can be played directly by press three percussion buttons.

SUSTAIN

This function helps you to get a voice with a sustained effect, while playing the keyboard.
Turning sustain on to sustain notes after the keys are released.
Press [SUSTAIN] button again to turn sustain off.



VIBRATO

Press [VIBRATO] button to turn on or off vibrato. Turning vibrato on to give the voice vibrato effect.
Press [VIBRATO] button again to turn vibrato off .

AUTO ACCOMPANIMENT

STYLE Section

Press [STYLE] button to select the style mode, the style number will show on.
Use the Number buttons or the [+] and [-] buttons to select the required style number (01 through 100).

START / STOP

The [START/STOP] button starts the current accompaniment style immediately. The accompaniment can be stopped at any time by press the [START/STOP] button.

Starting the Accompaniment with an Introduction

Any of your instrument accompaniment patterns can be started with an appropriate introduction by pressing the [FILL IN] button directly.

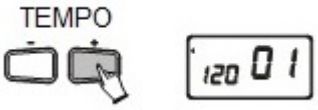
FILL IN

Press the [FILL IN] button at any time while the accompaniment is playing to add a one-measure fill-in.

TEMPO CONTROL

The [TEMPO+/-] buttons can be used to control the tempo of Auto Accompaniment,DEMO.

Press the [TEMPO+/-] buttons to set the desired tempo.The available tempo range from 20 to 280 beats per minute.



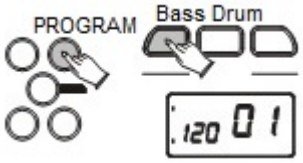
RECORD

Start Recording

Press [RECORD] button to enter recording mode, play the keyboard to start recording.
This instrument can record about 70 notes. Press [PIAY] button you can hear this recording song.
Press [RECORD] button again to exit recording.

PROGRAM

You can record one user style in this mode, maximum notes: 32.
Press the [Program] button, and play percussion pad to record user style. If you want to record the rest note, press any key when the recording begin. Press one key to record one 16th rest note. You can only record one bar.
Press [Program] button again to stop.



PLAY

Press [PLAY] button to play user style and it will play at the currren tempo the and press it again to stop playing.

PRACTICE THE SONG

Press the [DEMO] button, then press the [MELODY ON/OFF] button to turn on Melody function. Now p lay the Melody part of your selected song while the Accompaniment part plays.
Press the [MELODY ON/OFF] button to turn off Melody function. Now you can enjoy these songs.

MELODY ON/OFF

Press [Melody ON/OFF] button to turn on or turn off the Melody function.

ON --- Turn ON the Melody function.
OFF --- Turn OFF the Melody function.

SPECIFICATIONS:

- KEYBOARD: 37 tasti di dimensioni standard (C2-C5)
- DISPLAY: Multi Display LCD
- VOICE: PCM Voice 001-129
- POLYPHONY: 32
- PERCUSSION: 29 (Voice: 129)
- SETUP: POWER (ON / OFF)
- TEMPO: 20-280
- AUTO ACCOMPANIMENT: 100 stili (01-100)
- ACCOMPANIMET CONTROL: Start / Stop, Fill In
- DEMO SONG: 01-10
- NUMERIC BUTTONS: [+], [-], [0] - [9]
- AUXILIARY JACK: DC IN, Headphone
- RATED VOLTAGE: DC 9V
- SUPPLIED ACCESSORIES: User’s Manual, adapter

No.	VOICE	No.	VOICE	No.	STYLE	No.	STYLE
001	Acoustic Grand Piano	066	Alto Sax	001	8Beat Modern	066	Country Waltz
002	Bright Acoustic Piano	067	Tenor Sax	002	Mersey Beat	067	Merengue
003	Electric Grand Piano	068	Baritone Sax	003	Surf Pop	068	Bosanova
004	Honky-Tonky Piano	069	Oboe	004	8Beat	069	Pop Bossa
005	Electric Piano 1	070	English Horn	005	60’s Rock	070	Mambo
006	Electric Piano 2	071	Bassoon	006	Heavy Rock	071	Salsa
007	Harpsichord	072	Clarinet	007	Rock Shuffle	072	Beguine
008	Clavi	073	Piccolo	008	80’s Rock	073	Reggae
009	Celesta	074	Flute	009	16 Beat 1	074	Swingy Reggae
010	Glockenspiel	075	Recorder	010	16 Beat 2	075	Dance Band
011	Music Box	076	Pan Flute	011	Pop Shuffle	076	English Waltz
012	Vibraphone	077	Blown Bottle	012	Guitar Pop	077	Foxtrot
013	Marimba	078	Shakuhachi	013	Jazz Rock	078	Quick Foxtrot
014	Xylophone	079	Whistle	014	Swing Funk	079	Quickstep
015	Tubular Bells	080	Ocarina	015	Pop Rock	080	Tango
016	Dulcimer	081	Lead 1 (Square)	016	Piano Ballad	081	Habenera Tango
017	Drawbar Organ	082	Lead 2 (Sawtooth)	017	Love Song	082	Pasodoble
018	Percussive Organ	083	Lead 3 (Calliope)	018	6/8 Slow Rock 1	083	Samba
019	Rock Organ	084	Lead 4 (Chiff)	019	6/8 Slow Rock 2	084	Chacha
020	Church Organ	085	Lead 5 (Charang)	020	Show Ballad	085	Jive
021	Reed Organ	086	Lead 6 (Voice)	021	Pop Ballad	086	Rhumba
022	Accordion	087	Lead 7 (Fifth)	022	16 Beat Ballad	087	Viennese Waltz
023	Harmonica	088	Lead 8 (Bass+Lead)	023	Rap	088	2/4 March
024	Tango Accordion	089	Pad 1 (New Age)	024	Dance Pop	089	6/8 March
025	Acoustic Guitar(Nylon)	090	Pad 2 (Warm)	025	House	090	2/4 Polka
026	Acoustic Guitar (Steel)	091	Pad 3 (Polysynth)	026	Swing House	091	6/8 Polka
027	Electric Guitar (Jazz)	092	Pad 4 (Choir)	027	Club Dance	092	Tarantella
028	Electric Guitar (Clean)	093	Pad 5 (Bowed)	028	Club Latin	093	Sirtaki
029	Electric Guitar (Muted)	094	Pad 6 (Metallic)	029	Garage	094	Scottish Reel
030	Overdriven Guitar	095	Pad 7 (Halo)	030	Techno	095	Hawaiian
031	Distortion Guitar	096	Pad 8 (Sweep)	031	Dance 8Beat	096	Mariachi
032	Guitar Harmonics	097	Fx 1 (Rain)	032	Hip Hop	097	Swing Waltz
033	Acoustic Bass	098	Fx 2 (Soundtrack)	033	ChillOut	098	Jazz Waltz
034	Electric Bass (Finger)	099	Fx 3 (Crystal)	034	70’s Disco	099	Waltz
035	Electric Bass (Pick)	100	Fx 4 (Atmosphere)	035	Latin Disco	100	French Waltz
036	Fretless Bass	101	Fx 5 (Brightness)	036	Disco		
037	Slap Bass 1	102	Fx 6 (Goblins)	037	Disco Party		
038	Slap Bass 2	103	Fx 7 (Echoes)	038	Disco Fever		
039	Synth Bass 1	104	Fx 8 (Sci-Fi)	039	Newyork Disco		
040	Synth Bass 2	105	Sitar	040	Big Band Fast		
041	Violin	106	Banjo	041	Big Band Mid		
042	Viola	107	Shamisen	042	Big Band Ballad		
043	Cello	108	Koto	043	Jazz Club		
044	Contrabass	109	Kalimba	044	Swing		
045	Tremolo Strings	110	Bagpipe	045	Jazz Ballad		
046	Pizzicato Strings	111	Fiddle	046	Dixie Land		
047	Orchestral Harp	112	Shanai	047	Ragtime		
048	Timpani	113	Tinkle Bell	048	Stride Piano		
049	Strings Ensemble 1	114	Agogo	049	Modern Jazz		
050	Strings Ensemble 2	115	Steel Drums	050	Soul		
051	Synth Strings 1	116	Woodblock	051	Detroit Pop		
052	Synth Strings 2	117	Taiko Drum	052	Rhythm & Blues		
053	Choir Aahs	118	Melodic Tom	053	6/8 Soul		
054	Voice Oohs	119	Synth Drum	054	Twist		
055	Synth Voice	120	Reverse Cymbal	055	Rock & Roll		
056	Orchestra Hit	121	Guitar Fret Noise	056	Boogiewoogie		
057	Trumpet	122	Breath Noise	057	6/8 Blues		
058	Trombone	123	Seashore	058	3/4 Gospel		
059	Tuba	124	Bird Tweet	059	Gospel Shuffle		
060	Muted Trumpet	125	Telephone Ring	060	Country 8 Beat		
061	French Horn	126	Helicopter	061	Country Pop		
062	Brass Section	127	Applause	062	Country Swing		
063	Synth Brass 1	128	Gunshot	063	Country 2 Step		
064	Synth Brass 2	129	Percussive	064	Country Ballad		
065	Soprano Sax			065	Blue Grass		

ORLA

Musical Instruments

MK 37

Portable Keyboard

Manuale d'uso

ISTRUZIONI E MISURE DI SICUREZZA

ATTENZIONE

RISCHIO DI SCOSSA ELLETTRICA - NON APRIRE

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE NON RIMUOVERE IL COPERCHIO - NON CI SONO PARTI ALL'INTERNO RIPARABILI DALL'UTENTE - RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO PER EVENTUALI RIPARAZIONI

IMPORTANTE

Accertarsi che il voltaggio impostato sia adatto allo strumento (il voltaggio è indicato a fianco della presa di corrente

Quando si utilizza un'apparecchiatura elettrica, si devono sempre rispettare le basilari norme di sicurezza, tra cui:

1 Leggere le istruzioni prima di utilizzare lo strumento.

2 Per ridurre il rischio di incidenti, occorre prestare particolare attenzione quando lo strumento viene utilizzato in presenza di bambini.

3 Non utilizzare il prodotto in prossimità di acqua, ad esempio vicino ad una vasca da bagno, ad un lavandino o un lavabo, in un seminterrato umido, vicino ad una piscina o simili.

6 Lo strumento deve essere collocato lontano da fonti di calore come radiatori, diffusori di aria calda e altri dispositivi che producono calore.

7 Lo strumento deve essere esclusivamente collegato all'alimentazione specificata nel manuale o indicata sullo strumento.

10 Fare attenzione a non far cadere oggetti o liquidi, che potrebbero penetrare nello strumento attraverso le fessure.

11 La manutenzione deve essere effettuata da personale qualificato.

ATTENZIONE

Non modificare l'adattatore fornito con lo strumento.

CURA E MANUTENZIONE DELLO STRUMENTO

Vi preghiamo di seguire attentamente le poche avvertenze sotto elencate per conservarla al meglio per molti anni.

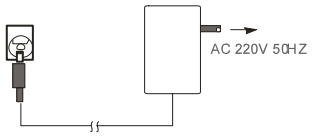
- Non aprire mai lo strumento e non toccare mai i circuiti interni.
- Spegnere sempre lo strumento dopo l'uso tramite l'apposito interruttore.
- Pulire lo strumento con un panno o una spugna umida. In caso di sporco particolarmente ostinato, usare un detergente neutro. Non usare mai solventi o alcool.
- Nella maggior parte dei casi, per evitare interferenze, è sufficiente cambiare posizione allo strumento.
- Tenere lo strumento al riparo da polvere, umidità e temperature elevate.
- Accertarsi che il voltaggio della rete locale corrisponda a quello indicato sulla targa posta nella parte posteriore dello strumento.
- Non collegare elettrodomestici, luci al neon o sistemi di lampade alogene alla stessa presa di corrente.
- Nel caso di strumenti computerizzati, picchi, sovratensioni transitorie e cadute di tensione possono provocare interruzioni. Se lo strumento smette di funzionare a causa di un disturbo della linea elettrica, spegnerlo per alcuni secondi e poi riaccenderlo.

MK 37 Tastiera Portatile

Il vostro strumento è una tastiera elettronica di qualità con 37 tasti mini e suoni campionati.
Lo strumento dispone di 100 stili di accompagnamento e 129 suoni. Il DISPLAY sarà di supporto nell'utilizzo dello strumento. Leggete questo manuale con attenzione per ottenere il massimo divertimento.

POWER SUPPLY

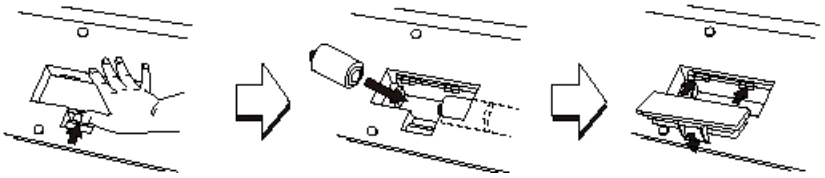
La tastiera viene fornita con un adattatore (DC 9V). Collegare la connessione DC dell'adattatore alla presa DC IN posta sul retro dello strumento, collegare poi la spina AC dell'adattatore alla presa di corrente sul muro.



Lo strumento può essere anche utilizzato con sei batterie di tipo C da 1.5V. Quando il livello delle batterie non sarà più sufficiente il volume generale diminuisce ed il suono può risultare distorto. Cambiare quindi tutte le batterie dopo aver spento lo strumento.
Inserire le batterie nella parte inferiore dello strumento come indicato di seguito.

1. Aprire il vano batterie situato nella parte inferiore dello strumento
2. Inserire le sei batterie facendo attenzione ad inserirle secondo la giusta polarità
3. Richiudere il vano porta batterie facendo attenzione che il coperchio si chiuda perfettamente.

NOTA: Quando le batterie si esauriscono è bene cambiare tutte e sei le pile. Non usare batterie con carica differente allo stesso tempo. Per ridurre i rischi di perdita di liquido interno dalle batterie togliere le pile dallo strumento se lo stesso non verrà usato per un lungo periodo.



CUFFIA

La cuffia può essere collegata per esercitarsi in modo discreto e silenziono. La presa PHONE si trova nella parte posteriore dello strumento e permette l'esecuzione della musica senza disturbare o essere disturbati dal rumore dell'ambiente circostante.

PANNELLO DI CONTROLLO

1 – POWER ON/OFF
2 – MULTI DISPLAY
3 – VOLUME +/- buttons
4 – TEMPO +/- buttons
5 – PERCUSSION
- BASS DRUM button
- SNARE button
- HH-CLOSE button

6 – STYLE button
7 – START/STOP button
8 – FILL IN button
9 – VOICE button
10 – SUSTAIN button
11 – VIBRATO button
12 – Number [0]-[9], [+/-] buttons
13 – PRACTICE
DEMO button
MELODY ON/OFF button
14 – RECORD
RECORD button
PROGRAM button
PLAY button

PANNELLO POSTERIORE

15 – PHONES jack
16 – DC 9V jack

PREPARAZIONE

Lo strumento viene fornito con un alimentatore (DC9V, 350mA). Per accendere l'apparecchio premere l'interruttore POWER e regolare il volume come desiderato.

SPEGNIMENTO AUTOMATICO

Lo strumento si spegne automaticamente dopo 20 minuti se non viene utilizzato.

ASCOLTARE LE DEMO

Ci sono 10 brani demo preimpostati che si possono ascoltare singolarmente.
Premendo il pulsante [DEMO], il brano viene riprodotto e ascolteremo automaticamente tutti i brani di seguito.

Se si desidera cambiare il brano, premere i pulsanti [+] e [-] per selezionare quello scelto.
Premere di nuovo il pulsante [DEMO] per fermare questa funzione.

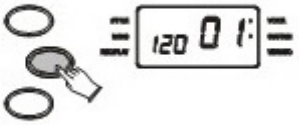
SELEZIONARE UN SUONO

Premere il pulsante [VOICE], il numero del suono selezionato verrà visualizzato sul display.
Usare i tasti numerici o i pulsanti [+] e [-] per selezionare il numero del suono desiderato (001-129).

PERCUSSIONI

Lo strumento ha tre pulsanti con suoni di percussioni che possono essere suonati direttamente.

SUSTAIN
Questa funzione consente di ottenere l'effetto di rilascio prolungato del suono, mentre si suona la tastiera.
Premere il pulsante [SUSTAIN] per attivare o disattivare questa funzione.



VIBRATO

Premere il pulsante [VIBRATO] per accendere o spegnere l’effetto vibrato.

ACCOMPAGNAMENTO AUTOMATICO

Sezione STYLE

Premere il pulsante [STYLE] per selezionare lo stile scelto, il numero dello stile apparirà sul display.
Usare i tasti numerici o i pulsanti [+] e [-] per selezionare il numero di stile richiesto (da 01 a 100).

START / STOP

Premendo il pulsante [START / STOP] si avvia immediatamente l’accompagnamento.
L’ accompagnamento può essere interrotto in qualsiasi momento premendo di nuovo il pulsante [START / STOP].

Avvio dell’accompagnamento con una introduzione

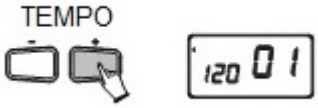
Qualsiasi tipo di accompagnamento automatico può essere avviato con una introduzione (Intro) premendo il pulsante [FILL IN].

FILL IN

Premere il pulsante [FILL IN] in qualsiasi momento, mentre si suona con l'accompagnamento, per aggiungere una variazione di fill-in.

CONTROLLO DEL TEMPO

I pulsanti [+/- TEMPO] possono essere utilizzati per controllare il tempo dell'accompagnamento automatico, DEMO. Il tempo può essere regolato da 20 a 280 battiti al minuto.

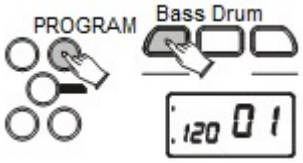


RECORD – REGISTRAZIONE

Premere il tasto [RECORD] per entrare in modalità registrazione, iniziare a suonare la tastiera per avviare la registrazione.Questo strumento è in grado di registrare circa 70 note.
Premendo il pulsante [PLAY] si può riascoltare il brano registrato.
Premere di nuovo il tasto [RECORD] per uscire dalla modalità registrazione.

PROGRAM

È possibile registrare un ritmo con massimo 32 note.
Premere il tasto [Program], e tramite i "pad" percussione programmare un ritmo.
Premere [PLAY] per ascoltare il nuovo ritmo programmato e suonare assieme la vostra melodia.



PLAY

Premere il tasto [PLAY] per riprodurre il ritmo. Premendo nuovamente questo pulsante si interrompere la riproduzione.

FAR PRATICA CON LE DEMO SONG

Premere il pulsante [DEMO], quindi premere il pulsante [MELODY ON / OFF] per accendere alla funzione Melody.
Ora suonare la melodia del brano selezionato mentre l'Accompagnamento inizia a suonare.
Premete il pulsante [MELODY ON / OFF] per disattivare la funzione Melody.

MELODY ON/OFF
Premere il pulsante [Melody ON / OFF] per attivare o disattivare la funzione Melody.
ON --- Attiva la funzione di Melody.
OFF --- Disattivare la funzione Melody.

SPECIFICHE:

- TASTIERA: 37 tasti di dimensioni standard (C2-C5)
- DISPLAY: Multi Display LCD
- Voci PCM:: Voice 001-129
- POLIFONIA: 32
- PERCUSSIONI: 29 (Voice: 129)
- SETUP: POWER (ON / OFF)
- TEMPO: 20-280
- ACCOMPAGNAMENTO AUTOMATICO: 100 stili (01-100)
- CONTROLLO dell'ACCOMPAGNAMENTO: Start / Stop, Fill In
- DEMO SONG: 01-10
- TASTI NUMERICI: [+], [-], [0] - [9]
- PRESE JACK: DC IN, Cuffia
- VOLTAGE: DC 9V
- ACCESSORI IN DOTAZIONE: Manuale d'Istruzione, alimentatore

No.	VOICE	No.	VOICE	No.	STYLE	No.	STYLE
001	Acoustic Grand Piano	066	Alto Sax	001	8Beat Modern	066	Country Waltz
002	Bright Acoustic Piano	067	Tenor Sax	002	Mersey Beat	067	Merengue
003	Electric Grand Piano	068	Baritone Sax	003	Surf Pop	068	Bosanova
004	Honky-Tonky Piano	069	Oboe	004	8Beat	069	Pop Bossa
005	Electric Piano 1	070	English Horn	005	60’s Rock	070	Mambo
006	Electric Piano 2	071	Bassoon	006	Heavy Rock	071	Salsa
007	Harpsichord	072	Clarinet	007	Rock Shuffle	072	Beguine
008	Clavi	073	Piccolo	008	80’s Rock	073	Reggae
009	Celesta	074	Flute	009	16 Beat 1	074	Swingy Reggae
010	Glockenspiel	075	Recorder	010	16 Beat 2	075	Dance Band
011	Music Box	076	Pan Flute	011	Pop Shuffle	076	English Waltz
012	Vibraphone	077	Blown Bottle	012	Guitar Pop	077	Foxtrot
013	Marimba	078	Shakuhachi	013	Jazz Rock	078	Quick Foxtrot
014	Xylophone	079	Whistle	014	Swing Funk	079	Quickstep
015	Tubular Bells	080	Ocarina	015	Pop Rock	080	Tango
016	Dulcimer	081	Lead 1 (Square)	016	Piano Ballad	081	Habenera Tango
017	Drawbar Organ	082	Lead 2 (Sawtooth)	017	Love Song	082	Pasodoble
018	Percussive Organ	083	Lead 3 (Calliope)	018	6/8 Slow Rock 1	083	Samba
019	Rock Organ	084	Lead 4 (Chiff)	019	6/8 Slow Rock 2	084	Chacha
020	Church Organ	085	Lead 5 (Charang)	020	Show Ballad	085	Jive
021	Reed Organ	086	Lead 6 (Voice)	021	Pop Ballad	086	Rhumba
022	Accordion	087	Lead 7 (Fifth)	022	16 Beat Ballad	087	Viennese Waltz
023	Harmonica	088	Lead 8 (Bass+Lead)	023	Rap	088	2/4 March
024	Tango Accordion	089	Pad 1 (New Age)	024	Dance Pop	089	6/8 March
025	Acoustic Guitar(Nylon)	090	Pad 2 (Warm)	025	House	090	2/4 Polka
026	Acoustic Guitar (Steel)	091	Pad 3 (Polysynth)	026	Swing House	091	6/8 Polka
027	Electric Guitar (Jazz)	092	Pad 4 (Choir)	027	Club Dance	092	Tarantella
028	Electric Guitar (Clean)	093	Pad 5 (Bowed)	028	Club Latin	093	Sirtaki
029	Electric Guitar (Muted)	094	Pad 6 (Metallic)	029	Garage	094	Scottish Reel
030	Overdriven Guitar	095	Pad 7 (Halo)	030	Techno	095	Hawaiian
031	Distortion Guitar	096	Pad 8 (Sweep)	031	Dance 8Beat	096	Mariachi
032	Guitar Harmonics	097	Fx 1 (Rain)	032	Hip Hop	097	Swing Waltz
033	Acoustic Bass	098	Fx 2 (Soundtrack)	033	ChillOut	098	Jazz Waltz
034	Electric Bass (Finger)	099	Fx 3 (Crystal)	034	70’s Disco	099	Waltz
035	Electric Bass (Pick)	100	Fx 4 (Atmosphere)	035	Latin Disco	100	French Waltz
036	Fretless Bass	101	Fx 5 (Brightness)	036	Disco		
037	Slap Bass 1	102	Fx 6 (Goblins)	037	Disco Party		
038	Slap Bass 2	103	Fx 7 (Echoes)	038	Disco Fever		
039	Synth Bass 1	104	Fx 8 (Sci-Fi)	039	Newyork Disco		
040	Synth Bass 2	105	Sitar	040	Big Band Fast		
041	Violin	106	Banjo	041	Big Band Mid		
042	Viola	107	Shamisen	042	Big Band Ballad		
043	Cello	108	Koto	043	Jazz Club		
044	Contrabass	109	Kalimba	044	Swing		
045	Tremolo Strings	110	Bagpipe	045	Jazz Ballad		
046	Pizzicato Strings	111	Fiddle	046	Dixie Land		
047	Orchestral Harp	112	Shanai	047	Ragtime		
048	Timpani	113	Tinkle Bell	048	Stride Piano		
049	Strings Ensemble 1	114	Agogo	049	Modern Jazz		
050	Strings Ensemble 2	115	Steel Drums	050	Soul		
051	Synth Strings 1	116	Woodblock	051	Detroit Pop		
052	Synth Strings 2	117	Taiko Drum	052	Rhythm & Blues		
053	Choir Aahs	118	Melodic Tom	053	6/8 Soul		
054	Voice Oohs	119	Synth Drum	054	Twist		
055	Synth Voice	120	Reverse Cymbal	055	Rock & Roll		
056	Orchestra Hit	121	Guitar Fret Noise	056	Boogiewoogie		
057	Trumpet	122	Breath Noise	057	6/8 Blues		
058	Trombone	123	Seashore	058	3/4 Gospel		
059	Tuba	124	Bird Tweet	059	Gospel Shuffle		
060	Muted Trumpet	125	Telephone Ring	060	Country 8 Beat		
061	French Horn	126	Helicopter	061	Country Pop		
062	Brass Section	127	Applause	062	Country Swing		
063	Synth Brass 1	128	Gunshot	063	Country 2 Step		
064	Synth Brass 2	129	Percussive	064	Country Ballad		
065	Soprano Sax			065	Blue Grass		

TAGLIANDO DI GARANZIA

Da rispedire compilato in azienda, al seguente indirizzo:

ORLA srl
Zona Industriale Squartabue
62019 Recanati (MC)

CONDIZIONI DI GARANZIA

La garanzia su tutti i prodotti ORLA copre pienamente tutti i difetti derivanti da materiale difettoso o difetti di assemblaggio e costruzione per il periodo di due anni dalla data di acquisto.
La Garanzia non copre guasti derivanti dal cattivo uso del prodotto. Eventuali interventi tecnici o manomissioni non autorizzati dalla ORLA determinano l'annullamento immediato dei termini di garanzia. La presente deve essere inviata alla ORLA entro 10 giorni dalla data di acquisto, con timbro e firma del rivenditore. La Garanzia copre i costi relativi alle parti di ricambio, alle spese di trasporto e alla mano d' opera.

ORLA SRL
Telefono 071 7500223
Telefax 071 7506041
e.mail info@orla.it

Modello _____

N. Serie _____

Data acquisto _____

Timbro e Firma _____

Parte da trattenere

ORLA SRL

Parte da restituire compilata

TAGLIANDO DI GARANZIA

Cognome: _____ Nome: _____ Eta': _____

Via: _____ C.A.P.: _____ Citta': _____ (_____)

Spazio riservato al rivenditore

Timbro e Firma: _____

Modello: _____ Nr. Serie: _____

Data di Acquisto: _____

Note: _____

_____

Inviare al seguente indirizzo:

ORLA SRL
Via Squartabue
62019 Recanati (MC)

Parte da inviare alla ORLA