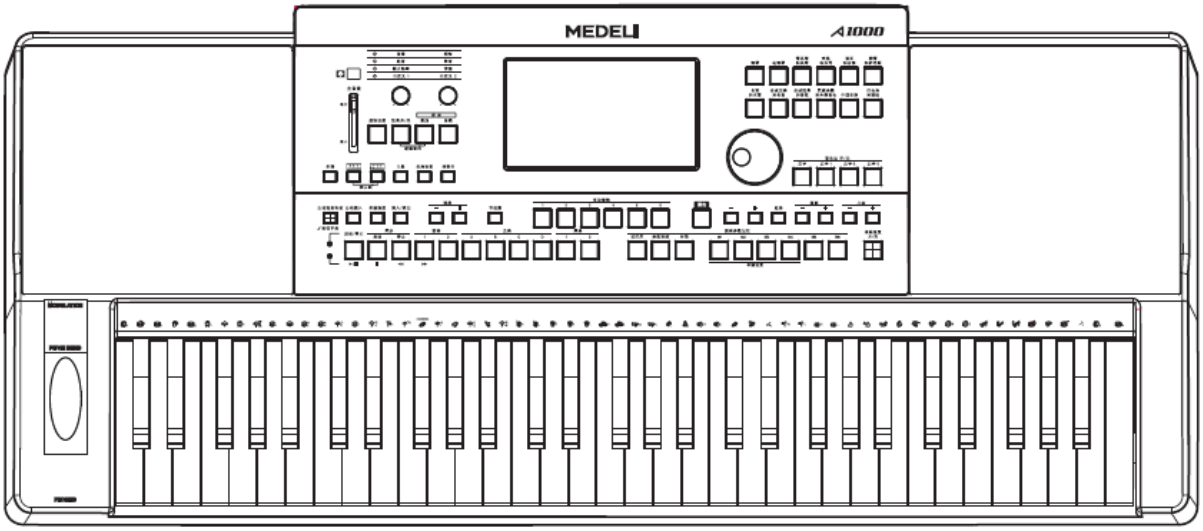
Elektronisches Keyboard



Medeli A1000

Schnellstartanleitung

Sicherheitsinformationen!

Warnung FCC-Anforderungen (für die USA)

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Einschränkungen eines digitalen Geräts der Klasse B gemäß Part 15 der FCC-Vorschriften.
Die Beschränkungen wurden entwickelt, um einen angemessenen Schutz zu bieten gegen Fehlfunktionen bei Verwendungen im Haushalt.
Dieses Gerät erzeugt und verwendet Radiofrequenzen und kann, wenn nicht installiert und nicht nach den Angaben verwendet, schädlich interferieren mit der Radiokommunikation.
Es gibt jedoch keine Garantie, dass es eintritt.
In bestimmten Situationen treten keine Interferenzen auf.
Wenn dieses Gerät Schaden für TV und Radioempfang verursacht, was durch das ein- und ausschalten des Gerätes bestimmt werden kann wird empfohlen die Störungen zur durch folgende Maßnahmen zu beseitigen:

- Drehen oder bewegen Sie die Empfangsantenne
- Erhöhen Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger
- Schließen Sie das Gerät an eine andere Steckdose an die nicht in der gleichen Gruppe wie die des Empfängers ist
- Fragen Sie einen Wiederverkäufer oder einen erfahrenen Radio- oder Fernsehtechniker um Hilfe.

Nicht autorisierte Änderungen oder Modifikationen am Gerät können dazu führen, dass das Recht auf die Verwendung des Gerätes entfällt.

Vorsicht!
Starke Magnetfelder können das normale Funktionieren des Geräts verhindern. Folgen Sie dann das Reset-Verfahren wie im Handbuch beschrieben. Wenn das nicht hilft, verwenden Sie das Gerät an einem anderen Ort.

Über das Display
Das Display dieses Instruments ist ein Präzisionsgerät das unter Verwendung hochwertiger Technologie mit großer Aufmerksamkeit auf Produktqualität hergestellt wurde.
Obwohl Sie eines der folgenden Ereignisse erleben können, gehört dies zu den Eigenschaften eines LCD-Displays; Es geht nicht um Defekte:
- Es kann immer Pixel im Display geben immer hell (an) oder immer dunkel (aus).
- Abhängig vom angezeigten Inhalt kann die Helligkeit des Displays ungleichmäßig sein.
- Abhängig vom angezeigten Inhalt kann es sein dass horizontale Streifen oder Schatten sichtbar sind.
- Abhängig vom angezeigten Inhalt kann es sein dass einen blinken auftreten oder kann es einen Moiré-Effekt geben.

VORSICHTSMAßNAHMEN

LESEN SIE SORGFÄLTIG, BEVOR SIE FORTFAHREN

Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung als Referenz für zukünftige Verwendung auf.

Netzteil
Schließen Sie das entsprechende Netzteil an eine Steckdose mit der richtigen Spannung an.
Schließen Sie es nicht an eine Steckdose mit einer anderen als der für das Gerät vorgesehenen Spannung an.
Ziehen Sie den Netzadapter aus der Steckdose, wenn das Gerät nicht benutzt wird oder wenn ein Gewitter auftritt.

Verbindungen
Bevor Sie das Instrument an andere Geräte anschließen, schalten Sie zuerst alle relevanten Geräte aus.

Platzierung
Setzen Sie das Gerät keinen Bedingungen aus, die zu Deformationen, Verfärbungen oder größeren Schäden führen können:

- Direktes Sonnenlicht
- Extreme Temperaturen oder Feuchtigkeit
- Übermässiger Staub und Schmutz
- Starke Vibrationen oder Erschütterungen
- In der Nähe von Magnetfeldern

Fehlfunktionen an anderen elektrischen Geräten
Radios und Fernseher, die sich in der Nähe des Gerätes befinden können Störsignale empfangen.
Verwenden Sie das Gerät auf einer geeigneten Entfernung von Radio und Fernseher.

Reinigung
Reinigung ausschließlich mit einem weichen, trockenen Tuch.
Verwenden Sie keine Farbverdünner, Lösungsmittel, Reinigungsmittel oder chemische Tücher, die mit Chemikalien getränkt sind.

Behandlung
Verwenden Sie keine übermäßige Kraft beim Betätigen von Schaltern und Tasten.
Stellen Sie sicher, dass kein Papier, Metall oder andere Gegenstände in das Gerät gelangen. Trennen Sie das Netzteil, wenn dies doch der Fall ist.
Lassen Sie das Gerät anschließend von geschultem Servicepersonal inspizieren.

Trennen Sie alle Kabel, bevor Sie das Gerät bewegen.

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Beschreibung Systemsteuerung und Display
Frontplatte 5
Rückseite 8
LCD-Display 9

Vorbereitung
Energieversorgung 10
Einen Notenständer aufstellen 11
Anschließen eines Fußschalters 11
Anschließen eines Lautstärkepedals 12

Verbindungen
Anschließen der Kopfhörer 12
Audiogeräte anschließen 13
Anschließen eines MP3 / CD-Players 13
Einen Computer anschließen 14
Anschließen externer MIDI-Geräte 14

Schnellstart

Basisbedienung
Auswahlvorgang 15
Softkey-Bedienung 16
Betriebseinstellungen 17
Demo abspielen 19
Töne verwenden 20
Einen Stil verwenden 22
Songs abspielen 23
Aufnahme Ihrer Leistung als MIDI 25
Aufnahme Ihrer Leistung als Audio 26
Verwenden eines USB-Speichergerätes 27

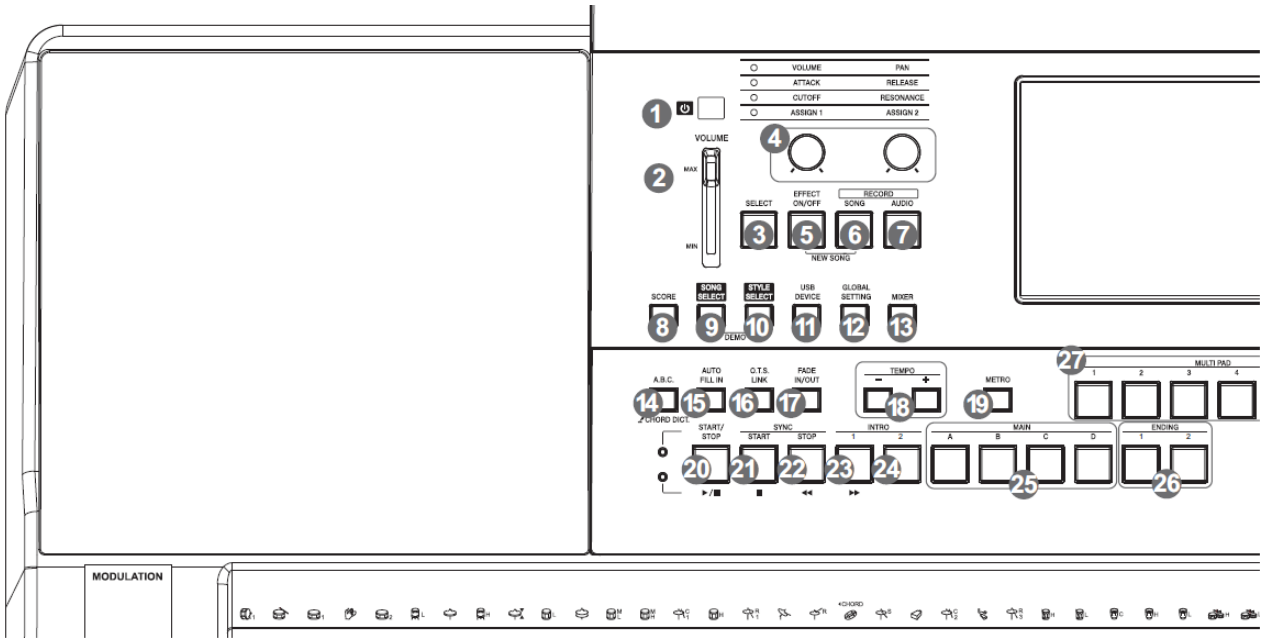
Fehlerbehebung 29

Spezifikationen 29

Anhänge
Geräuscheliste 30
Style-Liste 44
Song-Liste 50
Demoliste 52
Akkordliste 52
MIDI-Implementierungsliste 53

Beschreibung Systemsteuerung und Display

Frontplatte



1. **Ein /Aus-Schalter**
   Schaltet das Gerät ein oder aus
2. **Master Volume**
   Stellt den Geräuschpegel ein.
3. **Select-Taste**
   Wähle nacheinander die 4 Effektkombinationen der Gruppentasten aus.
4. **Gruppenknöpfe**
   Effekt1: Passt die Lautstärke und das Panorama des aktuellen Teils (R1 / R2 / R3 /L) an.
   Effekt2: Steuert die Attack- und Decay-Zeit des aktuellen Teils (R1 / R2 / R3 /L)
   Effekt3: Steuert die Grenzfrequenz des Filters und den auf die Grenzfrequenz des Filters angewandten Resonanzbetrag.
   Effekt4: Die Wirkung dieser Schaltfläche kann frei zugeordnet werden. Siehe controller.
5. **Effekt On/Off-toets**
   Schaltet Spezialeffekte wie Arpeggio, Harmony oder Chopper ein oder aus.
6. **Record Song-Taste**
   Ermöglicht den Zugriff auf den Record-Song-Vorgang. Zeichnen Sie Ihre Leistung im SMF-Format auf.
7. **Record Audio-Taste**
   Ermöglicht den Zugriff auf die Audioaufnahme. Zeichnen Sie Ihre Leistung im WAV-Format auf.
8. **Score-Taste**
   Zeigt die Noten des aktuellen Songs an (SMF).
9. **Songauswahltaste**
   Ermöglicht den Zugriff auf den Songauswahl-Vorgang.

10. **Stilauswahltaste**
    Ermöglicht den Zugriff auf den Stilauswahl-Vorgang.
11. **USB-Geräteschlüssel**
    Ermöglicht den Zugriff auf den USB-Gerätevorgang.
12. **Globale Einstellungen-Taste**
    Ermöglicht den Zugriff auf den Globale-Einstellungs-Vorgang.
13. **Mischtaste**
    Ermöglicht den Zugriff auf den Misch-Vorgang
14. A.B.C.-Taste
    Schaltet den A.B.C.-Modus ein oder aus
15. **Auto Fill-Taste**
    Schaltet Auto Fill ein oder aus
16. **O.T.S. Link-Taste**
    Aktiviert oder deaktiviert den O.T.S.- Link. Wenn aktiviert, dann kann die One-Touch-Einstellung geändert werden wenn du einen anderem Stil auswählst.
17. **Fade In/Out-Taste**
    Schaltet Fade In oder Out ein oder aus.
18. **Tempo (+) und Tempo (-)- Taste**
    Diese Tasten passen das aktuelle Tempo an.
19. **Metro-Taste**
    Schalten Sie das Metronom ein oder aus.

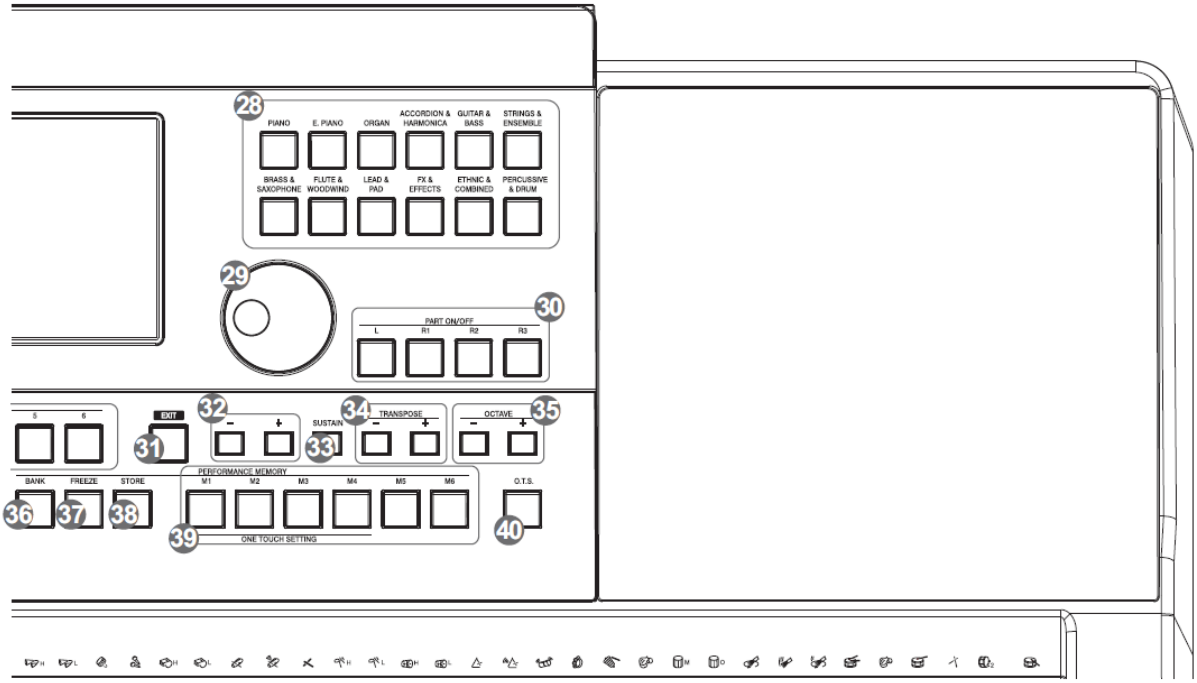
Song-Steuerung

20. **Wiedergabe / Stopp-Taste**
    Startet und Stoppt die Wiedergabe eines Songs.
21. **Pausentaste**
    Unterbricht die Wiedergabe von einem Song.
22. **RW-Taste**
    Song zurückspulen.
23. **FF-Taste**
    Song vorwärtsspulen.

Stil-Steuerung

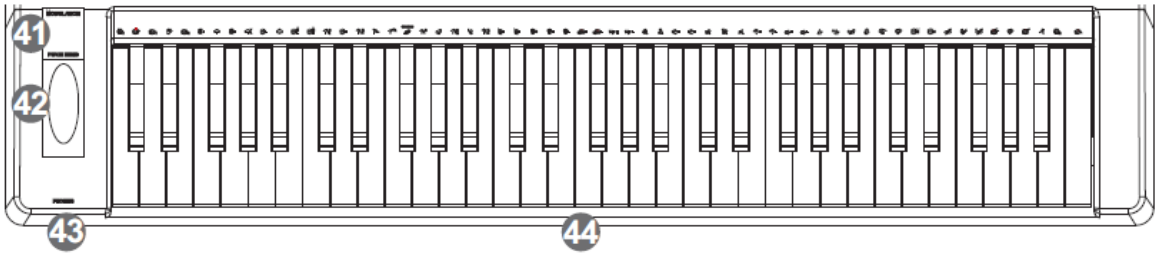
20. **Start / Stopp-Taste**
    Startet oder stoppt die Wiedergabe eines Stils.
21. **Sync Start-Taste**
    Schalten Sie die Sync-Start-Funktion ein oder aus.
22. **Sync-Stop-Taste**
    Schalten Sie die Sync-Stop-Funktion ein oder aus.
23. **Intro 1-Taste**
    Spielt Intro 1.
24. **Intro 2-Taste**
    Spielt Intro 2.
25. **Haupttasten A, B, C, D**
    Spielt den Hauptteil ab.
26. **Ending 1,2 Tasten**
    Spielt eines der Endings ab.

Beschreibung Bedienungspanel und – Fenster



27. **Multi Pad-Taste**
    Verleiht Ihrer Perfomance mehr Geist, indem Sie dynamische Phrasen mit den Tasten starten.
28. **Voice-Tasten**
    Ermöglicht den Zugriff auf den Voice-Select Vorgang. Wählt eine Kategorie Geräusche.
29. **Data-Taste**
    Ändert den Wert von der aktuell ausgewählten Funktion.
30. **Part On/Off-Tasten**
    Schaltet die Teile für Links, Rechts 1, Rechts 2 und Rechts 3 einzeln an oder aus.
31. **Exit-Taste**
    Verlässt den aktuellen Bedienungsabschnitt und kehrt zum vorhergehenden zurück.
32. **(+) und (-) Tasten**
    Erhöhen oder verringern Sie einen Wert mit 1.
33. **Sustain-Taste**
    Schaltet den Sustain-Effekt ein oder aus.
34. **Transponier (+) / (-) Tasten**
    Transponiertaste.
35. **Oktave (+) / (-) Tasten**
    Wählt einen anderen Oktavbereich.
36. **Bank-Taste**
    Wählt einen Speicherplatz
37. **Freeze-Taste**
    Schaltet die Frezze-Funktion ein oder aus.
38. **Store-Taste**
    Speichert die Einstellungen des Bedienungspanel in einem der Speicherplätze.
39. **M1-M6- Tasten**
    Speicherorte: Ruft die Einstellungen des Bedienungspanels auf aus den Speicherorten.
    O.T.S. (M1-M): Ruft die Einstellungen auf, die passen zum gewählten Stil (Sound, Effekt, etc).

40. O.T.S.-Taste
Schaltet auf die O.T.S. Funktion um.



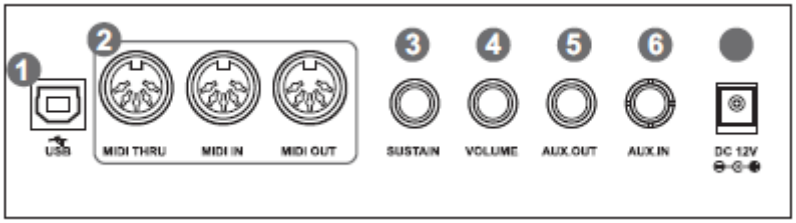
41. Modulations-Taste
Wendet den Vibrato-Effekt an.

42. Pitch Bend
Biegt die Tonhöhe rauf oder runter.

43. Phones
Für das anschliessen eines Kopfhörers.

44. USB-Anschluss
Zum anschliessen eines USB-Speichergerätes.

Rückseite



1. **USB-Anschluss**
   Zum anschliessen eines Computers.
2. **MIDI In / Out /Thru**
   Zum verbinden anderer Geräte mit einem MIDI-Anschluss.
3. **Sustain-Anschluss**
   Zum anschliessen eines Sustain-Pedals.
4. **Volumen-Anschluss**
   Zum anschliessen eines Lautstärkerpedals.
5. **Aux-Out-Anschluss**
   Zum anschliessen an Verstärker oder andere Audiogeräte.
6. **Aux-In-Anschluss**
   Zum anschliessen einer externen Audioquelle wie ein MP3- oder CD-Player.
7. **DC 12V**
   Zum Anschluss eines DC 12 V Netzteil (Option).

Hauptfenster

1. **Sound**
   Zeigt den Namen des Sounds und die dazugehörigen Daten bezüglich des Oktavbereichs von jedem Part an (Rechts1, Rechts 2, Rechts 3, Links).
   Wie wählst du einen Sound für ein Part aus?
   Zum Beispiel:
   1. Durch einen Ort im R1-Fenster zu drücken wird der R1 Part ausgewählt.
   2. Durch erneutes Drücken wird das Klangauswahlfenster aufgerufen. Wähle nun den Sound für R1.
2. **Stil und Song**
   Zeigt den aktuell ausgewählten Style an, zum Beispiel "8Beat Ballad".
   Wenn Sie den Namen drücken, wird das Fenster zur Stilauswahl aufgerufen.
   Wenn Sie auf die Registerkarte Song klicken, wird der aktuelle Titel des Songs angezeigt zum Beispiel "Brahms Waltz". Durch Drücken des Namens wird das Song-Auswahlfenster angezeigt
3. **Ausführung**
   Zeigt den Namen der aktuell ausgewälten Ausführung an. Durch Drücken des Namens wird das Ausführungsauswahlfenster angezeigt.
4. **Akkord**
   Zeigt den Namen des Akkords und anderer relevante Informationen an.
   A.Akkordname
   B.Akkordmodus
   C.Split.
5. **Shortcut zu Seiten mit Einstellungen**
   • Wenn Sie "Split Point" drücken, werden die Einstellungen für die Splitpunkte auf der Tastatur angezeigt.

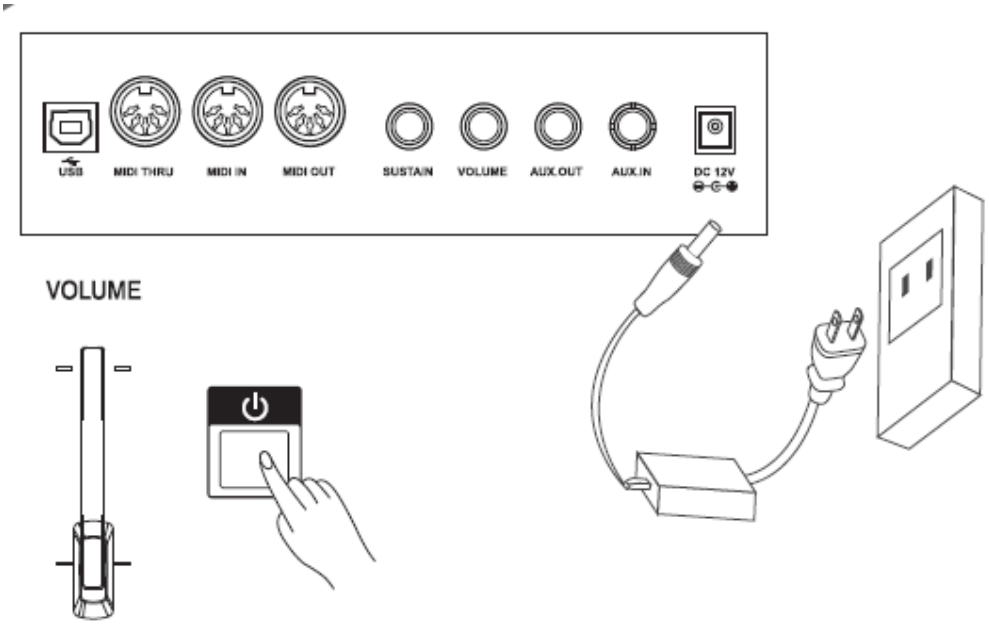
- Wenn Sie "Effekt" drücken, werden die Effekteinstellungen angezeigt.
- Wenn Sie "Controllers" drücken, öffnet sich das Fenster für die Bedienungsorgane.

6. **Weitere Informationen**
   - Die menge Transposition in Halbtönen.
   - Das aktuelle Tempo.
   - Die aktuelle Wiedergabeposition.
   - Die aktuelle Taktart.

Vorbereitung

Dieser Abschnitt befasst sich mit dem Einrichten des Instruments und Vorbereitungen, bevor Sie mit dem Spielen beginnen. Lesen Sie diesen Abschnitt sorgfältig bevor Sie das Gerät einschalten.

Netzteil

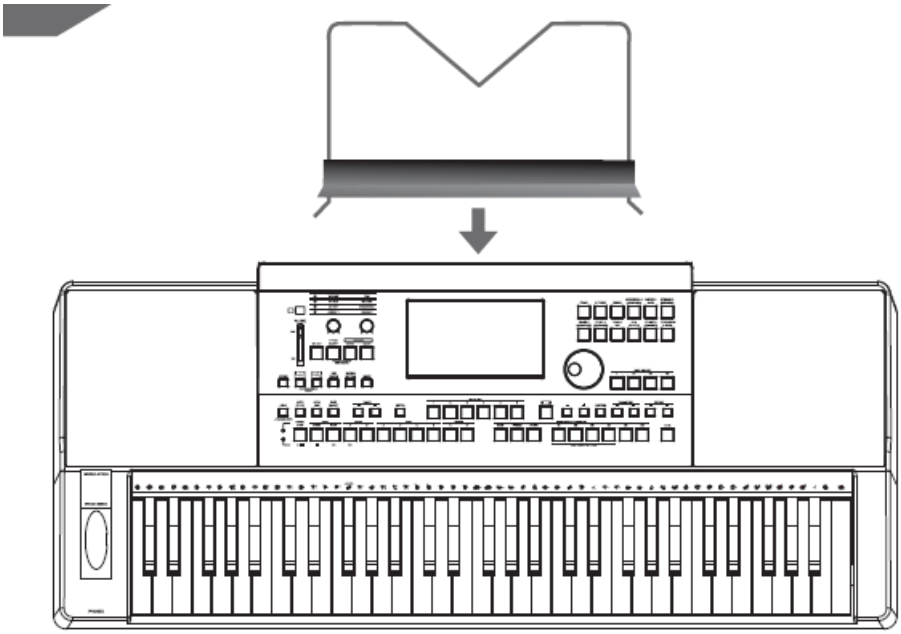


1. Stellen Sie sicher, dass der Netzschalter des Instruments auf OFF steht
   Stellen Sie den Hauptlautstärkeregler auf den Mindestpegel.
2. Schließen Sie den Netzteiladapter an den Stromeingang an.
3. Schließen Sie das Netzteil an eine Steckdose an. Folge dem
   umgekehrten Vorgang, wenn das Gerät ausgeschaltet werden muss.
4. Schalten Sie das Gerät ein.

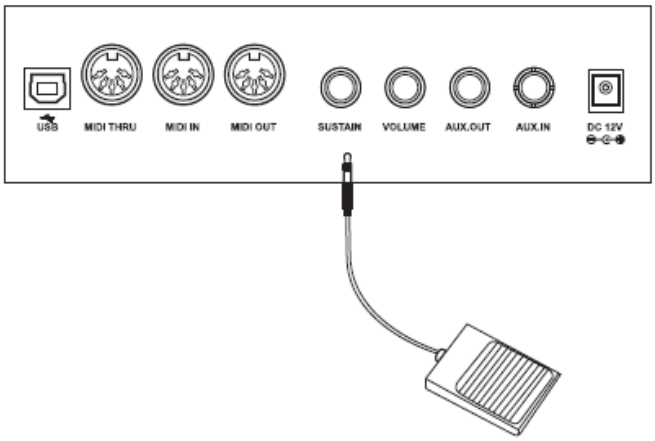
Hinweis:
Wenn das Gerät nicht benutzt wird oder zum Zeitpunkt eines Gewitters, Entfernen Sie das Netzteil aus Sicherheitsgründen.

Notenständer aufstellen

Das Instrument wird mit einem Notenständer geliefert der Mittel der Schlitze, die auf der Rückseite des Instruments vorhanden sind montiert werden kann.

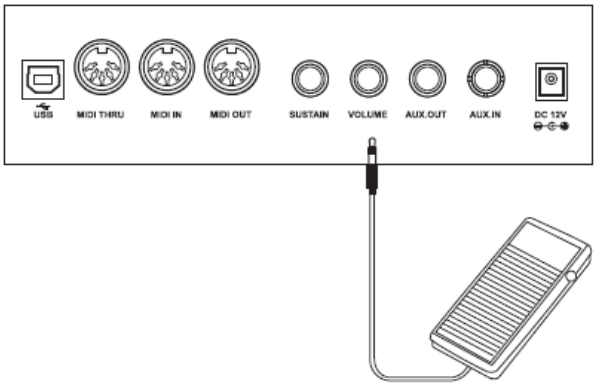


Fußschalter anschliessen



Ein natürlicher Klang kann mit der Sustain-Funktion erhalten werden durch Drücken des Fußschalters. Schließen Sie ein optional verfügbarer Fußschalter am entsprechenden Eingang an und Verwenden Sie es, um den Sustain-Effekt ein- und auszuschalten.

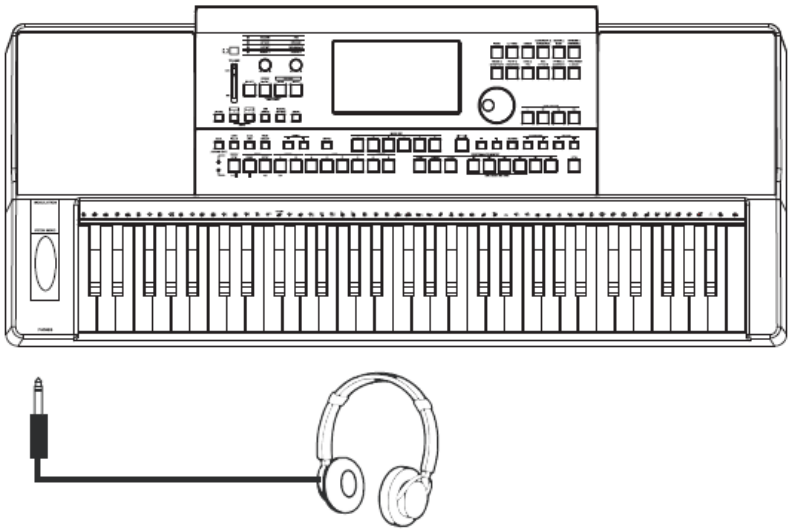
Lautstärke-Pedal anschliessen



Ein optionales Lautstärkepedal kann verwendet werden um den Geräuschpegel zu kontrollieren.

Anschlüsse / Verbindungen

Ein Kopfhörer anschliessen

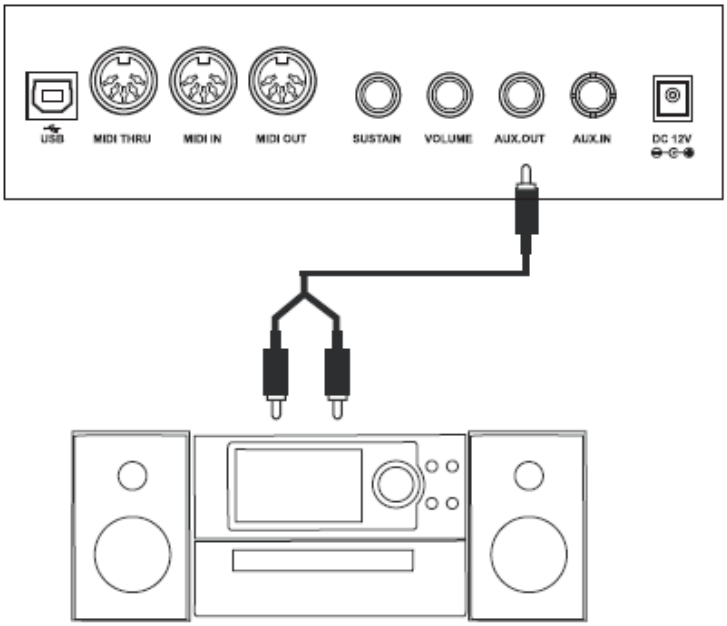


Ein Standard-Kopfhörer kann angeschlossen werden zum Beispiel zu üben ohne andere zu stören und zu benutzen in später Stunde.
Das interne Lautsprechersystem wird automatisch deaktiviert, wenn ein Kopfhörer an den Kopfhörer-Ausgang angeschlossen wird.

Hinweis:
Hören Sie mit dem Kopfhörer nicht zu lange auf hohem Geräuschpegel. Dies kann zu Hörverlust führen.

Audiogeräte anschliessen

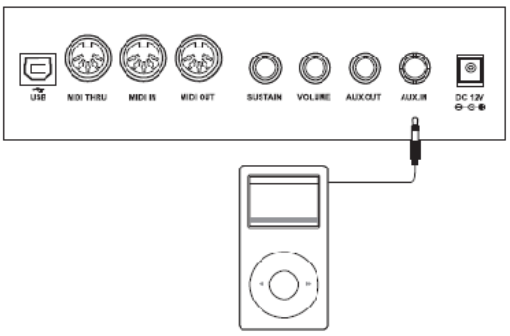
Der Aux Out-Anschluss auf der Rückseite ist ein Ausgang zum Anschließen eines Keyboard-Verstärkers, eines Stereo-Soundsystems, einem Mixer oder einem Recorder.



Hinweis:
Um Schäden an den Lautsprechern zu vermeiden, ist Vorsicht geboten.
Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke auf den Mindestpegel eingestellt ist um das Netzteil und andere Geräte anzuschließen.

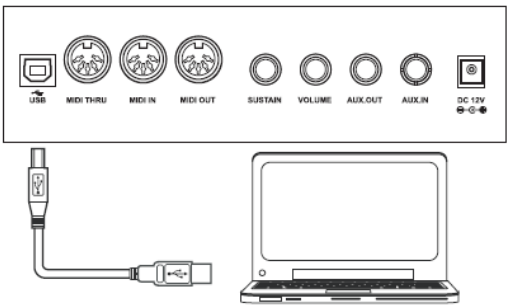
Ein MP-3 oder CD-Player anschliessen

Verbinden Sie den Audioausgang eines MP3- oder CD-Players oder einer anderen Tonquelle mit dem Stereo Aux In-Eingang auf der Rückseite. Das Eingangssignal wird mit dem Signal vom Instrument gemischt, damit du mitspielen kannst.

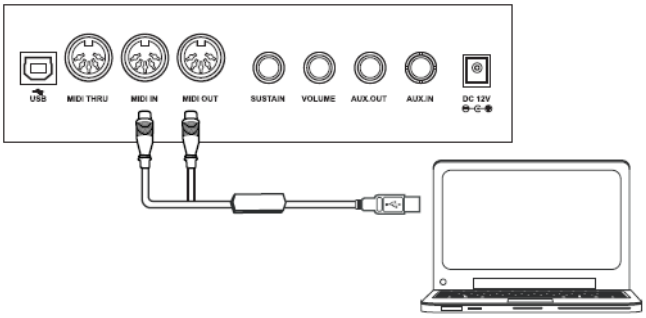


Ein Computer anschliessen

Der Computer kann direkt über ein USB-Kabel an den USB-Anschluss angeschlossen werden.



Mit in einem Musikladen erhältlichen MIDI-interface kann das Keyboard über die MIDI-anschlüsse mit dem Computer verbunden werden.



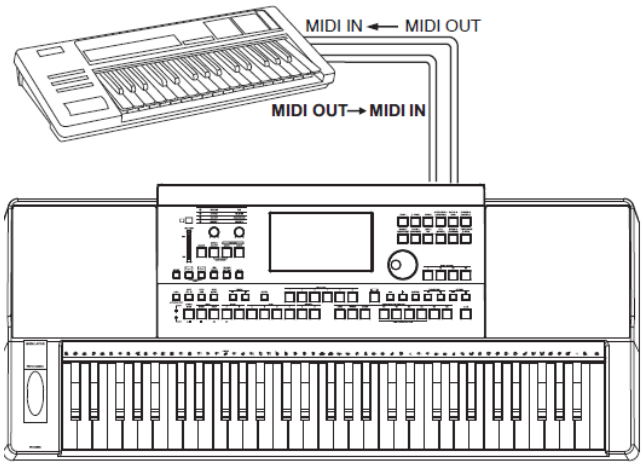
Hinweis:
Die Standardeinstellung der MIDI-Ein- und Ausgänge ist USB.
Stellen Sie zuerst ein, dass das Gerät über MIDI kommunizieren muss und verbinden es dann mit dem Computer. (Siehe Globale Einstellungen MIDI IN / OUT.)

Nachdem der Driver installiert wurde und die Initialisierung beendet ist, können Sie USB MIDI Keyboard im Gerätemenü der Software auswählen um MIDI-Daten zu übertragen.

Hinweis:
Wählen Sie nicht USB-MIDI-Keyboard in den Eingangs- wie auch Ausgangseinstellungen, weil der Sound dann überlappt.

Anschließen externer MIDI-Geräte

Verwenden Sie zum Anschließen externer MIDI-Geräte Standard-MIDI-Kabel.
MIDI IN: Empfängt MIDI-Nachrichten von externen MIDI-Geräten.
MIDI OUT: Überträgt MIDI-Nachrichten, die von dem Instrument produziert werden.
MIDI THRU: Sendet MIDI-Nachrichten die über die MIDI IN-Verbindung empfangen werden, direkt weiter.



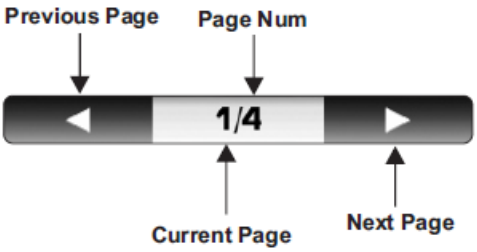
Hinweis:
Um Schäden am Gerät zu vermeiden, stellen Sie sicher, dass alle relevanten Geräte ausgeschaltet sind, bevor die Verbindung unterbrochen wird.

Standardmäßig sind die MIDI-Ein- und Ausgänge auf Empfang und Versand über USB eingestellt. Stellen Sie das Gerät zuerst auf MIDI ein und schließen Sie es dann an die externen MIDI-Geräte an. (Siehe Globale Einstellungen MIDI
EIN / AUS.)

Basisbedienung

Auswahlvorgang

Es gibt verschiedene Auswahlbereiche: Klangauswahl, Stilauswahl, Song-Auswahl, Performance-Auswahl usw.
Wie wählen Sie eine Datei in diesen Auswahlbereichen?



Zum Beispiel:
1. Speicherort der Daten
Preset: Ort, an dem vorprogrammierte Daten gespeichert sind.

Benutzer: Ort, an dem aufgezeichnete oder bearbeitete Daten gespeichert werden.
USB: Ort, an dem Daten auf einem USB-Speichermedium gespeichert sind.

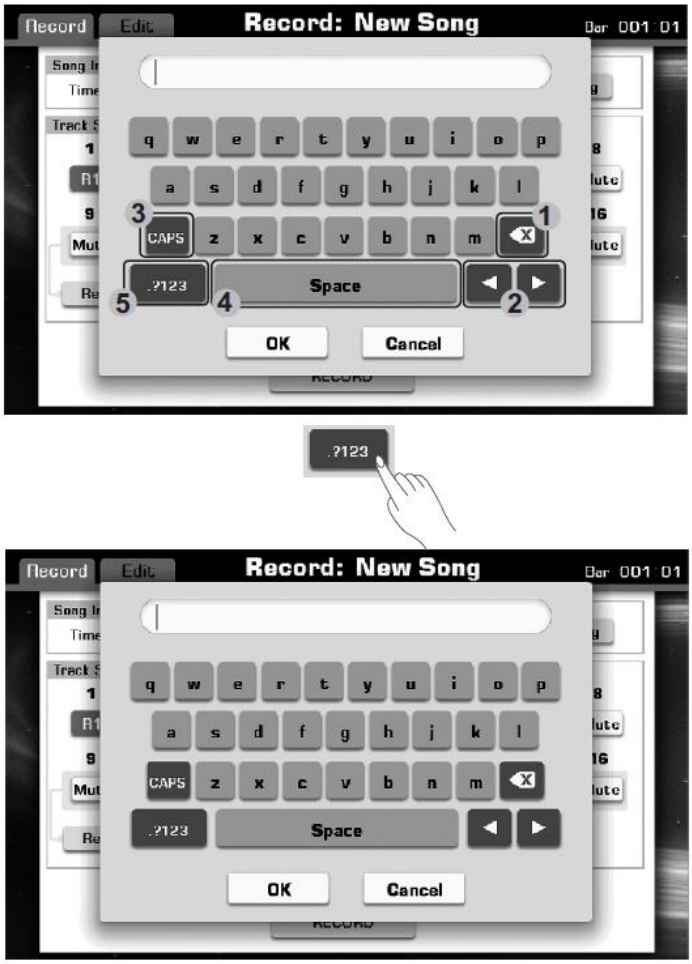
2. Kategorien von Daten
Die Dateien sind abhängig vom Typ eingeteilt in Kategorien. Die gewünschte Kategorie wird durch Drücken des Kategorienames im LCD ausgewählt.
Zum Beispiel: die Sound-Datei (Grand Piano) befindet sich in der Pianokategorie.
Wenn Sie "Piano" drücken, erscheinen die Sounds in der Pianokategorie.

3. Seiten wechseln und Dateien browsen
Wenn in einer Kategorie zu viele Dateien vorhanden sind, können diese nicht auf einer Seite angezeigt werden. Sie können die gewünschte Seite mit den Cursortasten im Display auswählen.

4. Dateien wählen
Wählen Sie die gewünschte Datei, indem Sie auf den entsprechenden Dateinamen auf der aktuellen Seite klicken.

Soft Keyboard-Bedienung

Wenn Sie eine Datei oder einen Ordner benennen möchten, müssen Sie das Soft Keyboard-Fenster aufrufen.



1. **Zeichen löschen:**
   Drücken Sie auf den Delete-Knopf.
2. **Den Cursor bewegen**
   Drücken Sie die Cursortasten "<" oder ">".
3. **Großbuchstaben eingeben:**
   Drücken Sie die Caps-Taste. Großbuchstaben werden angezeigt.
4. **Leerzeichen eingeben:**
   Drücken Sie die Space-taste
5. **Zahlen und Satzzeichen eingeben:**
   Drücken Sie die Zifferntaste. Die Zahlen und Satzzeichen werden angezeigt.
   Geben Sie die Nummer oder das Satzzeichen ein durch das drücken der betreffenden Taste.

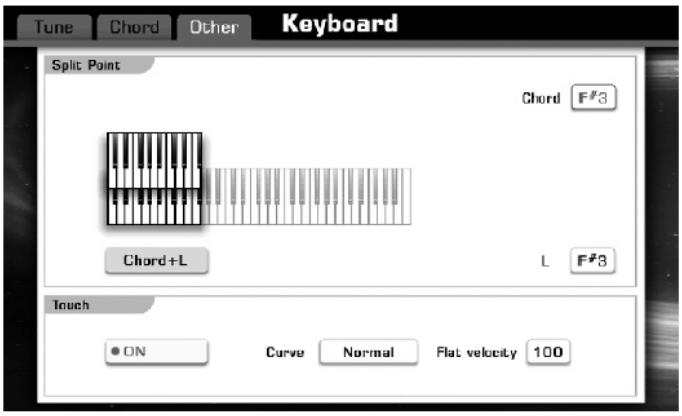
   Drücken Sie OK, um den Namen zu bestätigen und zum vorherigen Fenster zurückzukehren.

   Drücken Sie auf Cancel um die Bearbeitung abzubrechen und zum vorherigen Fenster zurückzukehren.

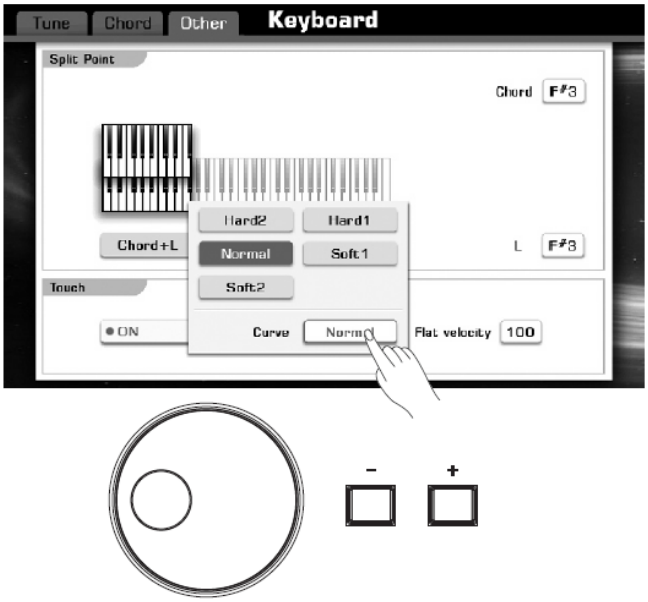
Basiseinstellungen

Bedienung einstellen

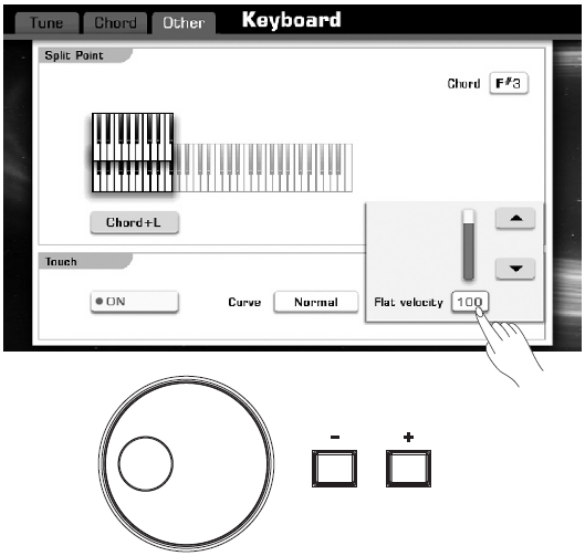
Es gibt drei Arten von Parametereinstellungen.
1. ON / OFF (siehe Bild: ON)
Drücken Sie die On - Taste, um die Anschlagdynamik des Klaviers ein- oder auszuschalten.



2. LISTE (Siehe Bild: Curve Normal)
Drücken Sie die Normal-Taste. Es folgt eine Liste mit allen verfügbaren Parametern.
Sie können jeden auf drei Arten auswählen:
1. Drücken Sie auf den gewünschten Parameter im LCD-Fenster.
2. Wählen Sie mit dem DATA DIAL-Rad den gewünschten Parameter.
3. Drücken Sie die Tasten [+] oder [-], um den gewünschten Parameter auszuwählen.
Der ausgewählte Parameter wird aufleuchten.

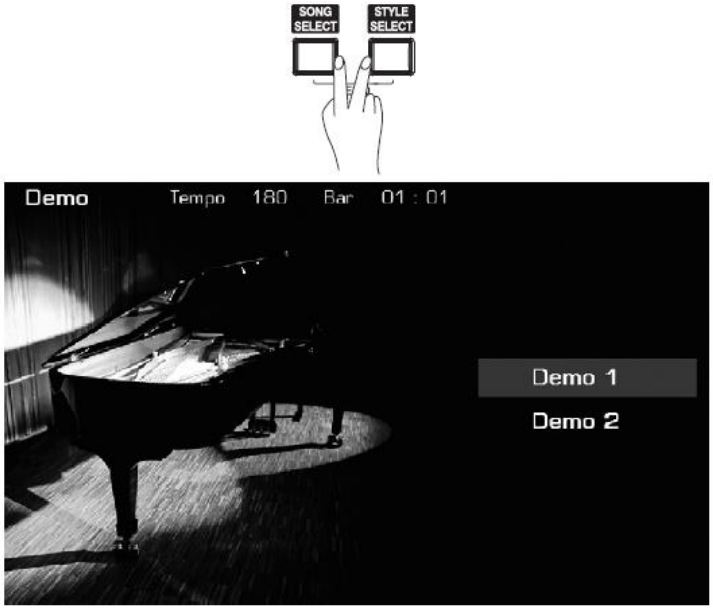


3. DATEN (siehe Bild: Flat velocity 100)
Drücken Sie die Taste "100", um ein Popup-Fenster zu öffnen.
Sie können die Daten auf 3 Arten anpassen:
1. Drücken Sie die Pfeiltasten (nach oben oder nach unten).
2. Verwenden Sie das DATA DIAL-Rad.
3. Drücken Sie die Taste [+] oder [-].

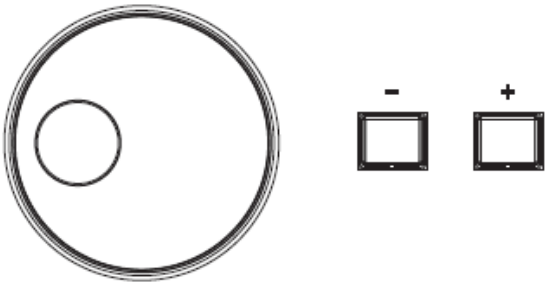


Demo abspielen

Das Instrument ist mit 2 tollen Demos ausgestattet. Siehe
Demoliste.
Drücken Sie gleichzeitig [Song Select] und [Style Select], um mit dem Abspielen des Demo zu beginnen.



Wählen Sie das gewünschte Demo
Drücken Sie auf den Demonamen im LCD-Fenster oder verwenden Sie die das DATA DIAL-Rad oder die Tasten [+] und [-], um das gewünschte Demo zu wählen.

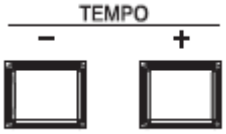


Das Demo anhalten
Drücken Sie die Taste [Pause], um die Demo-Wiedergabe zu unterbrechen oder fortzusetzen.

Das Demo beenden

Drücken Sie die [Play / Stop] -Taste, um die Demo-Wiedergabe zu beenden.

Passen Sie das Tempo der Demo-Wiedergabe an
Drücken Sie die Tasten [Tempo +] oder [Tempo], um das Tempo der Demo-Wiedergabe einzustellen.



Verlasse das Demo
Drücken Sie die [Exit] -Taste, um das Demo zu beenden und zum Hauptbildschirm zurückzukehren.

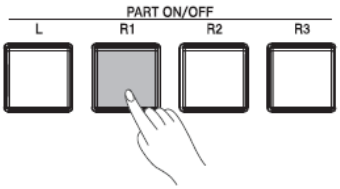
Töne verwenden

Das Instrument verfügt über 672 außergewöhnlich realistische Sounds (einschließlich 256 GM2-Instrumente und 15 Drum-Kits), einschließlich Piano, Gitarre, Streichern, Blasern und vielen mehr. **Siehe Soundliste.**

R1 Part einschalten

Drücken Sie die Taste Part On / Off [R1], um den betreffenden Part zu aktivieren.

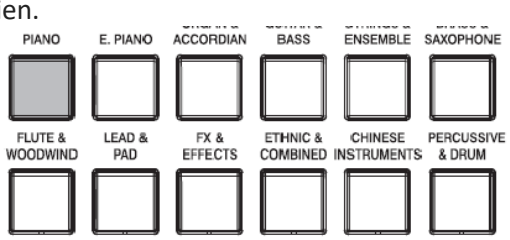
Sie können die verschiedenen Töne gleichzeitig spielen oder unterschiedliche Töne der linken oder rechten Hand spielen. Schalten Sie zuerst den betreffenden Part ein.



Wählen Sie einen Ton für R1 Part

1. Es gibt 2 Methoden, um eine Kategorie Töne auszuwählen.
• Drücken Sie eine der Voice-Tasten und rufen Sie das Voice-Auswahlfenster auf
• Drücken Sie den Bereich R1 im Fenster des Hauptbildschirms um das Voice-Auswahlfenster

aufzurufen. Drücken Sie innerhalb des Voice-Auswahlfensters auf einen der Namen der Ton-Kategorien.



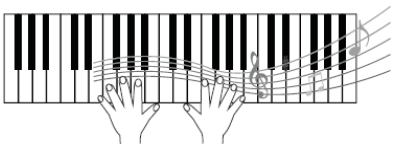
2. Drücken Sie die Cursortasten im LCD-Fenster, um die gewünschte Seite auszuwählen.

3. Drücken Sie auf der aktuellen Seite den Namen des gewünschten Ton, um diesen auszuwählen.

Sie können auch Benutzerklänge auswählen. Für Details, siehe Töne.

Spielen Sie das Sound-Demo ab

Drücken Sie "Voice Demo" im Voice-Auswahlfenster, um das zum Sound gehörende Demo zu starten. Drücken Sie erneut auf "Voice Demo", um es zu beenden.



Hinweis:
Wenn es kein entsprechendes Sound-Demo gibt, wird "Voice Demo" nicht angezeigt.

Spielen Sie das Klavier und hören Sie den ausgewählten Sound.

Einen Style verwenden

Das Instrument verfügt über 240 Stile in verschiedenen Musikrichtungen. Suchen Sie nach ein paar (siehe **Style-Liste**) und spiele mit der automatischen Begleitung mit.

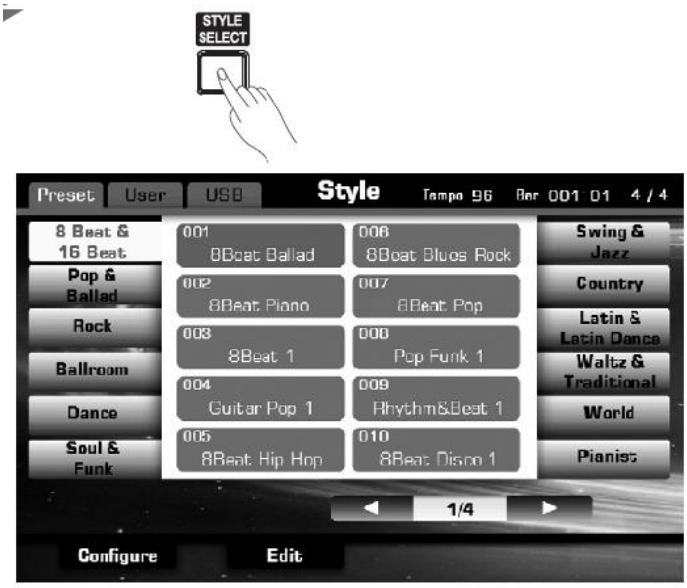
Wähle einen Style

1. Es gibt 2 methoden das Das Stilauswahlfenster aufzurufen.
• Drücken Sie die Taste [Style Select].
• Drücken Sie im Hauptfenster auf den Stil-Namen.

2. Drücken Sie auf den Namen einer der Stilkategorien, um einen auszuwählen.

3. Drücken Sie die Cursortasten im LCD-Fenster, um die gewünschte Seite auszuwählen.

4. Drücken Sie im aktuellen Fenster den Namen des gewünschten Stils.

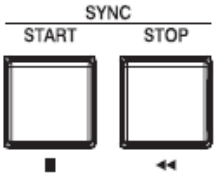


Sie können auch einen Benutzerstil auswählen. Einzelheiten finden Sie unter ***Style***.

Starten Sie einen Stil

1. Drücken Sie die [A.B.C.] -Taste. Der eingestellte linke Abschnitt wird die automatische Begleitung. In dieser Zone gespielte Akkorde werden automatisch erkannt und dient als Basis für eine vollautomatische Führung des gewählten Stils.

2. Drücken Sie die Taste [Sync Start], um die Begleitautomatik auf Standby einzustellen. Die Begleitung startet automatisch, sobald Sie beginnen zu spielen.



3. Sobald Sie mit der linken Hand einen Akkord spielen, beginnt die Begleitung.

4. Drücken Sie die Taste [Start / Stop], um die Begleitung zu beenden.

Songs abspielen

Das Instrument ist mit 90 Songs ausgestattet.

Wähle einen Song

1. Es gibt zwei Methoden das Song-Auswahlfenster aufzurufen.
   - Drücken Sie die [Song Select] -Taste.
   - Drücken Sie den Song-Namen im Hauptfenster.

2. Drücken Sie im aktuellen Fenster auf den Song-Namen, um den gewünschten Song auszuwählen.

Sie können auch ein User-Lied auswählen. Einzelheiten finden **Sie unter Song.**

Einen Song abspielen

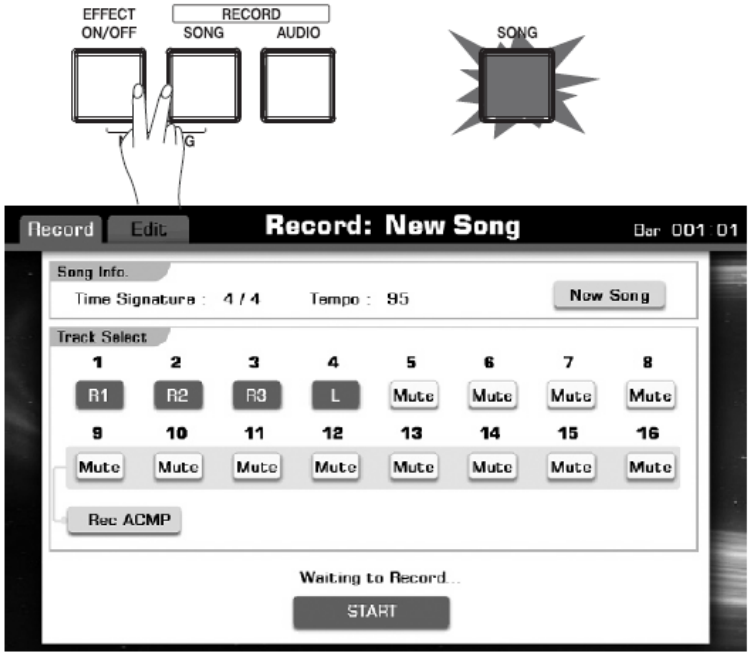
1. Drücken Sie die Taste [Play / Stop], um den ausgewählten Song abzuspielen.
   Die entsprechende LED leuchtet auf.

2. Drücken Sie die Taste [Pause], um die Wiedergabe des Songs zu unterbrechen.
   Durch erneutes Drücken dieser Taste wird die Wiedergabe des Songs fortgesetzt.

3. Drücken Sie die Taste [Play / Stop], um die Wiedergabe zu beenden.

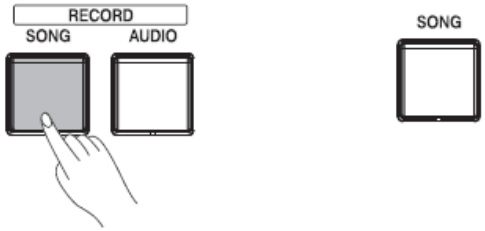
Die Performance als MIDI aufnehmen

1. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [Record Song] und [Effect On].
   Aus], um das Aufnahmefenster zu aktivieren. Ein leerer Song in dem
   Sie aufnehmen können wird aufgerufen. Die LED für [Record Song] blinkt, um anzuzeigen,
   dass sich die Aufnahme im Standby-Modus befindet.

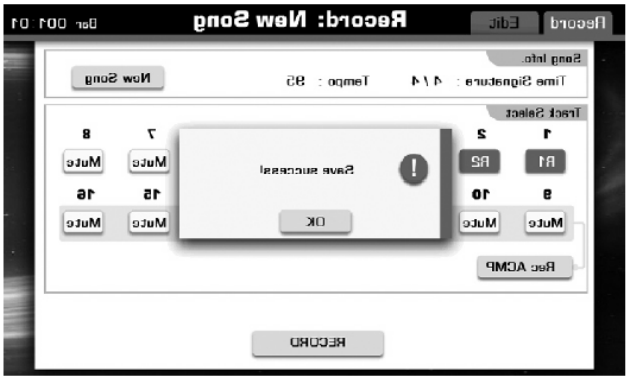


2. Drücken Sie die Taste [Start / Stop] oder spielen Sie das Klavier, um die Aufnahme zu starten.
   Die mit [Record Song] verknüpfte LED leuchtet.

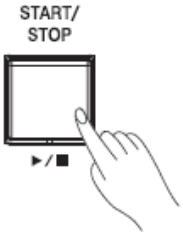
3. Drücken Sie "Stop" oder drücken Sie die Taste [Record Song], um die Aufnahme zu beenden
   und das Soft-Keyboard aufzurufen. Die LED bei [Record Song] wird ausgeschaltet.



4. Geben Sie einen neuen Namen ein und drücken Sie "OK", um den neuen User-Song zu
   speichern.



5. Drücken Sie die Taste [Play / Stop], um den aufgenommenen Song abzuspielen.

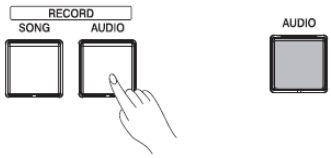


Wenn Sie gleichzeitig R1, R2, R3 und L oder eine Melodie und die Begleitung aufnehmen möchten, finden Sie weitere Informationen unter **MIDI-Aufnahme**.

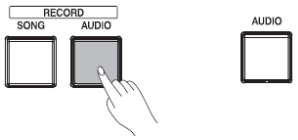
Performance als Audio aufnehmen

Sie können Ihre Performance auf einem USB-gerät in einer Audiodatei in CD-Qualität aufzeichnen.

1. Schließen Sie ein USB-Speichermedium an die Tastatur an.



2. Drücken Sie die Taste [Audio aufnehmen], um die Aufnahme Ihrer Performance zu starten.



   Die zu [Record Audio] gehörige LED leuchtet auf.
3. Drücken Sie erneut [Record Audio], um die Aufnahme zu beenden und das Soft-Keyboard aufzurufen. Die LED bei [Record Audio] ist ausgeschaltet.

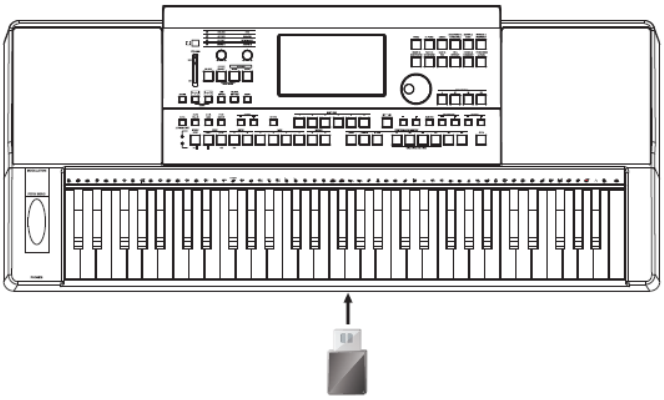
4. Geben Sie einen Namen ein und drücken Sie "OK", um die neu aufgenommene Audiodatei zu speichern.

5. Drücken Sie die Taste [Play / Stop], um den neu aufgenommenen Audiotitel wiederzugeben.

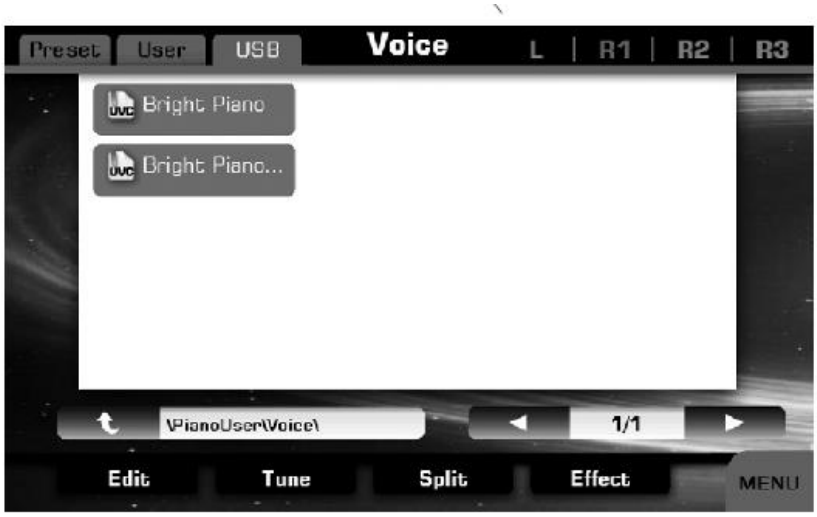
Einzelheiten finden Sie unter Audio

USB-Speichermedien verwenden

Durch Anschließen eines USB-Speichermediums an das Instrument können Sie von Ihnen erstellte Daten speichern und darauf gespeicherte Daten lesen.



Kompatible USB-Geräte
Empfohlene Marken: KINGSTON, SANDISK, SONY, LEXAR, TRANSCEND
Dateiformat: FAT 16/32
Kapazität: 1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB



Verwenden eines USB-Geräts
1. Verbinden Sie das USB-Speichermedium mit der USB-Verbindung
2. Drücken Sie die Taste [USB-Gerät], um die Dateien und Ordner im Stammverzeichniss des USB-Geräts anzuzeigen.
Drücken Sie auf die USB-Registerkarte des entsprechenden Auswahlfensters (z. B. Sounds, Style, Song oder Performance), öffnen Sie den entsprechenden Ordner direkt,
Danach können Sie die Benutzerdateien auf dem USB-Medium speichern.
umbenennen oder löschen.

Hinweis
Wenn Sie Dateien aus dem Dateiauswahlfenster auf dem USB-Medium speichern, z. B. Voice

Selection oder Song Auswahl, dann werden die Dateien im Ordner "PianoUser" im Stammverzeichnis des USB-Speichermediums gespeichert.

Fehlerbehebung

Fehler	Mögliche Ursache und Lösung
Die Lautsprecher erzeugen bei jedem Ein- und Ausschalten des Geräts ein tickendes Geräusch.	Das ist normal und es kann nichts passieren.
Kein Ton beim Spielen der Tastatur.	Die Lautstärkeeinstellungen für R1 / R2 / R3 / L (Mixer) sind zu niedrig. Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke der Sounds auf dem richtigen Pegel ist.
Bei Verwendung eines Mobiltelefons tritt Rauschen / Knistern auf.	Die Verwendung eines Mobiltelefons in der Nähe dieses Instruments kann Interferenzen verursachen. Schalten Sie das Telefon aus oder verwenden Sie es weiter entfernt vom Instrument, um dies zu vermeiden.
Die automatische Anleitung spielt nichts, auch wenn Sync aktiviert ist und eine Taste gespielt wird.	Möglicherweise versuchen Sie die Begleitautomatik zu starten indem Sie eine Note im rechten Bereich der Tastatur spielen. Spielen Sie eine Note im linken Bereich um die Begleitautomatik mittels Sync-Start zu starten.
Bestimmte Noten klingen in falscher Tonhöhe.	Stellen Sie sicher, dass Master Tune auf „440.1Hz“ eingestellt ist. Deaktivieren Sie Scale Tune.
Die Harmonisierungsfunktion funktioniert nicht.	Die Harmonisierung kann nicht aktiviert werden, wenn der Full Range-Modus aktiviert ist. Außerdem kann die Harmonisierung nicht aktiviert werden, wenn ein Drumkit für Sound R1 ausgewählt ist.

Spezifikationen

Tasten 61 anschlagdynamische Tasten	**Tempo** 30 – 280 BPM, Tap Tempo
Fenster 7 „TFT, 800 x 480, Farb-Touchscreen	**Ausführungsspeicher** 10 (Bank) x 6 (M1-M6), Freeze, Speicher
Polyphonie 128-stimmig	**Multi Pad** 6
Geräusche 672 (einschließlich 256 GM2-Instrumenten und 15 Drumkits)	**Andere Steuerelemente** MASTER VOLUME SLIDER, SELECT, 2 KNOBS, EFFECT EIN / AUS, GLOBAL SETTING, MIXER, VOICE DIRECT TASTEN, DATENAUSWAHL, +, -, TEIL AN / AUS-TASTEN, EXIT, SUSTAIN,

	TRANSPOSE +, TRANSPOSE, OCTAVE +, OCTAVE, O.T.S., MODULATION, PITCH BEND, MASTER TUNE, SCALE TUNE, METRONOME
Effekte Nachhall, Chorus, Master-Eq, Arpeggio, Harmonie, Chopper	**USB-Medium** Speichern von Benutzerdaten (zB: Sounds, Songs, Speicher usw.) Wiedergabe von User-Songs (Format: SMF / WAV / MP3 / WMA)
Style 240	**Anschlüsse** DC IN, Kopfhörer, AUX. IN, AUX. OUT, Sustainpedal, Lautstärkepedal, USB, MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU, USB-Anschluss.
Stilsteuerung STYLE SELECT, START / STOP, SYNC STOP, SYNC START, INTRO 1, INTRO 2, MAIN A, MAIN B, MAIN C, MAIN D, ENDING 1, ENDING 2, ABC, AUTO FILL IN, O.T.S. LINK, FADE IN / OUT	**Netzteil** DC 12V
Songs 90 vorprogrammiert	**Lautsprecher** 15W + 15W, 25W + 25W
Song-Bedienung SONG SELECT, PLAY / STOP, PAUSE, RW, FF	**Grösse** 970 (B) X 390 (D) X 160 (H) mm
Musikbuch Spielen Sie in Musiknotation	**Gewicht** 9kg
Aufnahme MIDI-Recorder und USB-Audio-Recorder	
Demo 2	

* Alle Angaben und Erscheinungsformen unterliegen änderungen ohne vorherige Ankündigung.

Geräuscheliste

No.	Full Name	LCD Name
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	Grand Piano
2	Acoustic Grand Piano (wide)	Grand Piano/Wide
3	Acoustic Grand Piano (dark)	Grand Piano/Dark
4	Bright Acoustic Piano	Bright Piano
5	Bright Acoustic Piano (wide)	Bright Piano/Wide
6	Electric Grand Piano	Electric Grand
7	Electric Grand Piano (wide)	Electric Grand/Wide
8	Honky Tonk Piano	Honky Tonk
9	Honky Tonk Piano (wide)	Honky Tonk/Wide
10	Harpsichord	Harpsichord
11	Harpsichord (octave mix)	Harpsichord/Octave
12	Harpsichord (wide)	Harpsichord/Wide

13	Acoustic Grand Piano (stereo)	Stereo Grand Piano
14	Octave Grand Piano 1	Octave Piano 1
15	Octave Grand Piano 2	Octave Piano 2
16	Piano & Strings 1	Piano & Strings 1
17	Piano & Pad 1	Piano & Pad 1
18	Piano & Choir 1	Piano & Choir 1
19	Piano & EP 1	Piano & EP 1
20	Piano & Vibraphone 1	Piano & Vibra 1
21	Jazz Piano	Jazz Piano 1
22	Pop Piano	Pop Piano
23	Rock Piano	Rock Piano
24	Club Piano	Club Piano 1
25	Piano & Strings 2	Piano & Strings 2
26	Piano & Pad 2	Piano & Pad 2
27	Piano & Choir 2	Piano & Choir 2
28	Piano & EP 2	Piano & EP 2
29	Piano & Vibraphone 2	Piano & Vibra 2
30	Electric Grand Piano (dark)	Elec. Grand/Dark
31	Fusion Electric Grand Piano	Fusion Piano
32	Club Electric Grand Piano	Club Piano 2
33	Wah Electric Grand Piano	Wah Piano
34	Honky Tonk Piano (dark)	Honky Tonk/Dark
35	Honky Tonk Piano (stereo)	Honky Tonk/Stereo
36	Harpsichord (with key off)	Harpsichord/KeyOff
37	Harpsichord 2	Harpsichord 2
E. Piano		
38	Electric Piano 1	E. Piano 1
39	Electric Piano 2	E. Piano 2
40	Detuned Electric Piano 1	Detuned EP 1
41	Electric Piano 1 (velocity mix)	Velocity EP 1
42	60’s Electric Piano	60’s EP
43	Detuned Electric Piano	Detuned EP 2
44	Electric Piano 2 (velocity mix)	Velocity EP 2
45	EP Legend	EP Legend
46	Phase EP 1	Phase EP 1
47	Clavi	Clavi
48	Pulse Clavi	Pulse Clavi
49	Fusion Electric Piano	Fusion Electric Piano
50	Club Electric Piano	Club EP
51	Jazz Electric Piano	Jazz EP
52	Phase EP 2	Phase EP 2
53	Tremolo EP 1	Tremolo EP 1
54	Funk EP 1	Funk EP 1
55	Modern EP 1	Modern EP 1
56	Warm EP 1	Warm EP 1
57	Choir EP 1	Choir EP 1
58	Wah EP 1	Wah EP 1
59	EP & Strings 1	EP & Strings 1
60	Tremolo EP 2	Tremolo EP 2

61	Funk EP 2	Funk EP 2
62	Modern EP 2	Modern EP 2
63	Warm EP 2	Warm EP 2
64	Choir EP 2	Choir EP 2
65	Wah EP 2	Wah EP 2
66	EP & Strings 2	EP & Strings 2
67	Clavi 2	Clavi 2
68	Phase Clavi	Phase Clavi
69	Wah Clavi	Wah Clavi
70	E. Clavi	E. Clavi
Organ		
71	Drawbar Organ	Drawbar Organ
72	Detuned Drawbar Organ	Detuned Drawbar Org
73	Italian 60’s Organ	60’s Organ
74	Drawbar Organ 2	Drawbar Organ 2
75	Percussive Organ	Percussive Organ
76	Detuned Percussive Organ	Detuned Perc Organ
77	Percussive Organ 2	Percussive Organ 2
78	Rock Organ	Rock Organ
79	Church Organ	Church Organ
80	Church Organ (octave mix)	Church Org/Octave
81	Detuned Church Organ	Detune Churg Org
82	Reed Organ	Reed Organ
83	Soft Stereo Drawbar Organ	Soft St DrawOrg
84	Mellow Drawbar Organ	Mellow Draw Org
85	Detuned Drawbar Organ 2	Detuned Draw Org 2
86	Bright Drawbar Organ 1	Bright Draw Org 1
87	Bright Drawbar Organ 2	Bright Draw Org 2
88	70’s Percussive Organ	70’s Perc Organ
89	Light Click Organ 1	Light Click Org 1
90	Light Click Organ 2	Light Click Org 2
91	Detuned Percussive Organ 2	Detuned Perc Org 2
92	Stereo Rotary Organ	Stereo Rotary Org
93	Rock Organ 2	Rock Organ 2
94	Rotary Organ 1	Rotary Organ 1
95	Rotary Organ 2	Rotary Organ 2
96	Slow Rotary Organ	Slow Rotary Organ
97	Church Organ 2	Church Organ 2
98	Detuned Church Organ 2	Detuned Church Org 2
99	Church Organ 3	Church Organ 3
100	Puff Organ	Puff Organ
Accordion & Harmonica		
101	Accordion	Accordion
102	Accordion 2	Accordion 2
103	Harmonica	Harmonica
104	Tango Accordion	Tango Accordion
105	Accordion 3	Accordion 3
106	Chorus Accordion	Chorus Accordion
107	Musette	Musette

108	Accord It Solo	Accord It Solo
109	Sweet Harmonica	Sweet Harmonica
110	Harmonica 2	Harmonica 2
111	Wah Harmonica	Wah Harmonica
112	Tango Accordion	Tango Accordion
Guitar & Bass		
113	Acoustic Guitar (nylon)	Nylon Guitar
114	Ukulele	Ukulele
115	Acoustic Guitar (nylon + key off)	Nylon Gtr/Key Off
116	Acoustic Guitar (nylon 2)	Nylon Guitar 2
117	Acoustic Guitar (steel)	Steel Guitar
118	12-String Guitar	12 String Guitar
119	Mandolin	Mandolin
120	Steel Guitar with Body Sound	Steel Gtr/Body Sd
121	Electric Guitar (jazz)	Jazz Guitar
122	Electric Guitar (pedal steel)	Pedal Guitar
123	Electric Guitar (clean)	Clean Guitar
124	Electric Guitar (detuned clean)	Detuned Clean Gtr
125	Mid Tone Guitar	Mid Tone Guitar
126	Electric Guitar (muted)	Muted Guitar
127	Electric Guitar (funky cutting)	Funk Guitar
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	Velocity Muted Gr
129	Jazz Man	Jazz Man
130	Overdriven Guitar	Overdriven Gtr
131	Guitar Pinch	Guitar Pinch
132	Distortion Guitar	Distortion Gtr 1
133	Distortion Guitar (with feedback)	Feedback Guitar
134	Distorted Rhythm Guitar	Rhythm Dist Gtr
135	Guitar Harmonics	Guitar Harmonics
136	Guitar Feedback	Feedback Guitar 3
137	Velocity Nylon Guitar	Velocity NylonGtr
138	Chorus Nylon Guitar	Chorus Nylon Guitar
139	Bright Nylon Guitar	Bright Nylon Gtr
140	Steel Guitar 2	Steel Guitar 2
141	Tremolo Steel Guitar 1	Tremolo Steel Gtr 1
142	Tremolo Steel Guitar 2	Tremolo Steel Gtr 2
143	Velocity Steel Guitar	Velocity Steel Gtr
144	Mandolin 2	Mandolin 2
145	12-Strings Guitar 2	12 Strings Guitar 2
146	Chorus Steel Guitar	Chorus Steel Gtr
147	Nylon & Steel Guitar	Nylon & Steel Gtr
148	Pedal Steel Guitar	Pedal Steel Guitar
149	Electric Guitar (jazz) 2	Jazz Guitar 2
150	Mellow Guitar	Mellow Guitar
151	Velocity Jazz Guitar	Velocity Jazz Gtr
152	Detuned Jazz Guitar	Detuned Jazz Gtr
153	Stereo Clean Guitar	Stereo Clean Gtr
154	Velocity Clean Guitar	Velocity Clean Gtr
155	Stereo Muted Guitar	Stereo Muted Gtr

156	Overdriven Guitar 2	Overdriven Gtr 2
157	Distortion Guitar 2	Distortion Gtr 2
158	Distortion Guitar (with feedback) 2	Feedback Guitar 2
159	5th Distortion	5th Distortion
160	Distortion Guitar Octave	Octave Dist Gtr
161	Stereo Distorted Guitar	Stereo Dist Gtr
162	Guitar Harmonics 2	Guitar Harmonics 2
163	Acoustic Bass	Acoustic Bass
164	Electric Bass (finger)	Finger Bass
165	Finger Slap Bass	Finger Slap Bass
166	Electric Bass (pick)	Pick Bass
167	Fretless Bass	Fretless Bass
168	Slap Bass 1	Slap Bass 1
169	Slap Bass 2	Slap Bass 2
170	Synth Bass 1	Synth Bass 1
171	Synth Bass 2	Synth Bass 2
172	Acoustic Bass 2	Acoustic Bass 2
173	Acoustic Bass 3	Acoustic Bass 3
174	Acoustic Bass Detuned	Detuned Acous Bass
175	Acoustic Bass Filter	Filter Acous Bass
176	Jazz Style	Jazz Style
177	Acoustic Bass & Mute Guitar	Aco Bass & Mute Gtr
178	Electric Bass (finger) 2	Finger Bass 2
179	Detuned Finger Bass	Detuned Fngr Bass
180	Dark Finger Bass	Dark Finger Bass
181	Finger Slap Bass 2	Finger Slap Bass 2
182	Resonant Finger Bass	Resonant Fngr Bass
183	Wah Finger Bass	Wah Finger Bass
184	Bass & Distorted Electric Guitar	Bass & Distorted Gtr
185	Electric Bass (pick) 2	Pick Bass 2
186	Mute Pick Bass	Mute Pick Bass
187	Detuned Pick Bass	Detuned Pick Bass
188	Fretless Bass 2	Fretless Bass 2
189	90’s Bass	90’s Bass
190	Fretless Bass & Sine	Fretless & Sine
191	Fretless Bass Detuned 1	Detuned Fretless 1
192	Fretless Bass Detuned 2	Detuned Fretless 2
193	Fretless Bass Detuned 3	Detuned Fretless 3
194	Slap Bass 3	Slap Bass 3
195	Slap Bass 4	Slap Bass 4
196	Power Slap Bass	Power Slap Bass
197	Lash Thumb Bass	Lash Thumb Bass
198	Resonant Slap Bass	Resonant Slap Bass
199	Wah Slap Bass 1	Wah Slap Bass 1
200	Velocity Switch Slap Bass	Velocity Slap Bass
201	Wah Slap Bass 2	Wah Slap Bass 2
202	Synth Bass (warm)	Warm Synth Bass
203	Synth Bass 3 (resonance)	Resonance Synth Bass
204	Clavi Bass	Clavi Bass

205	Hammer	Hammer
206	Synth Bass 4 (attack)	Attack Bass
207	Synth Bass (rubber)	Rubber Bass
208	Attack Pulse	Attack Pulse
Strings & Strings Ensemble		
209	Violin	Violin
210	Violin (slow attack)	Slow Violin
211	Viola	Viola
212	Cello	Cello
213	Contrabass	Contrabass
214	Tremolo Strings	Tremolo Strings
215	Pizzicato Strings	Pizzicato Str
216	Orchestral Harp	Orchestral Harp
217	Yang Chin	Yang Chin
218	Timpani 1	Timpani 1
219	String Ensembles 1	String Ensembles 1
220	String Ensembles 2	String Ensembles 2
221	Strings & Brass	Strings & Brass
222	60’s Strings	60’s Strings
223	Synth Strings 1	Synth Strings 1
224	Synth Strings 2	Synth Strings 2
225	Synth Strings 3	Synth Strings 3
226	Choir Aahs	Choir Aahs
227	Choir Aahs 2	Choir Aahs 2
228	Voice Oohs	Voice Oohs
229	Humming	Humming
230	Anlong Voice	Anlong Voice
231	Synth Voice	Synth Voice
232	Orchestra Hit	Orchestra Hit
233	The Violin	The Violin
234	Violin 2	Violin 2
235	Mono Violin	Mono Violin
236	Octave Violin	Octave Violin
237	Electric Violin	Electric Violin
238	Violin & Viola	Violin & Viola
239	Two Violin	Two Violin
240	Soft Violin	Soft Violin
241	Velocity Violin	Velocity Violin
242	Viola 2	Viola 2
243	Viola 3	Viola 3
244	Dark Viola	Dark Viola
245	Cello 2	Cello 2
246	Cello 3	Cello 3
247	Cello 4	Cello 4
248	Celloen 16’	Celloen 16’
249	Chamber Music	Chamber Music
250	Contrabass 2	Contrabass 2
251	Tremolo Strings 2	Tremolo Strings 2
252	Slow Tremolo Strings 1	Slow Tremolo Strings 1

253	Slow Tremolo Strings 2	Slow Tremolo Strings 2
254	Pizzicato Strings 2	Pizzicato Strings 2
255	Octave Pizzicato	Octave Pizzicato
256	Orchestral Harp 2	Orchestral Harp 2
257	Yang Chin 2	Yang Chin 2
258	Africa 1	Africa 1
259	Africa 2	Africa 2
260	Timpani 2	Timpani 2
261	Stereo Slow Strings	Stereo Slow Strings
262	Slow Strings	Slow Strings
263	Legato Strings	Legato Strings
264	Orchestra 1	Orchestra 1
265	Arco Strings	Arco Strings
266	Resonant Strings	Resonant Strings
267	The Strings	The Strings
268	70’s Strings	70’s Strings
269	Solo Strings	Solo Strings
270	Synth Strings 4	Synth Strings 4
271	Synth Strings 5	Synth Strings 5
272	Choir Aahs 3	Choir Aahs 3
273	Choir Aahs 4	Choir Aahs 4
274	Mellow Choir	Mellow Choir
275	Stereo Choir Aahs	Stereo Choir Aahs
276	Strings & Choir 1	Strings & Choir 1
277	Strings & Choir 2	Strings & Choir 2
278	Strings & Voice 1	Strings & Voice 1
279	Strings & Voice 2	Strings & Voice 2
280	Analog Voice	Analog Voice
281	Bass Hit Plus	Bass Hit Plus
282	6th Hit	6th Hit
283	Euro Hit	Euro Hit
284	Octave Orchestra Hit	Octave Orchestra Hit
Brass & Saxophone		
285	Trumpet	Trumpet
286	Dark Trumpet Soft	Dark Trumpet Soft
287	Trombone	Trombone
288	Trombone 2	Trombone 2
289	Bright Trombone	Bright Trombone
290	Tuba	Tuba
291	Muted Trumpet	Muted Trumpet
292	Muted Trumpet 2	Muted Trumpet 2
293	French Horn	French Horn
294	French Horn 2 (warm)	French Horn 2 (warm)
295	Brass Section	Brass Section
296	Brass Section 2 (octave mix)	Brass Section 2 (octave mix)
297	Synth Brass 1	Synth Brass 1
298	Synth Brass 2	Synth Brass 2
299	Synth Brass 3	Synth Brass 3
300	Synth Brass 4	Synth Brass 4

301	Trumpet 2	Trumpet 2
302	Dark Trumpet Soft 2	DarkTrump Soft 2
303	Resonant Trumpet	Resonant Trumpet
304	Sweet Trumpet	Sweet Trumpet
305	Wah Trumpet	Wah Trumpet
306	Dark Trombone	Dark Trombone
307	Dark Trombone 2	Dark Trombone 2
308	Strings & Trombone	Strings & Trombone
309	Tuba 2	Tuba 2
310	Tuba 3	Tuba 3
311	Tuba Solo	Tuba Solo
312	Soft Tuba	Soft Tuba
313	Muted Trumpet 3	Muted Trumpet 3
314	French Horn 3	French Horn 3
315	French Horn 4	French Horn 4
316	Stereo French Horn	Stereo French Horn
317	Fifth Horn Orchestra	Fifth Horn Orchestra
318	Brass Section 3	Brass Section 3
319	Brass Section 4	Brass Section 4
320	Dark Brass 1	Dark Brass 1
321	Brassband	Brassband
322	Bright Brass Section	Bright Brass Section
323	Dark Brass 2	Dark Brass 2
324	Mute Brass Ensemble	Mute Brass Ensemble
325	Sforzato Brass	Sforzato Brass
326	Brass & Strings	Brass & Strings
327	Analog Synth Brass 1	Analog Synth Brass 1
328	Analog Synth Brass 2	Analog Synth Brass 2
329	Jump Brass	Jump Brass
330	Octave Synth Brass	Octave Synth Brass
331	Synth Brass & Strings 1	Synth Brass & Strings 1
332	Synth Brass & Strings 2	Synth Brass & Strings 2
333	Echo Brass	Echo Brass
334	Soprano Sax	Soprano Sax
335	Alto Sax	Alto Sax
336	Tenor Sax	Tenor Sax
337	Baritone Sax	Baritone Sax
338	Soprano Sax 2	Soprano Sax 2
339	Soprano Sax Soft	Soprano Sax Soft
340	Slow Soprano Sax	Slow Soprano Sax
341	Sweet Soprano Sax	Sweet Soprano Sax
342	Alto Sax 2	Alto Sax 2
343	Soft Alto Sax	Soft Alto Sax
344	Super Alto Sax	Super Alto Sax
345	Sax Band	Sax Band
346	Tenor Sax 2	Tenor Sax 2
347	Baritone Sax 2	Baritone Sax 2
348	Soft Baritone Sax	Soft Baritone Sax
Flute & Woodwind		

349	Oboe	Oboe
350	English Horn	English Horn
351	Bassoon	Bassoon
352	Clarinet	Clarinet
353	Piccolo	Piccolo
354	Flute	Flute
355	Recorder	Recorder
356	Pan Flute	Pan Flute
357	Blown Bottle	Blown Bottle
358	Shakuhachi	Shakuhachi
359	Whistle	Whistle
360	Ocarina	Ocarina
361	Oboe 2	Oboe 2
362	Sweet Oboe	Sweet Oboe
363	English Horn 2	English Horn 2
364	Analog Horns	Analog Horns
365	Woodwinds	Woodwinds
366	Bassoon 2	Bassoon 2
367	Clarinet 2	Clarinet 2
368	Piccolo 2	Piccolo 2
369	Flute 2	Flute 2
370	Sweet Flute	Sweet Flute
371	Recorder 2	Recorder 2
372	Sweet Pan Flute	Sweet Pan Flute
373	Pan Flute 2	Pan Flute 2
374	Dark Pan Flute	Dark Pan Flute
375	Blown Bottle 2	Blown Bottle 2
376	Shakuhachi 2	Shakuhachi 2
377	Whistle 2	Whistle 2
378	Ocarina 2	Ocarina 2
Lead & Pad		
379	Lead 1 (square)	Square Lead
380	Lead 1a (square 2)	Square Lead 2
381	Lead 1b (sine)	Sine Lead
382	Lead 2 (sawtooth)	Sawtooth
383	Lead 2a (sawtooth 2)	Sawtooth 2
384	Lead 2b (saw + pulse)	Sawtooth & Pulse
385	Lead 2c (double sawtooth)	Double Sawtooth
386	Lead 2d (sequenced analog)	Lead 2d (sequenced analog)
387	Lead 3 (calliope)	Calliope
388	Lead 4 (chiff)	Chiffer Lead
389	Lead 5 (charang)	Charang Lead
390	Lead 5a (wire lead)	Wire Lead
391	Lead 6 (voice)	Voice Lead
392	Lead 7 (fifths)	Fifths Lead
393	Lead 8 (bass + lead)	Bass&Lead
394	Lead 8a (soft wrl)	Soft wrl
395	Pad 1 (new age)	New age Pad
396	Pad 2 (warm)	Warm Pad

397	Pad 2a (sine pad)	Sine pad
398	Pad 3 (polysynth)	Poly Synth
399	Pad 4 (choir)	Choir Pad
400	Pad 4a (itopia)	Itopia Pad
401	Pad 5 (bowed)	Bowed Pad
402	Pad 6 (metallic)	Metallic Pad
403	Pad 7 (halo)	Halo Pad
404	Pad 8 (sweep)	Sweep Pad
405	Square	Square
406	Slow Square Lead	Slow Square Lead
407	Sine Solo	Sine Solo
408	Square Lead	Square Lead 3
409	Thick Square	Thick Square
410	Corrie	Corrie
411	Quint	Quint
412	2Oscillators Lead	2Oscillators Lead
413	Wavy Sawtooth	Wavy Sawtooth
414	Super Analog	Super Analog
415	Big Lead	Big Lead
416	Bauble Lead	Bauble Lead
417	PWM 4th	PWM 4th
418	PWM 4th Soft	PWM 4th Soft
419	Synth Calliope Soft	Synth Calliope Soft
420	Chiffer Lead 2	Chiffer Lead 2
421	Chiffer Lead 3	Chiffer Lead 3
422	Charang 2	Charang 2
423	Wire Lead 2	Wire Lead 2
424	Charang 3	Charang 3
425	Soft Vox	Soft Vox
426	5th SawWave 2	5th SawWave 2
427	Fifth Lead Soft	Fifth Lead Soft
428	Fifth Lead	Fifth Lead
429	Massiness	Massiness
430	Delayed Lead 2	Delayed Lead 2
431	Delayed Lead 3	Delayed Lead 3
432	New Age Pad 2	New Age Pad 2
433	New Age Pad 3	New Age Pad 3
434	Slow Square	Slow Square
435	New Year Pad	New Year Pad
436	Warm Pad 2	Warm Pad 2
437	PWM Pad	PWM Pad
438	Warmly Pad	Warmly Pad
439	Horn Pad	Horn Pad
440	Poly Synth 2	Poly Synth 2
441	Click Pad	Click Pad
442	Analog Pad	Analog Pad
443	Poly Pad	Poly Pad
444	Poly Synth 3	Poly Synth 3
445	Space Voice	Space Voice

446	Bowed Pad 2	Bowed Pad 2
447	Bowed Pad 3	Bowed Pad 3
448	Metallic Pad 2	Metallic Pad 2
449	Pan Pad 1	Pan Pad 1
450	Pan Pad 2	Pan Pad 2
451	Halo Pad 2	Halo Pad 2
452	Halo Pad 3	Halo Pad 3
453	Sweep Pad 2	Sweep Pad 2
454	Dipolar Pad	Dipolar Pad
455	Rising	Rising
456	Congregate	Congregate
FX & Effects		
457	FX 1 (rain)	FX 1 Rain
458	FX 2 (soundtrack)	FX 2 SoundTrack
459	Prelude	Prelude
460	FX 3 (crystal)	FX 3 Crystal
461	FX 3a (synth mallet)	Synth Mallet
462	Crystal 2	Crystal 2
463	FX 4 (atmosphere)	FX 4 Atmosphere
464	Warm Air	Warm Air
465	FX 5 (brightness)	FX 5 Brightness
466	Smog	Smog
467	FX 6 (goblins)	FX 6 Goblins
468	Goblin 2	Goblin 2
469	Choir Bell 1	Choir Bell 1
470	Choir Bell 2	Choir Bell 2
471	FX 7 (echoes)	FX 7 Echoes
472	FX 7a (echo bell)	Echo bell
473	FX 7b (echo pan)	Echo pan
474	Echo Drops 2	Echo Drops 2
475	Echo Bell 2	Echo Bell 2
476	FX 8 (sci-fi)	FX 8 Sci-Fi
477	Sci-Fi 2	Sci-Fi 2
478	Guitar Fret Noise	Guitar Fret Noise
479	Guitar Cutting Noise	Guitar Cutting Noise
480	Acoustic Bass String Slap	Acoustic Bass String Slap
481	Guitar Fret Noise 2	Guitar Fret Noise 2
482	Guitar Cutting Noise 2	Guitar Cutting Noise 2
483	Acoustic Bass String Slap 2	Bass String Slap 2
484	Breath Noise	Breath Noise
485	Flute Key Click	Flute Key Click
486	Breath Noise 2	Breath Noise 2
487	Flute Key Click 2	Flute Key Click 2
488	Seashore	Seashore
489	Rain	Rain
490	Thunder	Thunder
491	Wind	Wind
492	Stream	Stream
493	Bubble	Bubble

494	Seashore 2	Seashore 2
495	Bird Tweet	Bird Tweet
496	Dog	Dog
497	Horse Gallop	Horse Gallop
498	Bird Tweet 2	Bird Tweet 2
499	Sheep	Sheep
500	Telephone Ring	Telephone Ring
501	Telephone Ring 2	Telephone Ring 2
502	Door Creaking	Door Creaking
503	Door	Door
504	Scratch	Scratch
505	Wind Chime	Wind Chime
506	Helicopter	Helicopter
507	Car Engine	Car Engine
508	Car Stop	Car Stop
509	Car Pass	Car Pass
510	Car Crash	Car Crash
511	Siren	Siren
512	Train	Train
513	Jetplane	Jetplane
514	Starship	Starship
515	Burst Noise	Burst Noise
516	Applause	Applause
517	Laughing	Laughing
518	Screaming	Screaming
519	Punch	Punch
520	Heart Beat	Heart Beat
521	Footsteps	Footsteps
522	Gunshot	Gunshot
523	Machine Gun	Machine Gun
524	Lasergun	Lasergun
525	Explosion	Explosion
Ethnic & Combined		
526	Sitar	Sitar
527	Sitar 2 (bend)	Sitar 2/Bend
528	Sitar & Strings 1	Sitar & Strings 1
529	Sitar & Strings 2	Sitar & Strings 2
530	Banjo	Banjo
531	Banjo 2	Banjo 2
532	Shamisen	Shamisen
533	Shamisen 2	Shamisen 2
534	Koto	Koto
535	Taisho Koto	Taisho Koto
536	Koto 2	Koto 2
537	Taisho Koto 2	Taisho Koto 2
538	Kalimba	Kalimba
539	Kalimba 2	Kalimba 2
540	Bag Pipe	Bag Pipe
541	Bag pipe 2	Bag pipe 2

542	Fiddle	Fiddle
543	Fiddle 2	Fiddle 2
544	Shanai	Shanai
545	Shanai 2	Shanai 2
546	Stereo Piano & Strings	Piano & Strings
547	Stereo Piano & Calliope	Piano & Callio
548	Stereo Piano & Sweep	Piano &Sweep
549	Honky Tonk Piano & Fifths	Honk &Fifths
550	Honky Tonk Piano & Sweep	Honk & Sweep
551	FM Electric Piano	FM E.Piano
552	Digital Piano	Digital Piano
553	E.Piano & Pad	E.Piano & Pad
554	E.Piano & Sweep	E.Piano & Sweep
555	E.Piano 2 & Pad	E.Piano 2 & Pad
556	E.Piano 2 & Sweep	E.Piano 2 & Sweep
557	E.Piano 2 & Warm	E.Piano 2 & Warm
558	Harpsichord & Stereo Strings	Harpsichord&StStr
559	Music Box & Stereo Strings	MusicBox & StStr
560	Vibraphone & Stereo Strings	Vibra & StStr
561	Vibraphone Octave	Vibraphone Octave
562	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vibra & Mar & Kal
563	Marimba & Kalimba	Marimba & Kalimba
564	Marimba Delay	Marimba Delay
565	Xylophone Octave	Xylophone Octave
566	Organ & Stereo Strings	Organ & Stereo Strings
567	Stereo Organ & Piano	StereoOrg & Piano
568	Rock Organ & Strings	RockOrg & Strings
569	Church Organ & Choir	ChurchOrg & Choir
570	Church Organ & Strings	ChurchOrg & Str
571	Harmonica & Acoustic Guitar	Harmonica & AcGtr
572	Harmonica & Strings	Harmonica & Str
573	Acoustic Guitar & Flute	AcGtr & Flute
574	Acoustic Guitar & Clavi	AcGtr & Clavi
575	24-Strings Guitar	24-Strings Guitar
576	24-Strings Guitar & Strings	24-StrGtr & Str
577	Steel Guitar & Warm Pad	SteelGtr & WarmPd
578	Stereo Strings & Horn	Strings & Horn
579	Orchestra 2	Orchestra 2
580	Full Strings 1	Full Strings 1
581	Full Strings 2	Full Strings 2
582	Symphonic	Symphonic
583	Stereo Choir & Strings	Choir & Str
584	Stereo Choir & Steel Guitar	Choir & SteelGtr
585	3Trumpets Loose	3Trumpets Loose
586	Trombone & Stereo Strings	Trombone&Str
587	3Trombones Loose	3Trombones Loose
588	3Muted Trumpets Loose	3MuteTrump Loose
589	Club Brass	Club Brass
590	Brass & Woodwinds	Brass&Wood

591	Woodwinds & Strings	Wood&Strings
592	Section Woods Small	Woods Small
593	Pan Flute & Strings Pad	PanFlute & StrPad
594	Koto & Shamisen	Koto & Shamisen
595	Koto & Shamisen & Strings	Koto & Sham & Str
Percussive & Drum		
596	Celesta	Celesta
597	Celesta 2	Celesta 2
598	Birght Celesta	Birght Celesta
599	Celesta & Sine	Celesta & Sine
600	Reecho Bell	Reecho Bell
601	Celesta & Music Box	Celes & MusicBox
602	Glockenspiel l	Glockenspiel l
603	Glockenspiel 2	Glockenspiel 2
604	Glockenspiel & Sine	Glockenspiel & Sine
605	Glockenspiel & Celesta	Glockenspiel & Celesta
606	Music Box	Music Box
607	Music Box 2	Music Box 2
608	Music Box 3	Music Box 3
609	Toy Box	Toy Box
610	Music Box & Harp	Music Box & Harp
611	Vibraphone	Vibraphone
612	Vibraphone (wide)	Vibraphone/Wide
613	Stereo Vibraphone	Stereo Vibraphone
614	Rigid Vibraphone	Rigid Vibraphone
615	Vibraphone 2	Vibraphone 2
616	Vibraphone 2 (wide)	Vibraphone/Wide 2
617	Vibraphone & Bell	Vibraphone & Bell
618	Vibraphone & Harpsichord	Vibra & Harpsic
619	Vibraphone & Strings 1	Vibra & Strings 1
620	Vibraphone & Strings 2	Vibra & Strings 2
621	Marimba	Marimba
622	Marimba (wide)	Marimba/Wide
623	Marimba 2	Marimba 2
624	SinMarimba	SinMarimba
625	Stereo Marimba	Stereo Marimba
626	Marimba & Vibraphone	Marimba & Vibraphone
627	Wood Drum	Wood Drum
628	Xylophone	Xylophone
629	Xylophone 2	Xylophone 2
630	Tubular Bells	Tubular Bells
631	Church Bell	Church Bell
632	Carillon	Carillon
633	Dulcimer	Dulcimer
634	Santur	Santur
635	Shorty	Shorty
636	Tinkle Bell	Tinkle Bell
637	Tinkle Bell 2	Tinkle Bell 2
638	Agogo	Agogo

639	Agogo 2	Agogo 2
640	Steel Drums	Steel Drums
641	Steel Drums 2	Steel Drums 2
642	Woodblock	Woodblock
643	Castanets	Castanets
644	Woodblock 2	Woodblock 2
645	Castanets 2	Castanets 2
646	Taiko Drum	Taiko Drum
647	Taiko Drum 2	Taiko Drum 2
648	ConcertBass Drum	ConcertBass Drum
649	ConcertBass Drum 2	ConcertBass Drum 2
650	Melodic Tom	Melodic Tom
651	Melodic Tom 2 (power)	Melodic Tom 2 (power)
652	Synth Drum	Synth Drum
653	Rhythm Box Tom	Rhythm Box Tom
654	Electric Drum	Electric Drum
655	Electric Drum 2	Electric Drum 2
656	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
657	Reverse Cymbal 2	Reverse Cymbal 2
658	Standard Set	Standard Set
659	Room Set	Room Set
660	Power Set	Power Set
661	Electronic Set	Electronic Set
662	Analog Set	Analog Set
663	Jazz Set	Jazz Set
664	Brush Set	Brush Set
665	Orchestra Set	Orchestra Set
666	SFX Set	SFX Set
667	Dance Set	Dance Set
668	Funk Set	Funk Set
669	Rock Set	Rock Set
670	Latin Set	Latin Set
671	Pop Set	Pop Set
672	Punk Set	Punk Set

Style-Liste

No.	Full Name	LCD Name
8 Beat & 16 Beat		
1	8Beat Ballad	8Beat Ballad
2	8Beat Piano	8Beat Piano
3	8Beat 1	8Beat 1
4	Guitar Pop 1	Guitar Pop 1
5	8Beat Hip Hop	8Beat Hip Hop
6	8Beat Blues Rock	8Beat Blues Rock
7	8Beat Pop	8Beat Pop
8	Pop Funk 1	Pop Funk 1
9	Rhythm & Beat 1	Rhythm & Beat 1

10	8Beat Disco 1	8Beat Disco 1
11	8Beat Rock	8Beat Rock
12	Guitar Pop 2	Guitar Pop 2
13	8Beat 2	8Beat 2
14	Sweet Beat	Sweet Beat
15	8Beat Dance	8Beat Dance
16	8Beat Disco 2	8Beat Disco 2
17	Pop Funk 2	Pop Funk 2
18	8Beat 3	8Beat 3
19	60‘s 8Beat	60‘s 8Beat
20	Rhythm & Beat 2	Rhythm & Beat 2
21	16Beat 1	16Beat 1
22	16Beat Funk 1	16Beat Funk 1
23	16Beat Ballad 1	16Beat Ballad 1
24	16Beat R&B	16Beat R&B
25	Pop 16Beat 1	Pop 16Beat 1
26	16Beat Funk 2	16Beat Funk 2
27	16Beat Dance	16Beat Dance
28	Pop 16Beat 2	Pop 16Beat 2
29	16Beat 2	16Beat 2
30	Pop 16Beat 3	Pop 16Beat 3
31	Pop 16Beat 4	Pop 16Beat 4
32	Modern 16Beat	Modern 16Beat
33	16Beat Hot	16Beat Hot
34	16Beat Modern	16Beat Modern
35	16Beat Funk 3	16Beat Funk 3
36	16Beat 3	16Beat 3
37	Cool Beat	Cool Beat
38	16Beat Ballad 2	16Beat Ballad 2
39	16Beat 4	16Beat 4
40	Pop Shuffle	Pop Shuffle
Pop & Ballad		
41	Pop Rock 1	Pop Rock 1
42	Pop Dance 1	Pop Dance 1
43	Pop Fusion	Pop Fusion
44	Analog Night 1	Analog Night 1
45	6/8 Pop	6/8 Pop
46	Brit. Pop 1	Brit. Pop 1
47	Brit. Pop 2	Brit. Pop 2
48	Pop Hit	Pop Hit
49	Fusion Shuffle	Fusion Shuffle
50	Analog Night 2	Analog Night 2
51	Guitar Pop 3	Guitar Pop 3
52	Pop Beat	Pop Beat
53	Soft Beat	Soft Beat
54	60‘s Pop	60‘s Pop
55	Sting Latin	Sting Latin
56	R&B Ballad 1	R&B Ballad 1
57	Guitar Ballad	Guitar Ballad

58	Ballad Rock	Ballad Rock
59	Piano Pop 1	Piano Pop 1
60	Soft Ballad	Soft Ballad
61	Natural Ballad	Natural Ballad
62	Love Ballad	Love Ballad
63	Easy Ballad	Easy Ballad
64	Miami Folk	Miami Folk
65	Slow Ballad	Slow Ballad
66	Folk Ballad	Folk Ballad
67	Pop Ballad 1	Pop Ballad 1
68	Pop Ballad 2	Pop Ballad 2
69	EP Ballad	EP Ballad
70	New R&B Ballad	New R&B Ballad
Rock		
71	Rock	Rock
72	New Wave	New Wave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	Pop Rock 2
75	Slow Rock	Slow Rock
76	70‘s Rock & Roll	70‘s Rock & Roll
77	Folk Rock	Folk Rock
78	Soft Rock	Soft Rock
79	Old Rock	Old Rock
80	Easy Rock	Easy Rock
81	New Shuffle	New Shuffle
82	Rock Hip Hop	Rock Hip Hop
83	Rock & Roll 1	Rock & Roll 1
84	Rock Shuffle	Rock Shuffle
85	Rock & Roll 2	Rock & Roll 2
Ballroom		
86	Tango 1	Tango 1
87	Spain Matador	Spain Matador
88	Twist 1	Twist 1
89	Twist 2	Twist 2
90	Big Band Fox	Big Band Fox
91	Tango 2	Tango 2
92	Slow Fox	Slow Fox
93	Slow Waltz 1	Slow Waltz 1
94	Swing Fox	Swing Fox
95	Salsa 1	Salsa 1
96	Cha Cha 1	Cha Cha 1
97	Cha Cha 2	Cha Cha 2
98	Beguine 1	Beguine 1
99	Beguine 2	Beguine 2
100	Rumba 1	Rumba 1
101	Samba 1	Samba 1
102	Samba 2	Samba 2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	Fox Trot

Dance		
105	Techno 1	Techno 1
106	Hip Hop 1	Hip Hop 1
107	House 1	House 1
108	House 2	House 2
109	Pop Dance 2	Pop Dance 2
110	Down Beat	Down Beat
111	Techno 2	Techno 2
112	Progressive	Progressive
113	Rap 1	Rap 1
114	Rap 2	Rap 2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	Soft Disco
117	Disco Party	Disco Party
118	70‘s Disco	70‘s Disco
119	70‘s Disco Funk	70‘s Disco Funk
120	Club Dance	Club Dance
121	Euro Dance	Euro Dance
122	Hip Hop 2	Hip Hop 2
123	Garage	Garage
Soul & Funk		
124	Funk 1	Funk 1
125	Classic Funk	Classic Funk
126	Jay R&B	Jay R&B
127	Gospel Swing	Gospel Swing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk 2
130	Electric Funk	Electric Funk
131	Groove Funk	Groove Funk
132	Rubber Funk	Rubber Funk
133	Cool Funky	Cool Funky
134	Jazz Funk	Jazz Funk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	Hip Hop Soul
138	Hip Hop Beat	Hip Hop Beat
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	Soul Beat
141	R&B Ballad 2	R&B Ballad 2
142	British Soul Pop	British Soul Pop
Swing & Jazz		
143	Latin Jazz 1	Latin Jazz 1
144	Big Band	Big Band
145	Dixieland 1	Dixieland 1
146	Guitar Swing 1	Guitar Swing 1
147	Broadway Big Band	Broadway Big Band
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	Latin Jazz 2
150	Fusion	Fusion

151	Acid Jazz	Acid Jazz
152	Cool Jazz Ballad	Cool Jazz Ballad
153	Swing Shuffle	Swing Shuffle
154	Big Band Medium	Big Band Medium
155	Dixieland 2	Dixieland 2
156	Acoustic Jazz	Acoustic Jazz
157	Guitar Swing 2	Guitar Swing 2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	Modern Jazz Ballad
160	Swing Ballad	Swing Ballad
161	Orchestra Swing	Orchestra Swing
Country		
162	Country Pop 1	Country Pop 1
163	Bluegrass 1	Bluegrass 1
164	8Beat Country	8Beat Country
165	Modern Country	Modern Country
166	Country Pop 2	Country Pop 2
167	Bluegrass 2	Bluegrass 2
168	2/4 Country	2/4 Country
169	Country Quick Steps	Country Quick Steps
170	Country Folk	Country Folk
171	Country Shuffle	Country Shuffle
Latin & Latin Dance		
172	Samba 3	Samba 3
173	Bossa Nova	Bossa Nova
174	Latin	Latin
175	New Reggae	New Reggae
176	Reggae Dance	Reggae Dance
177	Paso Doble	Paso Doble
178	Lite Bossa	Lite Bossa
179	Latin Rock	Latin Rock
180	Beguine 3	Beguine 3
181	Slow Bolero	Slow Bolero
182	Disco Samba	Disco Samba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba 2
186	Rumba 3	Rumba 3
187	Tikitikita	Tikitikita
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	Pop Cha Cha 1
190	Pop Cha Cha 2	Pop Cha Cha 2
191	Salsa 2	Salsa 2
Waltz & Traditional		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	Old Waltz
194	English Waltz	English Waltz
195	German Waltz	German Waltz
196	Italian Mazurka	Italian Mazurka

197	Mexico Waltz	Mexico Waltz
198	Vienna Waltz	Vienna Waltz
199	Slow Waltz 2	Slow Waltz 2
200	Jazz Waltz	Jazz Waltz
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8 March
203	German Polka	German Polka
204	Party Polka	Party Polka
205	Army March	Army March
206	March	March
207	US March	US March
208	Musette	Musette
209	French Musette	French Musette
210	Mazurka	Mazurka
World		
211	Enka Ballad	Enka Ballad
212	Laendler	Laendler
213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8 Flipper
217	New Age	New Age
218	Tarantella	Tarantella
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
Pianist		
221	Pianist 1	Pianist 1
222	Pianist 2	Pianist 2
223	Pianist 3	Pianist 3
224	Jazz 1	Jazz 1
225	Jazz 2	Jazz 2
226	Jazz Pub	Jazz Pub
227	Piano Rock	Piano Rock
228	Pop Bossa	Pop Bossa
229	March 1	March 1
230	March 2	March 2
231	Piano Beat	Piano Beat
232	Piano Bar	Piano Bar
233	Blues	Blues
234	Pop Waltz	Pop Waltz
235	Slow Waltz	Slow Waltz
236	Ballad 1	Ballad 1
237	Ballad 2	Ballad 2
238	6/8 Ballad	6/8 Ballad
239	Pop 1	Pop 1
240	Pop 2	Pop 2

Song-Liste

No.	Full Name	LCD Name
Folk & Country		
1	Red River Valley	Red River Valley
2	Troika	Troika
3	Oh! Susanna!	Oh! Susanna!
4	Wave Of The Danube	Wave Of The Danube
5	Long Long Ago	Long Long Ago
6	Old Folks at Home	Old Folks at Home
7	Jambalaya	Jambalaya
8	Ding! Dong! Merrily On High	Ding! Dong!
9	Battle Hymn Of The Republic	Battle Hymn
10	The Old Gray Mare	The Old Gray Mare
11	American Patrol	American Patrol
12	Christmas Is Coming	Christmas Is Coming
13	Sippin‘ Cider Through A Straw	Sipping Cider
14	Christmas Sound	Christmas Sound
15	On London Bridge	On London Bridge
Golden & POP		
16	House Of The Rising Sun	House Of Rising
17	The Blue Bells Of Scotland	The Blue Bells
18	Beautiful Dreamer	Beautiful Dreamer
19	It‘s Been A Long, Long Time	Been A Long Time
20	O Sole Mio	O Sole Mio
21	Der Deitcher‘s Dog	Der Deitcher‘s Dog
22	Joy To The World	Joy To The World
23	Silent Night	Silent Night
24	Ave Maria	Ave Maria
25	Five Hundred Miles	Five Hundred Miles
26	Happy New Year	Happy New Year
27	It‘s Beginning To Look A Lot Like Christmas	Like Christmas
28	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
29	Music Box Dancer	Music Box Dancer
30	Go Tell It On The Mountain	Tell It On Mountain
31	Entertainer	Entertainer
32	Annie Laurie	Annie Laurie
33	Rumba Romance	Rumba Romance
34	The Last Rose Of Summer	Rose Of Summer
35	The Old King Cole	The Old King Cole
Jazz & Fusion		
36	Samba In June	Samba In June
37	Funk	Funk
38	I Can…	I Can…
39	Sea Shore	Sea Shore
40	Guitar & Saxphone	Guitar & Saxphone

41	The Hip Hop‘s Night	The Hip Hop‘s Night
42	Blue Lunch	Blue Lunch
43	Cobweb	Cobweb
44	Wine	Wine
45	Jazz Old Man	Jazz Old Man
46	Dark Eyes	Dark Eyes
47	Carlos	Carlos
48	Sad	Sad
49	The Jazz	The Jazz
Piano		
50	Fur Elise	Fur Elise
51	Prelude In C-Sharp Major	Prelude
52	Innocence	Innocence
53	The Happy Farmer	The Happy Farmer
54	L‘ Arabesque	L‘ Arabesque
55	Minuet In G Major (BWV Anh. 116)	Minuet In G 1
56	Austria Variation	Austria Variation
57	Schos Doll‘s Dance No. 7	Doll‘s Dance No. 7
58	The Rag-Time Dance	Rag-Time Dance
59	2-Part Invention In A Minor	Invention A 2 Voix
60	Minuet In G Major (BWV Anh. 114)	Minuet In G 2
61	Turkish March	Turkish March
62	Schos Doll‘s Dance No. 2	Doll‘s Dance No. 2
63	Italian Polka	Italian Polka
64	Musette In D Major	Musette In D
65	Bourree	Bourree
66	Piano Sonata In C Major, K.330. III	Sonata K.330. III
67	To A Wild Rose	To A Wild Rose
68	Away In A Manger	Away In A Manger
69	Gavotte I	Gavotte I
70	Angels We Have Heard On High	Angels We Heard
71	Waltz	Waltz
72	Did You Ever See A Lassie	Did You See Lassie
73	Chopsticks	Chopsticks
74	Four Swans‘ Dance	Four Swans‘ Dance
75	Old French Song	Old French Song
76	Inquietude	Inquietude
77	La Pastorale	La Pastorale
78	Santa Claus Is Coming To Town	Santa Is Coming
79	Wilder Reiter	Wilder Reiter
80	Rialto Ripples (Rag)	Rialto Ripples
81	Mazurka	Mazurka
82	Tchaikovsky Waltz	Tchaikovsky Waltz
83	Salut d' Amour	Salut d' Amour
84	Gavotte	Gavotte
85	Neapolitan Song	Neapolitan Song
86	Minuet In D Major	Minuet In D
87	Prelude In E Major	Prelude In E
88	Barcarolle	Barcarolle

89	Piano Sonata In A Major, K.331. I	Sonata K.331. I
90	Waltz For Piano In G-Sharp Minor	Waltz In G-Sharp

Demoliste

No.	Full Name	LCD Name
1	Demo1	Demo1
2	Demo2	Demo2

Akkordenliste

Chord Name	Abbreviation	Normal Voicing	Display for Root „C“
Major	M	1+3+5	C
Sixth	6	1+(3)+5+6	C6
Major seventh	M7	1+3+(5)+7	Cm7
Major seventh add sharp eleventh	M7(#11)	1+(2)+3+#4+5+7	CM7(#11)
Add ninth	(9)	1+2+3+5	C(9)
Major seventh ninth	M7(9)	1+2+3+(5)+7	CM7(9)
Sixth ninth	6(9)	1+2+3+(5)+6	C6(9)
Augmented	aug	1+3+#5	Caug
Seventh augmented	7aug	1+3+#5+b7	C7aug
Major seventh augmented	M7aug	1+(3)+#5+7	CM7aug
Minor	m	1+b3+5	Cm
Minor sixth	m6	1+b3+5+6	Cm6
Minor seventh	m7	1+b3+(5)+b7	Cm7
Minor seventh flatted fifth	m7b5	1+b3+b5+b7	Cm7b5
Minor add ninth	m(9)	1+2+b3+5	Cm(9)
Minor seventh ninth	m7(9)	1+2+b3+(5)+b7	Cm7(9)
Minor seventh eleventh	m7(11)	1+(2)+b3+4+5+(b7)	Cm7(11)
Minor major seventh	mM7	1+b3+(5)+7	CmM7
Minor major seventh ninth	mM7(9)	1+2+b3+(5)+7	CmM7(9)
Diminished	dim	1+b3+b5	Cdim
Diminished seventh	dim7	1+b3+b5+6	Cdim7
Seventh	7	1+3+(5)+b7	C7
Seventh suspended fourth	7sus4	1+4+5+b7	C7sus4
Seventh ninth	7(9)	1+2+3+(5)+b7	C7(9)
Seventh add sharp eleventh	7(#11)	1+(2)+3+#4+5+b7	C7(#11)
Seventh add thirteenth	7(13)	1+ 3+(5)+6+b7	C7(13)
Seventh flatted fifth	7b5	1+3+b5+b7	C7b5
Seventh flatted ninth	7(b9)	1+b2+3+(5)+b7	C7(b9)
Seventh add flatted thirteenth	7(b13)	1+3+5+b6+b7	C7(b13)
Seventh sharp ninth	7(#9)	1+#2+3+(5)+b7	C7(#9)
Suspended fourth	sus4	1+4+5	Csus4
One plus two plus five	sus2	1+2+5	C/Csus2

MIDI-Implementierungsliste

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1ch 1-16ch	ALL 1-16ch	
Mode	Default Messages Altered	x x *********	3 x x	
Note Number	Note : True voice	0 - 127 xxxxxxx	0 - 127 0 - 127	
Velocity	Note on Note off	◦ 9nH,V=1-127 x (9nH, V=0)	◦ 9nH, V=1-127 ◦(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		o	o	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦	◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	:true	o *******	o 0-127	
System Exclusive		o	o	
System Common	:Song Position : Song Select : Tune	x x x	x x x	
System Real Time	:Clock :Commands	o o *1	x x	
Aux Messages	: LOCAL ON/OFF : All Notes Off : Active sense	x o	x o	

: Reset	x x	○ ○	
Notes: *1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH, message is transmitted.			

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 2: OMNI FF, MONO

○: YES
x: NO