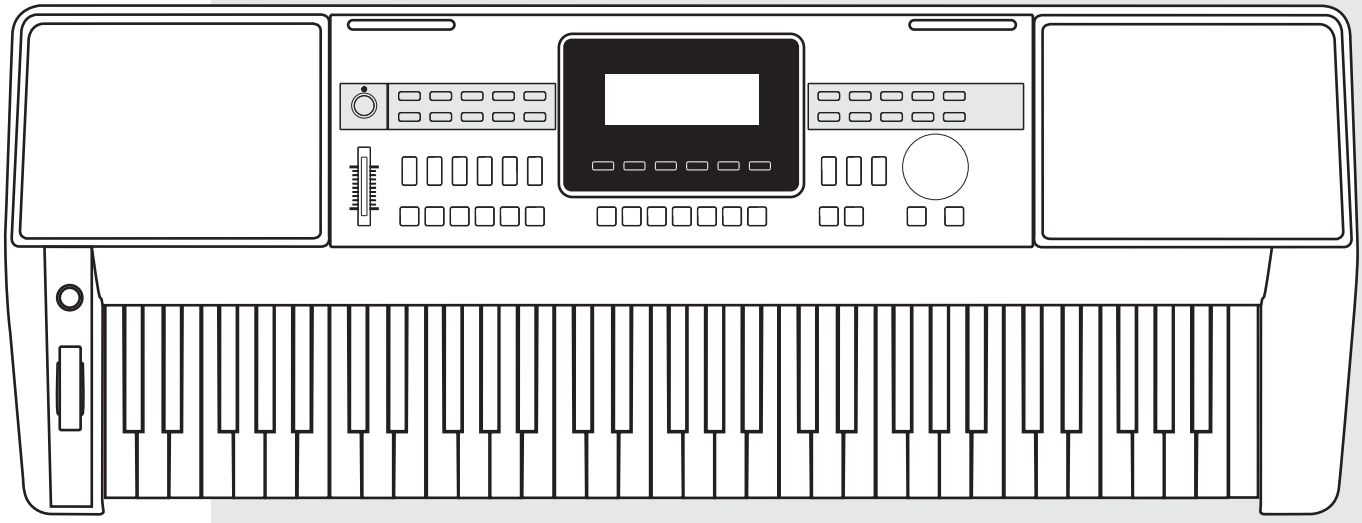
TECLADO A300

ELECTRÓNICO



Manual del Usuario

¡INFORMACIÓN PARA SU SEGURIDAD!

AVISO SOBRE LAS REGULACIONES DE LA FCC (solo en Estados Unidos)

Este equipo fue sometido a pruebas y se determinó que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las normas de la FCC.
Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación doméstica. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular.
Si este equipo causa interferencias perjudiciales en las señales de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir dicha interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico de radio/TV experimentado para obtener ayuda.

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

ADVERTENCIA

El funcionamiento normal de este equipo puede verse afectado por una fuerte interferencia electromagnética. En tal caso, reinicie el equipo para reanudar su funcionamiento normal según el manual de instrucciones. En caso de que su funcionamiento no se pueda reanudar, utilice el equipo en otra ubicación.

PRECAUCIONES

LEA DETENIDAMENTE ANTES DE PROCEDER

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas

Toma de Corriente
Conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA con el voltaje correcto.

No lo conecte a una toma de corriente alterna de voltaje distinta a la prevista para su instrumento.

Desenchufe el adaptador de corriente AC cuando no utilice el instrumento o durante tormentas eléctricas.

Conexiones
Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades para prevenir el mal funcionamiento y/o daños a otros dispositivos.

Ubicación
No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar deformaciones, decoloraciones o daños más graves:

- Luz solar directa
- Temperatura o humedad extrema
- Ubicación extremadamente sucia o llena de polvo
- Vibraciones o golpes fuertes
- Cercanía a campos magnéticos

Interferencia con otros dispositivos eléctricos
Las radios y los televisores situados cerca pueden sufrir interferencias en la recepción. Utilice esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza
Limpie sólo con un paño suave y seco.
No utilice diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

Manipulación
No aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

No deje que papel, objetos metálicos u otros objetos entren en el instrumento. Si esto ocurre, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Luego, haga que el instrumento sea inspeccionado por personal de servicio calificado.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento

ÍNDICE

Descripción de Paneles y Pantalla
Panel delantero. 4
Panel trasero 4
LCD. 5

Configuración
Fuente de alimentación 6
Colocar un atril. 6
Usar pedal de sostenido. 6

Conexiones
Conectar auriculares. 7
Conectar equipo de audio. 7
Conectar reproductor de MP3/CD 7
Conectar computadora 7
Conectar micrófono. 7

Inicio Rápido

Botón de Encendido y Volumen Maestro 8

Reproducir Demos de Canciones 8

Reproducir Voces 9

Reproducir Estilos 9

Reproducir Canciones 10

Grabar 10

Uso Avanzado

Reproducir Voces
Seleccionar una voz. 11
Reproducir dos voces simultáneamente: DUAL 11
Reproducir diferentes voces con ambas manos:LOWER. 11
Táctil. 12
Sostenido. 12
Rueda de tono. 12
Modulación 12
Transponer 12
Octava 13
Modo piano. 13
Metrónomo. 13

Acompañamiento Automático
Reproducir acompañamiento automático (pistas rítmicas) 14
Reproducir acompañamiento automático (todas las pistas). 14
Secciones de acompañamiento. 15
Reproducir diferentes secciones de acompañamiento. 15
Atenuación. 15
Control de volumen de acompañamiento 16
Digitación de acordes 16
Tempo. 17
One Touch Setting. 17

Armonía
Tocar con efecto armonía. 18

Asistente de Ejecución
¿Qué es el asistente de ejecución?. 19
Ingresar al asistente de ejecución. 19
Modo guitarra. 19
Tocar en modo guitarra. 20
Modo piano. 20
Tocar en modo piano 21
Salir del asistente de ejecución. 21

DSP 22

Mezclador 22

Función de los Pedales 23

Menú de Funciones
Melodía. 24
Tecla de división 24
Tipo de ritmo. 25
Volumen del metrónomo 25
Tipo de pedal. 25
Tipo de ecualizador. 25
Tipo de reverberación. 26
Nivel de reverberación. 26
Tipo de coro. 26
Nivel de coro. 27
Tipo de armonía 27
MIDI IN. 28
MIDI OUT 28
Apagado automático. 28
Ritmo de ejecución. 28

Reestablecer Configuración de Fábrica 28

Memoria de Registro
Registrar ajuste del panel. 29
Recuperar ajustes de panel registrados. 29
Seleccionar banco de registro. 29

Álbum de Canciones 29

Grabar
Iniciar grabación. 30
Detener grabación. 30
Grabación de reproducción. 31
Borrar canción de usuario. 31

Canciones
Escuchar las canciones. 32
Control de canciones. 32

Sistema de Aprendizaje Inteligente
Aprendizaje inteligente. 33
Estrella dorada. 36

Diccionario de Acordes
DICT 1 (Modo de aprendizaje de acordes). 37
DICT 2 (Modo de examen de acordes). 37

MIDI
¿Qué es MIDI?. 38
Cargar/Descargar datos desde computadora 38

Solución de Problemas 39

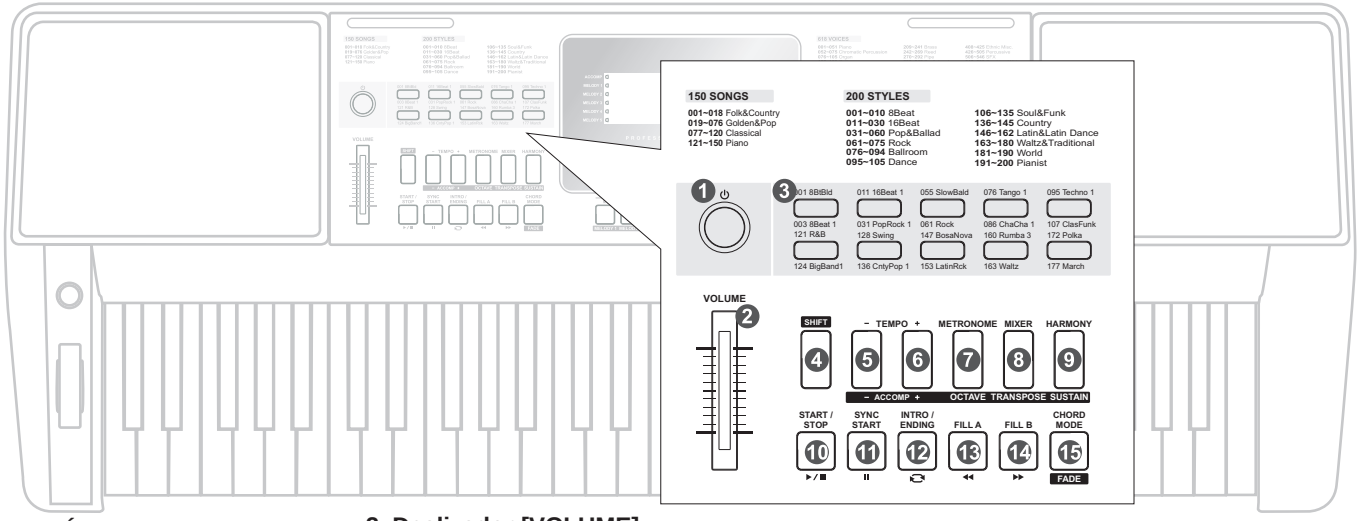
Especificaciones 40

Anexos

Lista de Voces. 41
Lista de Estilos 47
Lista de Canciones. 49
Lista de Demos. 50
Lista de Álbumes. 51
Lista de Acordes. 54
Tabla de Implementación MIDI. 55

Descripción de Paneles y Pantalla

Panel Delantero



1. BOTÓN DE ENCENDIDO
Enciende o apaga el equipo.

2. Deslizador [VOLUME]
Ajusta el Volumen Maestro.

En modo canción

10. Botón [▸/■]
Inicia o detiene la canción.

11. Botón [ıı]
Pausa o continúa reproduciendo la canción

12. Botón [⟲]
Establece el inicio y final del bucle en la canción actual.

13. Botón [◂◂]
Retrocede la canción.

14. Botón [▸▸]
Adelanta la canción

En modo estilo

10. Botón [START/ STOP]
Inicia o detiene el estilo.

11. Botón [SYNC START]
Activa o desactiva función Sync Start

12. Botón [INTRO/ ENDING]
Reproduce Intro/Final.

13. Botón [FILL A]
Reproduce Relleno A.

14. Botón [FILL B]
Reproduce Relleno B.

3. BOTÓN DE SELECCIÓN DIRECTA DE ESTILO
Selecciona un estilo directo.

Sin pulsar el botón [SHIFT]

5~6.Botón [TEMPO +]~ [TEMPO -]
Ajusta el Tempo actual.

7. Botón [METRONOME]
Enciende o apaga el metrónomo.

8. Botón [MIXER]
Ingresa al menú del mezclador.

9. Botón [HARMONY]
Activa o desactiva el efecto Armonía.

15. Botón [CHORD MODE]
Ingresa al modo acordes.

4. Botón [SHIFT]
Selecciona la segunda función de algunos botones.

Pulsando el botón [SHIFT]

5~6. Botón [ACCOMP +]~ [ACCOMP-]
Ajusta el volumen de acomp.

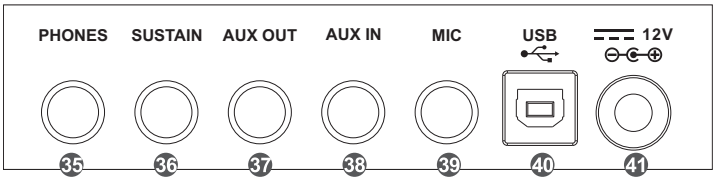
7. Botón [OCTAVE]
Ingresa a la configuración de la Octava.

8. Botón [TRANSPOSE]
Ingresa a la configuración de transposición.

9. Botón [SUSTAIN]
Activa o desactiva la función de sostenido.

15.Botón [FADE]
Produce atenuaciones suaves al principio o al final de la reproducción del estilo.

Panel Trasero



35. Conector PHONE
Conecte un par de auriculares.

36. Conector SUSTAIN
Conecta pedal de sostenido.

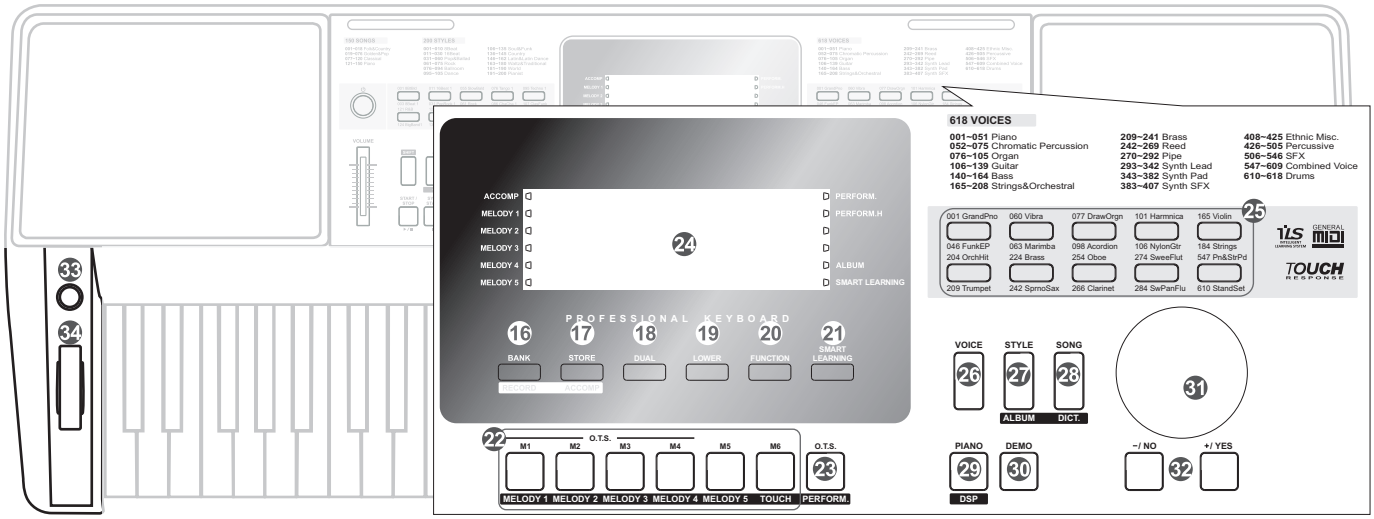
37. Conector AUX OUT

38. Conector AUX IN
Conecte fuente de sonido externa, como un reproductor de MP3 o CD.

39. Conector MIC
Conecte un micrófono.

40. Puerto USB
Conecte a computadora.

41. **Enchufe de 12V DC**
Conecte adaptador de corriente de 12V DC.



18. Botón [DUAL]
Activa o desactivar la función Dual.

19. Botón [LOWER]
Activa o desactiva la función inferior.

20. Botón [FUNCTION]
Ingresa al modo función.

21. Botón[SMART LEARNING]
Activa o desactiva la función aprendizaje inteligente.

24. [LCD]
Muestra información útil mientras se usa este teclado.

25. BOTÓN DE SELECCIÓN DIRECTA DE VOZ
Selecciona una voz directa.

26. Botón [VOICE]
Cambia al modo voz.

30. Botón [DEMO].
Cambia al modo demo.

31. DIAL DE DATOS
Ajusta el valor del parámetro lenta o rápidamente**.**

32. Botón [-/NO]/ [+/YES]
Ajusta el valor del parámetro.

33. Botón [MODULATION]
Aplica un efecto vibrato.

34. RUEDA DE TONO
Dobla las notas hacia arriba o hacia abajo

Sin pulsar el botón [SHIFT]

16. Botón [BANK]
Cambia entre memorias.

17. Botón [STORE]
Registra los ajustes del panel.

22. Botones [M1] ~ [M6]
Recupera ajustes del panel registrados. En modo O.T.S., solo están disponibles los botones M1-M4.

23. Botón [O.T.S.]
Activa o desactiva one touch setting.

27. Botón [STYLE]
Cambia al modo estilo.

28. Botón [SONG]
Ingresa al modo canción.

29. Botón [PIANO].
Ingresa al modo piano.

Pulsando el botón [SHIFT]

16. Botón [RECORD]
Ingresa al modo grabación.

17. Botón [ACCOMP]
Selecciona pista de acomp. al grabar.

22. Botones [MELODY 1]~[MELODY 5]
Selecciona pista de melodía de la melodía 1 a la melodía 5 al grabar.

Botón [TOUCH]
Activa o desactiva respuesta táctil.

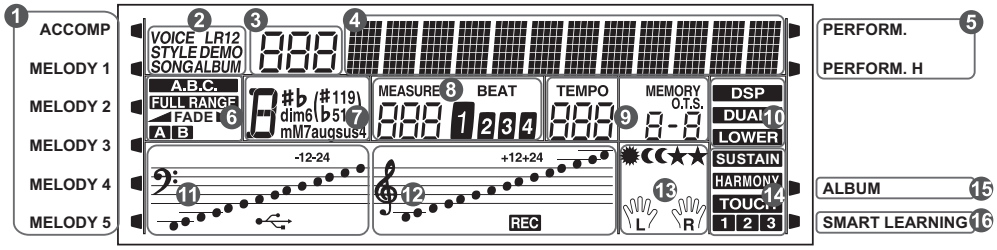
23. Botón [PERFORM.]
Activa o desactiva función de Asistente de Ejecución.

27. Botón [ALBUM]
Activa o desactiva la función álbum.

28. Botón [DICT.]
Ingresa al diccionario de acordes.

29. Botón [DSP].
Activa o desactiva la función DSP.

LCD



1. ACOMP/ MELODÍA 1-5
2. VOZ/ ESTILO/ DEMO/CANCIÓN/ ÁLBUM
3. NÚMERO
4. CARACTER
5. ASISTENTE DE EJECUCIÓN/ ALTO ASISTENTE DE EJECUCIÓN
6. A.B.C. / RANGO/ ATENUACIÓN/ SECCIÓN ACOMPAÑAMIENTO
7. ACORDE
8. COMPÁS/ RITMO
9. TEMPO/MEMORIA/O.T.S./BANCO
10. DSP/ DUAL/ INFERIOR
11. CLAVE DE FA/ USB
12. CLAVE DE SOL/ GRABAR
13. NIVEL DE GRADO /MANO IZQUIERDA/ MANO DERECHA
14. SOSTENIDO/ ARMONÍA/ TÁCTIL (1-3)
15. ÁLBUM
16. APRENDIZAJE INTELIGENTE

Configuración

Esta sección contiene información sobre cómo configurar su instrumento y prepararse para tocar. Lea esta sección con cuidado antes de encenderlo.

Fuente de alimentación

Puede encender el instrumento con pilas o con un adaptador de corriente. Siga las instrucciones que se describen a continuación.

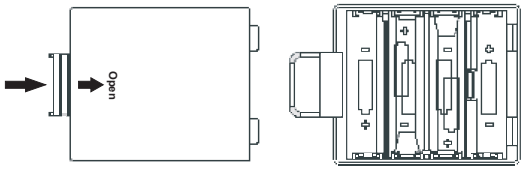
Uso de pilas

6 pilas AA (NO.5) o pilas alcalinas equivalentes se deben instalar primero en el compartimento de las pilas.

1. Abra la tapa del compartimento de las pilas que se encuentra en el gabinete inferior de la unidad.

2. Inserte las pilas; siga cuidadosamente las marcas de polaridad en el gabinete.

3. Vuelva a colocar la tapa del compartimento, asegurándose que encaje firmemente.



Nota:

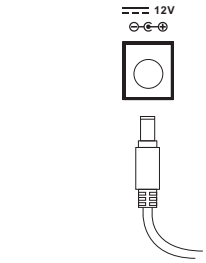
1. No mezcle pilas viejas con nuevas.
2. Utilice siempre el mismo tipo de pilas.
3. Siempre retire las pilas de la unidad cuando no la utilice durante un período de tiempo prolongado.

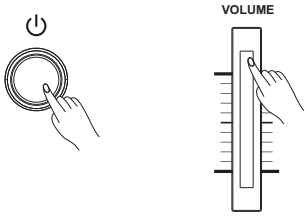
Uso de adaptador de corriente

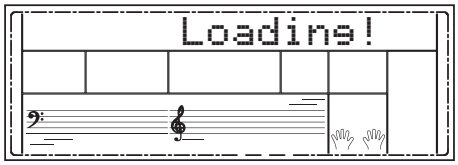
1. Asegúrese que el botón de encendido/apagado del instrumento esté en OFF.

2. Conecte el adaptador de CA a la toma de alimentación.

3. Enchufe el adaptador de CA en una toma de CA y cuando apague el instrumento, simplemente invierta el procedimiento para cortar automáticamente la alimentación de la pila.





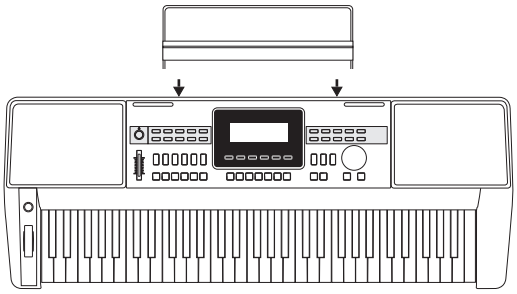


Nota:

1. En modo de reposo, el instrumento se apagará automáticamente en 30 minutos si no realiza ninguna acción en el instrumento (consulte "Apagado Automático" para mayores detalles).
2. Cuando el teclado no esté en uso o durante una tormenta eléctrica, desconecte la corriente por seguridad.

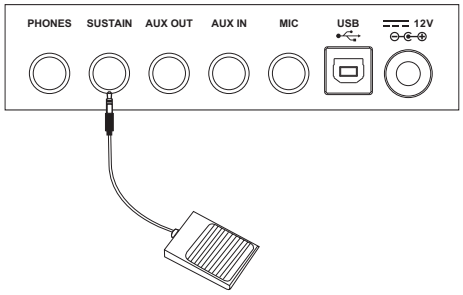
Colocar un atril

Un atril se suministra con el teclado. Puede fijarlo fácilmente al instrumento introduciéndolo en las ranuras del panel trasero.

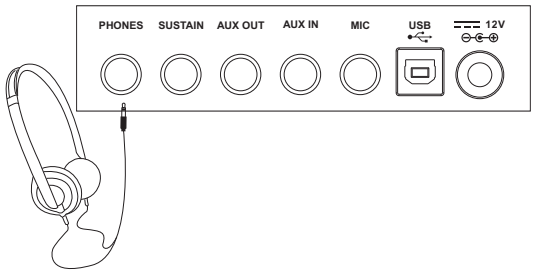


Usar pedal de sostenido

Al usar un pedal de sostenido, su ejecución seguirá siendo un elegante sostenido con las manos fuera de las teclas, lo que hace que la ejecución sea más expresiva y abundante. Conecte un pedal opcional en este conector y úselo para activar y desactivar el sostenido.



Conectar auriculares

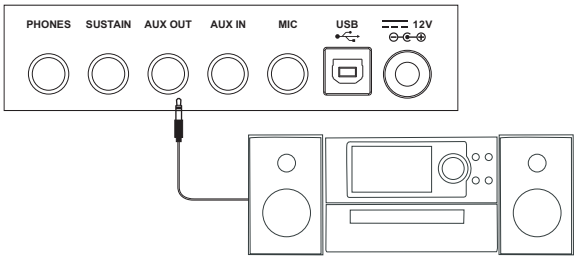


1. Se puede conectar un par de auriculares estéreo estándar al conector PHONES para practicar en privado o tocar a altas horas de la noche.

2. El sistema de altavoces estéreo interno se apaga automáticamente cuando se conecta un par de auriculares.

Nota:
Para evitar el riesgo de pérdida de audición al usar los auriculares, no toque el piano con un volumen alto durante mucho tiempo.

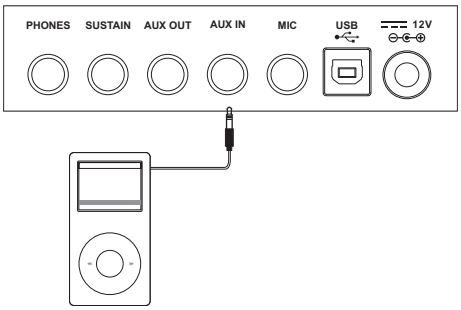
Conectar equipo de audio



El conector AUX OUT del panel trasero es la salida del instrumento para su conexión a un amplificador de teclado, un sistema de sonido estéreo, una consola de mezclas o una grabadora. Utilice un cable de audio para conectarlo a AUX OUT en el panel trasero y luego conecte el otro extremo del cable a AUX IN del amplificador.

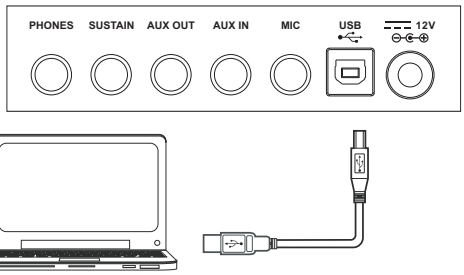
Nota:
Para no dañar los altavoces, asegúrese que todos los equipos de audio conectados estén apagados y el volumen se haya ajustado al nivel mínimo antes de conectar la alimentación y otros dispositivos.

Conectar reproductor de MP3/CD



Conecte la salida de audio de un reproductor de MP3/CD u otra fuente de audio a la toma AUX.IN estéreo del panel trasero. La señal de entrada se mezcla con la señal del instrumento.

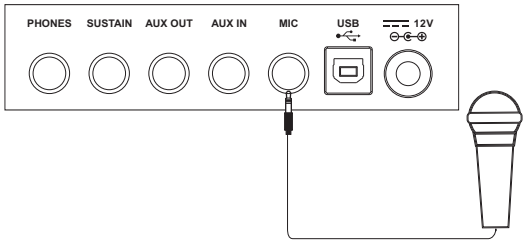
Conectar computadora



El instrumento se puede conectar a una computadora por medio de un cable USB. Puede almacenar tu canción tocando en la computadora o reproducir las canciones MIDI desde la computadora. Utilizando un transvertidor entre el conector MIDI IN /OUT del piano y el puerto USB de la computadora también se pueden transmitir datos MIDI.

Nota:
1. No configure el audio USB como entrada y salida simultáneamente en el software de la computadora, o puede sonar superpuesto cuando toque una nota.
2. Recomendamos que utilice un puerto USB 2.0 para conectar con la computadora mientras esté utilizando un puerto USB 3.0 y el instrumento no pueda funcionar correctamente

Conectar micrófono



Conectando un micrófono, puede disfrutar cantando junto con su ejecución en el teclado o con la reproducción de canciones (KARAOKE)

1. Antes de encender la alimentación, ajuste el volumen maestro a un valor menor.

2. Conecte un micrófono en el conector [MIC].

3. Encienda la alimentación. Ajuste el valor del volumen maestro mientras canta en el micrófono.

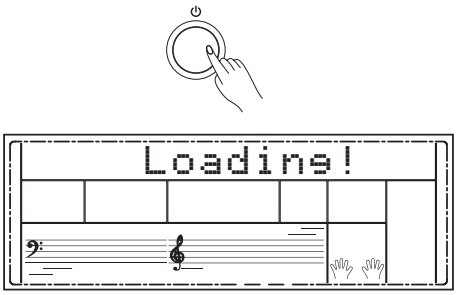
Botón de Encendido y Volumen Maestro

Botón de encendido

Antes de encender el instrumento, baje el volumen del instrumento y del equipo de audio conectado.

1. Asegúrese que conectó correctamente la alimentación.

2. Pulse POWER SWITCH, la pantalla LCD se ilumina y muestra "Loading!", lo que indica que el instrumento está encendido.

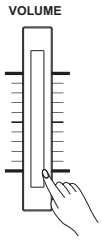


Nota:

Si la pantalla LCD no se ilumina después de encender el teclado, revise la fuente de alimentación.

Volumen maestro

Mueva el deslizador de VOLUMEN MAESTRO hacia arriba/abajo para aumentar/disminuir el nivel de volumen. Ajuste un valor apropiado como desee.



Nota:

Si el volumen general es demasiado bajo, o no se escucha ningún sonido, es posible que el volumen maestro esté demasiado bajo. Ajústelo a un nivel apropiado con el deslizador [MASTER VOLUME]. Otra razón podría ser que los auriculares estén conectados y desactiven la salida de voz. Intente desconectar los auriculares.

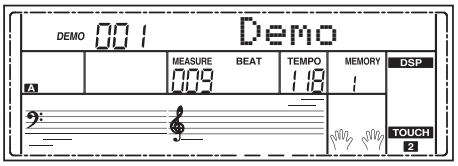
Reproducir Demos de Canciones

Este instrumento incluye 5 maravillosos demos con diferentes caracteres. (Consulte la Lista de Demos).

1. Presione el botón [DEMO], ingrese a la interfaz principal de reproducción de demos, La pantalla LCD muestra el número y el nombre del demo actual. Mientras tanto, todos los demos de canciones se reproducirán en bucle.

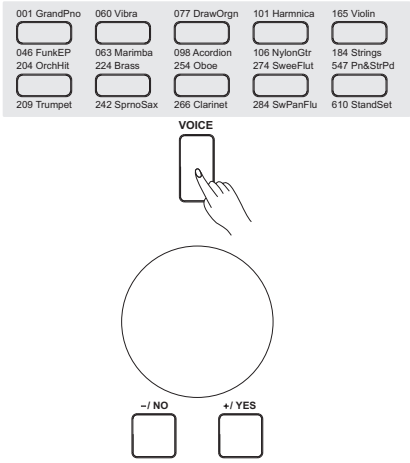
2. Utilice el dial de datos o el botón [+/Yes]/ [-/No] para seleccionar un demo de canción.

3. Pulse el botón [START/STOP] para detener la reproducción y salir del modo demo o puede volver a pulsar el botón [DEMO].



Reproducir Voces

El teclado tiene 618 voces incorporadas notablemente realistas, incluidas Piano, Madera, Saxofón, Batería y muchas más. Consulte la Lista de Voces.



1. Pulse el botón [VOICE].
Ingrese al modo voz. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de voz predeterminado actual.

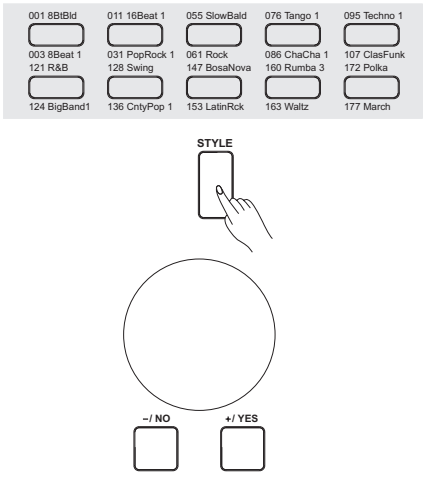
2. Seleccione una voz.
Utilice el dial de datos o el botón [+/Yes]/ [-/No] para seleccionar la voz que desea reproducir. También puede usar el botón Voice Direct para seleccionar una voz. 2 voces directas para cada botón (tecla superior e inferior).

3. Reproduzca la voz.
Puede tocar el teclado y escuchar la maravillosa voz.

Nota:
Mientras cambia una voz, preste atención a las reglas. Si presiona el mismo botón, la voz se cambiará entre la tecla superior e inferior.
Cuando la voz superior/inferior está activada, y luego presiona otro botón directo, se seleccionará la voz superior/inferior correspondiente.

Reproducir Estilos

El instrumento incluye 200 estilos en una variedad de diferentes géneros musicales. Intente seleccionar algunos de los diferentes estilos (Consulte la Lista de Estilos) y tocar con el acompañamiento automático.



1. Presione el botón [STYLE].
Ingrese al modo estilo. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del estilo predeterminado actual.

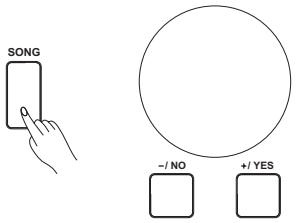
2. Seleccione un estilo.
Utilice el dial de datos o el botón [+/Yes]/ [-/No] para seleccionar el estilo que desea reproducir. También puede usar el botón Style Direct para seleccionar un estilo. 2 estilos directos para cada botón (tecla superior e inferior).

3. Reproduzca el estilo.
Presione el botón [START/STOP] para iniciar directamente la reproducción de un ritmo.

Nota:
Al cambiar un estilo, preste atención a las reglas. Si presiona el mismo botón, el estilo se cambiará entre la tecla superior e inferior.
Cuando el estilo superior/inferior está activado y luego presiona otro botón directo, se seleccionará el estilo superior/inferior correspondiente.

Reproducir Canciones

Este instrumento incluye 150 canciones preestablecidas, y cada canción puede ser practicada en el modo de aprendizaje inteligente.



1. Pulse el botón [SONG].
Ingrese al modo de selección de canciones. Reproducirá todas las canciones en forma circular.

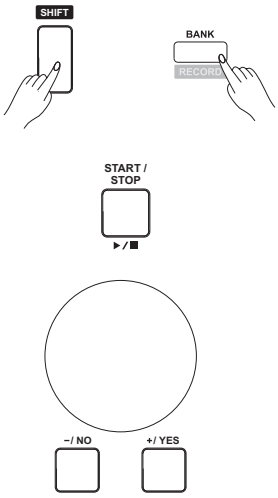
2. Seleccione una canción.
Utilice el dial de datos o el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la canción que desea reproducir.

3. Presione el botón [START/STOP].
Una vez que empiece a reproducir una canción, ésta se reproducirá repetidamente.

4. Mientras deja de reproducir una canción, pulse cualquiera de los botones [STYLE] o [VOICE] para salir del modo canción.

Grabar

Puede grabar su ejecución y el acompañamiento. Este instrumento puede grabar hasta 5 canciones de usuario.



1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [BANK/ RECORD].
Ingrese al modo canción, puede utilizar el dial de datos o el botón [+/YES]/ [-/NO] para seleccionar una canción de usuario para ser guardada.

2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [BANK/ RECORD].
Ingrese al modo de espera de grabación y podrá seleccionar la voz, el estilo u otros parámetros para preparar la grabación.

3. Pulse el botón [START/STOP] o toque una tecla del teclado para iniciar la grabación.

4. Cuando la grabación esté en curso, si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y luego pulsa el botón [RECORD], dejará de grabar, ingresará al modo de reproducción de canciones y la canción grabada actual se reproducirá automáticamente en círculo.

Nota:
Pulse el botón [SONG] para ingresar al modo canción y se reproducirán todas las canciones de forma circular. Utilice el dial de datos, el botón [+/YES] o [-/NO] puede seleccionar las canciones de usuario (151~155). Si no hay datos en la canción de usuario seleccionada, aparecerá "NoFile!" y dejará de reproducirse.

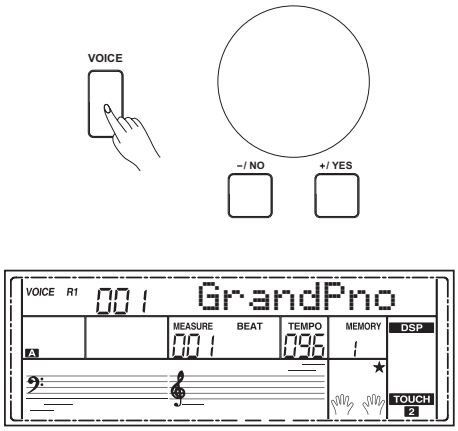
El instrumento incluye 618 voces (Consulte la Lista de Voces). Para ofrecerle una mejor experiencia de ejecución, programamos muchos efectos útiles que se pueden insertar mientras se tocan las voces.

Seleccionar una voz

1. Pulse el botón [VOICE] o el botón Voice Direct.
   Ingrese al modo VOICE. La pantalla LCD muestra "VOICE R1" y el nombre y número de voz actual.
2. Seleccione una voz.
   Use el dial de datos, el botón [+/YES], el botón [-/NO] para seleccionar la voz que desea reproducir. También puede usar el botón Voice Direct para seleccionar una voz.
3. Reproduzca la voz.
   Puede tocar el teclado y escuchar la maravillosa voz.

Nota:

1. Mientras cambia la voz, preste atención a las reglas: Si presiona el mismo botón, la voz se cambiará entre la tecla superior y la inferior. Cuando la voz superior/inferior está activada y luego presiona otro botón directo, se seleccionará la voz superior/inferior correspondiente.
2. Cuando la función DUAL y LOWER está activada, puede pulsar el botón [VOICE] repetidamente para elegir la fuente de voz. El indicador LCD correspondiente resaltará entre R1, R2 y L.



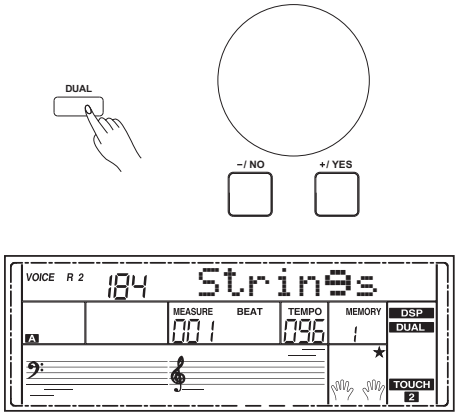
Reproducir dos voces simultáneamente: DUAL

Este instrumento tiene una función de doble voz capaz de aumentar la delicadeza de su música tocando dos voces de instrumentos musicales simultáneamente y crear nuevas combinaciones de voces y música. Cuando la función dual está desactivada, la voz indicada es VOICE 1, cuando la función dual está activada; la voz indicada es VOICE 2.

1. En modo de reposo, pulse el botón [DUAL] para activar la función dual. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de la voz actual, y las indicaciones "VOICE R 2" y "DUAL".
2. Puede utilizar el dial de datos o el botón [+/YES]/ [-/NO] para seleccionar la voz dual que desea reproducir. También puede usar el botón Voice Direct para seleccionar una voz.
3. Toca el teclado y oirá dos voces diferentes sonar simultáneamente en una capa como si dos instrumentos diferentes estuvieran tocando al mismo tiempo.
4. Vuelva a pulsar el botón [DUAL] para desactivar la función dual.

Nota:

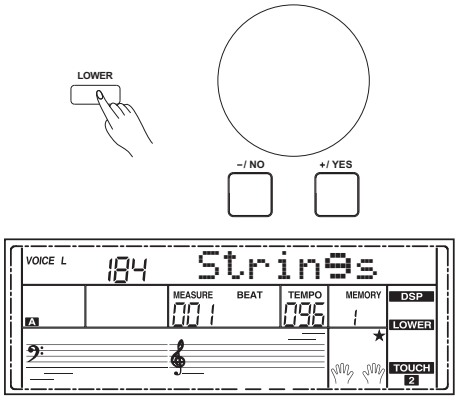
Cuando se divide el teclado, solo el área de la mano derecha responderá a la voz dual.



Reproducir voces Diferentes con ambas Manos: LOWER

La función inferior divide el teclado en zonas derecha e izquierda para crear dos voces diferentes. La voz de la sección izquierda es la voz inferior. Puede configurar la posición del punto de división como desee.

1. En el modo de reposo, pulse el botón [LOWER] para activar la función inferior. El teclado está dividido en dos secciones independientes y cada sección tiene su voz. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de la voz de la mano izquierda y las indicaciones "VOICE L" y "LOWER".
2. Puede usar el dial de datos o el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la voz inferior que desea reproducir. También puede usar el botón Voice Direct para seleccionar una voz.
3. Toque el teclado en diferentes secciones, y escuchará dos voces diferentes.
4. Vuelva a pulsar el botón [LOWER] para desactivar la función inferior.



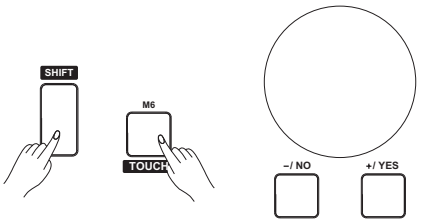
Punto de División

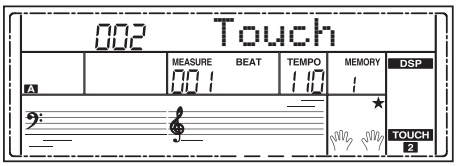
El punto del teclado que separa la voz L y la voz R1/R2 se llama "punto de división". El punto de división está configurado en F#3(34) en la configuración de fábrica. Sin embargo, puede configurarlo en cualquier tecla que desee. Consulte la configuración del punto de división.

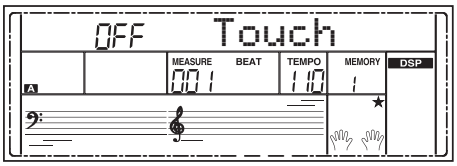
Táctil

El instrumento está equipado con una función de respuesta táctil que le permite controlar de forma dinámica y expresiva el nivel de la voz con la fuerza con la que toca, igual que en un instrumento acústico. El piano cuenta con 3 tipos táctiles para elegir.

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [TOUCH] para acceder a los ajustes táctiles. La pantalla LCD muestra el número de la configuración táctil. El número predeterminado es 2.
2. Elija un tipo de táctil.
   Cuando la pantalla LCD muestra la configuración táctil, utilizando [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos o manteniendo pulsado el botón [SHIFT] y luego pulsando el botón [TOUCH] puede cambiar el tipo de táctil. Al presionar los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente, el valor táctil se ajustará a la configuración predeterminada: 2 (normal).
3. Desactive la función táctil.
   Si el valor se establece en OFF, significa que no hay respuesta táctil en el teclado.





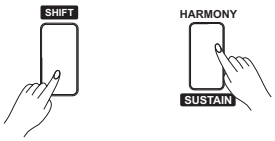


Sostenido

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [SUSTAIN] para iniciar la función de sostenido. Todas las notas se sostendrán incluso después de soltar las teclas.
2. Para detener la función de sostenido, vuelva a pulsar el botón [SUSTAIN].

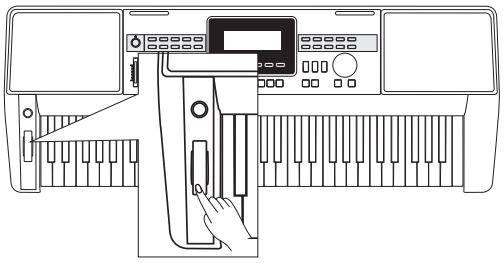
Nota:

Si desea un mejor efecto de sostenido, le recomendamos que utilice un pedal de sostenido. (Consulte la función de pedal para mayores detalles).



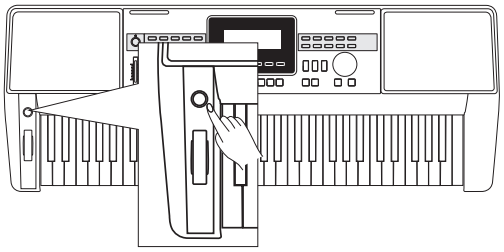
Rueda de tono

Utilice la rueda de tonos para doblar notas hacia arriba (gire la rueda lejos de usted) o hacia abajo (gire la rueda hacia usted) mientras toca el teclado. La rueda de tonos es autocentrante y volverá automáticamente a la afinación normal cuando se suelte. Con la rueda de tonos puede imitar fácilmente el efecto de tono de la guitarra, el violín, el saxofón u otros instrumentos, y hacer que su interpretación sea más vívida.



Modulación

La función de modulación aplica un efecto de vibrato a las notas que se tocan en el teclado. Esto se aplica a todas las partes del teclado. Pulsando el botón [MODULATION] para añadir el efecto de modulación y soltando el botón [MODULATION] para detener el efecto de modulación. Este efecto de modulación es muy importante para aquellas ejecuciones con urheen, guitarra y violín. Estos instrumentos de cuerda, hacen que su ejecución sea más viva.



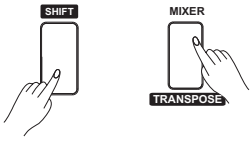
Transponer

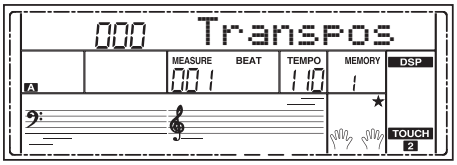
La función Transpose permite transponer la afinación total del instrumento hacia arriba o hacia abajo en un máximo de una octava en pasos de semitonos.

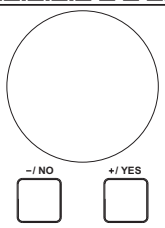
1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [TRANSPOSE] para ingresar a los ajustes de transposición. La pantalla LCD muestra la transposición actual: xxx Transpos.
2. Cuando la pantalla LCD muestra la transposición actual, utilice [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para cambiar el valor de transposición. El máximo de transposición es de ±12 semitonos.
3. Pulse [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para ajustar el valor de transposición a su valor predeterminado: 000 Transpos.

Nota:

1. Si desea reproducir la canción en la tecla G, puede ajustar la transposición a -05 o 007 y luego reproducir la escala de G con las teclas de la escala de C.
2. La configuración de transposición se aplica a todas las partes de la música y del teclado.

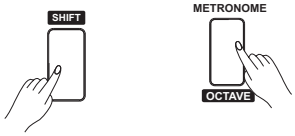


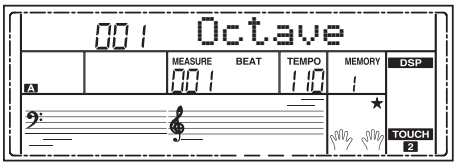




Octava

La función de octava determina el ajuste de octava relativo para la voz reproducida en el teclado R1, R2 y L.





1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [OCTAVE] para seleccionar el menú de función de octava. En la pantalla LCD aparece "xxx Octave".

2. Cuando la pantalla LCD muestra la octava actual, utilice el botón [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para cambiar el valor de la octava, el rango ajustable es: -1~ +1.

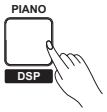
3. Presione los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para restaurar la configuración predeterminada: 000.

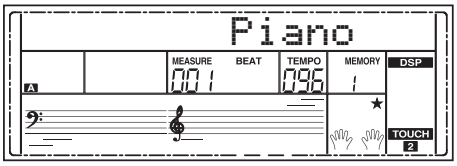
Nota:

1. Algunas voces tienen un límite de tono que las notas más altas y más bajas no reproducen.
2. Puede ajustar individualmente el valor de la octava de la voz principal, la voz doble y la voz inferior. Por ejemplo, el modo dual permite que el tono del teclado se desplace hacia abajo o hacia arriba en pasos de octava.

Modo piano

Esta función establece la voz de todo el teclado en piano.





1. Pulse el botón [PIANO] para entrar o salir del modo piano.

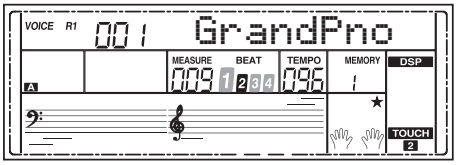
2. En el modo piano, el control de acompañamiento es el mismo que en otro modo. El acompañamiento solo reproduce la parte rítmica.

Nota:

En el modo de piano, el A.B.C. se apaga automáticamente.

Metrónomo

El metrónomo proporciona un sonido de clic, dándole una guía de tempo precisa cuando practica o permitiéndole escuchar y comprobar cómo suena un tempo específico.



1. Presione el botón [METRONOME] para iniciar el metrónomo.

2. Para detener el metrónomo, pulse el botón [METRONOME] de nuevo. (El tipo de metrónomo se puede ajustar en el menú de funciones).

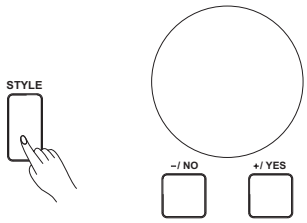
Nota:

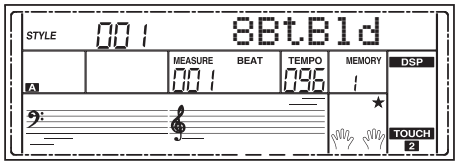
1. El metrónomo y el estilo pueden iniciarse al mismo tiempo. Si inicia el metrónomo después que el estilo deje de sonar, el tipo de ritmo se cambiará como ajuste del metrónomo. Si inicia el metrónomo mientras el estilo está sonando, el tipo de ritmo se cambiará como ajuste del estilo.
2. Puede grabar su ejecución mientras tocas el metrónomo. Sin embargo, el sonido del metrónomo no se graba.

Acompañamiento Automático

La función de acompañamiento automático pone una banda de respaldo completo a su alcance. Para usarla, lo único que debe hacer es tocar los acordes con su mano izquierda usando el estilo de acompañamiento seleccionado y el acompañamiento se reproducirá automáticamente, siguiendo instantáneamente los acordes que toque. Con el acompañamiento automático, incluso un solista puede disfrutar tocando con el respaldo de toda una banda u orquesta. Este teclado incluye 200 estilos en una variedad de géneros musicales. Intente seleccionar algunos de los diferentes estilos (consulte la Lista de Estilos) y disfrute de la función de acompañamiento automático.

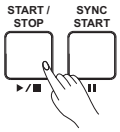
Reproducir acompañamiento automático (solo pista rítmica)





1. Pulse el botón [STYLE].
Ingrese al modo estilo. Se iluminará el icono "STYLE" en la parte superior izquierda de la pantalla LCD. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del estilo actual.

2. Seleccione un estilo.
Use el dial de datos o el botón [+/YES]/ [-/NO] para seleccionar un estilo que desee reproducir o puede usar el botón directo del estilo para hacer una selección rápida.



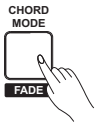
3. Comience a tocar un estilo.
Presione el botón [START/STOP] para iniciar las pistas rítmicas del acompañamiento automático. También puede pulsar [SYNC START] y luego tocar cualquier tecla para iniciar las pistas rítmicas del acompañamiento automático.

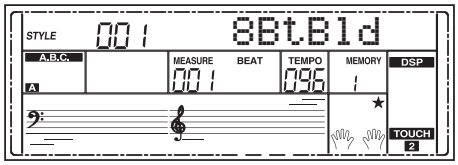
4. Si está listo para dejar de tocar el estilo, pulse el botón [START/STOP] de nuevo.

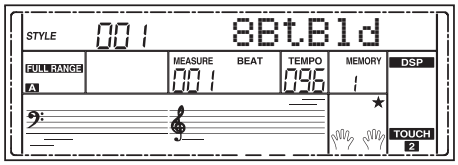
Nota:

Al cambiar un estilo, preste atención a las reglas. Si pulsó dos veces el mismo botón, el estilo se cambiará de uno a otro. Cuando el estilo superior/inferior está activado y luego presiona otro botón directo, se seleccionará el estilo superior/inferior correspondiente.

Reproducir acompañamiento automático (todas las pistas)







1. Active el acompañamiento automático.
En modo estilo, puede pulsar el botón [CHORD MODE] para ingresar al modo de "acorde de bajo automático" (A.B.C.). El teclado está dividido en dos secciones. La sección de la mano izquierda es la sección de detección de acordes. El icono "A.B.C." se iluminará. Presionando cualquier tecla de la sección de detección de acordes (estado de inicio de sincronización) oirá el fantástico acompañamiento.
Presione el botón [CHORD MODE] de nuevo para ingresar al modo "full range". El icono "FULL RANGE" se iluminará. Todo el teclado es la sección de detección de acordes.

2. Inicie el acompañamiento automático.
Puede pulsar el botón [SYNC START] y luego tocar un acorde en la sección de detección de acordes para iniciar el acompañamiento automático de todas las pistas. Cuando cambia un acorde, el acompañamiento cambia automáticamente. También puede pulsar el botón [START/STOP] para iniciar el acompañamiento automático de la pista rítmica y luego tocar un acorde en la sección de detección de acordes. Se iniciará el acompañamiento automático de todas las pistas.

Nota:

El instrumento puede guardar 10 estilos de usuario. Para utilizar sus estilos, debe utilizar el software de MEDELI para convertir el estilo y luego utilizar el cable USB para guardar los estilos en el instrumento.

Secciones de acompañamiento

Hay varios tipos de secciones de Acompañamiento Automático que le permiten variar el arreglo del acompañamiento para que coincida con la canción que está tocando. Las secciones son: Intro, Main (A, B), Fill-in (A, B) y Ending. Cambiando entre ellas durante su interpretación puede producir fácilmente los elementos dinámicos de un arreglo de sonido profesional.

1. Sección INTRO
El intro es la sección inicial de la canción.
Cada estilo preestablecido presenta dos patrones diferentes. Cuando el patrón del intro termine, el sistema cambiará automáticamente a la sección principal.

2. Sección MAIN
La principal es una sección importante de la canción que reproduce patrón de acompañamiento y se repite infinitamente hasta que se pulsa el botón de otra sección.

3. Sección FILL IN
La función de relleno automático añade automáticamente un relleno a su ejecución. Cuando el relleno termina, el acompañamiento cambia a la sección principal (A,B).

4. Sección ENDING
El ending se usa para el final de la canción. Cuando se termina el final, el acompañamiento se detiene automáticamente. La duración del final difiere según el estilo seleccionado.

Nota:

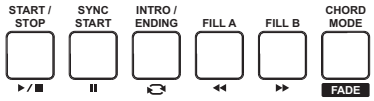
1. Si mantiene pulsado el botón [FILL A]/ [FILL B] cuando se está reproduciendo el estilo, el patrón de relleno seleccionado se repite continuamente hasta que se suelta el botón.
2. Presione el botón [FILL A]/ [FILL B] cuando el estilo se detenga y cambiará a la sección normal.

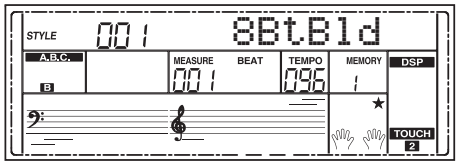
Reproducir diferentes secciones de acompañamiento

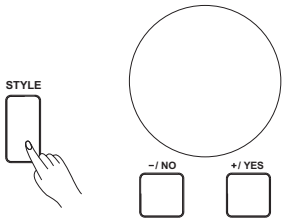
1. Pulse el botón [STYLE], el botón Style Direct, el dial de datos o [+/YES]/ [-/NO] para seleccionar un estilo.
2. Pulse el botón [CHORD MODE] para ingresar al modo A.B.C. (acorde de bajo automático).
3. Pulse el botón [SYNC START].
4. Pulse el botón [FILL A], seleccione la sección Main A.
5. Pulse el botón [INTRO/ENDING]. Ahora la "A" aparece en la pantalla LCD y el estilo está listo para reproducirse.
6. Comenzará el acompañamiento tan pronto como empiece a tocar en la sección de acordes. Cuando termine la reproducción del intro, automáticamente se dirigirá a la sección Main A.
7. Pulse el botón [FILL B]. Se reproduce un relleno, seguido automáticamente por la sección Main B.
8. Vuelva a pulsar el botón [INTRO/ENDING] y entrará en la sección del final. Cuando termine el final, el acompañamiento automático se detendrá automáticamente.

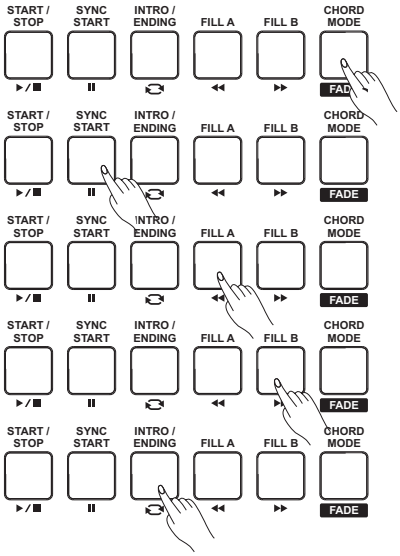
Atenuación

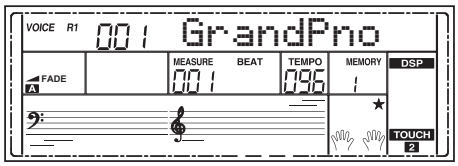
1. Fade In
Empezar el estilo con un fade in produce un comienzo suave, el volumen aumenta de bajo a alto. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [FADE] cuando se detenga la reproducción del estilo. El icono " FADE" se iluminará y luego parpadeará con la reproducción de estilo.
2. Fade out
Detener el estilo con fade out produce un final suave, el volumen aumenta de alto a bajo. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [FADE] durante la reproducción del estilo. El icono "FADE " se iluminará y luego parpadeará con la reproducción de estilo.
3. Tiempo de Fadein/out
El valor de tiempo por defecto es de 10 segundos.







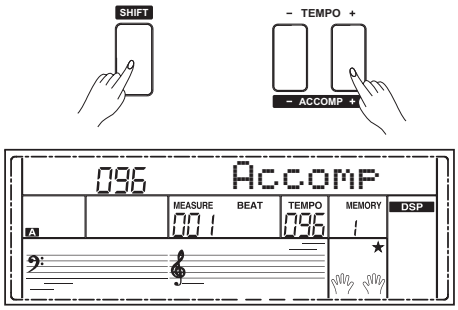




Control de volumen de acompañamiento

Ajuste el volumen del acompañamiento maestro; puede utilizar esta función para equilibrar el volumen de la parte de acompañamiento automático y el volumen de la voz del teclado.

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y utilice el botón [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] para ajustar el volumen del acompañamiento, rango ajustable: 0~127, la pantalla LCD muestra el valor actual del volumen del acompañamiento.
2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] para ajustar rápidamente el valor del volumen.
3. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] en el volumen del acompañamiento que se muestra temporalmente en la pantalla LCD, pulse simultáneamente el botón [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] para apagar el volumen del acompañamiento. La pantalla LCD muestra "OFF Accomp". Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego vuelva a pulsar el botón [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] para activar el volumen del acompañamiento.

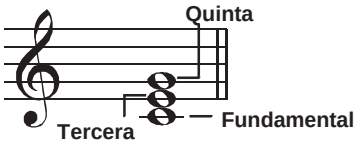


Digitación de acordes

La forma en que se tocan o indican los acordes con la mano izquierda (en la sección de acompañamiento automático del teclado) se denomina "digitación". Hay dos tipos de digitación.

Fundamentos de Acordes

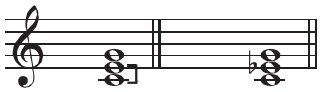
En música, un acorde, es cualquier conjunto armónico de tres o más notas que se escucha como si sonaran simultáneamente. Los acordes más frecuentes son las triadas. Una triada es un conjunto de tres notas que se pueden apilar en tercios. Cuando se apilan en tercios, los miembros de la tríada, desde el tono más bajo hasta el más alto, se llaman: la Fundamental, la Tercera y la Quinta.



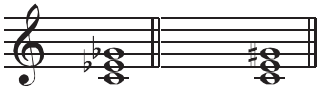
Tipos de triada

Los tipos básicos de tríadas son los siguientes:

Tríada Mayor	Una fundamental con una tercera mayor añadida arriba y una quinta perfecta
Tríada Menor	Una fundamental con una tercera menor añadida arriba y una quinta perfecta
Tríada Aumentada	Una fundamental con una tercera mayor añadida arriba y una quinta aumentada
Tríada Disminuida	Una fundamental con una tercera menor añadida arriba y una raíz disminuida



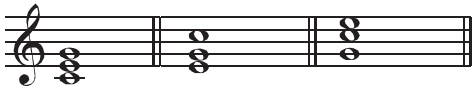
Triada Mayor Triada Menor



Triada Aumentada Triada Disminuida

Inversión de acordes

Un acorde de inversión se logra cuando su fundamental no está en el bajo (es decir, no es la nota más baja). Cuando la fundamental está en el bajo, llamamos al acorde: acorde en posición fundamental. Si ponemos la Tercera y la Quinta en la posición fundamental, entonces se forma la "Inversión". Llamamos a este acorde "Acorde de Inversión". Vea la siguiente tríada mayor y su acorde invertido.



Fundamental Primera Inversión Segunda Inversión

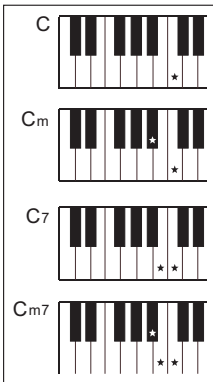
Nombre del acorde

El nombre del acorde contiene dos partes de contenido: fundamental y tipo de acorde.

Fundamental Tipo de Acorde

Un solo dedo

El tipo de un solo dedo también puede detectar varios dedos. Es más fácil tocar acordes en solo una, dos o tres teclas con un solo dedo, incluido el acorde de séptima mayor y menor y séptima menor. Consulte la imagen correspondiente de la derecha para obtener más detalles.



★ **Tríada Mayor**
Presione la fundamental en el teclado.

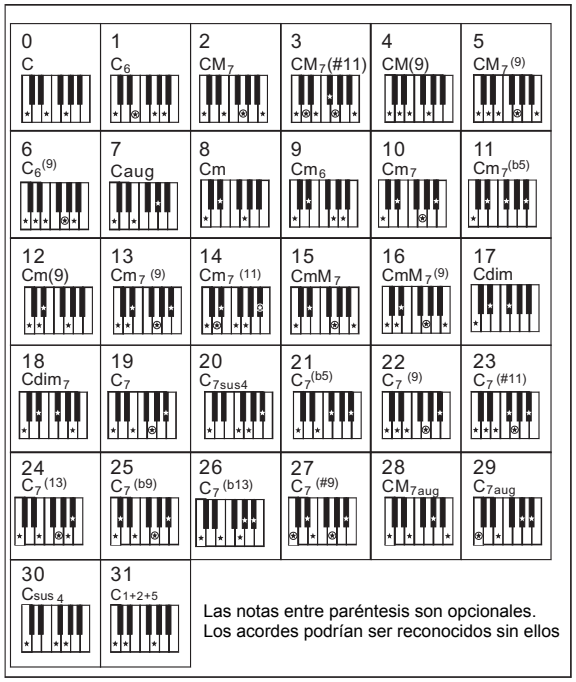
★ **Tríada Menor**
Presione la fundamental y la tecla negra izquierda más cercana simultáneamente.

★ **Acorde de Séptima**
Presione la fundamental y la tecla blanca izquierda más cercana simultáneamente.

★ **Acorde de Séptima Menor**
Presione la fundamental y las teclas blancas y negras izquierdas más cercanas simultáneamente.

Multidedos
El tipo multidedos solo puede reconocer aquellos acordes
Incluidos en la lista de acordes y en la función de diccionario

Nota:
En el modo de rango completo, todo el teclado solo reconocerá los acordes tocados en la digitación normal



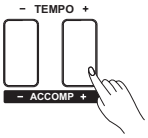
Tempo

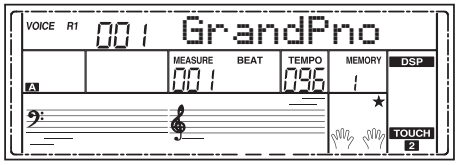
Cada estilo del instrumento fue configurado con un tempo predeterminado o estándar. Sin embargo, esto puede cambiarse usando el botón [TEMPO +]/ [TEMPO -].

1. Utilice el botón [TEMPO +]/ [TEMPO -] para cambiar el tempo. Mientras los datos de tempo parpadean, el uso del dial de datos también puede cambiar el tempo.

2. Pulse los botones [TEMPO+] y [TEMPO-] simultáneamente para restaurar el ajuste de tempo predeterminado.

Nota:
El tempo cambiará cuando se cambie el estilo sin tocar el acompañamiento. El tempo no cambiará al cambiar el estilo al tocar el acompañamiento.





One Touch Setting

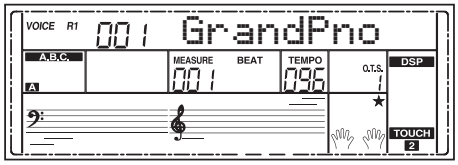
A veces es difícil captar una voz apropiada para reproducir una canción, pero la función One Touch Setting puede facilitar la elección perfecta. Cuando se activa esta función, puede recuperar instantáneamente todos los ajustes relacionados con el acompañamiento automático, incluida la selección de voces y los efectos digitales con solo tocar un botón.

1. Presione el botón [O.T.S.] para activar One Touch Setting para el estilo actual. La pantalla LCD muestra "O.T.S. ".

2. Presione uno de los botones de One Touch Setting [M1]-[M4]. Varios ajustes del panel (como la voz, el efecto, etc.) que coinciden con el estilo seleccionado pueden recuperarse instantáneamente con solo pulsar un botón.

Lista de parámetros de One Touch Setting:
Parte ON/OFF (VOICE R1, R2, L)
Cambio de voz (VOICER1, R2, L) Volumen de voz (VOICER1, R2, L) Nivel de reverberación de voz (VOICE R1, R2, L) Nivel de coro de voz (VOICER1, R2, L)

Nota:
1. El O.T.S. se apaga automáticamente al ingresar al modo canción.
2. En el modo O.T.S., la memoria no puede ser registrada

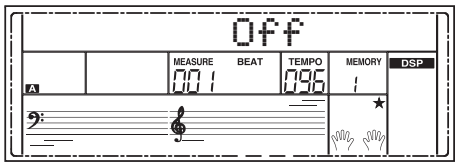


Armonía

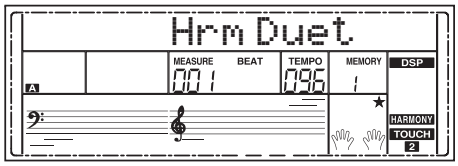
La función de armonía puede añadir un efecto de armonía a la voz principal. Si activa la armonía añadirá automáticamente notas de armonía a las notas tocadas en la sección de la mano derecha, lo que le da una expresión rica y armónica.

Botón de armonía

1. Pulse el botón [HARMONY]. La pantalla LCD muestra "OFF", lo que indica que los efectos de armonía están desactivados.



2. Cuando la pantalla LCD muestre "OFF", repita la operación anterior. La pantalla LCD muestra ahora "Hrm Duet", lo que indica que el efecto de armonía está abierto y el tipo es Dúo.



3. Para elegir un tipo de armonía diferente, consulte el ajuste de armonía en el menú de funciones.

Tocar con efecto armonía

Abra el A.B.C., primero toca un acorde y luego toque las notas en la sección de la mano derecha, las notas tocadas en la voz principal se añadirán con el efecto de armonía.

Nota:

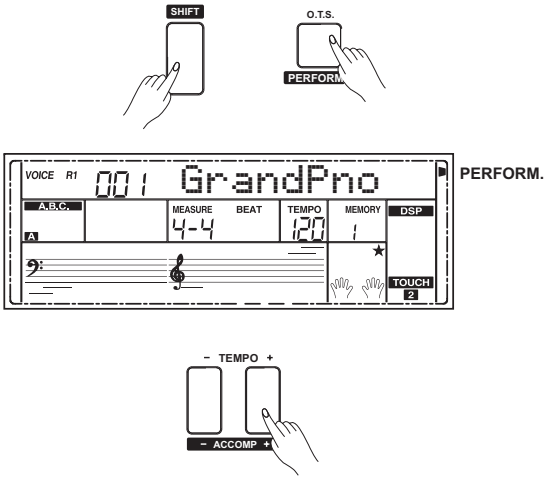
Los tipos de armonía de 1+5, Octave 1~2, Echo 1~4, Tremolo 1~4 y Trill 1~4 responderán si el A.B.C. está abierto o no. Otros tipos de armonía responderán solo cuando el A.B.C. esté abierto.

Hay 2 voces que puede seleccionar para ejecutar en el modo de asistente de ejecución: Guitarra y Piano.

¿Qué es el Asistente de Ejecución?

Performance assistant es una función fácil de usar. Con esta función, el tocar el teclado se vuelve más interesante, incluso si usted no es tecladista, el asistente de ejecución le ayudará a reproducir la voz de su instrumento familiar en el teclado. El asistente de ejecución proporciona muchas frases maravillosas. Solo tiene que usar varias teclas y podrá ejecutar su propia música maravillosa.

Ingresar al Asistente de Ejecución



1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [PERFROM] para ingresar al modo de asistente de ejecución. El ajuste predeterminado es Guitar Mode y la pantalla LCD mostrará el nombre de la voz Guitar.

2. Puede utilizar el dial de datos, el botón [+/YES] o el botón [-/NO] para cambiar la voz que desea ejecutar.

3. En el campo de medición de la pantalla LCD, aparecerá el "4-4". Significa que el valor de ritmo por defecto es el 4/4 y que puede cambiar el valor del ritmo en el menú de funciones. Consulte el ajuste del Ritmo de Ejecución en el menú de funciones.

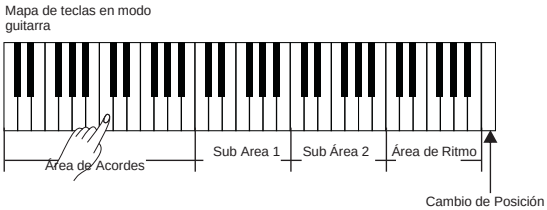
4. Puede elegir el ritmo entre 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8.

5. En el modo Performance Assistant, utilice [TEMPO+] o [TEMPO-] para cambiar el tempo.

Modo guitarra

Mapa de teclas de guitarra

El modo Guitarra le permite ejecutar una voz de guitarra con el teclado como si estuviera tocando una guitarra real. En este modo, se pueden utilizar frases de guitarra como rasgueo (5), acorde roto (5), ecoísmo (5) y también 2 terminaciones.



Área de acordes

C2 a B3 es el área de la parte de acordes. Toque un acorde en esta área.

Sub Área 1

C4 a B4 (solo teclas blancas) es la sub área 1. Hasta 5 tipos de acordes rotos se proporcionan en esta área.

Sub Área 2

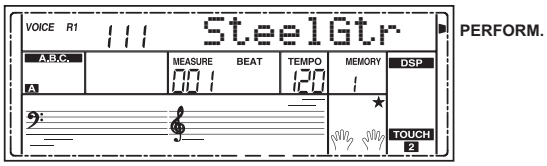
C5 a A5 (solo teclas blancas) simulan las 6 cuerdas de una guitarra real. Ejecute un solo libre en esta área.

Área de Ritmo

C6 a G6 (solo teclas blancas) es el área de ritmo. Maravillosos estilos y acordes son proporcionados en esta área. Utilice A6 a B6 para tocar un final.

Cambio de Posición

Presione C7, la posición de la guitarra cambiará.



Nota:

Las teclas encima de C7 no responden en este modo.

Tocar en Modo Guitarra

Toque un acorde en la parte de acordes.
La pantalla LCD mostrará el nombre de su acorde y la nota fundamental de la guitarra sonará.

Toque un acorde roto en la sub área 1.
Cuando el tipo de acorde esté en pantalla, pulse una tecla blanca en la sub área 1, una maravillosa frase de acordes rotos se iniciará. Pulse otras teclas blancas para reproducir frases diferentes. Intente tocar un acorde diferente con la mano izquierda y disfrute del sutil cambio de frases.

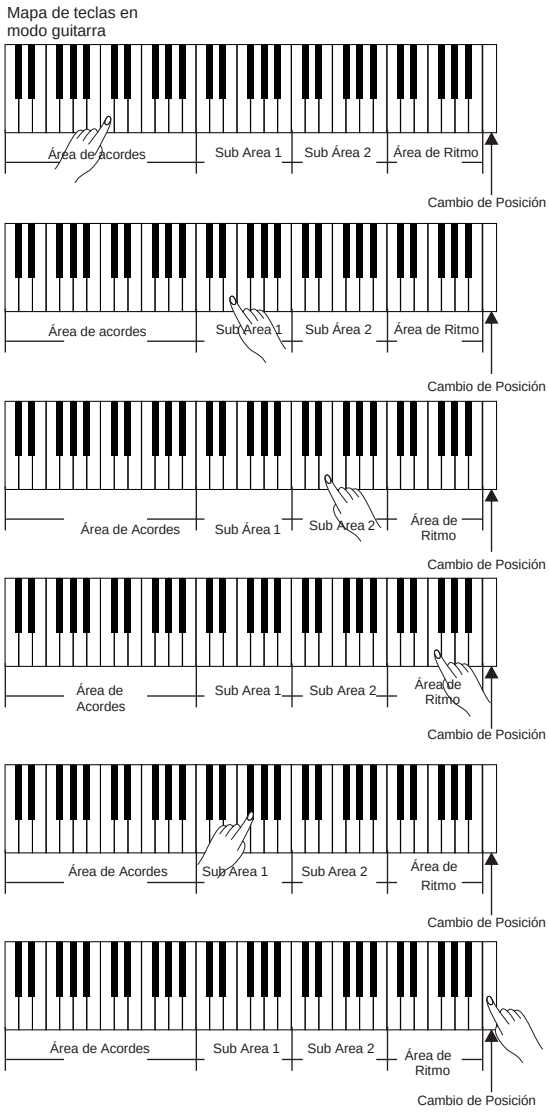
Ejecute un solo libre en la sub área 2.
Cuando se muestre el tipo de acorde, pulse las teclas blancas en el sub área 2 y podrá tocar un solo de guitarra libre, como si estuviera tocando uno de verdad. Intente tocar diferentes acordes con la mano izquierda, y toque su solo libre. La última tecla blanca B5 no es válida

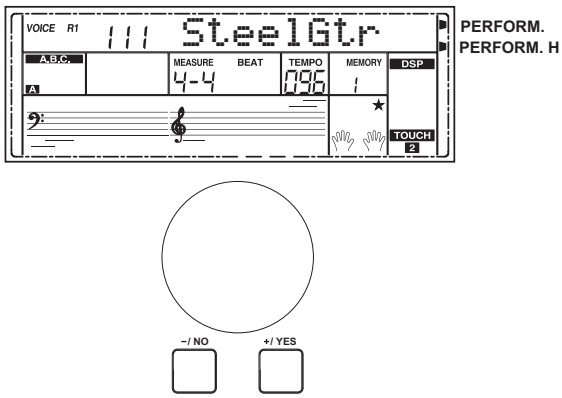
Reproduzca un ritmo de rasgueo en el área de ritmo.
Cuando se muestre el tipo de acorde, pulse una tecla blanca en el área de ritmo para tocar el ritmo de rasgueo mágico. Intente tocar diferentes acordes con la mano izquierda y toca sus rasgueos

Termine la ejecución de la guitarra.
Presione el A6 o B6 para terminar su ejecución de guitarra. Cuando termina el final, la frase se detiene automáticamente.

Reproduzca el ecoísmo.
Todas las teclas negras en la sub área 1, sub área 2 y área de ritmo son teclas de eco. Hay 5 tipos de patrones de ecoísmo preestablecidos en C#, D#, F#, G#, A# circularmente.

Cambie la posición
Presione el C7, el icono PERFORM.H se iluminará en la pantalla LCD. Significa que la posición de la guitarra ha sido cambiada a la posición Alta. Intenta tocar las teclas blancas en la sub área 1, sub área 2 y área de ritmo, escuche la frase que estás ejecutando ahora





Modo piano

Mapa de Teclas de Piano
El modo Piano le permite ejecutar la voz del piano como si estuviera tocando un instrumento acústico. En este modo, se pueden utilizar frases de piano como ritmo de piano (5), acorde roto (5) y también 3 terminaciones.
El mapa de teclas de piano es similar al mapa de teclas de guitarra. Presione A6 a C7 para reproducir el final. Todas las teclas negras encima de C4 son inválidas.

Tocar en modo piano

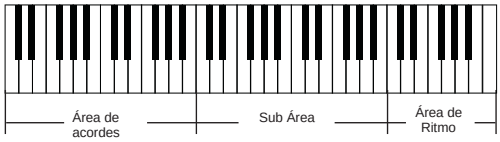
1. Seleccione el modo piano.
En el modo performance assistant, utilice el dial de datos, el botón [+/YES] o el botón [-/NO] para seleccionar el Piano Mode.

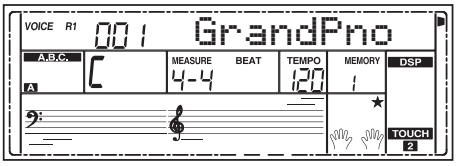
2. Toque diferentes frases y ritmos en la Sub Área y el Área de Ritmo.

3. Pulse A6, B6 o C7 para finalizar su ejecución de piano. Cuando termina el final, la frase se detiene automáticamente.

Salir del Asistente de Ejecución

Cuando la frase se detenga, pulse [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [SHIFT] + [PERFORM] para salir del modo Performance Assistant.

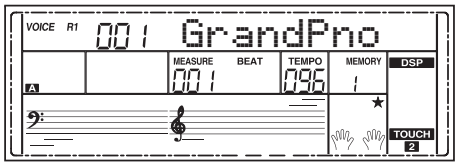




PERFORM.

DSP

El DSP es un simulador de sonidos de la tecnología de localización de sonidos en el entorno real. Dado que cada sonido debe ser producido en un espacio determinado, de modo que cuando se está en casa, en el cine o en la naturaleza, incluso tocando el mismo violín se pueden oír diferentes sonidos, la diferencia de sonidos es causada por diferentes atmósferas. El efecto DSP está activado y el icono de la pantalla LCD se ilumina cuando se enciende el teclado. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [DSP] para activar o desactivar el efecto DSP. Consulte el menú de funciones para editar el tipo de efecto y la profundidad.

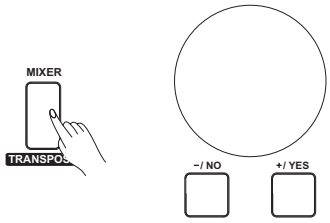


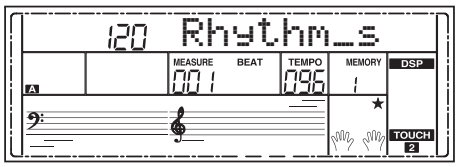
Nota:
Puede causar una pausa o un ruido al activar o desactivar el efecto DSP cuando se reproduce el estilo y la canción. Esto es normal y no es necesario que entre en pánico.

Mezclador

La función de mezclador puede controlar el volumen de las diferentes pistas. Es como un mini-controlador de mezcla, controla por separado el volumen de la pista de la mano izquierda/derecha, el volumen de la pista de los bajos y el volumen de la pista de los ritmos, etc.

1. Pulse el botón [MIXER] para ingresar al menú de la función de mezclador, la pantalla LCD muestra el valor actual del volumen del ritmo por primera vez cuando se enciende; después de esto, mantendrá sus últimas opciones cada vez.
2. Pulse repetidamente el botón [MIXER] para seleccionar el que desee ajustar. Utilice el botón [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para cambiar los parámetros.





La opción y parámetros son los siguientes:

Contenido	Pantalla LCD	Range
Ajuste el volumen de la pista Percusión.	XXX Rhythm_s	0 - 127
Ajuste el volumen de la pista Ritmo.	XXX Rhythm_m	0 - 127
Ajusta el volumen de la pista Bajos.	XXX Bass	0 - 127
Ajusta el volumen de la pista Acorde 1.	XXX Chord1	0 - 127
Ajusta el volumen de la pista Acorde 2.	XXX Chord2	0 - 127
Ajuste el volumen de la pista Acorde 3.	XXX Chord3	0 - 127
Ajuste el volumen de la pista Frase 1.	XXX Phrase1	0 - 127
Ajuste el volumen de la pista Frase 2.	XXX Phrase2	0 - 127
Ajuste el volumen de la pista Superior 1.	XXX Upper 1	0 - 127
Ajuste el volumen de la pista Superior 2.	XXX Upper 2	0 - 127
Ajuste el volumen de la pista Inferior.	XXX Lower	0 - 127

Nota:
El estado del menú de funciones desaparecerá si no se realiza ninguna operación en 5 segundos.

Función de Pedales

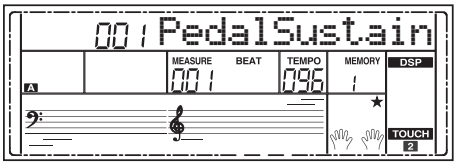
El uso de la función de pedales puede hacer que su ejecución sea más natural y más expresiva. Consultar el capítulo Tipo de Pedal para mayores detalles.

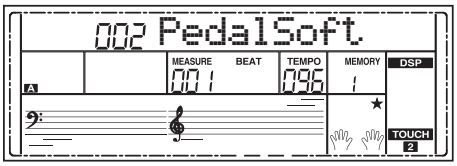
1. Pedal de sostenido
Esta función de pedal tiene la misma función que el pedal apagador de un piano acústico, lo que permite mantener el sonido de las voces incluso después de soltar las teclas. Pise y presiona el pedal para activar el efecto de sostenido. Suelte el pedal para desactivar el efecto de sostenido.

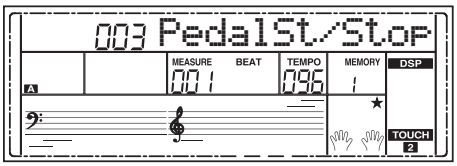
2. Pedal suave
Cuando se selecciona el pedal suave, y lo pisa, las notas que toca suenan más suaves.

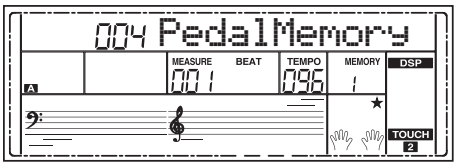
3. Pedal de inicio/parada de estilo
Cuando se selecciona el pedal de inicio/parada de estilo, se pisa este pedal para iniciar/detener el acompañamiento.

4. Pedal de memoria
Cuando se selecciona el pedal de memoria, se pisa este pedal por primera vez para activar la memoria de registro: M1, y luego puede activar la memoria de registro M2, M3... pisando este pedal paso a paso (Hay 48 memorias).



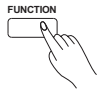






Menú de Funciones

Pulse el botón [FUNCTION] para ingresar al menú de funciones. La pantalla LCD muestra la opción de menú de función actual. Utilice el botón [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para ajustar los parámetros del menú actual.



La opción y los parámetros son los siguientes:

NO.	Contenido	Pantalla LCD	Rango	Predetermiando
1	Melodía	xxx Tune xxx	-50 ~ +50	000
2	División de teclas	KeySplit	1~61	019
3	Tipo de ritmo	xxx BeatType	0, 2 ~ 9	004
4	Volumen del metrónomo	xxx MetroVol	0~127	80
5	Tipo de pedal	xxx Pedal xxxx	Sustain, Soft, St/Stop, Memory	Sustain
6	Tipo de ecualizador	xxx EQ xxx	Pop, Rock, Class, Jazz, Dance, Reset	Reset
7	Tipo de reverberación	xxx Rev xxxxx	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Delay, PanDelay	RevHall1
8	Nivel de reverberación	xxx ReverbVol	0 ~ 127	70
9	Tipo de coro	xxx Chr xxxxx	Chorus1, Chorus2, GM Chorus1, GM Chorus2, Flanger1,Flanger2, Rotary1, Rotary2	GMChorus2
10	Nivel de coro	xxx ChorusVol	0 ~ 127	0
11	Tipos de armonía	xxx Hrm xxxxx	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4,Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	HrmDuet
12	Recepción MIDI	xxx Midi In	1 ~ 16, ALL	ALL
13	Transmisión MIDI	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
14	Apagado automático	xxx PowerOff	OFF, 30, 60	030
15	Ritmo de ejecución	xxx Perform Beat	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4

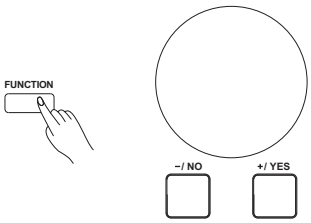
Nota:
El estado del menú de funciones desaparecerá si no se realiza ninguna operación en 5 segundos.

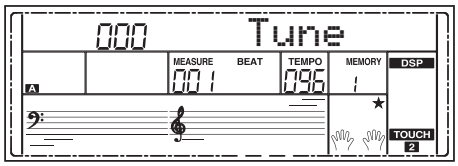
Melodía

Esta función establece el tono de todo el teclado por pasos de cents.

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de melodía. En la pantalla LCD aparece "xxx Tune".
Utilice el botón [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para cambiar el valor de la melodía. Su rango es de -50 a 50 cents.

2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para ajustar el valor de la melodía a su valor predeterminado: 000.
El ajuste se aplica tanto al acompañamiento como a la voz.



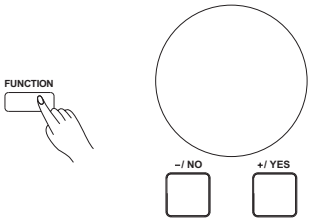


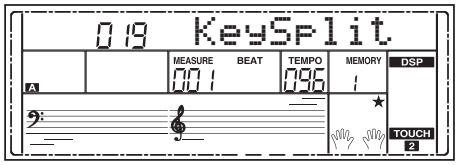
División de teclas

El punto del teclado que separa la voz L y la voz R1/R2 se llama "punto de división". La sección de la mano izquierda controla el acompañamiento automático de acordes de bajo cuando la función A.B.C. está activada o puede utilizarse para tocar las voces más bajas cuando la función A.B.C. está desactivada.

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de punto de división. La pantalla LCD muestra "xxx KeySplit". Utilice [+/YES]/[-/NO] o el dial de datos para cambiar el punto de división. El rango del punto de división es: 1~61, presione los botones [+/YES] y [-/NO] para restaurar su configuración predeterminada.

2. Presione simultáneamente los botones [+/YES] y [-/NO] para ajustar el valor del punto de división a su configuración predeterminada: F#3 (19).

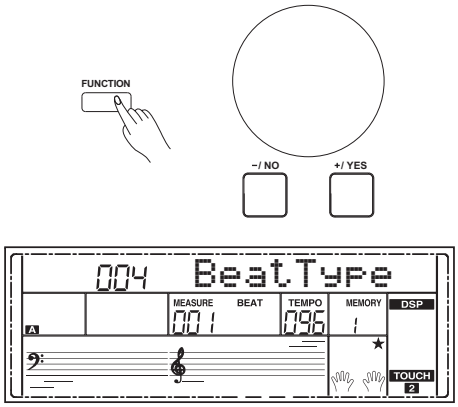




Tipo de ritmo

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de ritmo. En la pantalla LCD aparece "xxx BeatType". Utilice el botón [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de ritmo. El rango del tipo de ritmo: 0, 2~9.

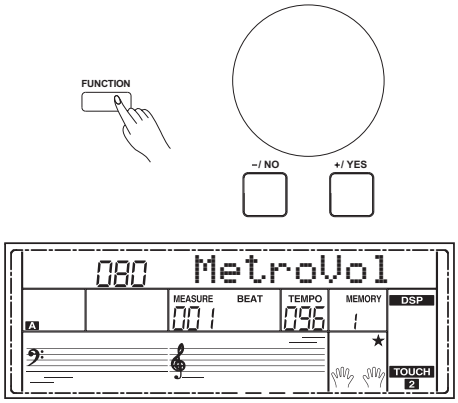
2. Presione los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para ajustar el valor del tipo de ritmo a su valor predeterminado: 004.



Volumen del metrónomo

1. Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de volumen del metrónomo. En la pantalla LCD aparece "xxx MetroVol". Utilice el botón [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para ajustar el valor del volumen del metrónomo. El rango del valor del metrónomo es: 0 ~ 127.

2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para ajustar el valor de volumen del metrónomo a su valor predeterminado: 080.



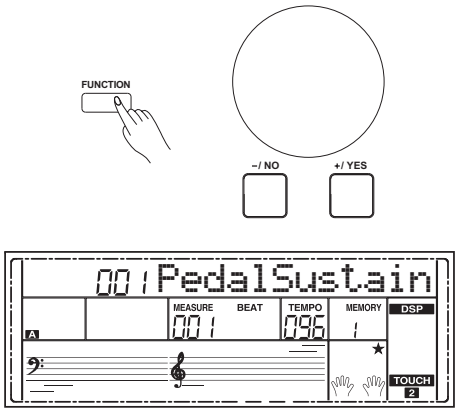
Tipo de pedal

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de pedal. En la pantalla LCD aparece "00x Pedal xxxx". Utilice el botón [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de pedal. Hay 4 tipos de pedal disponibles.

2. Si pulsa los botones [+] y [-] simultáneamente, el tipo de pedal se ajustará a su configuración predeterminada: 001 PedalSustain.

Los tipos de pedal son los siguientes:

No.	LCD	Función del pedal
1	PedalSustain	Sostenido
2	PedalSoft	Suave
3	PedalSt/Stop	Iniciar/detener
4	PedalMemory	Pedal de interruptor de memoria

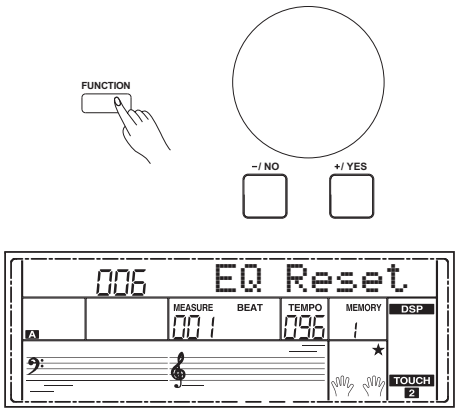


Tipo de ecualizador

El ecualizador es un procesador de sonido que puede utilizarse para ajustar el valor de ganancia de cada banda de frecuencia de sonido, un ajuste diferente del valor de ganancia puede hacer un efecto de campo de sonido diferente. Puede seleccionar uno de los 6 ajustes de ecualizador preestablecidos en la pantalla de ecualizador.

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de ecualizador. En la pantalla LCD se visualiza "006 EQ Reset". Utilice el botón [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de ecualizador.

2. Pulse los botones [+] y [-] simultáneamente para ajustar el tipo de ecualizador a su configuración predeterminada: 006 EQ Reset.



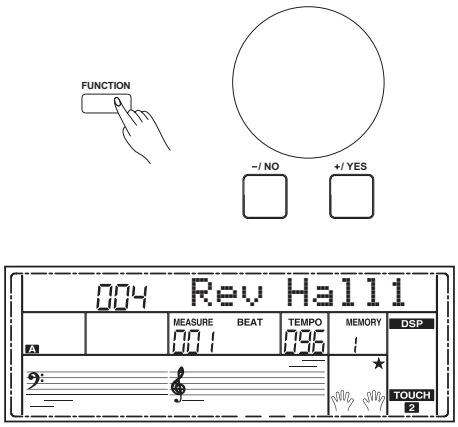
Los tipos de ecualizador son los siguientes:

No.	LCD	Tipo de Ecualizador
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Clásica
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reestablecer

Tipo de reverberación

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de reverberación. En la pantalla LCD aparece "004 Rev Hall1". Utilice el botón [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de reverberación.

2. Pulse los botones [+] y [-] simultáneamente para ajustar el tipo de reverberación a su valor predeterminado: 004 Rev Hall1.



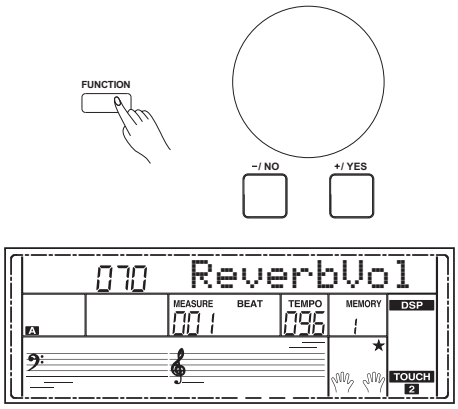
Los tipos de reverberación son los siguientes:

No.	LCD	Tipo de reverb.
1	Rev Room1	Habitación 1
2	Rev Room2	Habitación 2
3	Rev Room3	Habitación 3
4	Rev Hall1	Salón 1
5	Rev Hall2	Salón 2
6	Rev Hall3	Salón 3
7	Rev Church1	Iglesia 1
8	Rev Church2	Iglesia 2
9	Rev Delay	Retraso
10	Rev PanDelay	Retraso de Pan

Nivel de reverberación

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el nivel de reverberación. En la pantalla LCD aparece "xxx Reverb Vol". Utilice el botón [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para cambiar el nivel de reverberación, el rango ajustable es: 0-127

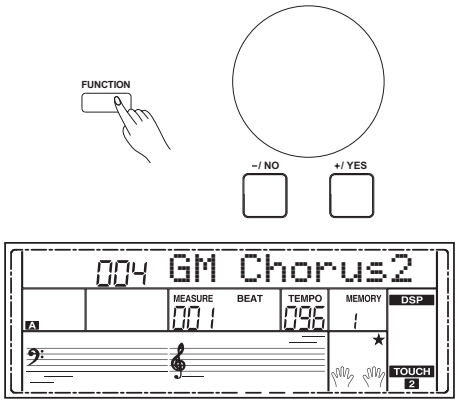
2. Presione los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para restaurar su configuración predeterminada: 070



Tipo de coro

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de coro. En la pantalla LCD aparece "004 GM Chorus2". Utilice el botón [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de coro.

2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para restablecer el ajuste predeterminado: 004 GM Chorus2.



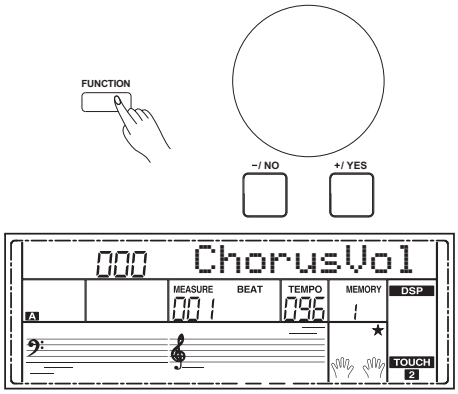
Los tipos de coro son los siguientes:

No.	LCD	Tipo de coro
1	Chr Chorus1	Coro 1
2	Chr Chorus2	Coro 2
3	GM Chorus1	Coro GM 1
4	GM Chorus2	Coro GM 2
5	Chr Flanger1	Flanger 1
6	Chr Flanger2	Flanger 2
7	Chr Rotary1	Rotativo 1
8	Chr Rotary2	Rotativo 2

Nivel de coro

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de nivel de coro. En la pantalla LCD aparece "xxx ChorusVol". Utilice el botón [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para cambiar el nivel del coro, rango ajustable: 0-127.

2. Presione los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para restaurar su configuración predeterminada: 000



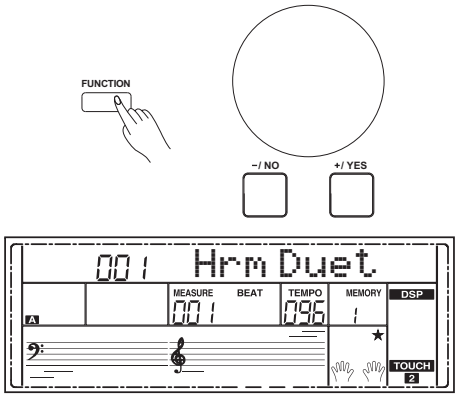
Tipo de armonía

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de armonía. 2. La pantalla LCD muestra "001 Hrm Dúo". Utilice el botón [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de armonía.

2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para restablecer el ajuste predeterminado: 001 Hrm Dúo.

Los tipos de armonía son los siguientes:

No.	LCD	Tipo de armonía
1	Hrm Duet	Dúo
2	Hrm StdTrio	Trio Estándar
3	Hrm FulChord	Acorde completo
4	Hrm RockDuet	Dúo de rock
5	Hrm CtryDuet	Dúo de country
6	Hrm CtryTrio	Trío de country
7	Hrm Block	Block
8	Hrm 4Close1	4 cerrado 1
9	Hrm 4Close2	4 cerrado 2
10	Hrm 4Open	4 abierto
11	Hrm 1+5	1+5
12	Hrm Octave1	Octava 1
13	Hrm Octave2	Octava 2
14	Hrm Strum	Arpegio
15	Hrm Echo1	Eco 1
16	Hrm Echo2	Eco 2
17	Hrm Echo3	Eco 3
18	Hrm Echo4	Eco 4
19	Hrm Tremolo1	Trémolo 1
20	Hrm Tremolo2	Trémolo 2
21	Hrm Tremolo3	Trémolo 3
22	Hrm Tremolo4	Trémolo 4
23	Hrm Trill1	Trino 1
24	Hrm Trill2	Trino 2
25	Hrm Trill3	Trino 3
26	Hrm Trill4	Trino 4



MIDI IN

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar MIDI en el menú. La pantalla LCD muestra "xxx Midi In". Utilice el botón [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para cambiar MIDI en el canal: 1~16, ALL.

2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para restaurar la configuración predeterminada de MIDI en el canal: ALL.

MIDI OUT

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de MIDI OUT. La pantalla LCD muestra "xxx Midi Out". Utilice el botón [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para cambiar el canal de MIDI OUT: 1~16.

2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para restaurar el canal MIDI OUT a su configuración predeterminada: 001.

Apagado automático

Esta función se utiliza para ajustar el tiempo de apagado automático.

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de apagado automático. En la pantalla LCD aparece "xxx Power Off". Utilice el botón [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para cambiar el tiempo de apagado automático: 30 minutes, 60 minutes u OFF.

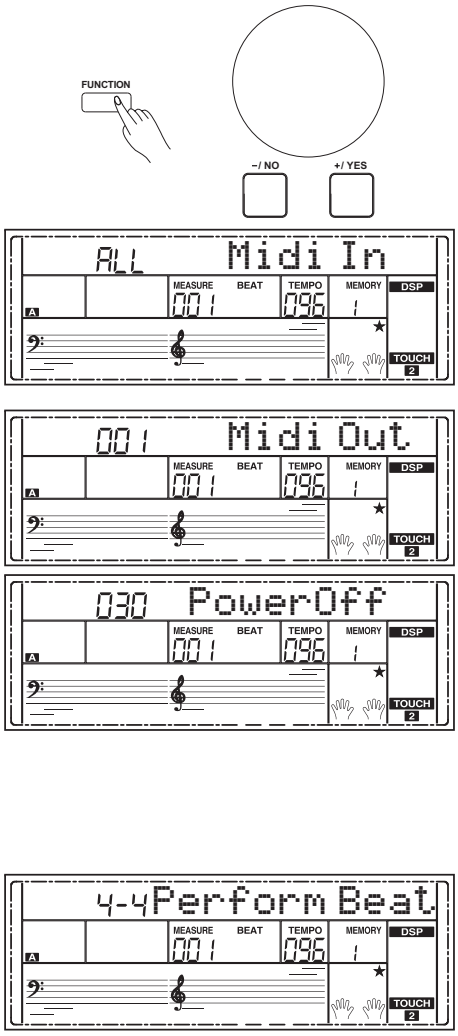
2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente y el ajuste predeterminado será: 030 (30 minutos).

Ritmo de ejecución

Esta función se utiliza para establecer el tipo de ritmo del asistente de ejecución.

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de ritmo de ejecución. En la pantalla LCD aparece "xxx Perform Beat". Utilice [+/YES]/ [-/NO] o el dial de datos para cambiar el ritmo de ejecución: 4-4, 3-4, 2-4, 6-8.

2. Presione simultáneamente los botones [+/YES] y [-/NO] para ajustar el canal de ritmo de ejecución a su valor predeterminado: 4-4.



Reestablecer Configuración de Fábrica

Si mantiene pulsados los botones [+/YES] y [-/NO] y se enciende el instrumento, se restablecerá la configuración de fábrica. Borrará todos los datos del usuario: estilos de usuario, canciones de usuario y memoria registrada. La pantalla LCD mostrará "Loading!". Una vez completada la restauración, el instrumento se iniciará normalmente.

Memoria de Registro

La función de memoria de registro puede hacer que su ejecución sea más fácil y eficiente. Le permite guardar prácticamente todos los ajustes del panel en una configuración de memoria de registro y recuperar instantáneamente los ajustes personalizados del panel pulsando un solo botón.

Registrar configuración de panel

1. Hay 8 bancos de memoria y cada banco tiene 6 memorias (M1-M6).

2. Manteniendo pulsado el botón [STORE], pulse uno de los botones de memoria de registro: [M1] - [M6]. Observe que los nuevos ajustes sustituirán los datos de la memoria anterior.

Nota:
Pulse los botones [STORE] y [M1] y luego encienda el equipo, la memoria de registro se configurará de forma predeterminada.

Reestablecer configuración de panel registrada

Presione uno de los botones de memoria de registro: [M1] - [M6]. En este ejemplo, se recuperan los ajustes del panel almacenados en la memoria 2 del banco 1.

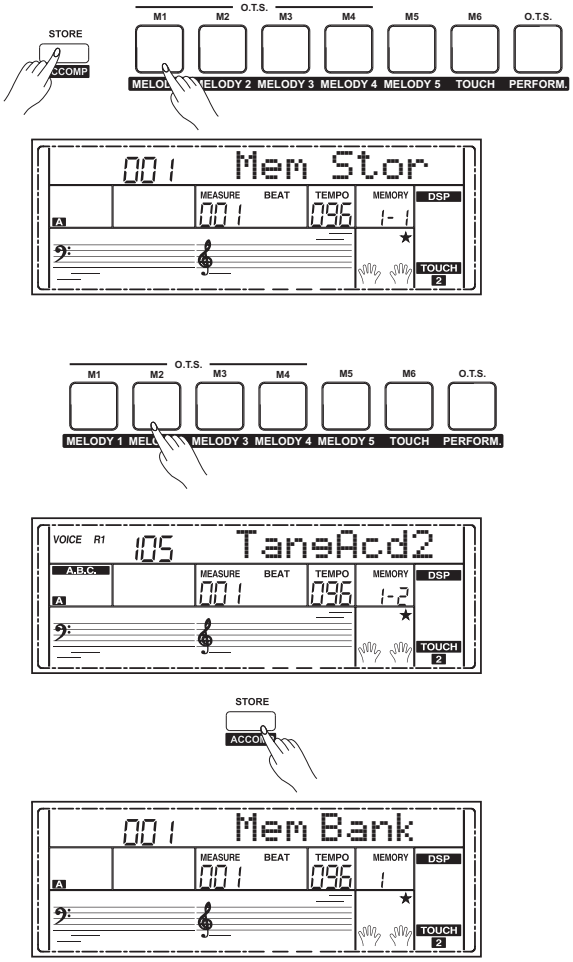
Nota:
Los datos de registro no se pueden recuperar cuando la función One Touch Setting está activada.

Seleccionar un banco de registro

1. Pulse el botón [BANK]. La pantalla LCD mostrará el número de la memoria.

2. Hay 8 bancos en total y cada banco tiene 6 memorias (M1-M6). Pulse repetidamente el botón [BANK] para seleccionar los ajustes del banco.

3. Puede guardar los siguientes parámetros en la memoria registrada M1-M6:
   Parámetro de voz: incluida voz, dual, inferior, DSP, mezclador.
   Parámetro de acompañamiento: incluido estilo, tempo y acompañamiento on/off.
   Parámetro de funciones: incluida velocidad, parámetros en el menú de funciones.



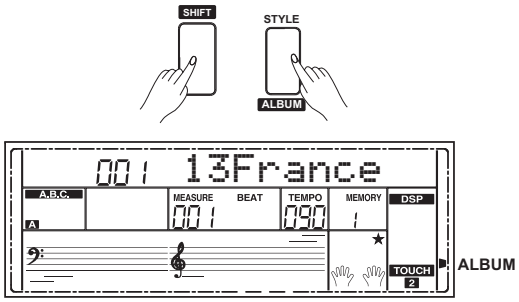
Álbum de Canciones

El instrumento tiene la función de álbum de canciones. Preselecciona el parámetro de 310 canciones de álbum, que incluye el tipo de estilo, el tempo y la voz. Puede reproducir la canción preestablecida mediante la función de álbum de canciones usando el parámetro de acuerdo con esa canción. Consulte la Lista de Álbumes en el anexo.

1. Si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y luego el botón [ALBUM] puede activar o desactivar la función álbum.

2. Cuando la función álbum está activada, la pantalla LCD muestra el nombre de la canción de álbum y la indicación de álbum. Utilice el dial de datos, los botones [+/YES] o [-/NO] para seleccionar la canción a reproducir. El instrumento ajustará los parámetros de acompañamiento para que se ajuste a esa canción.

3. Presione el botón de dirección de voz o el botón de dirección de estilo para salir de la función álbum.



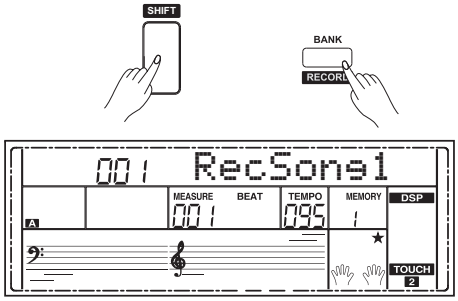
Grabar

Gracias a las sencillas funciones de grabación de canciones, puede grabar sus propias ejecuciones de teclado como una canción de usuario. Se pueden grabar 5 canciones de usuario con 6 pistas (1 pista de acompañamiento y 5 pistas de melodía) cada una.

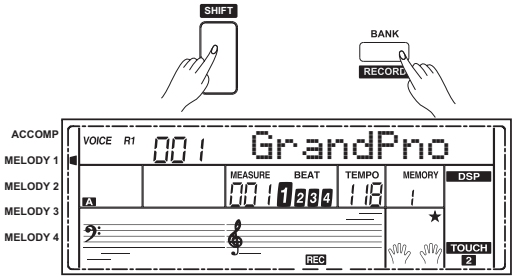
Iniciar grabación

Antes de empezar a grabar, debe seleccionar una canción de usuario para guardar la canción de grabación.

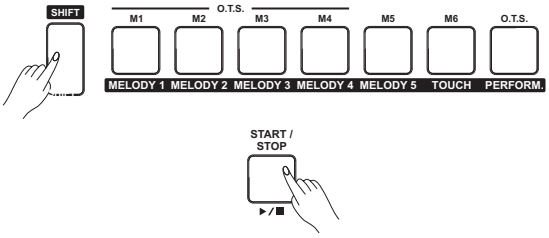
1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [RECORD] para ingresar al modo de selección de canciones de usuario. La pantalla LCD muestra "RecSong1" y el número de secuencia. Se pueden grabar 5 canciones de usuario.
Utilice el dial de datos, el botón [+/YES] o [-/NO] para seleccionar la canción de usuario que desea grabar.



2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y vuelva a pulsar el botón [RECORD] para ingresar al modo de preparación de la grabación. La pantalla LCD iluminará la bandera de "REC", y la pantalla LCD indicará el ritmo de parpadeo. El instrumento seleccionará automáticamente una pista vacía para grabar su ejecución. La pantalla LCD indica a la izquierda qué pista de grabación parpadea.



3. En el estado de preparación de la grabación, puede ajustar parámetros como la voz, el estilo y el tempo. Al grabar una nueva canción, seleccionará automáticamente "Melody 1" como pista de grabación.
Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse "ACCOMP" (o "MELODY1" a "MELODY 5") para hacer su propia selección.
La pista de acompañamiento y una de melodía pueden ser grabadas al mismo tiempo, pero no puede grabar dos pistas de melodía.



4. Presione el botón [START/STOP] o toque el teclado para iniciar la grabación. Cuando elija la pista ACCOMP y el A.B.C. esté abierto, toque un acorde en la sección de la mano izquierda o pulse el botón [START/STOP] para iniciar la grabación.

Seleccione una pista

La pista de grabación que indica la LCD tiene tres estados: Parpadeo, Luz, y Apagado.

Parpadeo: Significa que la pista fue elegida para la grabación. Si la pista tiene datos grabados, los datos originales serán reemplazados.

Luz: Significa que esta pista tiene datos, el proceso de grabación grabará datos con la reproducción de la pista grabada al mismo tiempo.

Apagado: Hay dos casos, uno es que esta pista tiene datos y no puede reproducirse al grabar, el otro es que esta pista no tiene datos y puede seleccionar la pista "ACCOMP" (o "MELODY 1" o "MELODY 2"). Pulse repetidamente los botones que corresponden a cada pista y cambie el estado de la pista entre parpadeo, luz y apagado.

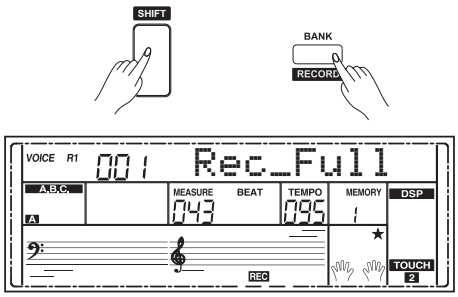
Nota:

1. Grabe el estilo con la pista de acompañamiento y grabe la melodía con la pista de melodía.

2. En el estado de preparación de la grabación, puede pulsar repetidamente los botones [ACCOMP], [MELODY 1] ~ [MELODY 5] para cambiar el estado de las pistas. Al grabar una canción existente, el teclado seleccionará automáticamente la pista vacía junto a la pista ocupada. Por ejemplo, si "Melody 1" está ocupada, entonces "Melody 2" será seleccionada como la pista de grabación. Cuando se hayan grabado las 6 pistas, seleccione la pista "Melody 1" para guardar las grabaciones.

Detener grabación

1. Cuando la grabación esté en curso, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [RECORD] para detenerla.



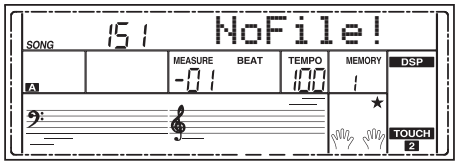
2. Cuando la grabación está en proceso, si la memoria está llena, la grabación se detendrá, se guardará automáticamente y la pantalla LCD mostrará "Rec_Full".

3. Si elige la grabación de acompañamiento, la grabación se detendrá automáticamente cuando termine el final del ritmo.

Grabación de reproducción

1. Cuando la grabación está en proceso, si se mantiene pulsado el botón [SHIFT] y pulsa el botón [RECORD], se detendrá la grabación e ingresará al modo de reproducción de canciones, la pantalla LCD muestra el nombre predeterminado "UserSong" y el número de la canción de usuario. La canción actual grabada se reproducirá automáticamente en círculo.

2. Pulse el botón [SONG] para ingresar al modo de canción y se reproducirán todas las canciones de forma circular. Utilice el dial de datos, el botón [+/YES] o [-/NO] para seleccionar una canción. Hay 155 canciones en total, incluidas 5 canciones de usuario (151~155). Si no hay datos en la canción de usuario seleccionada, aparece "NoFile!" y dejará de reproducirse.



3. Puede seleccionar una canción de usuario en el modo de parada de canción. Pulse el botón [START/STOP] y esta canción de usuario se reproducirá de forma circular.

Nota:

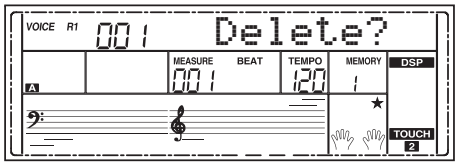
1. No todas las canciones de usuario se borrarán, incluso si apaga el instrumento.

2. En el modo de selección de canción de usuario, simplemente presione el botón de pista correspondiente para ahogar la pista, el icono de aviso se apaga al mismo tiempo y las pistas que ha seleccionado no sonarán mientras se reproduce.

Borrar canción de usuario

1. Si mantiene pulsados los botones [RECORD] y [STORE] a la vez y enciende el instrumento simultáneamente, se borrarán todas las canciones de usuario.

2. En el estado de preparación de la grabación, si mantiene pulsado el botón [SHIFT] y luego el botón [RECORD] durante dos segundos, la pantalla LCD mostrará "Delete?" Puede pulsar el botón [ACCOMP] (o [MELODY 1] a [MELODY 5]) para seleccionar la pista que desea borrar.



3. Cuando algún indicador de pista se ilumina, indica los datos de la pista que desea borrar. De lo contrario, indica los datos de la pista que desea conservar. Si todas las indicaciones de las pistas están iluminadas, la canción de usuario completa se borrará después de la confirmación.

4. Elija la pista que desea borrar, pulse [+/YES] para confirmar y los datos grabados en esta pista se borrarán. Presione [-/NO] para salir de este paso y volver al estado de preparación de la grabación.

Canciones

El instrumento tiene 150 canciones en total y cada canción está equipada con un modo de aprendizaje inteligente.

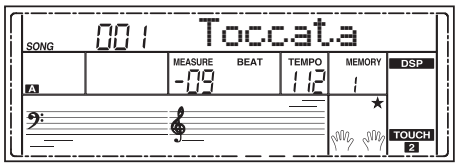
Escuchar las canciones

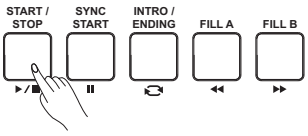
1. Pulse el botón [SONG] para ingresar al modo canción. La pantalla LCD muestra la indicación "SONG" y reproducirá todas las canciones de forma circular.

2. Utilice el dial de datos, el botón [+/YES] o [-/NO] para seleccionar una canción.

3. Cuando reproduce una canción pulsando [▸/■], reproducirá la canción actual repetidamente

4. Cuando se detenga la canción, pulse el botón [STYLE], [RECORD], [VOICE], [DUAL] o [LOWER] y así sucesivamente para salir del modo de canción.



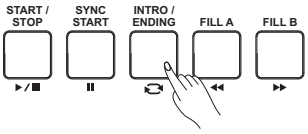


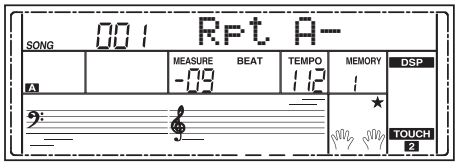
Control de canciones

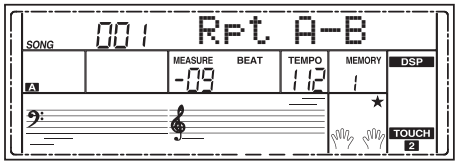
1. Ritmo introductorio
Antes que la canción empiece a sonar, tiene el ritmo introductorio; el compás empieza con un valor negativo. Comienza a reproducir la canción cuando el compás llega a 1.

2. REW, FF y PAUSE
Cuando la canción se esté reproduciendo:
Presione [▸▸] para adelantar la canción.
Presione [◂◂] para retroceder la canción
Presione [❚❚] para pausar la canción y vuelva a presionar para continuar reproduciéndola.

3. Repetir canción
Al reproducir la canción, presione [⟲] para establecer el inicio y el final del bucle. Cuando esté en estado de bucle, presione [⟲] de nuevo para salir del estado de reproducción del bucle.







Este modo de aprendizaje inteligente incorporado ofrece muchas formas diferentes de ayudarlo a aprender una nueva canción más rápido y mejor. En este modo puede: organizar de forma inteligente y razonable sus lecciones de aprendizaje, organizar canciones y ejercicios específicos, registrar su progreso de aprendizaje. Cuanto más haya progresado en su nivel de aprendizaje, más estrellas ganará.

Aprendizaje inteligente

¿Cómo se inicia el modo de aprendizaje inteligente?

Pulse el botón [SMART LEARNING], la información del nombre y el número de la canción que desea aprender se desplazará por la pantalla LCD, mostrará temporalmente la lección que va a aprender y luego ingresará al modo de aprendizaje de la canción.

Nota:

1. Al desplazarse por el nombre de la canción, la pantalla LCD muestra el nivel de dificultad del aprendizaje de la canción en el área de Nivel de Grado. En la imagen de la pantalla LCD de la derecha, el nivel de grado actual es un sol, que equivale a tres estrellas; es decir, un nivel de dificultad muy difícil. Puede consultar los detalles del nivel a la derecha.
2. Use el dial de datos, el botón [+/YES] o [-/NO] para seleccionar convenientemente una canción entre los niveles fácil y difícil.
3. En el proceso de aprendizaje, la pantalla LCD muestra la puntuación más alta del reto de aprendizaje anterior. La puntuación predeterminada es 0.

¿Qué es el período y la frase?

La forma más rápida de aprender una nueva canción es dividirla en varias partes y practicar individualmente cada parte. Cuando se domina cada parte, puede resultar muy fácil aprender una canción completa.

Una frase musical es una unidad de medida que tiene un completo sentido musical propio, igual que una frase completa en un artículo.

En música, un período es un grupo de frases que consiste generalmente en al menos una frase. Una combinación común es de dos o cuatro frases, pero todavía existen tres, cinco o más frases.

Observe la relación entre canción, período y frase en la imagen de la derecha.

¿Cómo practicar con el aprendizaje inteligente?

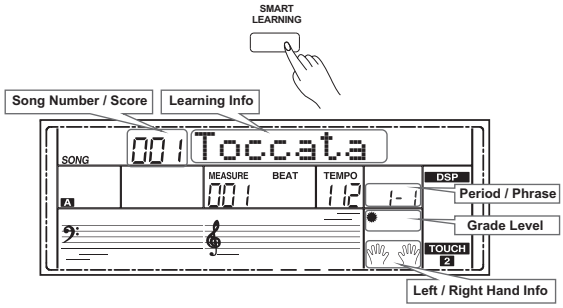
Para aprender canciones más rápido y fácil, fueron preprogramadas 8 lecciones en este instrumento: aprendizaje por pasos de tono, tiempo, mano izquierda, mano derecha, período, frase, etc. Trate de aprender una nueva canción de una manera divertida. El contenido de cada lección se indica en la siguiente lista:

NO.	LCD	Contenido de la lección
1	LESSON 1	Aprender el tono del período/frase con la mano derecha.
2	LESSON 2	Aprender el tono del período/frase con la mano derecha y el tiempo.
3	LESSON 3	Aprender el tono del período/frase con la mano izquierda.
4	LESSON 4	Aprender el tono y el tiempo del período/frase con la mano izquierda.
5	LESSON 5	Aprender el tono del período/frase con ambas manos.
6	LESSON 6	Aprender el tono y el tiempo del período/frase con ambas manos.
7	LESSON 7	Aprender el tono y el tiempo de la canción completa con ambas manos
8	LESSON 8	Desafío de alta puntuación.

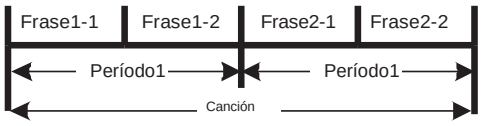
El sistema inicia automáticamente la lección 7 (aprendizaje de canción completa) después de haber terminado las lecciones del 1 al 6. En el aprendizaje de la lección 7, el sistema activará automáticamente el período que tocó con más errores, para que practique individualmente este período, hasta que toque esta canción de manera experta.

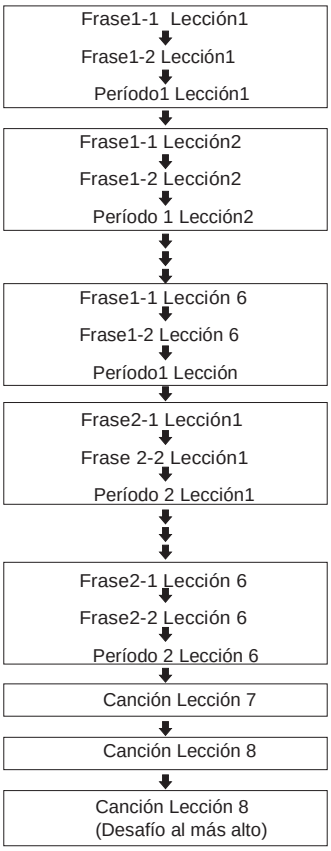
Al terminar las lecciones anteriores, el sistema irá automáticamente a la lección 8 y podrá desafiar la puntuación más alta. La puntuación se registrará de forma permanente.

En la imagen de la derecha, puede observar el típico proceso de aprendizaje inteligente



Pantalla LCD	Nivel de Grado
☀☾☾☆★	Muy fácil
☀☾☾★★	Fácil
☀☾☾☆☆	Medio
☀☾☾☆☆	Difícil
✸☾☾☆☆	Muy difícil

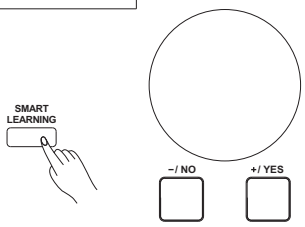




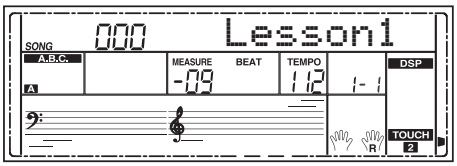
Mensaje de aviso

LCD	Descripción
Lesson 1	Prepárate para la próxima lección.
Play A	Previsualiza la frase que estás a punto de aprender
Try A	Indica la frase que estás aprendiendo.
Go Ahead	Aprobaste el período/frase actual, prepárate para el próximo período/frase.
Try Again	No aprobaste el actual período / frase, inténtalo de nuevo.
Play A-H	Previsualiza el período que estás a punto de aprender
Try A-H	Indica el período que estás aprendiendo.
Complete !	Vas a la lección 7 (Aprendizaje de la canción completa).
Challenge!	Vas a la lección 8 (Aprendizaje de alta puntuación).
Score: 85	Tu puntuación de aprendizaje.
Retry ?	Indica si quieres volver a tocar cuando termines este desafío de aprendizaje.

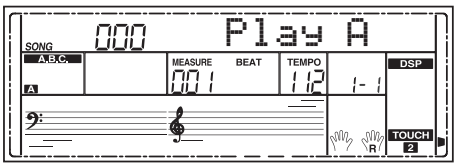
Lección 1/3/5 (Tono)
Con la lección 1/3/5, puede aprender a tocar el tono de la melodía y los acordes de acompañamiento de las canciones. Estas tres lecciones se tocan con el mismo método. Tomemos la lección 1 como ejemplo.



1. Presione el botón [SMART LEARNING], para iniciar el aprendizaje inteligente. Utilice el dial de datos o el botón [+/YES]/ [-/NO] para seleccionar una canción que desee aprender.

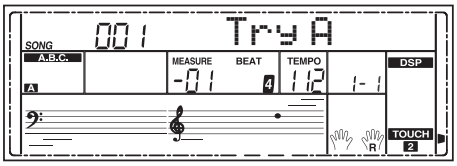


2. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de la canción y luego muestra el nombre de la lección "Lesson 1" y comienza a reproducirse la frase. La pantalla LCD muestra "Play A", al mismo tiempo, escuchando atentamente y observando cada nota del pentagrama.

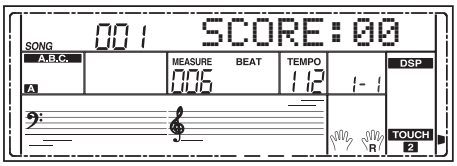


3. Mientras introduce la frase, deje de tocar, se iniciará la lección 1. En la pantalla LCD aparece "Try A" y puede tocar la tecla correcta según el pentagrama.

Nota:
A menos que presione la nota correcta en el teclado, la canción continuará normalmente. Si no toca las teclas, el modo de lección seguirá esperando hasta que toque la nota correcta.

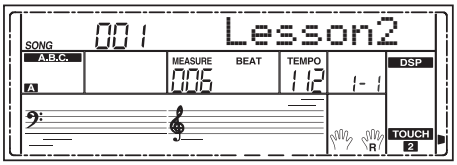


4. Después de terminar esta frase, la pantalla LCD mostrará su puntuación actual de aprendizaje "SCORE": XX". Si obtuvo una puntuación de 80 o más puntos, felicitaciones, aprobó esta lección y puede introducir la siguiente frase de aprendizaje. La pantalla LCD muestra "Go Ahead". Si obtuvo una puntuación inferior a 80 puntos, la pantalla LCD muestra "Try again", lo que significa que tiene que repetir esta frase de nuevo.

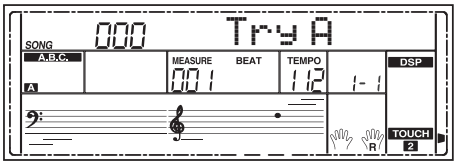


Nota:
Si aún no puede obtener 80 puntos después de repetir esta frase 3 veces, el sistema volverá a reproducir la frase actual para ayudarlo a familiarizarse con ella. Practique repetidamente hasta que toque estas frases.

Lección 2/4/6 (Tono y Tiempo)
Con la lección 1/3/5, puede aprender a tocar el tono de la melodía y los acordes de acompañamiento de las canciones, y luego con la lección 2/4/6 puede controlar mejor el tiempo. Es decir, tocar canciones con el tiempo, tono o acorde correctos.
Estas tres lecciones se tocan con el mismo método. Tomemos la Lección 2 como ejemplo.



1. El sistema entra automáticamente en la lección 2 después de haber pasado la lección 1. La pantalla LCD muestra "Lesson 2".



2. En el modo lección 2, el sistema previsualizará el período/frase que desea reproducir y luego reiniciará el aprendizaje de la lección 2. La pantalla LCD muestra "Try A".

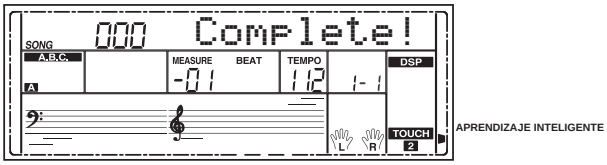
3. La pantalla LCD muestra su puntuación de aprendizaje: "SCORE": XX". Si su puntuación es o supera los 80 puntos, puede prepararse para la siguiente lección, la pantalla LCD mostrará "Go Ahead", o la pantalla LCD mostrará "Try Again" para que repita la frase.

4. El tempo disminuirá alrededor de un 10%, si no reproduce el período/frase aún después de 3 veces (Por ejemplo, el tempo original es 100, y bajará a 90); puede practicar con el nuevo tempo.
Si obtiene 80 puntos, el tempo se recuperará automáticamente en un 10%, practicando repetidamente el período/frase hasta que pueda tocar las canciones sin problemas al tempo original.

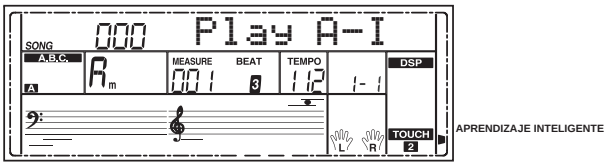
Nota:
El valor del tempo disminuirá alrededor del 50% como máximo. Además, puede pulsar los botones [TEMPO +] y [TEMPO -] simultáneamente para restablecer su valor predeterminado.

Lección 7 (Aprendizaje de canción completa)

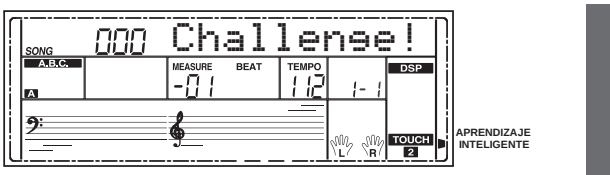
1. Normalmente, puede comenzar la lección 7 al terminar la lección 1~6 y entrar en la lección 7 presionando el botón [▸▸].
La pantalla LCD muestra "Complete!". Significa que se está preparando para aprender la lección 7.



2. En el modo de lección 7, el instrumento reproducirá completamente una canción una vez y luego comenzará a practicar el tono y el tiempo. Luego, el sistema recogerá las frases que se tocaron con más errores. Concéntrese en el aprendizaje de estas frases. Después de aprender las frases, el sistema reiniciará el aprendizaje completo de la canción. Practique repetidamente hasta que pueda tocar la canción sin problemas.



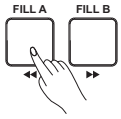
Lección 8 (Reto de puntuación alta)
Al terminar las lecciones anteriores, puede entrar automáticamente en la lección 8, el aprendizaje de alta puntuación. La pantalla LCD muestra "Challenge!" y la puntuación de su último reto.
Si quiere desafiar una canción, simplemente presione el botón [▸▸], y cambie a la lección 8 rápidamente. Después de que termine esta lección, la pantalla LCD mostrará su puntuación y el correspondiente sonido de aviso según la siguiente la lista:



Puntuación	Sonido de aviso
<60	Inténtelo de nuevo
60~69	Ok
70~79	Bien
80~89	Muy bien
90~100	Excelente

Si el puntaje final es más que el puntaje más alto que los registros de esta canción, ¡felicitaciones! Esto indica que ganó el desafío y su puntuación será registrada permanentemente.

Seleccionar una canción
Excepto para seguir el procedimiento de aprendizaje, puede pulsar [◂◂] o [▸▸] para seleccionar una lección.



Puede seleccionar una lección desde la lección 1 a la 8. La pantalla LCD mostrará la información relevante de la lección.

Pausar la lección
Presione [❚❚] durante la lección y luego pulse el botón [❚❚] de nuevo y la lección se reanudará desde la posición actual.

Nota:
[❚❚] Este botón no puede ser usado para detener el aprendizaje de la lección en la lección 1/3/5.

Detener/Iniciar la lección
En el proceso de aprendizaje, puede pulsar el botón [start/stop] para detener o comenzar a aprender. Si en el proceso de aprender pulsa el botón [start/stop] se detendrá y volverá a lo que ha aprendido en los cursos actuales.

Registros del proceso de aprendizaje de la lección
Su proceso de aprendizaje de la lección se registrará incluso apagando el instrumento. En otras palabras, el sistema saltará automáticamente a la última posición de la que salga, cuando entre en el aprendizaje inteligente la próxima vez.

Nota:
La posición de aprendizaje grabada se perderá si apaga el instrumento sin ejecutar la operación de guardado. Por ejemplo, un apagado no normal y un corte electrónico repentino

Aprendizaje introductorio del metrónomo
El metrónomo introductorio emite un sonido de clic, lo que le proporciona una guía de tempo precisa cuando practica o le permite comenzar fácilmente el aprendizaje de la lección.

Nota:
Como solo hay dos pistas en una canción de piano, en la lección 6/7/8 no hay música de acompañamiento, mientras tanto, el sistema iniciará automáticamente el metrónomo para ayudarle a aprender la lección.

Estrella dorada

Este instrumento ha equipado la lista de estrellas doradas, que se puede usar para marcar los pasos de aprendizaje desde un nivel de principiante hasta un nivel de experto. Es como su leal compañero de música; graba cada progreso que haya hecho. A medida que haya practicado y superado el desafío de la alta puntuación, podrá obtener más estrellas doradas. La pantalla LCD mostrará el nivel de estrellas cuando encienda el instrumento, indica el nivel de tu instrumento. Hay 17 niveles en total. Consulte la lista que aparece a continuación:

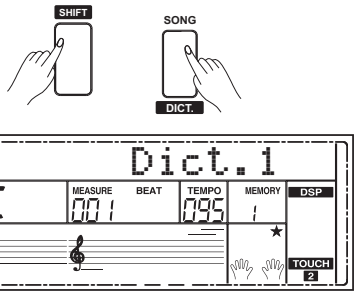
Rank	Pantalla	Rank	Pantalla
1	☼☾☾☆★	10	✹☾☾☆★
2	☼☾☾★★	11	✹☾☾★★
3	☼☾◐☆☆	12	✹☾◐☆☆
4	☼☾◐☆★	13	✹☾◐☆★
5	☼☾◐★★	14	✹☾◐★★
6	☼◐◐☆☆	15	✹◐◐☆☆
7	☼◐◐☆★	16	✹◐◐☆★
8	☼◐◐★★	17	✹◐◐★★
9	✹☾☾☆☆		

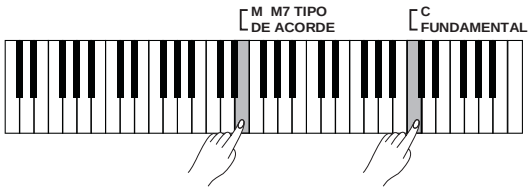
Nota:
1. Una ◐ equivale 3 ★ y un ✹ equivale 9 ★.
2. El nivel de la lista de estrellas doradas depende de la puntuación del aprendizaje de la canción y del tiempo que haya practicado.

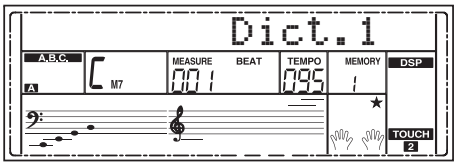
Si conoce el nombre de un acorde, pero no sabe cómo tocarlo, puede usar la función Chord Dictionnary. Puede aprender el acorde y probar en esta función.

DICT 1 (Modo de aprendizaje de acordes)

Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego el botón [DICT.] para ingresar al modo DICT 1, la pantalla LCD muestra "Dict.1" y el A.B.C. se enciende automáticamente. En el modo DICT 1, las teclas C4~B5 se utilizan para asignar el Tipo de Acorde, las teclas C6~B6 se utilizan para asignar la Fundamental del Acorde. Cuando se confirman el Tipo de Acorde y la Fundamental del Acorde, la pantalla LCD mostrará el Acorde y su posición en el teclado. Por ejemplo, si desea tocar un Acorde CM7, presione la tecla C6 para especificar C como la fundamental del acorde. La nota fundamental que haya especificado se mostrará en la pantalla LCD, pero la nota no suena. Consulte la imagen de la derecha para asignar la fundamental del acorde.
Presione la tecla E4 para especificar M7 como tipo de acorde. Las notas que debe tocar para el acorde especificado (fundamental y tipo de acorde) se muestran en la LCD como la notación y también en el diagrama del teclado. Cuando se confirmen el tipo y la fundamental del acorde, la LCD mostrará el acorde y su posición en el teclado. Se escuchará un sonido de aviso cuando lo toque correctamente.

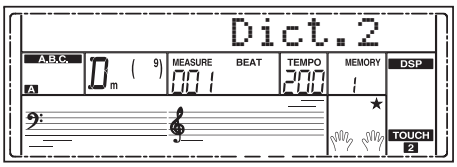






DICT 2 (Modo de examen de acordes)

Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [DICT.] para ingresar al modo DICT 2. Este es un modo de examen. El área de acordes en la pantalla LCD mostrará un acorde aleatorio mientras que la posición del teclado no muestra nada en la pantalla LCD. Cuando toque el acorde correcto dentro de los 3 segundos, el siguiente acorde (aleatorio) se mostrará en la LCD para esperar a que se toque el acorde correcto. De lo contrario, la pantalla LCD mostrará automáticamente la posición correspondiente del teclado. En el modo DICT 2, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y vuelva a pulsar el botón [DICT.] para desactivar el diccionario de acordes.



Los 24 acordes se mostrarán en el modo de diccionario de la siguiente manera:

Nota	Fundamental de acorde	Nota	Fundamental de acorde	Nota	Fundamental de acorde
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

MIDI

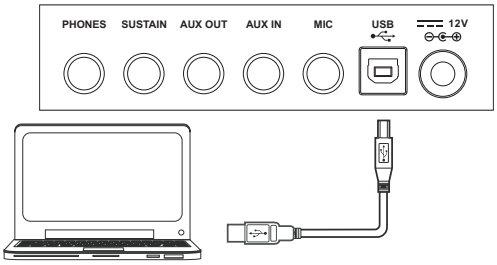
Con las funciones MIDI puede ampliar sus posibilidades musicales. En esta sección se explica qué es MIDI, qué puede hacer y cómo puede utilizarlo en su instrumento.

¿Qué es MIDI?

1. MIDI (abreviatura de Musical Instrument Digital Interface) permite que una amplia variedad de instrumentos musicales electrónicos, computadoras y otros dispositivos relacionados se conecten y se comuniquen entre sí. MIDI lleva mensajes de eventos que especifican notación, tono y velocidad, señales de control para parámetros tales como volumen, vibrato, panoramización de audio e información de cambio de programa para cambiar las selecciones de voz.
2. El instrumento puede emitir la información de reproducción en tiempo real a través de mensajes MIDI y controlar dispositivos MIDI externos. El instrumento también puede aceptar mensajes MIDI entrantes y generar sonido en consecuencia

Nota:

Este instrumento tiene un puerto USB (DISPOSITIVO), al que se puede conectar u una PC como entrada o salida MIDI. No se puede conectar otro instrumento, a menos que sea otro dispositivo anfitrión USB con un puerto USB.



Cargar/descargar datos de la computadora

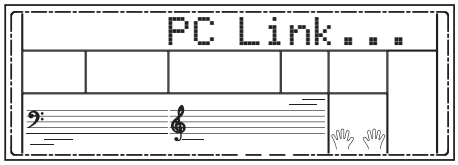
1. Conecte un cable USB estándar entre el conector USB del panel trasero del instrumento y el puerto USB de la computadora.

2. Encienda el instrumento y luego abra el software PCSUITE en su computadora. Si en la pantalla LCD aparece "PCLink." indica que el piano se conectó con éxito a la computadora.

3. Puede descargar 5 archivos MIDI al teclado como canciones de usuario o subir las canciones de usuario a la computadora.

4. Puede cargar los estilos de usuario a la computadora como una copia de seguridad o descargarlos al teclado. Puede cargar archivos de memoria en la computadora como copia de seguridad o descargarlos en el teclado.

5. Consulte las instrucciones de funcionamiento del software para conocer los detalles de los métodos de funcionamiento.



Problema	Posible Causa y Solución
Los altavoces producen un sonido pop cada vez que se enciende o apaga el instrumento.	Esto es normal y no es motivo de alarma.
No hay sonido cuando se toca el teclado.	La configuración del volumen de voz R1/R2/L (Mezclador) podría estar demasiado baja. Asegúrese que los volúmenes de voz estén ajustados a los niveles adecuados.
Cuando se utiliza un teléfono móvil, se produce ruido.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitarlo, apague el teléfono móvil o utilícelo más lejos del instrumento.
El acompañamiento automático no se reproduce, aunque la sincronización esté en modo de espera y se pulse una tecla.	Es posible que esté intentando comenzar el acompañamiento tocando una tecla en el rango de la derecha del teclado. Para iniciar el acompañamiento con Sync Start, asegúrese de tocar una tecla en el rango izquierdo del teclado.
Ciertas notas suenan con un tono incorrecto.	Asegúrese que el valor de melodía esté ajustado a 0. Mantenga pulsados al mismo tiempo los botones [+/YES] y [- -/NO] y luego encienda el aparato para ajustar el INSTRUMENTO al valor predeterminado.
La función Harmony no funciona.	Asegúrese que la función Harmony esté activada. Harmony no se puede encender cuando se selecciona una batería para la voz R1.

Aviso:
Si nota alguna anormalidad que no pueda resolver, contacte al proveedor o la estación de reparación especificada y haga que el instrumento sea inspeccionado por personal de servicio calificado.

Especificaciones

Pantalla LCD
LCD multifuncional

Teclas
61 teclas con respuesta táctil

Polifonía
64

Voces
618

Canciones
150 canciones predeterminadas y 5 de usuario

Estilos
200 estilos predeterminados y 10 de usuario

Demos
5

Álbumes
310

Tempo
30 – 280

Memoria del Panel
48

DSP
Con la función DSP, puede hacer que su ejecución sea más amplia y de mayor expresión.

Modo Acordes
Tanto el modo de un solo dedo como el modo de varios dedos.

Diccionario de Acordes
Conveniente para el aprendizaje de los acordes.

Control de Acompañamiento/Canción
Start/Stop, Sync Start (Pause), Intro/Ending (Repeat A/B), Fill A (REW), Fill B (FF), Chord Mode, Fade.

Grabar
Grabar, Iniciar/Detener, Accomp Track, Melody Track 1~5

Botones de Control
Interruptor de Encendido, Deslizador de Volumen, Botón de Modulación, Rueda de Tono, Botón Directo de Estilo 1~10, Shift, Tempo +/- (ACCMP +/-), Metrónomo (Octava), Mezclador (Transposición), Armonía (Sostenido), Iniciar/Detener, Sync Start (Pausa), Intro/ Final (Repetición), Relleno A (RET), Relleno B (ADEL), Acorde (Desvanecer), Banco (Grabar), Almacenar (ACCMP), Dual, Inferior, Función, Aprendizaje inteligente, M1~5(Melodía1~5), M6 (Táctil), O.T.S. (Ejecutar), Voz Botón Directo 1~10, Voz, Estilo (Álbum), Canción (Dicc.), Piano (DSP), Demo, -/NO, +/Sí, Dial de Datos.

Conectores
AURICULARES, SOSTENIDO, AUX OUT, AUX IN, MIC, USB, DC IN.

Fuente de Alimentación
DC IN 12V/2000mA

Altavoz
4 ohm 15Wx2
8 ohm 20Wx2

Dimensiones
970(L) x370(W) x142(H) mm

Peso
6,75 KG

* Todas las especificaciones y descripciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

No.	Nombre en inglés	Pantalla LCD
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
Percusión Cromática		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2
54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Music Box	MusicBox
58	Music Box 2	MuscBox2
59	Music Box 3	MuscBox3
60	Vibraphone	Vibra
61	Vibraphone 2	Vibra2
62	Vibraphone (wide)	VibraW
63	Marimba	Marimba
64	Marimba 2	Marimba2
65	Marimba (wide)	MarimbaW
66	Xylophone	Xylophon
67	Xylophone 2	Xylopho2
68	Xylophone 3	Xylopho3
69	Tubular Bells	TubulBel
70	Tubular Bells 2	TubulBe2
71	Church Bell	ChurBell
72	Carillon	Carillon
73	Dulcimer	Dulcimer
74	Dulcimer 2	Dulcime2
75	Santur	Santur
Órgano		
76	Italian 60's Organ	60'sOrgn
77	Drawbar Organ	DrawOrgn
78	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
79	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
80	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
81	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
82	Percussive Organ	PercOrgn
83	Percussive Organ 2	PercOrg2
84	70's Percussive Organ	70'sPcOr
85	Percussive Organ 3	PercOrg3
86	Rock Organ	RockOrgn
87	Rock Organ 2	RockOrg2
88	Rock Organ 3	RockOrg3
89	Church Organ	ChurOrgn
90	Church Organ 2	ChurOrg2
91	Church Organ 3	ChurOrg3
92	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
93	Detuned Church Organ	DeChuOrg
94	Reed Organ	ReedOrgn
95	Reed Organ 2	ReedOrg2
96	Rotary Organ	RotyOrgn
97	Puff Organ	PuffOrgn
98	Accordion	Acordion
99	Accordion 2	Acordin2
100	Accordion 3	Acordin3
101	Harmonica	Harmnica
102	Harmonica 2	Harmnic2
103	Harmonica 3	Harmnic3
104	Tango Accordion	TangoAcd
105	Tango Accordion 2	TangAcd2
Guitarra		
106	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
107	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2

108	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
109	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
110	Ukulele	Ukulele
111	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
112	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
113	12-Strings Guitar	12StrGtr
114	Mandolin	Mandolin
115	Mandolin 2	Mandoli2
116	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
117	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
118	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
119	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
120	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
121	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
122	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
123	Mid Tone Guitar	MidTonGt
124	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
125	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
126	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
127	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
128	Jazz Man	JazzMan
129	Overdriven Guitar	Ovrdrive
130	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
131	Guitar Pinch	GtPinch
132	Distortion Guitar	DistGtr
133	Distortion Guitar 2	DistGtr2
134	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
135	Guitar Feedback	GtrFedbk
136	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
137	Guitar Harmonics	GtrHarmo
138	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
139	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Bajo		
140	Acoustic Bass	AcoBass
141	Acoustic Bass 2	AcoBass2
142	Wah Bass	WahBass
143	Electric Bass (finger)	FngrBass
144	Finger Slap Bass	FngrSlap
145	Electric Bass (pick)	PickBass
146	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
147	Fretless Bass	Fretless
148	Fretless Bass 2	Fretles2
149	Slap Bass	SlapBass
150	Slap Bass 2	SlapBas2
151	Slap Bass 3	SlapBas3
152	Slap Bass 4	SlapBas4
153	Synth Bass	SynBass
154	Synth Bass 2	SynBass2
155	Synth Bass 3	SynBass3
156	Synth Bass 4	SynBass4
157	Warm Synth Bass	WarmBass
158	Rsonance SynBass	ResoBass
159	Clavi Bass	ClavBass
160	Hammer	Hammer
161	Attack Bass	AtackBas
162	Synth Bass (rubber)	RubbBass

163	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
164	Attack Pulse	AtackPls
Cuerdas & Orquesta		
165	Violin	Violin
166	Violin 2	Violin2
167	Violin (slow attack)	SlViolin
168	Viola	Viola
169	Viola 2	Viola2
170	Cello	Cello
171	Cello 2	Cello2
172	Contrabass	Contrabs
173	Contrabass 2	Contrbs2
174	Tremolo Strings	TremStr
175	Tremolo Strings 2	TremStr2
176	Tremolo Strings 3	TremStr3
177	Pizzicato Strings	PizzStr
178	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
179	Orchestral Harp	Harp
180	Orchestral Harp 2	Harp2
181	Yang Chin	YangChin
182	Timpani	Timpani
183	Timpani 2	Timpani2
184	String Ensembles	Strings
185	String Ensembles 2	Strings2
186	String Ensembles 3	Strings3
187	String Ensembles 4	Strings4
188	Strings & Brass	Str&Bras
189	60's Strings	60'sStr
190	Synth Strings	SynStrs
191	Synth Strings 2	SynStrs2
192	Synth Strings 3	SynStrs3
193	Synth Strings 4	SynStrs4
194	Synth Strings 5	SynStrs5
195	Choir Aahs	ChoirAah
196	Choir Aahs 2	ChorAah2
197	Choir Aahs 3	ChorAah3
198	Voice Oohs	VoiceOoh
199	Voice Oohs 2	VoicOoh2
200	Humming	Humming
201	Anlong Voice	AnlVoice
202	Synth Voice	SynVoice
203	Synth Voice 2	SynVoic2
204	Orchestra Hit	OrchHit
205	Orchestra Hit 2	OrchHit2
206	Bass Hit Plus	BassHit
207	6th Hit	6thHit
208	Euro Hit	EuroHit
Metal		
209	Trumpet	Trumpet
210	Trumpet 2	Trumpet2
211	Dark Trumpet	DarkTrp
212	Trombone	Trombone
213	Trombone 2	Trmbone2
214	Trombone 3	Trmbone3
215	Bright Trombone	BritBone
216	Tuba	Tuba

217	Tuba 2	Tuba2
218	Muted Trumpet	MuteTrp
219	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
220	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
221	French Horn	FrHorn
222	French Horn 2	FrHorn2
223	French Horn 3	FrHorn3
224	Brass Section	Brass
225	Brass Section 2	Brass2
226	Brass Section 3	Brass3
227	Synth Brass	SynBrass
228	Synth Brass 2	SynBras2
229	Synth Brass 3	SynBras3
230	Synth Brass 4	SynBras4
231	Synth Brass 5	SynBras5
232	Synth Brass 6	SynBras6
233	Synth Brass 7	SynBras7
234	Synth Brass 8	SynBras8
235	Analog Synth Brass	AnaBrass
236	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
237	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
238	Jump Brass	JumpBras
239	Jump Brass 2	JumpBrs2
240	Funny	Funny
241	Funny 2	Funny2
Lengueta		
242	Soprano Sax	SprnoSax
243	Soprano Sax 2	SprnSax2
244	Soprano Sax 3	SprnSax3
245	Alto Sax	AltoSax
246	Alto Sax 2	AltoSax2
247	Alto Sax 3	AltoSax3
248	Tenor Sax	TenorSax
249	Tenor Sax 2	TenoSax2
250	Tenor Sax 3	TenoSax3
251	Baritone Sax	BariSax
252	Baritone Sax 2	BariSax2
253	Baritone Sax 3	BariSax3
254	Oboe	Oboe
255	Oboe 2	Oboe2
256	Oboe 3	Oboe3
257	2 Oboes	2Oboes
258	English Horn	EngHorn
259	English Horn 2	EngHorn2
260	English Horn 3	EngHorn3
261	2 English Horns	2EngHons
262	Bassoon	Bassoon
263	Bassoon 2	Bassoon2
264	Bassoon 3	Bassoon3
265	2 Bassoons	2Basoons
266	Clarinet	Clarinet
267	Clarinet 2	Clarine2
268	Clarinet 3	Clarine3
269	2 Clarinets	2Clarins
Flauta		
270	Piccolo	Piccolo

271	Piccolo 2	Piccolo2
272	Piccolo 3	Piccolo3
273	2 Piccolos	2Picolos
274	Sweet Flute	SweeFlut
275	Flute	Flute
276	Flute 2	Flute2
277	Flute 3	Flute3
278	2 Flutes	2Flutes
279	Recorder	Recorder
280	Recorder 2	Recorde2
281	2 Recorders	2Records
282	Pan Flute	PanFlute
283	Pan Flute 2	PanFlut2
284	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
285	Blown Bottle	Bottle
286	Blown Bottle 2	Bottle2
287	Shakuhachi	Shakhchi
288	Shakuhachi 2	Shakhch2
289	Whistle	Whistle
290	Whistle 2	Whistle2
291	Ocarina	Ocarina
292	Ocarina 2	Ocarina2
Lead de Sintetizador		
293	Lead 1 (square)	SquareLd
294	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
295	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
296	Lead 1b (sine)	SineLead
297	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
298	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
299	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
300	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
301	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
302	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
303	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
304	Wavy Sawtooth	WavySaw
305	Bauble Lead	BaubleLd
306	Super Analog	SuperAna
307	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
308	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
309	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
310	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
311	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
312	Lead 5 (charang)	CharanLd
313	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
314	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
315	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
316	Lead 5a (wire lead)	WireLead
317	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
318	Lead 6 (voice)	VoiceLd
319	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
320	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
321	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
322	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
323	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
324	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
325	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd

326	Massiness	Massin
327	Square	Square
328	Slow Square Lead	SlwSquLd
329	Sine Solo	SineSolo
330	Square Lead 4	SquarLd4
331	Thick Square	ThickSqu
332	2Oscillators Lead	2OscLd
333	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
334	Analog Lead	AnaLead
335	Big Lead	BigLead
336	Fat Lead	FatLead
337	PWM 4th	Rezz4th
338	Delayed Lead	DelyLead
339	Delayed Lead 2	DlyLead2
340	Fifth Lead	FifLead
341	Corrie	Corrie
342	Quint	Quint
Pad de Sintetizador		
343	Pad 1 (new age)	NewAge
344	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
345	Pad 2 (warm)	WarmPad
346	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
347	Pad 2a (sine pad)	SinePad
348	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
349	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
350	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
351	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
352	Pad 4 (choir)	ChoirPad
353	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
354	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
355	Pad 5 (bowed)	BowedPad
356	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
357	Pad 6 (metallic)	MetalPad
358	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
359	Pad 7 (halo)	HaloPad
360	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
361	Pad 8 (sweep)	SweepPad
362	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
363	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
364	Pan Pad	PanPad
365	Pan Pad 2	PanPad2
366	Dipolar Pad	DipolPad
367	PWM Pad	PWMPad
368	Warmly Pad	WarmlyPd
369	Horn Pad	HornPad
370	Click Pad	ClickPad
371	Analog Pad	AnalogPd
372	80's Poly Pad	80'sPoly
373	PWM 4th Soft	PWM4thSf
374	Synth Calliope Soft	SynCalSf
375	Soft Vox	SoftVox
376	5th SawWave	5thSaw
377	5th Lead Soft	5thLdSf
378	Slow Square	SlSquare
379	New Year Pad	NewYear
380	Space Voice	SpcVoice

381	Rising	Rising
382	Congregate	Congrega
SFX de Sintetizador		
383	FX 1 (rain)	FXRain
384	FX 1 (rain) 2	FXRain2
385	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
386	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
387	Prelude	Prelude
388	FX 3 (crystal)	Crystal
389	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
390	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
391	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
392	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
393	Warm Air	WarmAir
394	FX 5 (brightness)	Bright
395	Smog	Smog
396	FX 6 (goblins)	Goblins
397	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
398	Choir Bell	ChorBell
399	Choir Bell 2	ChorBel2
400	FX 7 (echoes)	Echoes
401	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
402	FX 7b (echo pan)	EchoPan
403	FX 7a (echo bell)	EchoBell
404	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
405	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
406	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
407	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
Misceláneas Étnicas		
408	Sitar	Sitar
409	Sitar 2	Sitar2
410	Banjo	Banjo
411	Banjo 2	Banjo2
412	Shamisen	Shamisen
413	Shamisen 2	Shamise2
414	Koto	Koto
415	Koto 2	Koto2
416	Taisho Koto	TaishoKt
417	Kalimba	Kalimba
418	Kalimba 2	Kalimba2
419	Bag Pipe	BagPipe
420	Bag Pipe 2	BagPipe2
421	Fiddle	Fiddle
422	Fiddle 2	Fiddle2
423	Fiddle 3	Fiddle3
424	Shanai	Shanai
425	Shanai 2	Shanai2
Percusión		
426	Tinkle Bell	TnklBell
427	Agogo	Agogo
428	Agogo 2	Agogo2
429	Agogo 3	Agogo3
430	Steel Drums	SteelDrm
431	Steel Drums 2	StelDrm2
432	Woodblock	WoodBlok
433	Woodblock 2	WodBlok2

434	Castanets	Castanet
435	Castanets 2	Castant2
436	Taiko Drum	TaikoDrm
437	Taiko Drum 2	TaikDrm2
438	Taiko Drum 3	TaikDrm3
439	Concert Bass Drum	ConBasDm
440	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
441	Acoustic Bass Drum	BassDrum
442	Room Kick	RoomKick
443	Power Kick	PowrKick
444	Electric Bass Drum	ElBsDrum
445	Analog Bass Drum	AnBsDrum
446	Jazz Kick	JazzKick
447	Side Stick	SidStick
448	Analog Rim Shot	AnRiShot
449	Acoustic Snare	A.Snare
450	Room Snare	RomSnare
451	Power Snare	PowSnare
452	Electric Snare	E.Snare
453	Analog Snare	AnaSnare
454	Jazz Snare	JazSnare
455	Brush Tap	BrushTap
456	Concert SD	ConcetSD
457	Hand Clap	HandClap
458	Tom	Tom
459	Room Tom	RoomTom
460	Power Tom	PowerTom
461	Electric Tom	ElecTom
462	Analog Tom	AnaTom
463	Brush Tom	BrushTom
464	Closed Hi-hat	ClosedHH
465	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
466	Pedal Hi-hat	PedalHH
467	Open Hi-hat	OpenHH
468	Crash Cymbal	CrashCym
469	Analog Cymbal	AnaCym
470	Ride Cymbal	RideCym
471	China Cymbal	ChinaCym
472	Ride Bell	RideBell
473	Tambourine	Tambouri
474	Splash Cymbal	SplashCy
475	Cowbell	Cowbell
476	Analog Cowbell	AnaCowbl
477	High Bongo	HiBongo
478	Low Bongo	LoBongo
479	Mute Hi Conga	MuHiCnga
480	Open Hi Conga	OpHiCnga
481	Low Conga	LowConga
482	Analog Hi Conga	AnHiCnga
483	Analog Mid Conga	AnMiCnga
484	Analog Low Conga	AnLoCnga
485	High Timbale	HiTimbal
486	Low Timbale	LoTimbal
487	Cabasa	Cabasa
488	Maracas	Maracas

489	Analog Maracas	AnMaraca
490	Short Guiro	ShGuiro
491	Long Guiro	LoGuiro
492	Claves	Claves
493	Mute Cuica	MuCuica
494	Open Cuica	OpCuica
495	Mute Triangle	MuTrgle
496	Open Triangle	OpTrgle
497	Shaker	Shaker
498	Mute Surdo	MuSurdo
499	Open Surdo	OpSurdo
500	Melodic Tom	MeloTom
501	Melodic Tom 2	MeloTom2
502	Synth Drum	SynDrum
503	Rhythm Box Tom	RhythBox
504	Electric Drum	ElecDrum
505	Reverse Cymbal	RevCymbl
SFX		
506	Guitar Fret Noise	FretNoiz
507	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
508	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
509	Breath Noise	BrthNoiz
510	Flute Key Click	FlKeyClk
511	Seashore	Seashore
512	Rain	Rain
513	Thunder	Thunder
514	Wind	Wind
515	Stream	Stream
516	Bubble	Bubble
517	Bird Tweet	Tweet
518	Bird Tweet 2	Tweet2
519	Dog	Dog
520	Horse Gallop	HouseGlp
521	Telephone Ring	Telphone
522	Telephone Ring 2	Telphon2
523	Door Creaking	DoorCrek
524	Door	Door
525	Scratch	Scratch
526	Wind Chime	WindChim
527	Helicopter	Helicptr
528	Car Engine	CarEngin
529	Car Stop	CarStop
530	Car Pass	CarPass
531	Car Crash	CarCrash
532	Siren	Siren
533	Train	Train
534	Jetplane	Jetplane
535	Starship	Starship
536	Burst Noise	BurtNois
537	Applause	Applause
538	Laughing	Laughing
539	Screaming	Scream
540	Punch	Punch
541	Heart Beat	HeartBet
542	Footsteps	Footstep
543	Gunshot	Gunshot

544	Machine Gun	MachnGun
545	Lasergun	Lasergun
546	Explosion	Explosio
Voz combinada		
547	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
548	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
549	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
550	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
551	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
552	FM Electric Piano	FMEP
553	Digital Piano	DigitlPn
554	E.Piano & Strings	EP&Str
555	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
556	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
557	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
558	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
559	Harpsichord & Stereo Strings	Hrps&Str
560	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
561	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
562	Vibraphone Octave	VibraOct
563	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
564	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
565	Marimba Delay	MarDelay
566	Xylophone Octave	XylopOct
567	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
568	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
569	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
570	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
571	Church Organ & Strings	ChOr&Str
572	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
573	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
574	24 String Guitar	24StrGtr
575	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
576	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
577	Orchestra	Orchestr
578	Full Strings	FullStr
579	Full Strings 2	FullStr2
580	Symphonic	Symphon
581	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
582	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
583	3 Trumpet Loose	3Trumpet
584	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
585	3 Trombones Loose	3Trmbone
586	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
587	Club Brass	ClubBras
588	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
589	Woodwinds & Strings	Wood&Str
590	Section Woods Small	WoodSmal
591	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
592	Koto & Shamisen	Kto&Sham
593	Flute & Clarinet	Flu&Clar
594	Flute & Oboe	Flu&Oboe
595	Flute & Bassoon	Flu&Bn
596	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
597	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn

598	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
599	Flute Octave	FluteOct
600	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
601	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
602	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
603	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
604	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
605	Oboe Octave	OboeOct
606	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
607	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
608	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
609	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Batería		
610	Standard Set	StandSet
611	Room Set	RoomSet
612	Power Set	PowerSet
613	Electronic Set	ElectSet
614	Analog Set	AnalgSet
615	Jazz Set	JazzSet
616	Brush Set	BrushSet
617	Orchestra Set	OrcheSet
618	SFX Set	SFXSet

No.	Nombre en inglés	Pantalla LCD
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat 2	8Beat2
8	Sweet Beat	SweetBt
9	8Beat 3	8Beat3
10	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR&B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
21	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
22	Modern 16Beat	Modr16Bt
23	16Beat Hot	16BtHot
24	16Beat Modern	16BtModr
25	16Beat Funk 3	16BtFuk3
26	16Beat 3	16Beat3
27	Cool Beat	CoolBeat
28	16Beat Ballad 2	16BtBld2
29	16Beat 4	16Beat4
30	Pop Shuffle	PopShfl
POP & BALADA		
31	Pop Rock 1	PopRock1
32	Pop Dance 1	PopDanc1
33	Pop Fusion	PopFusn
34	Analog Night 1	AnalgNt1
35	6/8 Pop	6/8Pop
36	Brit. Pop 1	BritPop1
37	Brit. Pop 2	BritPop2
38	Pop Hit	PopHit
39	Fusion Shuffle	FusShufl
40	Analog Night 2	AnalgNt2
41	Guitar Pop 3	GtPop3
42	Pop Beat	PopBeat
43	Soft Beat	SoftBeat
44	60's Pop	60'sPop
45	Sting Latin	StigLatn
46	R&B Ballad 1	R&BBld1
47	Guitar Ballad	GtBallad
48	Ballad Rock	BaldRock
49	Piano Pop	PianoPop
50	Soft Ballad	SoftBald
51	Natural Ballad	NatulBld
52	Love Ballad	LoveBald
53	Easy Ballad	EasyBald
54	Miami Folk	MiamiBld
55	Slow Ballad	SlowBald
56	Folk Ballad	FolkBald
57	Pop Ballad 1	PopBald1
58	Pop Ballad 2	PopBald2
59	EP Ballad	EPBallad
60	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
61	Rock	Rock
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Slow Rock	SlowRock
66	70's Rock&Roll	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Old Rock	OldRock
70	Easy Rock	EasyRock
71	New Shuffle	NewShufl
72	Rock Hip Hop	RkHipHop
73	Rock&Roll 1	R'N'R1
74	Rock Shuffle	RockShfl
75	Rock&Roll 2	R'N'R2
SALÓN		
76	Tango 1	Tango1
77	Spain Matador	Matador
78	Twist 1	Twist1
79	Twist 2	Twist2
80	Big Band Fox	BandFox
81	Tango 2	Tango2
82	Slow Fox	SlowFox
83	Slow Waltz 1	SlowWlz1
84	Swing Fox	SwingFox
85	Salsa 1	Salsa1
86	Cha Cha 1	ChaCha1
87	Cha Cha 2	ChaCha2
88	Beguine 1	Beguine1
89	Beguine 2	Beguine2
90	Rumba 1	Rumba1
91	Samba 1	Samba1
92	Samba 2	Samba2
93	Jive	Jive
94	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
95	Techno 1	Techno1
96	Hip Hop 1	HipHop1
97	House 1	House1
98	Down Beat	DownBeat
99	Progressive	Progress
100	Rap 1	Rap1
101	Disco	Disco

102	70's Disco	70'sDisc
103	Club Dance	ClubDanc
104	Euro Dance	EuroDanc
105	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
106	Funk 1	Funk1
107	Classic Funk	ClasFunk
108	Jay R&B	JayR&B
109	Gospel Swing	GopSwing
110	Gospel	Gospel
111	Funk 2	Funk2
112	Electric Funk	ElecFunk
113	Groove Funk	GrooveFk
114	Rubber Funk	RubberFk
115	Cool Funky	ColFunky
116	Jazz Funk	JazzFunk
117	Groove	Groove
118	Soul	Soul
119	Hip Hop Soul	HipHopSl
120	Hip Hop Beat	HipHopBt
121	R&B	R&B
122	British Soul Pop	BritSoul
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Ragtime	Ragtime
COUNTRY		
136	Country Pop 1	CntyPop1
137	Bluegrass 1	Blugras1
138	8Beat Country	8BtCnty
139	Modern Country	ModrCnty
140	Country Pop 2	CntyPop2
141	Bluegrass 2	Blugras2
142	2/4 Country	2/4Cntry
143	Country Quick Steps	QuickStp
144	Country Folk	CntyFolk
145	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN & LATIN DANCE		
146	Samba 3	Samba3
147	Bossa Nova	BosaNova
148	Latin	Latin
149	New Reggae	NewRegga
150	Reggae Dance	DanRegga
151	Paso Doble	Pasodobl
152	Lite Bossa	LteBossa

153	Latin Rock	LatinRck
154	Beguine 3	Beguine3
155	Slow Bolero	SlBolero
156	Disco Samba	DscSamba
157	Mambo	Mambo
158	Meneito	Meneito
159	Rumba 2	Rumba2
160	Rumba 3	Rumba3
161	Lambada	Lambada
162	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
VALS & TRADICIONAL		
163	Waltz	Waltz
164	Old Waltz	OldWaltz
165	English Waltz	EngWaltz
166	German Waltz	GemWaltz
167	Italian Mazurka	ItaMazuk
168	Mexico Waltz	MexWaltz
169	Vienna Waltz	VinaWltz
170	Slow Waltz 2	SlwWltz2
171	Jazz Waltz	JazzWltz
172	Polka	Polka
173	6/8 March	6/8March
174	German Polka	GemPolka
175	Party Polka	PtyPolka
176	Army March	ArmMarch
177	March	March
178	US March	USMarch
179	French Musette	FMusette
180	Mazurka	Mazurka
MUNDIAL		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	6/8 Flipper	6/8Flipp
187	New Age	NewAge
188	Tarantella	Tarantel
189	Scottish	Scottish
190	Norteno	Norteno
PIANISTA		
191	Pianist 1	Pianist1
192	Pianist 2	Pianist2
193	Pianist 3	Pianist3
194	Piano Rock	PianoRk
195	Pop Bossa	PopBossa
196	Piano Beat	PianoBt
197	Piano Bar	PianoBar
198	Blues	Blues
199	Pop Waltz	PopWaltz
200	6/8 Ballad	6/8Bald

No.	Nombre en inglés	Pantalla LCD
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Five Hundred Miles	500Miles
5	Green, Green Grass Of Home	GreenGrs
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	La Mer	LaMer
9	Long, Long Ago	LongAgo
10	Massachusetts	Maschuse
11	Moon River	MoonRivr
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Never On Sunday	NeverSun
14	Oh! Carol	Oh!Carol
15	Oh! Susanna	Susanna
16	The Girl From Ipanema	Ipanema
17	Tombe La Neige	LaNeige
18	You Are My Sunshine	Sunshine
GOLDEN & POP		
19	A Whiter Shade Of Pale	WhtShade
20	Again	Again
21	Mambo No. 5	MamboNo5
22	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
23	Around The World	AroWorld
24	Auld Lang Syne	LangSyne
25	Ave Maria	AveMaria
26	Beyond The Reef	BeyndRef
27	Blue Tango	BluTango
28	Brazil	Brazil
29	Bridal March	Bridal
30	Can'T Help Fallin' In Love	InLove
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Do Re Mi	DoReMi
34	Ebb Tide	EbbTide
35	Fly Me To The Moon	FlyMoon
36	Happy Birthday To You	Birthday
37	Hey Jude	HeyJude
38	How Deep Is Your Love	DeepLove
39	If	If
40	In The Mood	InMood
41	Jingle Bells	JingBell
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	La Playa	LaPlaya
45	La Reine De Saba	Saba
46	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	Zhivago
47	Always In My Heart	MyHeart
48	Mambo No. 8	MamboNo8
49	Misty	Misty
50	My Way	MyWay

No.	Nombre en inglés	Pantalla LCD
51	Annie Laurie	AnnieLa
52	One Way Ticket To The Blues	OWTickts
53	Only You	OnlyYou
54	Petite Fleur	Fleur
55	Red River Valley	RedRiver
56	Rhythm Of The Rain	RhymRain
57	Rock Around The Clock	Rock
58	Sail Along Silv'ry Moon	SilyMoon
59	Sealed With A Kiss	Sealed
60	Siboney	Siboney
61	Silent Night	SltNight
62	Speak Softly Love	SoftLove
63	Summertime	Summer
64	Superstar	Superstr
65	Sweet And Gentle	SwetGtle
66	Tennessee Waltz	Tennesse
67	The End Of The World	EndWorld
68	The Sound Of Silence	Silence
69	The Way We Were	TheWay
70	Top Of The World	TopWorld
71	Una Lacrima Sul Viso	Lacrima
72	Unchained Melody	Melody
73	Love Story	LoveStry
74	Words	Words
75	Yesterday	Yestday
76	Yesterday Once More	OnceMore
CLASICA		
77	13 Jours En France	13France
78	A Lover'S Concerto	Concerto
79	Air For The G-String	G-String
80	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
81	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
82	Beautiful Dreamer	Dreamer
83	Dance Des Mirlitons	Mirliton
84	Etude Op.10 No. 3	Etude3
85	Gavotte	Gavotte
86	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
87	From The New World	NewWorld
88	Serenata Rimpiant	Serenata
89	Sleepy Lagoon	Lagoon
90	The Skaters Waltze	Skaters
91	O Sole Mio	OSoleMio
92	Waves Of The Danube	Danube
93	Santa Lucia	SantaLuc
94	Solveig's Song	Solveig
95	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque
96	Brahms Waltz	BrmsWltz
97	Aida	Aida
98	Carmen-Prelude	Carmen
99	L'Arlesienne	L'Arlesi
100	Uungarische Tanz	Uungaris
101	Mazurka	Mazurka

No.	Nombre en inglés	Pantalla LCD
102	Pizzicato Polka	Polka
103	Menuett	Menuett
104	Rigoletto	Rigoleto
105	Serenade	Serenade
106	Song Without Words	SongNoWd
107	Swan	Swan
108	The Dying Swan	DyingSwn
109	Swan Lake Valse	SwnWalse
110	The Happy Farmer	HpFarmer
111	The Sleeping Beauty	SleepBty
112	La Traviata	LaTravia
113	Wiegenlied	Wiegenli
114	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
115	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
116	Prelude In C	Prelude
117	Chinese Dance	ChDance
118	Emperor Waltz	Emperor
119	March Militaire	Militair
120	Symphony No. 40	Symphony
PIANO		
121	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
122	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
123	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
124	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
125	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5

No.	Nombre en inglés	Pantalla LCD
126	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
127	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
128	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
129	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
130	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
131	Cuckoo	Cuckoo
132	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
133	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
134	Butterfly	Buterfly
135	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
136	Christmas Eve	XmasEve
137	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
138	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
139	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
140	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
141	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
142	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
143	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
144	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beter66
145	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
146	"Basic Tutorial Beyer PianoThe Scale Of G Major"	BeyerG
147	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
148	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
149	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
150	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

Lista de Demos

No.	Nombre en inglés	Pantalla LCD
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk

No.	Nombre en inglés	Pantalla LCD
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAmI
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatlHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade

No.	Nombre en inglés	Pantalla LCD
53	Chattanoogie shoe shine boy	ShoeBoy
54	Clelito lindo	CleLindo
55	Close to you	CloseYou
56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des mirlitons	Mirliton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweis
69	El bimbo	ElBimbo
70	El condor pasa	ElCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fascina
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingsstimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green, green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SwetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungaian
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour

No.	Nombre en inglés	Pantalla LCD
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand, madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWeding
111	If	If
112	If I can dream	IfDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long, long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalay
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser walzer	Kaiser
125	Keep searchin'	Searchin
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orphee	D'Orphee
130	La contessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWltz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long, long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SplndLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama inez	MamaInez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaElna
155	Maria, my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse

No.	Nombre en inglés	Pantalla LCD
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockin'bird hill	BirdHill
161	Moliendo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonligt
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg
168	Mr.lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	Clemtine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh! Carol	Oh!Carol
183	Oh! Susanna	Susanna
184	Oh, bury me not on the lone prairie	Prairie
185	Oh, what a beautiful morning	OMorning
186	Old black joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFolks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TrpicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at bali-bali	BaliBali
193	One way ticket to the blues	OWTickts
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Piacer d'amor	Piacer
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Quien sera	QuieSera
207	Quizas, Quizas, Quizas	Quizas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop

No.	Nombre en inglés	Pantalla LCD
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de l'amour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
216	Sailing	Sailing
217	San Francisco	Francico
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucia	SantaLuc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey
224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SltNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise, sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGtle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home, country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and I	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwn
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun

No.	Nombre en inglés	Pantalla LCD
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige
280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumere
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washnton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young, maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegenlied	Wieglied
299	Wiegenlied 2	Wieglid2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

Lista de Acordes

NOMBRE DEL ACORDE (ABREVIATURA)	VOZ NORMAL	ACORDE	PANTALLA
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp evelenth [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

Tabla de Implementación MIDI

Función		Transmitida	Reconocida	Observaciones
Básica Canal	Predeterminada	1 canal	1-16 canales	
	Modificada	1-16 canales	1-16 canales	
Modo	Predeterminada	x	3	
	Mensajes	x	x	
	Alterada	**********	x	
Nota Número	Nota	0-127	0-127	
	:Voz Real	**********	0-127	
Velocidad	Nota activada	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Nota desactivada	x (9nH,V=0)	o (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	de la tecla			
	del canal			
Rueda de Tono			o	
Control Cambio	0	o	o	Selección de Banco
	1	o	o	Modulación
	5	x	o	Tiempo de Portamento
	6	o	o	Entrada de Datos
	7	o	o	Volumen
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expresión
	64	o	o	Pedal de Sostenido
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	o	o	Pedal de Sostenuto
	67	o	o	Pedal Suave
	80	x	o	Programa Reverberación
	81	x	o	Programa Coro
	91	o	o	Nivel de Reverberación
	93	o	o	Nivel de Coro
	120	o	o	Todos sonidos desactivados
	121	x	x	Restaurar controladores
	123	o	o	Todas notas desactivadas
Programa Cambio		o	0	
	:Real	**********	0-127	
Exclusivo del Sistema			0	
Sistema Común	:PosiciónCanción	x	x	
	:Selección Canción	x	x	
	:Melodía	x	x	
Sistema Tiempo Real	:Reloj	o	x	
	:Comandos	x *1	x	
Aux Mensajes	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:Sentido Activo	x	o	
	:Reestablecer	x	x	

Notas: *1
Cuando se inicia el acompañamiento, se transmite un mensaje FAH. Cuando se detiene el acompañamiento, se transmite un mensaje FCH

- Modo 1: OMNI ON, POLY
- Modo 2: OMNI ON, MONO
- Modo 3: OMNI OFF, POLY
- Modo 4: OMNI OFF, MONO

o Sí
x No