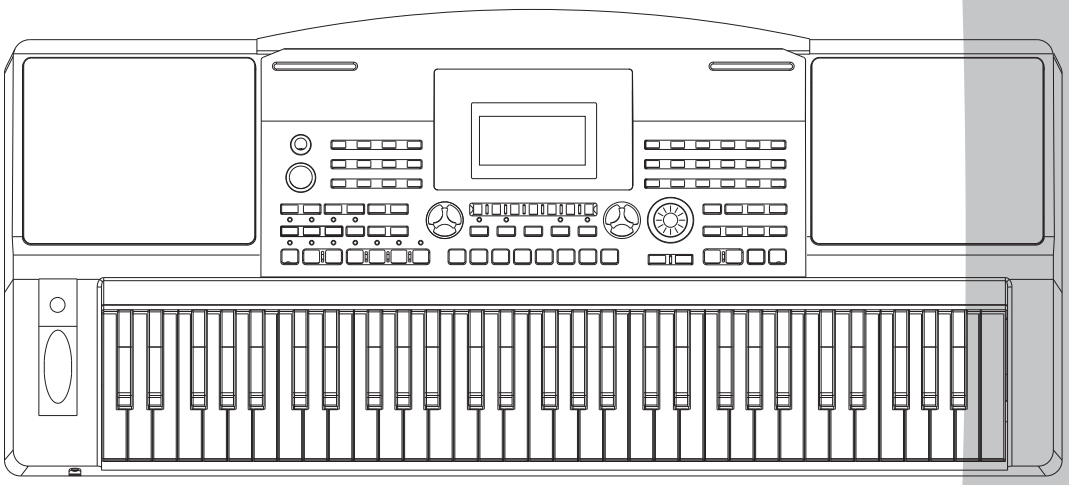


Owner's Manual

GENERAL MIDI

VEILIGHEIDSINFORMATIE

WAARSCHUWING FCC-VOORSCHRIFTEN (VOOR DE VS)

Deze apparatuur is getest en bevonden te voldoen aan de beperkingen van een Class B digitaal apparaat, volgens Part 15 van de FCC-reglementen.
De beperkingen zijn ontwikkeld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storingen bij huishoudelijk gebruik. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequenties en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt volgens de aanwijzingen, schadelijk interfereren met radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat er zich in bepaalde situaties geen interferenties voordoen.
Wanneer deze apparatuur schadelijke storingen bij tv- en radio-ontvangst veroorzaakt, wat kan worden vastgesteld door het apparaat uit en aan te schakelen, is het raadzaam om de storing op te heffen door de volgende maatregelen te nemen:

- Roteer of verplaats de ontvangende antenne
- Vergroot de afstand tussen het apparaat en de ontvanger
- Sluit de apparatuur aan op een andere wandcontactdoos die zich niet in dezelfde groep als die van de ontvanger bevindt
- Vraag een wederverkoper of een ervaren radio- of tv-technicus om hulp.

Ongeoorloofde veranderingen of modificaties aan de apparatuur kunnen leiden tot het vervallen van het recht op het gebruik van de apparatuur.

Voorzichtig!
Sterke magnetische velden kunnen het normaal functioneren van het apparaat verhinderen. Volg dan de resetprocedure zoals beschreven in de handleiding. Als dat niet helpt, gebruik het apparaat dan op een andere locatie.

VOORZORGSMAATREGELEN

LEES AANDACHTIG ALVORENS VERDER TE GAAN

Bewaar deze handleiding op een veilige plaats als naslag bij toekomstig gebruik.

Voeding
Sluit de bijbehorende lichtnetadapter aan op een stopcontact met het juiste voltage.
Sluit het niet aan op een stopcontact met een ander voltage dan waarvoor het apparaat bedoeld is.
Ontkoppel de lichtnetadapter wanneer het apparaat niet in gebruik is of in het geval zich onweer voordoet.

Aansluitingen
Alvorens het instrument op andere apparatuur aan te sluiten, schakel alle betreffende apparaten eerst uit.

Plaatsing
Stel het apparaat niet bloot aan omstandigheden die vervorming, verkleuring of nog ernstiger schade veroorzaken:

- Direct zonlicht
- Extreme temperaturen of vochtigheid
- Overmatig stof en vuil
- Sterke trillingen of schokken
- In de nabijheid van magnetische velden

Storingen op andere elektrische apparaten
Radio's en tv's die dicht bij het apparaat staan kunnen storende signalen ontvangen. Gebruik het apparaat op een geschikte afstand van radio's en tv's.

Reiniging
Reinig uitsluitend met een zachte, droge doek.
Gebruik geen verfverdunner, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemische middelen geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Behandeling
Gebruik geen overmatige kracht bij de bediening van schakelaars en knoppen.
Zorg dat er geen papieren, metalen of andersoortige voorwerpen in het apparaat terechtkomen. Ontkoppel de lichtnetadapter als dit toch gebeurt. Laat vervolgens het apparaat inspecteren door geschoold servicepersoneel.

Ontkoppel alle kabels alvorens het apparaat te verplaatsen.

Inhoudsopgave

Beschrijving bedieningspaneel en –venster
Frontpaneel 4
Achterpaneel 5
LCD-venster 6

Voorbereiding
Voeding 7
Muziekstandaard plaatsen 7
Voetschakelaar aansluiten 7
Volumepedaal aansluiten 7

Aansluitingen
Een hoofdtelefoon aansluiten 8
Audioapparatuur aansluiten 8
Een mp3- of cd-speler aansluiten 8
Een computer aansluiten 8
Andere apparatuur aansluiten 9

Demo's afspelen **10**

Geluiden gebruiken
Een geluid kiezen 10
Twee geluiden gelijktijdig-DUAL 11
Verschillende geluiden voor de linker- en rechterhand 11
Aanslaggevoeligheid 11
Sustain 12
Pitchbendwiel 12
Modulatie 12
Transponeren 12
Octaaf 13
Piano 13
Metronoom 13
Vrijje solo 14

Begeleidingsautomaat
Begeleiding afspelen (alleen drumpartij) 14
Begeleiding afspelen (alle partijen) 15
Begeleidingssecties 15
Verschillende begeleidingssecties afspelen 15
Fade-in/out 16
Begeleidingsvolume 16
Akkoordvingerzetting 16
Tempo 18
Eenknops-instellingen 18

Harmoniseren
Harmoniseren inschakelen 19
Een harmoniseereffect toepassen 19

Insert-effect **20**

Uitvoeringsassistent
Wat is de Uitvoeringsassistent 21
De Uitvoeringsassistent gebruiken 21
Gitaar-modus 21
Spelen in de Gitaar-modus 22
Piano-modus 22
Spelen in de Piano-modus 22
Uitvoeringsassistent-modus beëindigen 23

Synth
Toegang tot de synth 24
Een eigen geluid maken 24

DSP-effecten **25**

Mixer **25**

Pedaalfuncties **26**
Volumepedaal 26
Voetschakelaar 26

Andere functies
Stemming 27
Maatsoort instellen 27
Het splitpunt bepalen 28
Pedaal toekennen 28
Fade-in 28
Fade-out 28
Harmoniseren 29
Galmniveau 29
Chorusniveau 29
MIDI-in 29
MIDI-out 29

Geheugen
Paneelinstellingen opslaan 30
Paneelinstellingen oproepen 30
Geheugenbank kiezen 30
Begeleidingsparameters vastzetten 30

Song-opname
Opname starten 31
Opname beëindigen 32
Gebruikerssong afspelen 32
Gebruikerssong verwijderen 32

Song
Songs beluisteren 33
Songs bedienen 33
Les-modus 33

Akkoordenboek
DICT 1 – Akkoorden Les-modus 35
DICT 2 – Akkoorden overhorings-modus 35

Een USB-apparaat aansluiten
USB-apparaat bedienen 36
Afspelen 36
Laden 37
Opslaan 38
Wissen 38
Formatteren 38
Toetsenbord en tabel van ASCII-karakters (tekst) 39

MIDI-functies
Wat is MIDI? 40
MIDI-aansluitingen 40
Data uit de computer downloaden 40

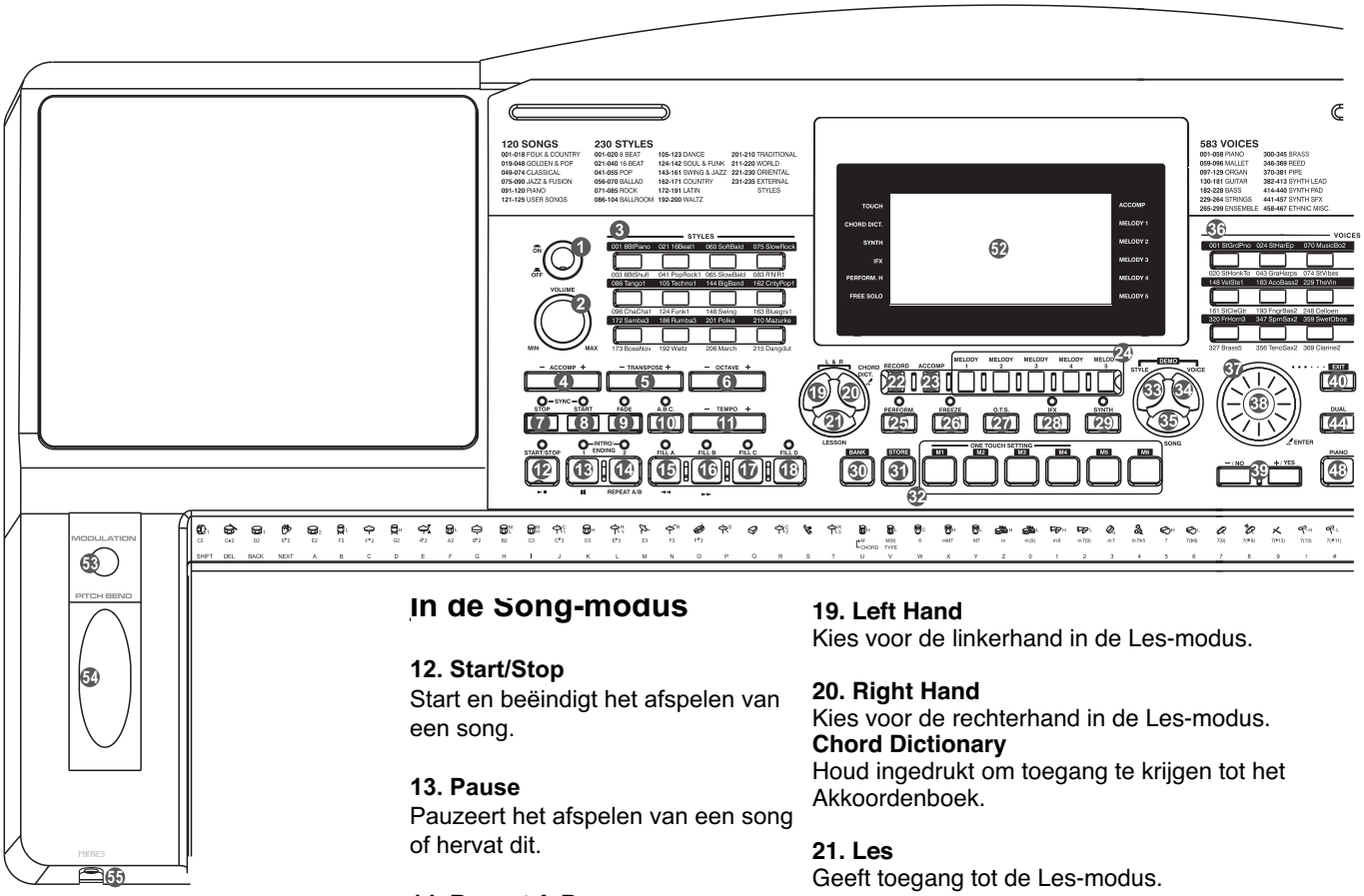
Probleemoplossing **41**

Specificaties **41**

Appendices
Geluidenlijst 42
Style-lijst 46
Songlijst 48
Demolijst 49
Akkoordenlijst 50
Midi-implementatiekaart 51

Beschrijving bedieningspaneel en -venster

Frontpaneel



1. Aan/uit-schakelaar
Schakelt het apparaat aan of uit.

2. Master Volume
Stelt het geluidsniveau in.

3. Style Direct Select-knop
Kies een style rechtstreeks

4. Begeleidingsvolume +/-
Past het begeleidingsvolume aan.

5. Transponeerknop +/-
Past de transpositiewaarde aan.

6. Octaaf +/-
Past het octaaf van het klavier aan.

7. Sync Stop
Zet de Sync Stop-functie aan of uit.

8. Sync Start
Zet de Sync Start-functie aan of uit.

9. Fade
Schakelt de Fade-in of Fade-out in.

10. A.B.C.-knop
Schakelt de A.B.C.-modus aan en uit.

11. Tempo-, Tempo+
Past het huidige tempo aan.

In de Song-modus

12. Start/Stop
Start en beëindigt het afspelen van een song.

13. Pause
Pauzeert het afspelen van een song of hervat dit.

14. Repeat A-B
Bepaalt het loopstart en loopeinde van de song die wordt afgespeeld.

15. Rew
Spoelt terug binnen de song.

16. FF
Spoelt vooruit binnen de song

In de Style-modus

12. Start/Stop
Start of beëindigt de style

13. Intro/Ending 1
Zet het intro of het einde in.

14. Intro/Ending 2
Zet het intro of het einde in.

15. Fill-In A
Zet Fill-In A in.

16. Fill-In B
Zet Fill-In B in.

17. Fill-In C
Zet Fill-In C in.

18. Fill-In D
Zet Fill-In D in.

19. Left Hand
Kies voor de linkerhand in de Les-modus.

20. Right Hand
Kies voor de rechterhand in de Les-modus.
Chord Dictionary
Houd ingedrukt om toegang te krijgen tot het Akkoordenboek.

21. Les
Geeft toegang tot de Les-modus.

22. Record
Geeft toegang tot de Opname-modus.

23. Accomp
Kies de begeleidingspartij bij het opnemen.

24. Melodie 1-5-toets
Selecteert opnamesporen voor melodie 1-5.

25. Uitvoeringsassistent
Geeft toegang tot de uitvoeringsassistent.

26. Vastzetten
Zet de Style-parameters vast.

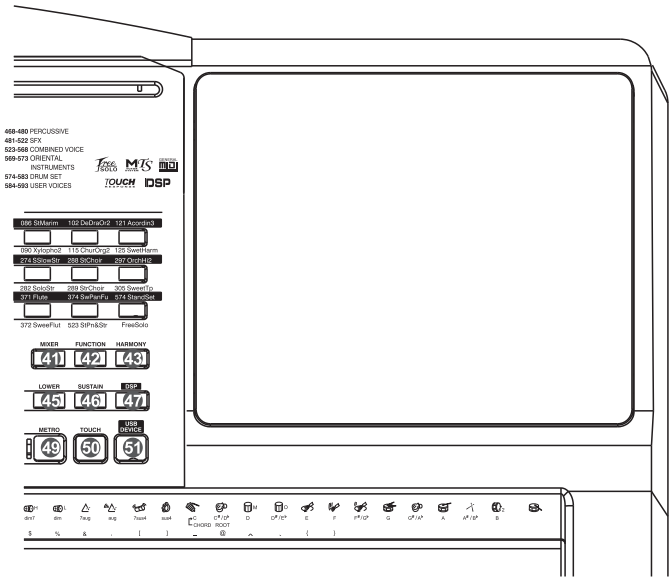
27. One Touch Settings
Geeft toegang tot de instellingen van Eenknops-bediening.

28. IFX
Schakelt het Insert-Effect aan of uit. Houd ingedrukt om toegang tot het Insert Effect-menu te krijgen.

29. Synth
Toegang tot het Synth-menu.

30. Bank
Kies een bank.

31. Opslaan
Om paneelinstellingen vast te leggen.



32. M1-M6
Sla de instellingen van het bedieningspaneel op.
One Touch Settings
Druk op de Eenknops-toets om onmiddellijk alle relevante instellingen te wijzigen.

33. Style
Geeft toegang tot de Style-modus.

34. Voice
Geeft toegang tot de Geluiden-modus.

35. Song
Geeft toegang tot de Song-modus.

36. Voice Direct
Select-toets kiest geluiden rechtstreeks.

37. Data
Verhoog of verlaag de waarde van een parameter.

38. Enter
Toegang tot een menu of bevestiging.

39. +/- toetsen
Verhoog of verlaag de waarde van een oarameter met één stap.

40. Exit
Verlaat een menu of een bewerking opheffen.

41. Mixer
Toegang tot het Mixer-menu

42. Functie
Toegang tot de functiemenu's.

44. Dual
Schakelt het gelijktijdige tweede geluid aan of uit.

45. Lower
Schakelt het geluid voor de linker zone aan of uit.

46. Sustain
Schakelt het sustaineffect aan of uit.

47. DSP
Schakelt het DSP-effect aan of uit.

48. Piano
Geeft toegang tot de Piano-modus.

49. Metro
Zet de metronoom aan of uit.

50. Touch
Geeft toegang tot het aanslaggevoeligheidsmenu.

51. USB-apparaat
Geeft toegang tot het menu voor de bediening van een USB-apparaat.

52 LCD display
Toont alle belangrijke instellingen van het instrument.

53. Modulation
Voor het toepassen van het vibrato-effect.

54. Pitch Bend
Om tonen omhoog of omlaag te buigen.

55. Phones
Aansluiting voor een hoofdtelefoon.

Rear Panel

1. USB-aansluiting
Aansluiting voor een computer.

2. MIDI-thru
Om door te verbinden met de MIDI-in-aansluiting van een ander MIDI-apparaat.

3. MIDI-in
Om te verbinden met de MIDI-out-aansluiting van een ander MIDI-apparaat.

4. MIDI-out
Om door te verbinden met de MIDI-in-aansluiting van een ander MIDI-apparaat.

5. Sustain
Aansluiting voor een sustainpedaal.

6. Volume
Aansluiting voor een volumepedaal.

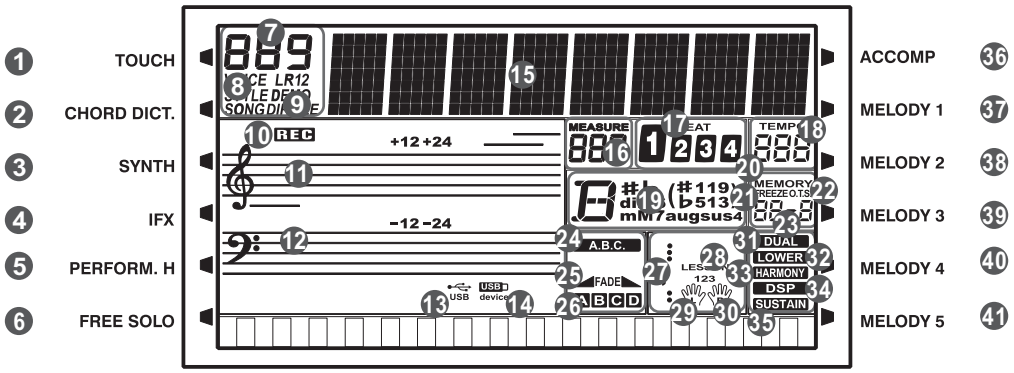
7. Aux Out
Aansluiting voor externe verstekerkings- en opnameapparatuur.

8. Aux In
Aansluiting voor mp3- of cd-spelers.

9. DC 12V
Aansluiting voor netvoedingsadapter van 12V (optioneel).

Beschrijving bedieningspaneel en -venster

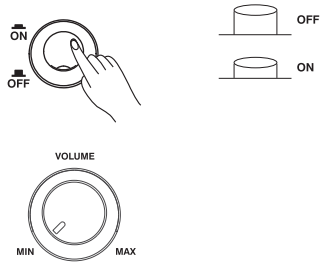
LCD-venster



1. Aanslaggevoeligheid
2. Akkoordenboek
3. Synth
4. IFX
5. Uitvoeringsassistent H
6. Vrije solo
7. Serienummer
8. Geluid/Style/Demo/Song
9. Directory/Bestand
10. Opname
11. G-sleutel
12. F-sleutel
13. USB
14. USB-apparaat
15. Snaar
16. Maatnummer
17. Maatdeel
18. Tempo
19. Akkoord
20. Geheugenindicatie
21. Vastzetindicatie
22. Eenknopsinstellingen
23. Geheugennummer
24. A.B.C.
25. Fade
26. Sectie A/B/C/D/
27. Nootaanduiding
28. Les
29. Linkerhand
30. Rechterhand
31. Dual
32. Lower
33. Harmoniseren
34. DSP
35. Sustain
36. Begeleiding
37-41. Melodie 1-5

Deze sectie behandelt het opzetten van het instrument en de voorbereidingen alvorens te gaan spelen. Lees deze sectie aandachtig door voordat het apparaat wordt ingeschakeld.

Voeding

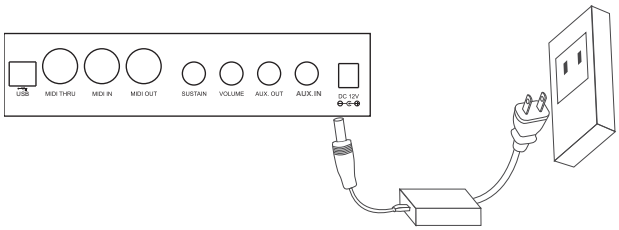


1. Zorg ervoor dat de aan/uit-schakelaar van het instrument op OFF staat. Zet de Master Volume-knop op het minimum niveau.

2. Verbind de netvoedingsadapter met de voedingsingang.

3. Sluit de netvoedingsadapter aan op een stopcontact. Volg de omgekeerde procedure wanneer het toestel moet worden uitgeschakeld.

4. Schakel het toestel in.

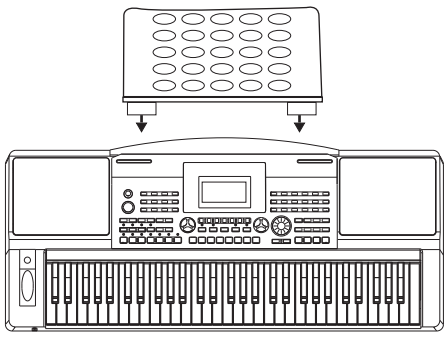


Opmerking:

Wanneer het toestel niet wordt gebruikt of ten tijde van een onweer, verwijder de netvoeding ten behoeve van de veiligheid.

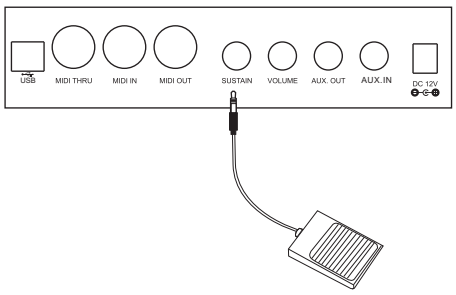
Muziekstandaard plaatsen

Het instrument wordt geleverd met een muziekstndaard die door middel van de daar aanwezige gleuven op de achterkant van het instrument kan worden gemonteerd.



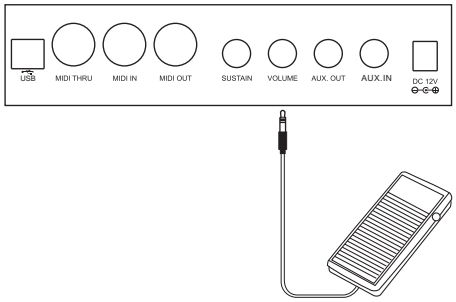
Voetschakelaar aansluiten

Met de sustainfunctie kan een natuurlijke uitklank worden verkregen door de voetschakelaar in te drukken. Sluit een optioneel verkrijgbare voetschakelaar aan op de betreffende ingang en gebruik deze om het sustain-effect aan en uit te schakelen.



Volumepedaal aansluiten

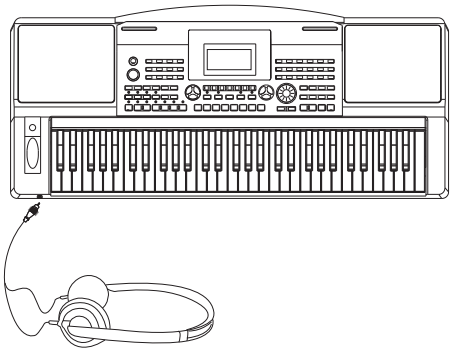
Een optioneel verkrijgbaar volumepedaal kan worden gebruikt voor het bedienen van het geluidsniveau.



Aansluitingen

Een hoofdtelefoon aansluiten

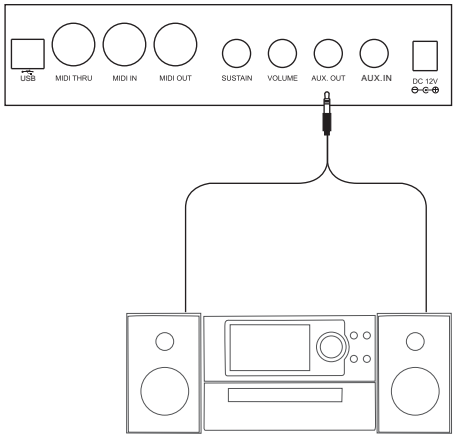
Een standaard hoofdtelefoon kan worden aangesloten ten behoeve van bijvoorbeeld oefenen zonder anderen te storen en gebruik in de late uurtjes. Het interne luidsprekersysteem wordt automatisch uitgeschakeld wanneer een hoofdtelefoon wordt aangesloten op de Phones-uitgang.



Opmerking:
Luister met de hoofdtelefoon niet gedurende langere tijd op een hoog geluidsniveau. Dit kan gehoorverlies veroorzaken.

Audioapparatuur aansluiten

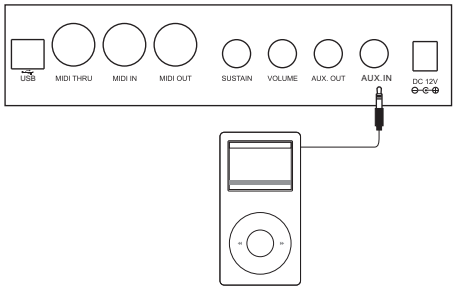
De Aux Out-aansluiting op het achterpaneel is een uitgang voor het aansluiten van een keyboardversterker, een stereo geluidssysteem, een mengtafel of een recorder. Gebruik een audiokabel waarvan het ene uiteinde wordt aangesloten op de Aux Out-uitgang op het achterpaneel en het andere uiteinde op de Aux In-ingang van de versterker.



Opmerking:
Om te voorkomen dat de luidsprekers worden beschadigd, zorg ervoor dat het volume is ingesteld op het minimum niveau alvorens de netvoeding en andere apparaten aan te sluiten.

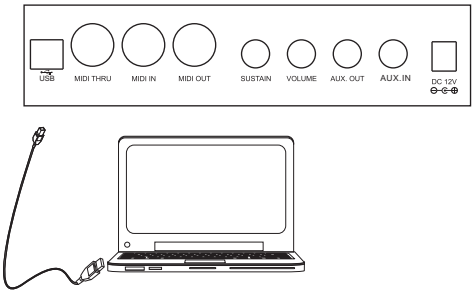
Een mp3- of cd-speler aansluiten

Verbind de audio-uitgang van een mp3- of cd-speler, of een andere geluidsbron met de stereo Aux In-ingang op het achterpaneel. Het ingangssignaal wordt gemengd met hetsignaal van het instrument, zodat je kunt meespelen.

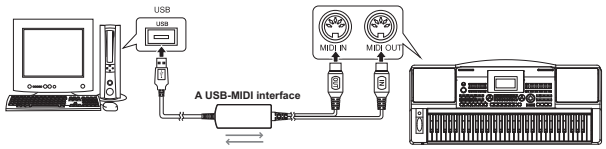


Een computer aansluiten

Het instrument ontvangt en verzendt MIDI-commando's door middel van de USB-connector.



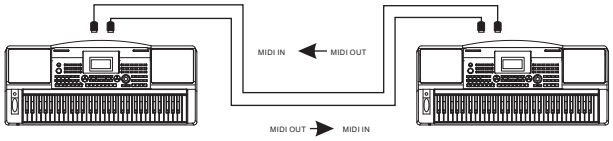
Verbind MIDI-in/out met de computer door middel van een MIDI > USB-converter.



Andere apparatuur aansluiten

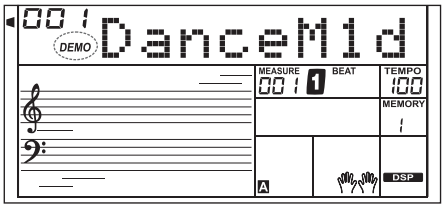
Verbind MIDI-out van een ander toestel met MIDI-in op de achterzijde, het keyboard fungeert dan als soundmodule.

Verbind MIDI-in van een ander toestel met MIDI-out op de achterzijde, het keyboard fungeert dan als MIDI-controller.



The instrument features 5 wonderful demos. Please refer to ***DEMO LIST.***

1. Press the [STYLE] and [VOICE] buttons simultaneously to start Playing the demo.



2. Select a demo song.
Use the data dial, the [+/YES] button or the [-/NO] button to select a demo song.

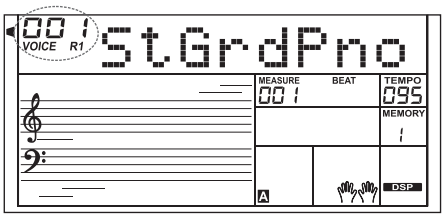
3. Set a volume level with the [MASTER VOLUME] knob.

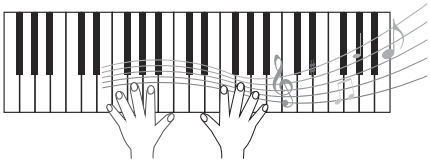
4. Press the [STYLE] and [VOICE] buttons simultaneously again or press the [START/STOP] button to stop playing and exit the demo Mode.

Note:
In the DEMO mode, all buttons except START/STOP, TEMPO+, TEMPO-, +/YES, -/NO, VOLUME, POWER ON/OFF will be not available.

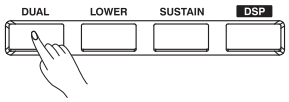
Pla

The instrument features 583 exceptionally realistic voices, including piano, guitar, strings, brass and more. Please refer to ***Voice List***



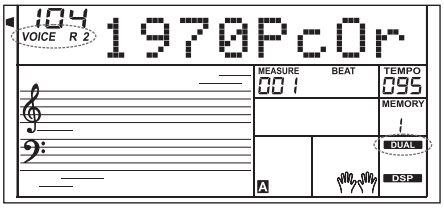


Twee geluiden gelijktijdig-DUAL



1. Druk op de DUAL-toets.

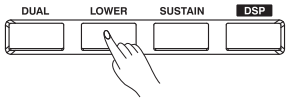
2. Bespeel de geluiden.
Er klinken tegelijkertijd twee verschillende, gestapelde geluiden. Het geluidsnummer van het gestapelde geluid wordt in het LCD-venster getoond.



3. Kies een geluid voor VOICE R2
Wanneer het nummer van het gestapelde geluid wordt getoond, kun je een geluid kiezen voor Voice R2. Gebruik hiervoor het datawiel, de knoppen +/YES en -/NO of de VOICES DIRECT-toetsen.

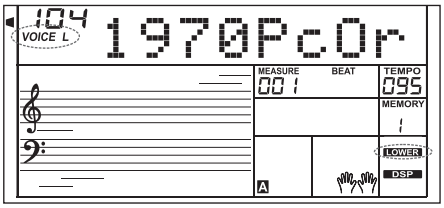
Opmerking:
Wanneer het klavier is gesplitst, kan alleen de zone voor de rechterhand worden gebruikt voor een gestapeld geluid. De linkerhandzone reageert hier niet op.

Verschillende geluiden voor de linker- en rechterhand-LEFT

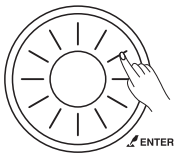


1. Druk op de LOWER-knop.

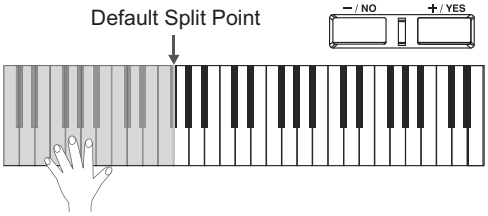
2. Bespeel de geluiden.
De noten die je met je rechterhand bespeelt, gebruiken een ander geluid dan die je met je linkerhand bespeelt. Het nummer van het Lower-geluid wordt in het LCD-venster getoond.



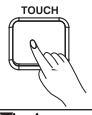
3. Kies een geluid voor VOICE L.
Wanneer het nummer van het Lower-geluid wordt getoond kun je een ander geluid kiezen voor Voice L. Gebruik hiervoor het datawiel of de knoppen +/YES of -/NO.



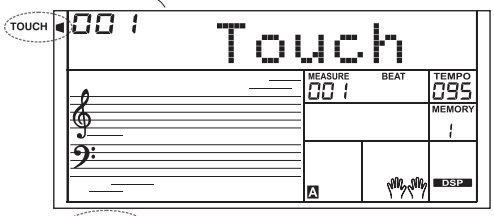
Splitpunt
De plek op het klavier die de geluiden voor Voice L en Voice R1/R2 van elkaar scheidt heet het “splitpunt”. Het splitpunt is vanaf de fabriek ingesteld op F#3/G3. Dit punt kan echter naar believen worden gewijzigd. Zie **Het splitpunt bepalen.**



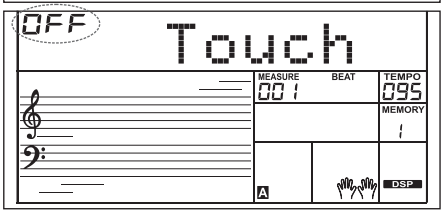
Aanslaggevoeligheid



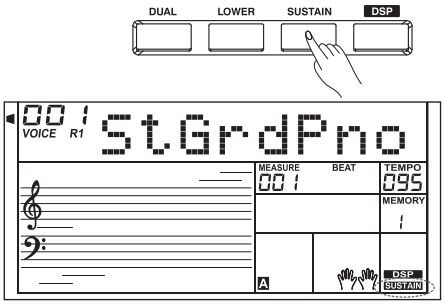
Het klavier is voorzien van aanslaggevoeligheid zodat je dynamisch en met expressie het niveau van het geluid kunt besturen afhankelijk van de kracht waarmee je speelt – net als bij een akoestisch instrument.
1. Druk op de TOUCH-knop. Het LCD-venster toont het instelbereik van de aanslaggevoeligheid met waardes van OFF tot en met 3.



2. Gebruik het datawiel, de knoppen +/YES of -/NO of the TOUCH-knop om de mate van aanslaggevoeligheid in te stellen. Standaard staat deze op 2. Wanneer deze waarde op OFF staat is het klavier niet aanslaggevoelig.



Sustain



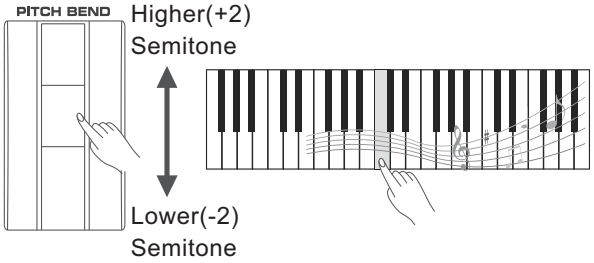
1. Als Sustain is geactiveerd, klinken alle gespeelde noten langer uit.

2. Druk op de SUSTAIN-knop om dit uitklankeffect AAN of UIT te zetten.

Opmerking:
Het indrukken van het sustainpedaal heeft een groter effect dan het gebruik van de SUSTAIN-knop.

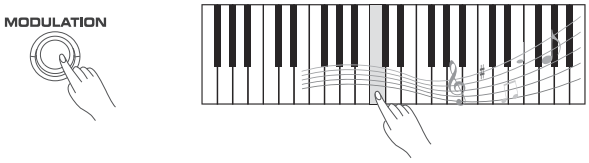
Pitchbendwiel

Gebruik het pitchbendwiel om tonen omhoog (verdraai het wiel van je af) of omlaag (verdraai het wiel naar je toe) te buigen. Het pitchbendwiel keert uit zichzelf terug naar de nulstand en de normale toonhoogte wordt dan ook hervat op het moment dat het wiel wordt losgelaten.



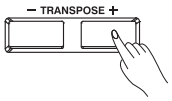
Modulatie

De Modulatie-functie voorziet gespeelde tonen van vibrato. Druk op de MODULATION-knop terwijl je noten speelt om het vibrato-effect te horen.



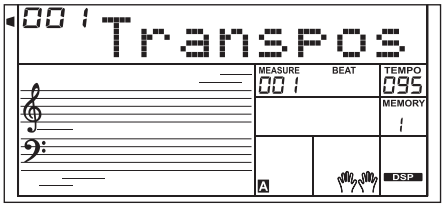
Transponeren

De Transponeerfunctie maakt het mogelijk de toonhoogte van het complete instrument omhoog of omlaag te transponeren in stappen van een halve toon met een maximum van -/+ een octaaf.

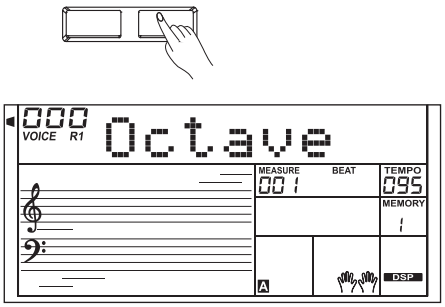


1. Druk op TRANSPOSE+ of TRANSPOSE- om te transponeren tot maximaal 12 halve tonen omhoog of omlaag.

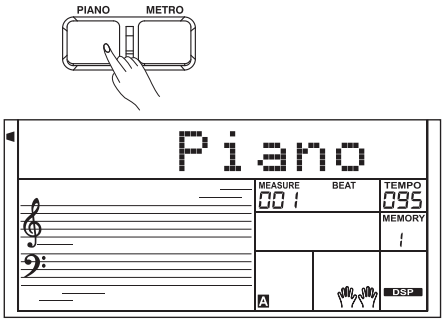
2. Druk op TRANSPOSE+ en TRANSPOSE- of tegelijkertijd op +/YES en -/NO de waarde terug te zetten op 0.



Octave



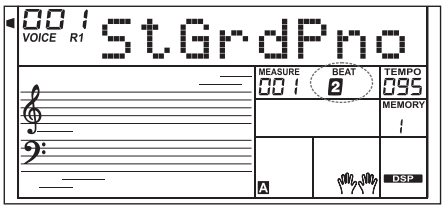
Piano



Metronome

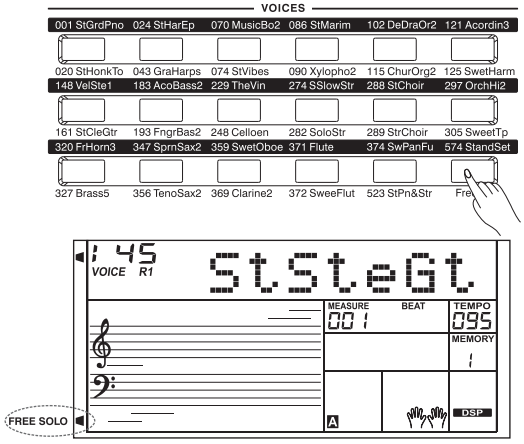
1. Press the [METRO] button to turn the metronome on.

2. Press the [METRO] button again to turn the metronome off.



Vrije solo

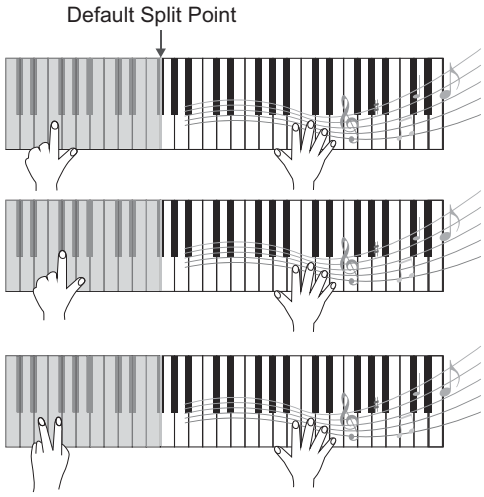
Met de Vrij Solo-modus kun je snel, doelgericht en naadloos tussen verschillende geluiden schakelen om daarmee verschillende speelwijzen van een echt instrument na te bootsen. Je komt daarmee dichter bij de essentie van een muziekinstrument door gebruik te maken van daadwerkelijke samplingtechnieken..



1. Druk op de toest FREESOLO om toegang te krijgen tot de Vrije Solo-functie. Het automatische basakkoord, de tweegeluidenmodus en de linkergeluidfunctie worden uitgeschakeld.

2. Gebruik nu het rechter gedeelte van het klavier om te spelen en het linker gedeelte om tussen geluiden te schakelen.

3. Wanneer een witte toets in het linker gedeelte van het klavier wordt aangeslagen en aangehouden wordt de eerste (extra) laag van het geluid aangesproken. Na het loslaten van de toets klinkt het oorspronkelijke geluid.
- Wanneer een zwarte toets in het linker gedeelte van het klavier wordt aangeslagen en aangehouden wordt de tweede (extra) laag van het geluid aangesproken. Na het loslaten van de toets klinkt het oorspronkelijke geluid.
- Wanneer twee of meer witte toeten in het linker gedeelte van het klavier wordt aangeslagen wordt de eerste (extra) laag van het geluid aangesproken. Na het loslaten van deze toetsen blijft de eerste laag in gebruik.
- Wanneer twee of meer zwarte toeten in het linker gedeelte van het klavier wordt aangeslagen wordt de tweede (extra) laag van het geluid aangesproken. Na het loslaten van deze toetsen blijft de tweede laag in gebruik.

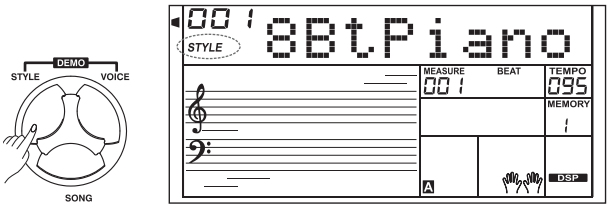


Begeleidingsautomaat

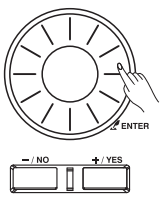
De automatische begeleidingsfunctie geeft je een volledig begeleidingsorkest onder handbereik. Het enige wat je hoeft te doen om die te gebruiken is akkoorden spelen met je linkerhand; de begeleidings-style die je hebt gekozen, past zich onmiddellijk automatisch aan aan de akkoorden je speelt. Met de begeleidingsautomaat kan zelfs een soloartiest zijn hart ophalen met de ondersteuning van een volledige band of een compleet orkest. Het instrument is voorzien van 230 styles in verschillende muziekgenres. Zoek er 's een paar uit (zie **Style-lijst**) en speel mee met de automatische begeleiding.

Begeleiding afspelen (alleen drumpartij)

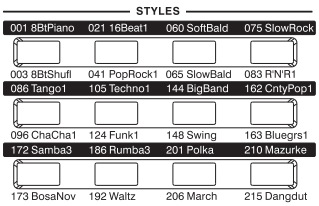
1. Druk op de STYLE-toets.
Activeer de Style-modus. Het LCD-venster toont "STYLE" en het style-nummer.



2. Kies een style.
Gebruik het datawiel of de knoppen +/YES en -/NO om de style die je wilt gebruiken te kiezen.
Je kunt ook de STYLES DIRECT-toetsen gebruiken om een style te kiezen. Twee rechtstreekse styles per knop (upper- en lower-toets)



3. Druk op de START/STOP-toets om de drumpartij van de begeleidingsautomaat te starten.



Opmerking:
Houd bij het veranderen van de geluiden rekening met de restricties. Als je dezelfde knop nog 's indrukt, wisselt de style tussen twee mogelijkheden.
Als de Upper/Lower-style is geactiveerd en je drukt op een andere STYLE DIRECT-toets, dan wordt het betreffende Upper/Lower-style geselecteerd.

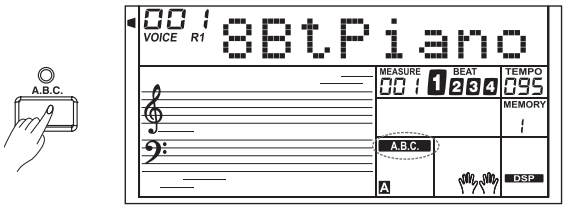
Begeleiding afspelen (alle partijen)

1. Druk op de STYLE-toets

2. Kies een style.

3. Activeer de Auto Basakkoord-modus (A.B.C.).

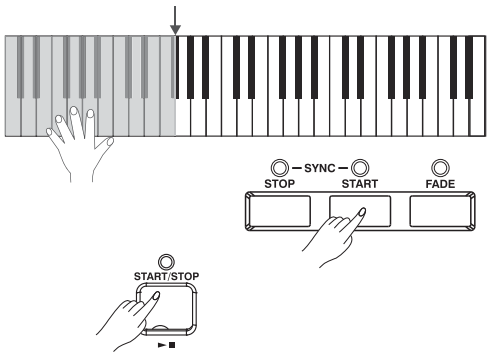
Druk op de A.B.C.--toets. De voor de linkerhand vastgestelde klavierzone wordt de “begeleidingszone” en akkoorden binnen deze zone worden automatisch herkend en gebruikt als basis voor de automatische begeleiding binnen de gekozen style.



4. Zet GESYNCHRONISEERD STARTEN aan.

Druk op de SYNC-toets. Het BEAT-indicatielampje knippert in het betreffende tempo. Deze toestand heet “gesynchroniseerd starten standby".

Zodra je een akkoord met je linkerhand speelt, start de begeleiding. Speel bijvoorbeeld een C-majeur-akkoord om de begeleidingsautomaat te starten.

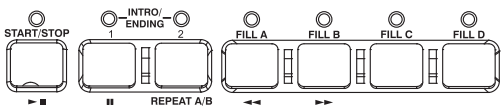


5. Probeer andere akkoorden met je linkerhand uit.

6. Druk nogmaals op de START/STOP-toets om de begeleiding te beëindigen.

Begeleidingssecties

Er zijn verschillende types begeleidingssecties die je in staat stellen het arrangement aan te passen aan de song die je speelt. De secties: Intro (1, 2), Main (A, B, C, D), Fill-In (A, B, C, D) en Ending (1, 2). Door tussen deze secties te schakelen, introduceer je de dynamische elementen die passen bij een professioneel klinkende uitvoering.

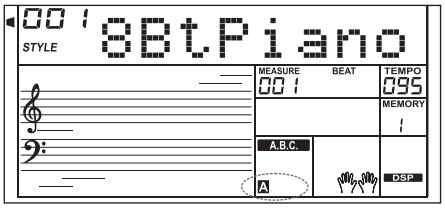


1. **INTRO-sectie**

Deze wordt ingezet aan het begin van een song. Als het intro klaar is, schakelt de begeleiding automatisch over naar de MAIN-sectie.

2. **MAIN-sectie**

Deze wordt gebruikt voor het hoofdgedeelte van een song. Er wordt een begeleidingspatroon van verscheidene maten afgespeeld, aan het einde waarvan dit patroon oneindig wordt herhaald totdat er een andere sectie-knop wordt ingedrukt.



3. **FILL-IN-sectie**

Met de Fill-Inn-sectie voeg je dynamische variaties en breaks toe in het ritme van de begeleiding, om je uitvoering nog professioneler te laten klinken. Aan het einde van een Fill-In gaat de begeleiding vloeiend over in de gekozen Main-sectie (A, B, C, D).

4. **ENDING-sectie**

Deze wordt ingezet aan het einde van een song. Aan het einde van de Ending-sectie stopt de begeleiding automatisch. De lengte van een Ending-sectie verschilt afhankelijk van de gekozen song.

Verschillende begeleidingssecties afspelen

1. Druk op de STYLE-toets.

2. Kies een style.

3. Zet de Bas Akkoorden-modus (A.B.C.-modus) aan.

4. Zet GESYNCHRONISEERD STARTEN aan.

5. Druk op de toets FILL-IN A.

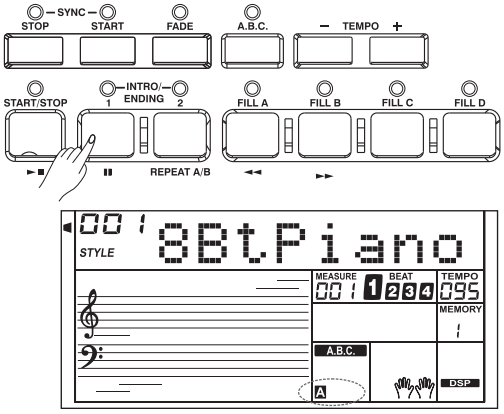
6. Druk op de INTRO/ENDING-toets.
De “A” knippert in het LCD-venster, de style staat klaar om afgepeeld te worden.

7. Zodra je een akkoord met je klinkerhand speelt, begint de begeleiding. Wanneer het einde van het Intro is bereikt, leidt dit automatisch naar de Main A-sectie.

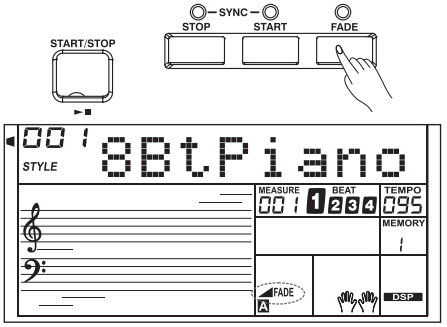
8. Druk op de FILL-IN B-toets.
Een Fill-In wordt weergegeven gevolgd door de Main B-sectie.

9. Druk op de INTRO/ENDING-toets.
Nogmaals op de toets INTRO/ENDING drukken leidt naar de Ending-sectie. Aan het einde van deze sectie stopt de begeleiding automatisch.

Opmerking:
Wanneer de FILL-IN A/B/C/D-toets ingedrukt wordt gehouden, wordt het geselecteerde Fill-In-patroon herhaald totdat de knop weer wordt losgelaten. Druk op de FILL-IN A/B/C/D-toets wanneer de style stopt, waarna hij teruggaat naar de gewone sectie. Het A/B/C/D-pictogramis is verlicht.



Fade In/Out

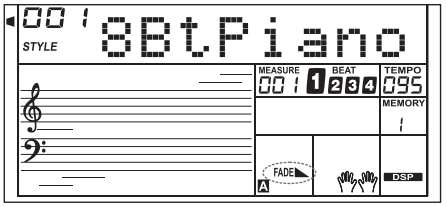


Fade-in

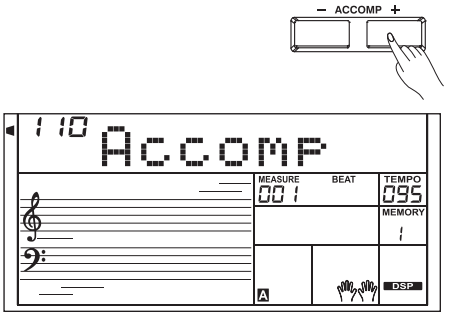
De Fade-in produceert het vloeiend toenemen van het geluidsolume wanneer een style wordt gestart. Druk op de FADE-knop wanneer de style is gestopt en druk vervolgens op de START/STOP-knop om de style te starten.

Fade-out

De Fade-out produceert het vloeiend afnemen van het geluidsniveau wanneer een style wordt beëindigd. Druk op de FADE-knop gedurende het afspelen van een style.



Begeleidingsvolume



1. Druk op de toetsen ACCOMP+ of ACCOMP- om het Begeleidingsvolume aan te passen. Het LCD-venster toont het huidige volume binnen een bereik van 0 ot 127.

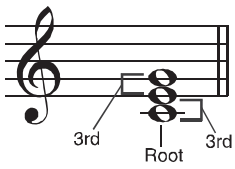
2. Druk tegelijkertijd op ACCOMP+ en ACCOMP- om het begeleidingsvolume uit te schakelen.

3 Druk nogmaals tegelijkertijd op ACCOMP+ en ACCOMP- om het begeleidingsvolume weer in te schakelen.

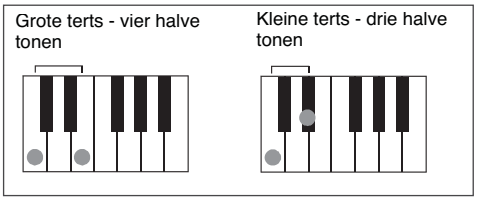
Akkoordvingerzetting

Met “vingerzetting” wordt bedoeld hoe akkoorden met de linkerhand worden gespeeld of aangegeven (in de begeleidingszone van het klavier). Er zijn twee vingerzettingsmethodes, als hieronder beschreven. Er is zijn een multivinger-modus en een Full Range-modus (volledig klavierbereik).

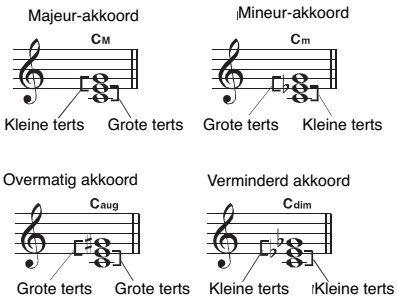
Akkoordbeginselen
De basisvorm van een akkoord is de drieklank, bestaande uit drie noten: de grondtoon (1), de terts (3) en kwint (5) binnen een toonladder. Een C-majeur the root, third, and fifth degrees of the corresponding scale.
drieklank, bijvoorbeeld, bestaat uit de noten C (grondtoon), E (de derde noot in A "C major triad", for example, is made up of the notes C (the root), de toonladder C-majeur en de G (de vijfde noot binnen de C-majeur toonladder)



In de C-drieklank hierboven is de grondtoon de laagste noot in het akkoord. Dit is de “grondligging”. Het gebruik van andere dan de grondtoon als laagste noot resulteert in “omkeringen”. De grondtoon is de centrale noot van een akkoord en ondersteunt de andere noten in het akkoord.
De afstand (het interval) tussen naast elkaar liggende noten binnen een drieklank in de grondligging is hetzij een grote hetzij een kleine terts.

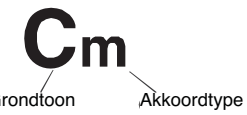


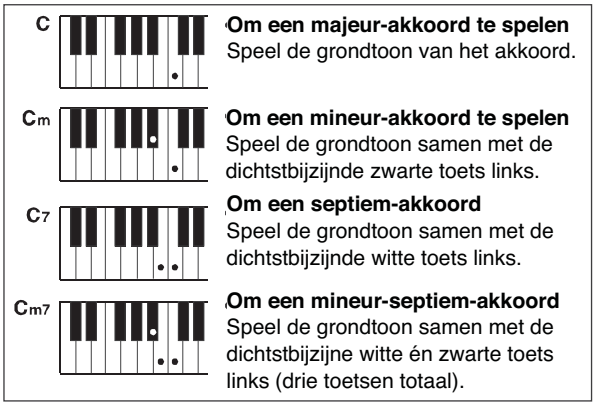
Het onderste interval van een akkoord in de grondligging (tussen de grondtoon en de terts) bepaald of de drieklank majeur of mineur is, en de hoogste noot kan een halve noot worden verplaatst om additionele akkoorden te vormen, zoals hiernaast getoond.



De basiskarakteristiek van een akkoord blijft behouden ook als we de volgorde van de noten onderling veranderen om andere omkeringen te vormen. Opeenvolgende akkoorden en een akkoordenprogressie kunnen vloeiend worden verbonden, bijvoorbeeld, met goedgekozen omkeringen (ook wel “voicing”).

Akkoordnamen lezen
Akkoordnamen vertellen je vrijwel alles wat je moet weten over een akkoord (afgezien van omkering en voicing). De akkoordnaam vertelt je wat de grondtoon is, of hij majeur, mineur of verminderd is, of er een kleine of een grote septiem vereist is en wat voor gealtreerde tonen en voorhoudingen er worden gebruikt.



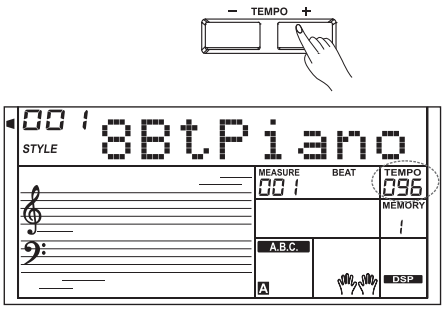


De akkoordvingerzetting-modus
De akkoordvingerzetting-modus maakt het mogelijk om je eigen akkoorden te vormen in de begeleidingszone van het klavier.

Enkele-vinger-akoorden
De enkele-vinger-begeleiding maakt het kinderlijk eenvoudig om prachtig georkestreerde begeleidingen te produceren met gebruik van majeur-, septiem-, mineur- en mineur-septiem-akkoorden door het indrukken van een minimum aan toetsen, binnen de begeleidingszone van het klavier.

Meerdere-vingers-akkoorden
Dit is de standaardmodus van de begeleidingsautomaat. Je kunt in deze modus beide manieren van vingerzetting, enkele-vinger- of meerdere-vingers-akoorden gebruiken.

Tempo

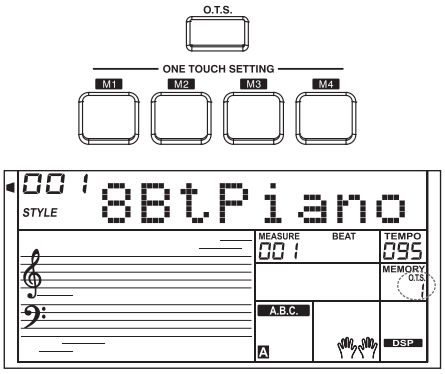


Elk van de Styles is geprogrammeerd met een eigen basistempo; dit kan worden aangepast met de knoppen TEMPO+/TEMPO-.

1. Verander het tempo.
Gebruik de knoppen TEMPO+ of TEMPO- om het tempo aan te passen.
Wanneer de tempo-indicator knippert, kan ook het datawiel worden gebruikt om het tempo te veranderen.

2. Om het tempo terug te zetten naar de standaardinstellingen, druk gelijktijdig op de knoppen TEMPO+ en TEMPO-.

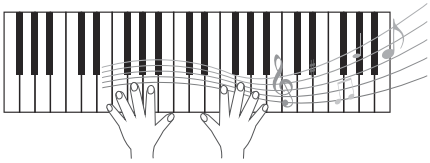
Eenknops-instellingen



De eenknops-bediening is een krachtige en handige functie die het mogelijk maakt praktische alle instellingen van de begeleidingsautomaat met één druk op een knop op te roepen.

1. Druk op de O.T.S.-knop om de eenknops-bediening voor de huidige style in te schakelen.

2. Druk op een van de O.T.S.-knoppen M1 tot en met M4. Verschillende instellingen van het bedieningspaneel (zoals geluid, effect, etc.) die behoren bij de geselecteerde style, worden onmiddellijk, met één druk op de knop aangepast.
De begeleidingsautomaat wordt in de O.T.S.-modus automatisch ingeschakeld.



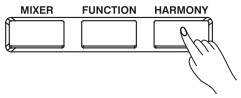
3. Bespeel het klavier.

Parameterlijst Eenknops-instellingen:
Part Aan/Uit (Geluid R1, R2, L)
Geluidsverandering (Geluid R1, R2, L)
Geluidsvolume (Geluid R1, R2, L)
Galmniveau (Geluid R1, R2, L)
Chorusniveau (Geluid R1, R2, L)

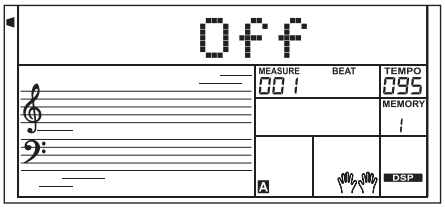
Je kunt een verscheidenheid aan harmoniserende noten toevoegen aan de noten die je in de rechterhandzone speelt.

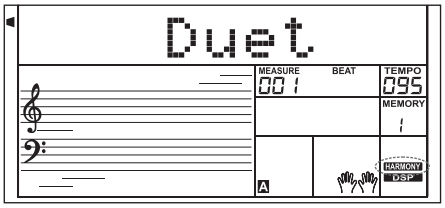
Harmoniseren inschakelen

Druk op de knop HARMONY om het harmoniseereffect aan of uit te zetten.FUNCTION-knop.



In de hoofdmodus, terwijl harmoniseren is uitgeschakeld, druk op de knop HARMONY. Het LCD-venster toont "off". Druk nogmaals op de toets HARMONY om harmoniseren in te schakelen. Het LCD-venster toont het huidige type harmoniseren en de Harmoniseer-indicatie is aan.





Harmoniseereffect toepassen

1. Druk op de knop A.B.C. om de begeleidingsautomaat aan te zetten.

2. Speel een akkoord met je linkerhand.

3. Speel een paar noten in de rechterhandzone van het klavier. Wanneer er een harmoniseervorm is gekozen, worden er aan de hand daarvan automatisch een of meer harmoniserende noten aan een enkelvoudige melodie in de rechterhand toegevoegd.

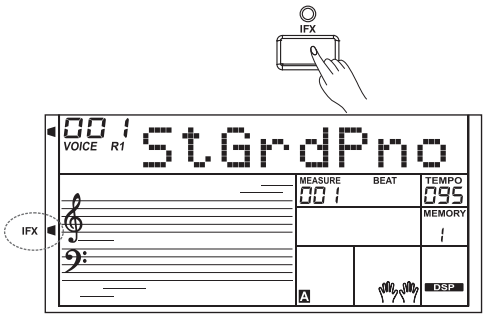
Opmerking:
Wanneer er is gekozen voor “1+5” of “Octave” kan het harmoniseereffect worden gebruikt zonder dat er tegelijkertijd een akkoord wordt gespeeld.

Het type harmoniseereffect kan worden gekozen in het Functiemenu.

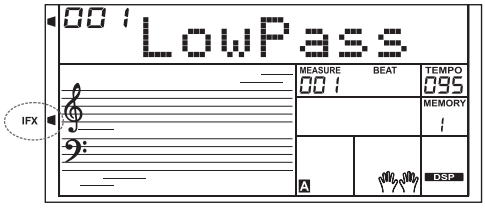
Insert-effect

Er zijn in het totaal 45 Insert-effecten zoals Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, EQ, Distortion, Wah, Compressor en LowPass Filter.

1. Het Insert-effect is uitgeschakeld als het keyboard wordt aangezet. Druk op de toets IFX om het effect aan te zetten. De Insert-effect-indicator licht op. Druk nogmaals op de knop IFX om het Intersert-effect uit te schakelen, waarna de Insert-effect-indicator uit gaat.

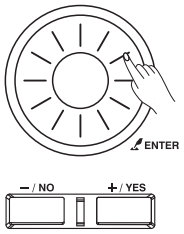


2. Druk op de toets IFX en houd deze ingedrukt om toegang te krijgen tot de keuzemodus van het Insert-effect-menu. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om het effecttype te kiezen. Als het Insert-effect is ingeschakeld, hoor je het resultaat wanneer het klavier wordt bespeeld. Druk op de ENTER-toets om toegang te krijgen tot het volgende menu als er voor het betreffende effect meer parameters beschikbaar zijn.



3. Gebruik de toetsen -/YES en +/NO of het datawiel om de gewenste parameter te kiezen en druk op ENTER om de parameters vervolgens te bewerken. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het het datawiel om de waarde in te stellen. Druk op de ENTER/EXIT-toets om naar het voorgaande menu terug te keren. Door op een willekeurige knop te drukken wordt de modus voor het kiezen van effecten afgesloten.

4. De status van het selectiemenu van het effect blijft geldig ook na het verlaten van dit menu. Het LCD-venster toont na het inschakelen van het toestel het eerste effect. De eerstvolgende keer dat het menu wordt geopend, verschijnt het effecttype dat de laatste keer werd bewerkt voorafgaand aan het uitschakelen van het toestel.



5. Het effect wordt toegepast op het keyboard-kanaal. De specifieke effecten en de bijbehorende parameters worden getoond in onderstaande tabel, elk met waardes binnen een bereik van 0 tot 127. Parameters aagemerkt met een streepje ("-") zijn niet van tooepassing bij het betreffende effecttype. Insert-effecten en parameters:

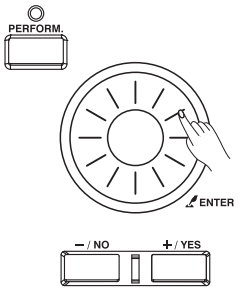
NO	type	Param1	Param2	NO	type	Param1	Param2
1	LowPass	CutOff	–	24	Mid Cut	–	–
2	STD CHR	Mix	Rate	25	LoMidCut	–	–
3	Lite CHR	Mix	Rate	26	HiMidCut	–	–
4	Deep CHR	Mix	Rate	27	High Cut	–	–
5	Warm CHR	Mix	Rate	28	S-Hi Cut	–	–
6	BRT CHR	Mix	Rate	29	Enhance	–	–
7	STD FLG	Mix	Rate	30	Loudness	–	–
8	Lite FLG	Mix	Rate	31	Add Air	–	–
9	Deep FLG	Mix	Rate	32	Live EQ	–	–
10	CrazyFLG	Mix	Rate	33	PhoneSim	–	–
11	STD PHS	Mix	Rate	34	RadioSim	–	–
12	Lite PHS	Mix	Rate	35	Dist	Mix	Gain
13	HeavyPHS	Mix	Rate	36	Overdriv	Mix	Gain
14	VTG TRM	Mix	Rate	37	Fuzz	Mix	Gain
15	MDN TRM	Mix	Rate	38	ST A.Wah	Mix	Rate
16	Panner	Mix	Rate	39	LT A.Wah	Mix	Rate
17	BasBoost	–	–	40	DP A.Wah	Mix	Rate
18	BasPunch	–	–	41	ST S.Wah	Mix	Sense
19	MidBoost	–	–	42	LT S.Wah	Mix	Sense
20	LM Boost	–	–	43	DP S.Wah	Mix	Sense
21	HM Boost	–	–	44	CR S.Wah	Mix	Sense
22	Hi Boost	–	–	45	Comp	Threshold	Ratio
23	Low Cut	–	–				

Wat is de Uitvoeringsassistent?

De Uitvoeringsassistent is een gebruiksvriendelijke functie. Met deze functie zul je spelen boeiender vinden. Zelfs als je geen keyboardspeler bent, helpt de Uitvoeringsassistent je geluiden op het keyboard te spelen waar je wél vertrouwd mee bent. Als je pianist bent, kun je met behulp van deze functie gemakkelijker een hoge mate van bekwaamheid bereiken.
De Uitvoeringsassistent biedt een groot aantal prachtige, muzikale frases. Gebruik maar enkele losse toetsen en je voert je eigen verbazingwekkende muziek uit.

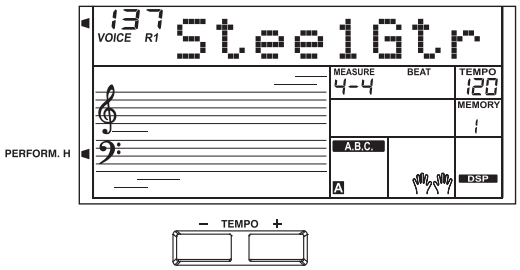
De Uitvoeringsassistent gebruiken

Er zijn 2 geluiden waar je bij je uitvoering uit kunt kiezen: GUITAR, PIANO.



Druk op de knop PERFORM. om toegang te krijgen tot de Performance-modus. De standaard instelling is de Gitaar-modus en het LCD-venster toont de geuidsnaam van de gitaar, Gebruik de toetsen +/YES en -/NO om een nader geluid te kiezen om mee te spelen.

In het maatsoort-veld in het LCD-venster wordt “4-4” getoond.Dit betekent dat de standaard maatsoort staat ingesteld op 4/4 (vierkwart) en je kunt de knoppen BACK en NEXT gebruiken om de maatsoort te wijzigen. Er zijn 4 maatsoorten waaruit je kunt kiezen:2-4, 3-4, 4-4 en 6-8.

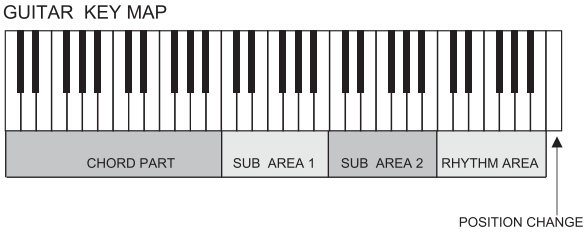


Gebruik in de Uitvoeringsassistent-modus de toetsen TEMPO+ en TEMPO- om het tempo aan te passen,

Gitaar-modus

Gitaar-klaviertoekenning
Met de Gitaar-klaviertoekenning kun je een gitaargeluid door middel van het klavier bespelen net alsof je op een echte gitaar speelt. In deze modus kun je speeltechnieken gebruiken als *strumming* (5), gebroken akkoorden (5), *echoisme* (5) en tevens 2 Endings.

Toekenning van de toetsen in de Gitaar-modus is als volgt:



Akkoordenzone
Van C2 tot B3 is de zone voor de Akkoordenpartij. Speel een akkoord in deze zone.

Subzone 1
Van C4 tot B4 (alleen de witte toetsen) is de Subzone 1. Deze zone biedt 5 types gebroken akkoorden.

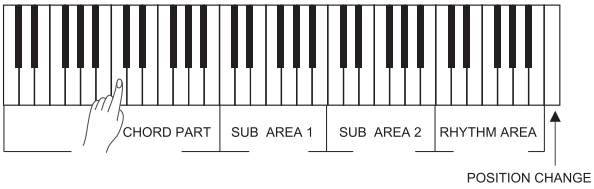
Subzone 2
De 6 toetsen C5 tot A5 (alleen de witte toetsen) staan voor de 6 snaren van een echte gitaar. Speel in deze zone een vrije solopartij.

Ritmezone
De toetsen C6 tot G6 (alleen de witte toetsen) vormen de ritmezone. In deze zone vindje schitterende styles en *strums.* Gebruik A6 tot B6 om eindes te spelen.

Positieverandering
Druk op C7 om de positie op de gitaar te wijzigen.

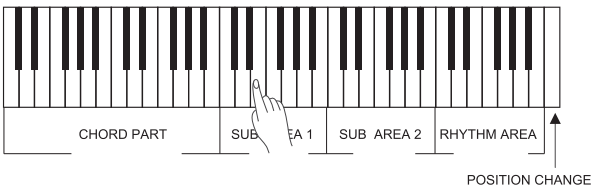
Spelen in de Gitaar-modus

GUITAR KEY MAP



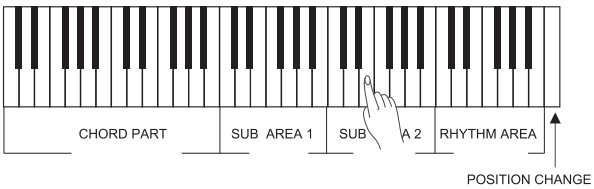
Speel een akkoord in de Akkoordenzone

Het LCD-venster toont een akkoordtype en het basis gitaargeluid klinkt.



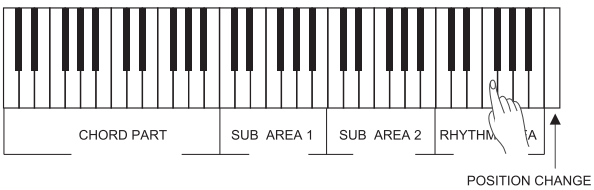
Speel een gebroken akkoord in Subzone 1

Zodra er een akkoordtype wordt getoond, speel een witte toets in Subzone 1 en er wordt een prachtig gebroken akkoord gegenereerd. Verander van witte toets en je hoort andere schitterende frases. Verander het akkoord in je linkerhand en je hoort dat het gebroken akkoord net iets anders klinkt.



Speel een vrije solopartij in Subzone 2

Zodra er een akkoordtype wordt getoond, speel een witte toets in Subzone 2 en je kunt een vrije solo spelen, net alsof je een echter gitaar bespeelt. Verander het akkoord in je linkerhand en speel een vrije solo. De laatse B5-toets is niet beschikbaar.

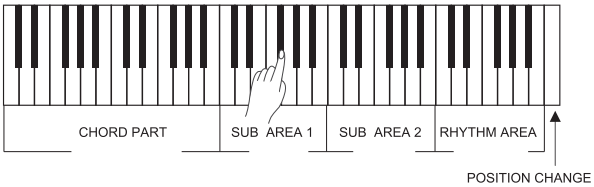


Speel een *strum*-ritme in de Ritmezone

Zodra er een akkoordtype wordt getoond, speel een witte toets in de Ritmezone en je kunt een “magische” *strum*/ritmepartij spelen. Verander het akkoord in je linkerhand en *strum* erop los.

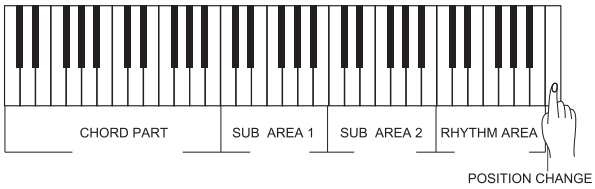
Beëindig de gitaaruitvoering

Druk op de toetsen A6 of B6 om de gitaaruitvoering te beëindigen. Aan het einde van de Ending stopt de frase automatisch.



Speel met *echoism* (klanknabootsing)

Alle zwarte toetsen in Subzone 1, Subzone 2 en de Ritmezone zijn *echoism*-toetsen. E zijn 5 soorten *echoism* (klanknabootsing) te gebruiken die te vinden zijn steeds onder de C#, D#, F#, G# en A#.



Verander van positie

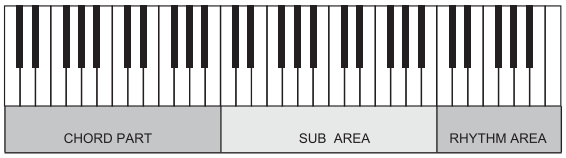
Druk op toets C7, het positiepictogram wordt in het LCD-venster verlicht. Dit betekent dat de positie op de hals van de gitaar is veranderd in de hoge positie. Experimenteer met de witte toetsen in Subzone 1, Subzone 2 en de Ritmezone om de verschillende frases te beluisteren.

Piano-modus

Piano-klaviertoekenning
In de Piano-modus kun je allerlei lastige technieken gebruiken, net als op een akoestische piano. In deze modus heb je de beschikking over technieken/frases als ritmepiano (5), gebroken akkoorden (5), alsook 3 Endings.
De Piano-klaviertoekenning komt overeen met de gitaar-klaviertoekenning. Bespeel A6 tot en C7 voor de Endings. Alle zwarte toetsen boven C4 hebben geen functie.

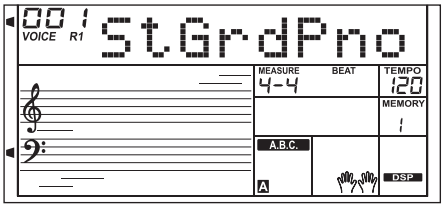
Toekenning van de toetsen in de Piano-modus is als volgt:

PIANO KEY MAP



Spelen in de Piano-modus

1. Gedurende het gebruik van de Uitvoeringsassistent, gebruik het datawiel of de toetsen +/YES en -/NO om de Piano-modu te selecteren.
2. Speel een akkoord in de Akkoordenzone.
Gebruik de Subzone en de Ritmezone om frases te spelen/genereren.
3. Druk op A6, B6 of C7 om je uitvoering te beëindigen. Aan het einde van de Ending stopt de frase automatisch.



Uitvoeringsassistent-modus beëindigen

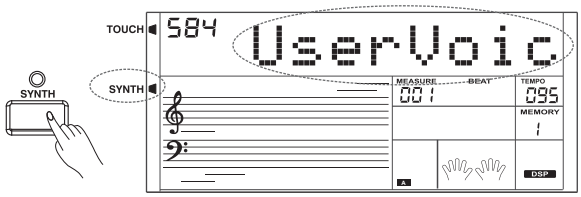
Wanneer de frase eindigt, druk op de toetsen VOICE, STYLE, SONG, PERFORM. en DIRECT om de uitvoeringsassistent te verlaten.

Synth

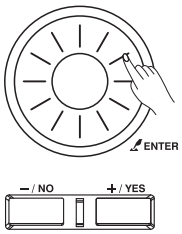
Met de Synth-functie kun je op basis van de ingebouwde sounds je eigen geluiden creëren.

Toegang tot de synth

Druk op de SYNTH-toets om toegang te krijgen tot de Synth-functiemodus. Lower, Dual, de Begeleidingsautomaat, Piano, Harmoniseren en Functie worden uitgeschakeld.

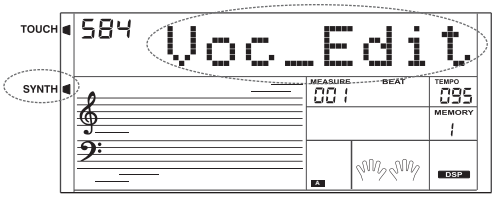


Een eigen geluid maken

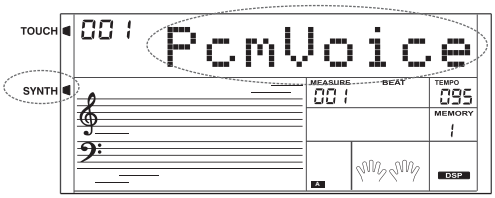


1. Druk op de SYNTH-toets om de geluidskeuze-modus te kiezen. Het LCD-venster toont “UserVoic” en het gebruikersgeluidsnummer. De Synth-indicator is verlicht. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om het gewenste geluidsnummer te kiezen.

2. Druk op ENTER om naar het volgende menu te gaan. Er zijn twee menu’s: “Voc_Edit” en “Delete”. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om het gewenste menu te kiezen. Om terug te keren naar het voorgaande menu, druk op de EXIT-toets.



3. Druk op ENTER om het kiezen van de geluidenparameters te bevestigen nadat je “Voc_Edit” hebt gekozen. Het LCD-venster toont “PcmVoice” en het samplenummer van het geluid. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om de gewenste geluidenparameter te kiezen. Je kunt kiezen uit de volgende geluidenparameters: “PcmVoice”, “Vib Rate”, Vib Depth”’, “Vib Delay”, EnvAttac, “EnvRelea” en “EnvDecay”. Wanneer je kiest voor “Delete” en vervolgens op ENTER drukt, toont het LCD-venster “Sure?”. Als je op +/YES drukt wordt het gebruikersgeluid gewist en keer je terug naar het voorgaande menu; als je op -/NO drukt wordt de procedure afgebroken en keer je terug naar het voorgaand menu. Je kunt ook terug naar het voorgaande menu door op de toetsen SYNT en EXIT te drukken.



4. Druk op ENTER om toegang te krijgen tot de instelmodus voor de parameterwaardes. In deze modus knipperet de waarde van de parameters in het LCD-venster. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om de waardes te veranderen. Wanneer je het klavier bespeelt, hoor je het resultaat van de instelling die je hebt gemaakt.

5. Druk op de SYNTH-toets. Het LCD-venster toont “Sure?”. Druk op de +/YES-toets om het gebruikersgeluid op te slaan en vervolgens terug te keren naar het voorgaande menu; wanneer je op -/NO drukt wordt de procedure afgebroken en keer je terug naar het voorgaande menu.

6. Druk op elk willekeurig moment op de EXIT-toets om terug te keren naar het voorgaande menu.

OPMERKING:

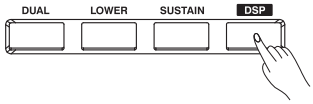
De modus voor geluidsbewerking is niet beschikbaar wanneer er een Song wordt afgespeeld, als er een Demo wordt afgespeeld, tijdens opname en in de USB-apparaatmodus.

Parameters voor gebruikersgeluiden

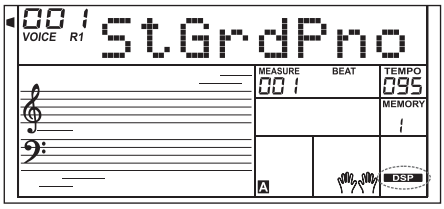
Parameter name	Range	Default
User voice number	584 - 593	584
PcmVoice	001 - 573	001
Vib Rate	000 - 127	064
VibDepth	000 - 127	064
VibDelay	000 - 127	064
EnvAttac	000 - 127	064
EnvRelea	000 - 127	064
EnvDecay	000 - 127	064

DSP-effecten

Met de ingebouwde effecten kun je op verschillende manieren ruimte en diepte aan je muziek toevoegen – zoals galm, die je laat klinken alsof je in een concertzaal speelt of een verdubbeling voor een vol, rijk geluid.



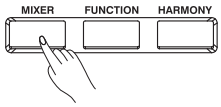
1. Het DSP-effect is ingeschakeld als het keyboard wordt aangezet.



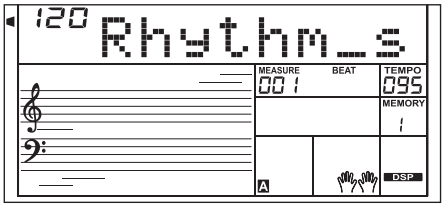
2. Druk op de DSP-toets om het DSP-effect aan of uit te schakelen.

Mixer

1. Druk op de MIXER-knop.
Je zit nu in het keuzemenu van de mixer. Gebruik de knoppen MIXER, BACK en NEXT om partij de kiezen waarvan je het volume wilt wijzigen.

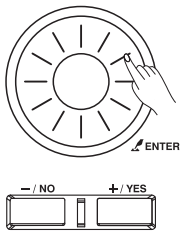


2. Pas het volume van de partij aan.
Om het instellingen van de gekozen partij te wijzigen, gebruik het datawiel en de knoppen +/YES en -/NO.
Druk gelijktijdig met de toetsen +/YES en -/NO om het volume van de partij uit te schakelen.
Druk nogmaals gelijktijdig met de toetsen +/YES en -/NO om het volume van de partij aan te zetten.



3. Druk op elk willekeurig moment op de toets EXIT om dit menu te verlaten.

De keuzemogelijkheden en de bijbehorende parameters zijn:



Option	LCD Display	Range
Rhythm s VOLUME	XXX Rhythm_s	0 - 127
Rhythm m VOLUME	XXX Rhythm_m	0 - 127
BASS VOLUME	XXX Bass	0 - 127
Chord 1 VOLUME	XXX Chord1	0 - 127
Chord 2 VOLUME	XXX Chord2	0 - 127
Chord 3 VOLUME	XXX Chord3	0 - 127
Phrase 1 VOLUME	XXX Phrase1	0 - 127
Phrase 2 VOLUME	XXX Phrase2	0 - 127
VOICE R1 VOLUME	XXX Upper1	0 - 127
VOICE R2 VOLUME	XXX Upper2	0 - 127
VOICE L VOLUME	XXX Lower	0 - 127
USB Device Midi Play Volume	XXX U_Disk	0 - 127

Pedaalfuncties

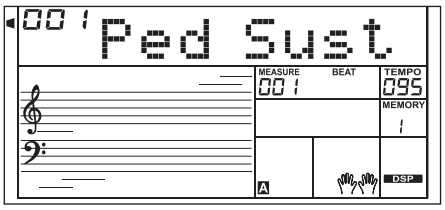
Volumepedaal

Door het indrukken en loslaten van het volumepedaal kun je het volume bedienen.

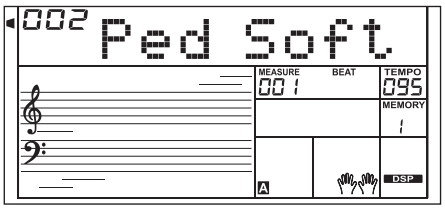
Voetschakelaar

De functie van de voetschakelaar kan worden bepaald in het Functiemenu. (zie ANDERE FUNCTIES)

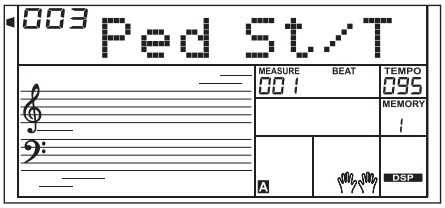
***1.* Sustainpedaal**
Als het pedaal is toegekend aan “Ped Sust” en je trapt op het pedaal, dan klinken alle noten die op het klavier worden gespeeld langer uit.



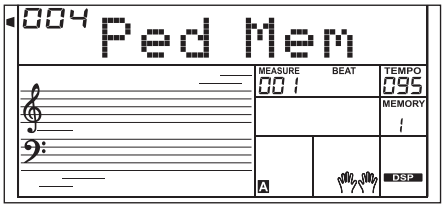
***2.* Softpedaal**
Als het pedaal is toegekend aan “Ped Soft” en je trapt op het pedaal, dan klinken alle noten die op het klavier worden gespeeld zachter dan normaal.



***3.* Start/stop-pedaal**
Als het pedaal is toegekend aan “Ped St/S” en je trapt op het pedaal, heeft het pedaal dezelfde functie als de START/STOP-toets.



***4.* Geheugenkeuze-pedaal**
Als het pedaal is toegekend aan “Ped Mem” en je trapt op het pedaal, dan wordt de volgende geheugenplaats voor de instellingen gekozen.



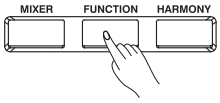
Druk op de FUNCTION-toets om toegang tot het Functie-menu te krijgen. De standaardoptie in dit menu is “Tune” (Stemming). Wanneer je dit menu de volgende keer binnengaat, is deze optie onveranderd. Gebruik de FUNCTION-toets om de gewenste optie in te stellen. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om de betreffende parameter aan te passen. Druk op elk willekeurig moment op de EXIT-toets om dit menu te verlaten.

Er zijn de volgende opties en bijbehorende parameters;

Functie	LCD-venster	Bereik	Std. instel.
Stemming	XXX Tune	-50…50	000
Maatsoort	XXX Beat	0,2…9	004
Splitpunt	XXX Split Pt	1…61	019
Pedaaltoek.	00X Ped ****	Sust、Soft、St/S、Mem	Sust（001）
Fade-in	0XX Fade In	1-20	010
Fade-out	0XX Fade Out	1-20	010
Harmoniseren	00X Duet	Duet、1+5、Octave、CtryDuet、Trio、Block、4 Close1、4 Close2、4 Open	Duet（001）
Galmniveau	XXX Rev Lev	0－127	Follow voice
Chorusniveau	XXX Chr Lev	0－127	Follow voice
MIDI-ontv. kan.	XXX Midi In	1-16、ALL	ALL
MIDI-zend. kan.	XXX Midi Out	1-16	001

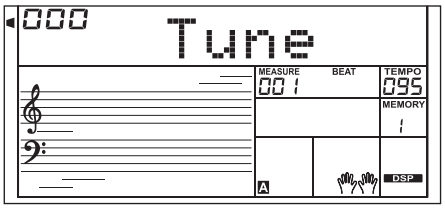
Stemming

Deze functie verandert de toonhoogte van het volledige keyboard in stappen van een honderste (halve toon).



1. Het LCD-venster toont de huidige waarde. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om de waarde aan te passen in een bereik van -50 tot +50.

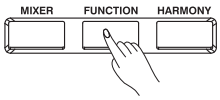
2. Druk gelijktijdig op de toetsen +/YES en -/NO om de standaardwaarde in te stellen.

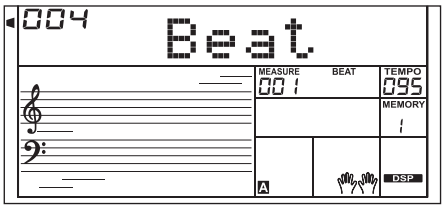


Maatsoort instellen

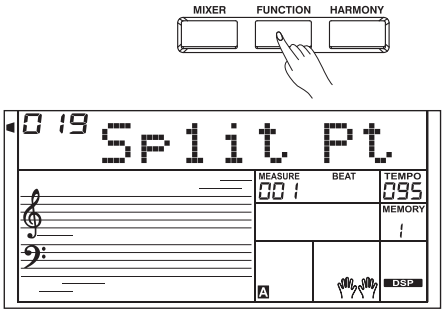
Deze functie verandert de maatsoort in een bereik van 0, 2-9.

Het LCD-venster toont de huidige maatsoort. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om de maatsoort aan te passen.





Het splitpunt bepalen

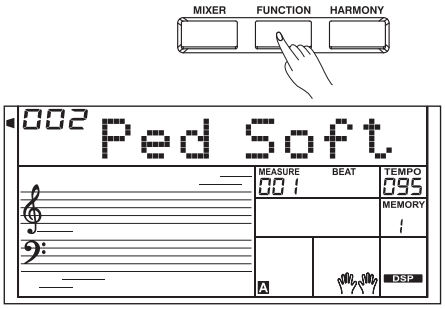


Deze functie bepaalt op welke plaats het klavier in twee secties wordt gesplitst.

1. Het LCD-venster toont het huidige splitpunt. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om het splitpunt aan te passen. Het klavier zelf kan ook worden gebruikt om het splitpunt te bepalen.

2. Het gedeelte onder het splitpunt is het akkoordengedeelte.

Pedaal toekennen

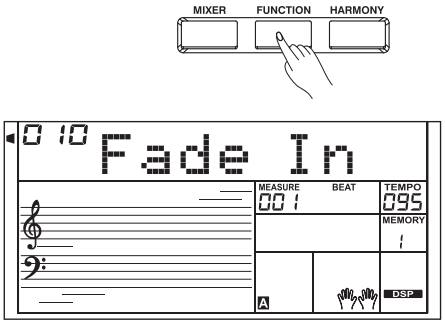


Deze functie bepaalt de taak van het pedaal: Sustainpedaal, Softpedaal, Start/stop-pedaal, Geheugenkeuze-pedaal.

1. Het LCD-venster toont het huidige pedaaltype. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om de pedaaltoekenning aan te passen. Het pedaal kan worden ingesteld om te werken als Sustainpedaal, Softpedaal, Start/stop-pedaal of Geheugenkeuze-pedaal.

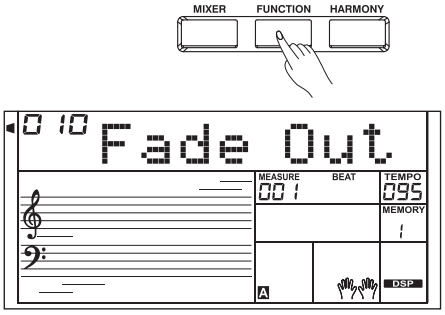
2. De standaardinstelling is Sustainpedaal.

Fade-in



Het LCD-venster toont de huidige waarde van het Fade-in-tijd. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om de Fade-in-tijd aan te passen. Deze tijd reikt van 1 tot 20 seconde.

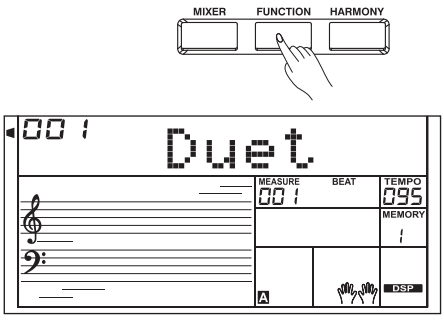
Fade-out



Het LCD-venster toont de huidige waarde van het Fade-out-tijd. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om de Fade-out-tijd aan te passen. Deze tijd reikt van 1 tot 20 seconde.

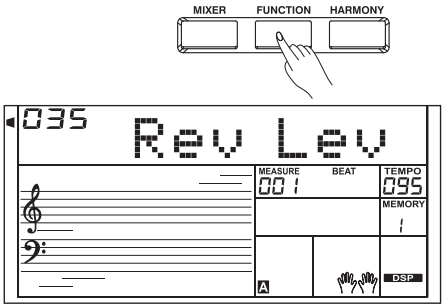
Harmoniseren

Er zijn 9 vormen van harmoniseren waaruit kan worden gekozen, zoals Duet, 1+5, Octave, CtryDuet, Trio, Block, 4Close1, 4Close2 en 4Open. Gebruik het datawiel of de toetsen +/YES en -/NO om het harmoniseertype aan te passen.



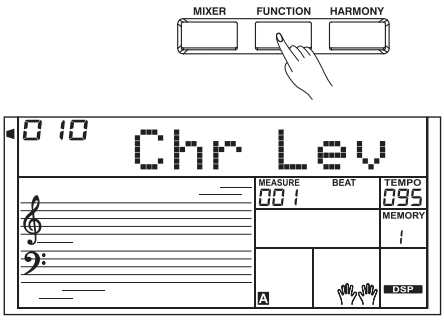
Galmniveau

Het LCD-venster toont het galmniveau. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om het galmniveau aan te passen. Het instelbereik loopt van 0 tot 127.



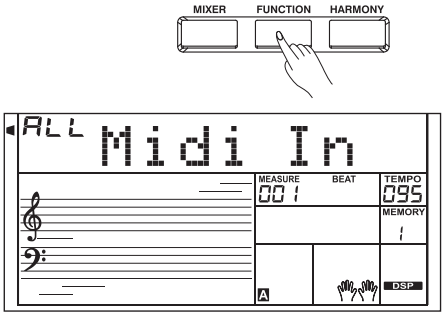
Chorusniveau

Het LCD-venster toont het chorusniveau. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om het chorusniveau aan te passen. Het instelbereik loopt van 0 tot 127.



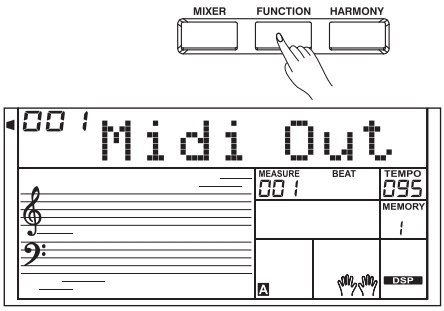
MIDI In

Bij RECEIVE kun je het MIDI-ingangskanaal instellen. De standaardinstelling is “ALL” en daarnaast kunnen MIDI-kanalen 1-16 worden gekozen. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om het ingangskanaal in te stellen.



MIDI Out

Bij TRANSMIT kun je het MIDI-uitgangskanaal instellen. De standaardinstelling is “001” en daarnaast kunnen MIDI-kanalen 2-16 worden gekozen. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om het uitgangskanaal in te stellen.



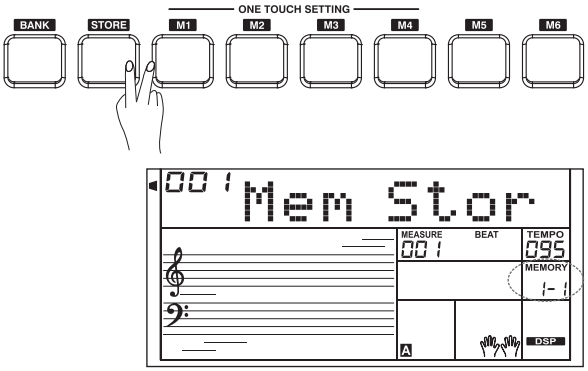
Register Memory

Dit keyboard is een instrument met een verscheidenheid aan bedieningsorganen en functies. Het geheugen kan je uitvoering sterk vereenvoudigen en doelmatiger maken. Je kunt vrijwel alle instellingen van het bedieningspaneel opslaan in een geheugenplaats en als zodanig alle instellingen die je hebt gemaakt oproepen met één druk op de knop.

Instellingen opslaan

Er zijn 8 geheugenbanken met elk 6 geheugenplaatsen (M1-M6).

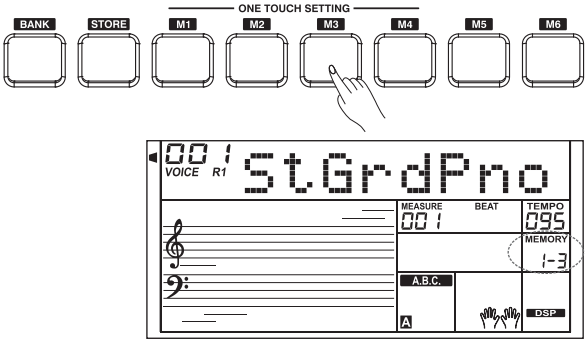
Houd de STORE-knop ingedrukt en druk tegelijkertijd op een van de REGISTRATION MEMORY-toetsen: M1–M6.
Houd er rekening mee dat de nieuwe instellingen de oorspronkelijk instellingen in het geheugen vervangen.



Instellingen bedieningspaneel oproepen

Druk op een van de REGISTARTION MEMORY-toetsen: M1-M6. In het bijgaande voorbeeld worden de instellingen opgeroepen die opgeslagen zijn in geheugenplaats 3 van geheugenbank 1.

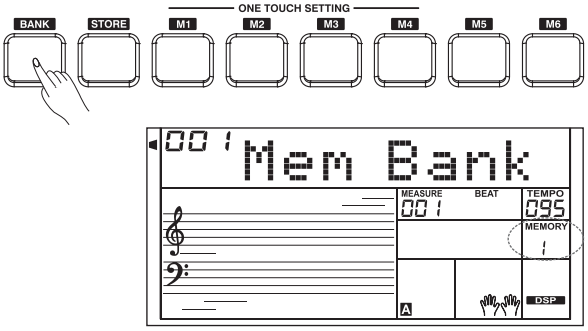
Opmerking:
Instellingen uit het geheugen kunnen niet worden opgeroepen waanneer de Eenknops-bediening is ingeschakeld.



Kies een geheugenbank

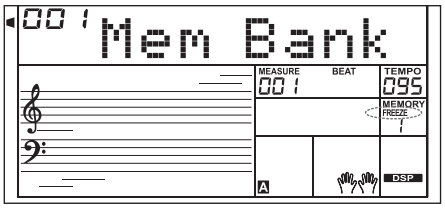
1. Druk op de BANK-toets.
Er zijn 8 geheugenbanken met elk 6 geheugenplaatsen (M1-M6). Druk op de BANK-toets, het LCD-venster toont “Mem Bank”.

2. Kies een geheugenbank.
Gebruik het datawiel of de toetsen +/YES en -/NO om een geheugenbank te kiezen.



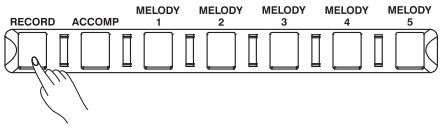
Begeleidingsparameters vastzetten

Bij het gebruik van instellingen uit het geheugen worden de parameters van de Begeleidingsautomaat niet aangepast (Style-nummer, Sectie, Volume, Tempo, Transpositie, Akkoordstatus, Mixer, Splitpunt) wanneer de FREEZE-functie is geactiveerd.

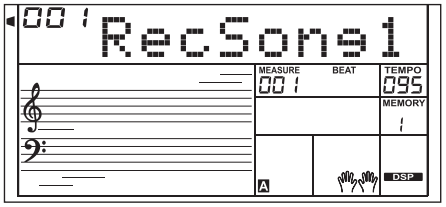


Met de gebruiksvriendelijke Song-opnamefuncties kun je je eigen opvoering opnemen in een Gebruikerssong. Er kunnen 5 Gebruikers-songs worden opgenomen met elk 6 sporen/partijen (1 begeleidingsspoor, 5 melodiesporen).

Opname starten

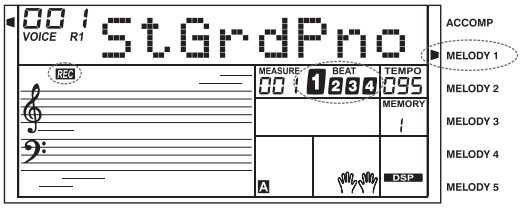


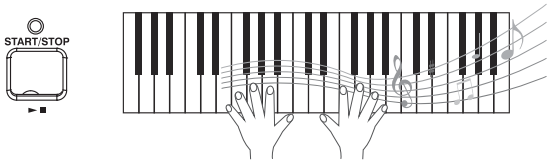
1. Druk op de RECORD-knop om toegang te krijgen tot de Songselectie-modus. Het LCD-venster toont “Recong” en het sequence-nummer.



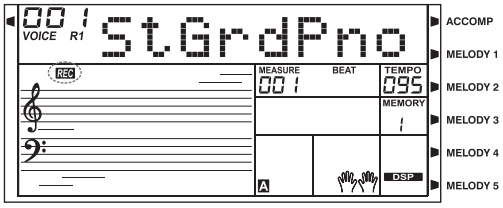
2. Gebruik het datawiel of de knoppen +/YES en -/NO om de gebruikerssong waarin je wilt opnemen te selecteren.

3. Druk nogmaals op de RECORD-knop om toegang te krijgen tot de opname-modus. De REC-indicatie in het LCD-venster licht op. De vier tellen en :”MELODY 1” (of een van de andere sporen) in het LCD-venster knipperen, aangevend dat het instrument wacht op opname. Door het gelijktijdig indrukken van de toets RECORD + een knop van een van de sporen ("ACCOMP", "MELODY 1-5") in de Voice-, Style- of Song-stop-modus, krijg je toegang tot de opnamevoorbereiding. Wanneer je tegelijkertijd de toets RECORD + een van de knoppen van de sporen indrukt gedurende een beëindigde gebruikers-song, wordt deze song gekozen voor opname. Anders wordt hiervoor de eerste song geselecteerd.





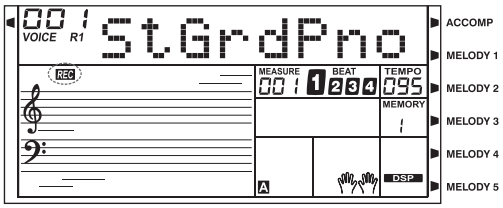
4. Tijdens de opnamevoorbereiding kunnen parameters zoals geluid, style en tempo kunnen worden aangepast. Bij het opnemen van een nieuwe song kiest het keyboard automatisch “Melody 1” als opnamespoor. Druk op een van de andere sporen (knoppen) om je eigen keuze te maken.
Bij het opnemen in een bestaande song kiest het keyboard automatisch het lege spoor direct naast het al opgenomen spoor.Als bijvoorbeeld “Melodie 1” al is bezet, wordt “Melodie 2” gekozen als opnamespoor. Als alle zes de sporen al zijn opgenomen moet een daarvan worden veranderd. Druk op de knop va het gewenste spoor en start de opname. De oorspronkelijke data op dat spoor zullen worden vervangen.



5. Druk op de START/STOP-toets of bespeel het klavier om de opname te starten.

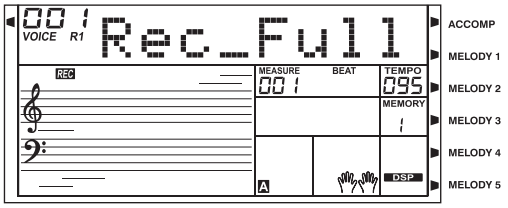
Opmerking:

De 2 melodiesporen kunnen niet gelijktijdig worden opgenomen. Je kunt echter wel 1 melodiespoor én 1 begeleidingsspoor tegelijkertijd opnemen. Styles worden alleen opgenomen in een begeleidingsspoor (“Accomp”).



Opname beëindigen

***1.* Automatische stop:**
Wanneer de beschikbare opnamecapaciteit zijn einde heeft bereikt, stopt de opname automatisch. Het LCD-venster toont "Rec_Full" en om de Opname-modus te verlaten kun je op de RECORD-toets drukken.



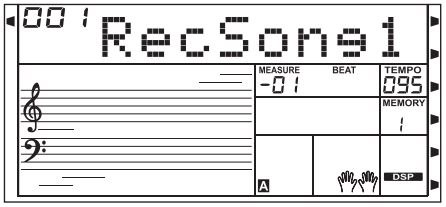
***2.* Handmatige stop:**
Druk gedurende de opname nogmaals op de RECORD-toets om de oname onmiddellijk te beëindigen of druk op de knop SONG of DEMO om de Opname-modus te verlaten.

***3.* Opname opslaan:**
De opname wordt niet opgeslagen tenzij de RECOD-toets wordt gebruikt om de Opname-modus te verlaten of wanneer er wordt overgeschakeld naar de gebruikers-song Opname-stanby-modus.

OPMERKING:
Als de opname wordt beëindigd door het indrukken van de toetsen RECORD, INTRO/ENDING of FADE wordt de song automatisch in een lus afgespeeld. Aan de rechterkant van het LCD-venster is er een indicatie of het betreffende spoor data bevat of niet. Als het spoor data bevat is de cursor verlicht, zo niet dan is deze uit.

Gebruikers-song afspelen

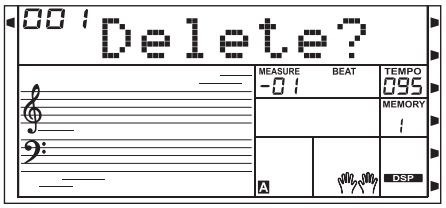
Druk gedurende de opname op de RECORD-toets om de oname te beëindigen en meteen af te spelen. De huidige song wordt dan in een lus weergegeven.



Gebruikerssongs verwijderen

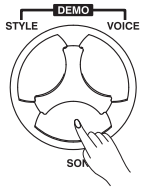
1. Houd de toetsen RECORD en SONG tegelijkertijd ingedrukt en schakel het toetsel in om de gebruikers-songs te wissen.

2. Gedurende de opnamevoorbereidingsfase, houd de RECORD-toets 2 seconde ingedrukt, het LCD-venster toont “Delete?”. Druk op de +/YES-toets om de betreffende song te verwijderen, druk op -/NO om de procedure af te breken.



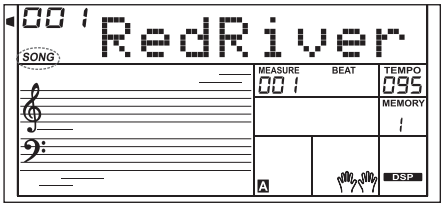
Het keyboard heeft een muziekbibliotheek van 125 voorgeprogrammeerde songs inclusief 5 gebruikers-songs.

Songs beluisteren



1. Druk op de SONG-knop om toegang te krijgen tot de Song-modus; de songs worden achter elkaar in een lus afgespeeld.

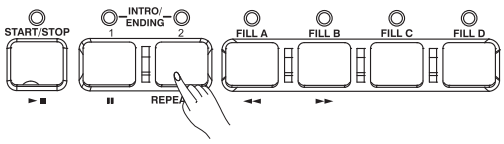
2. Gebruik het datawiel of de toetsen +/YES en -/NO om een song te kiezen.



3. Zodra een song is gestart door middel van de START/STOP-toets, wordt deze alsmaar herhaald.

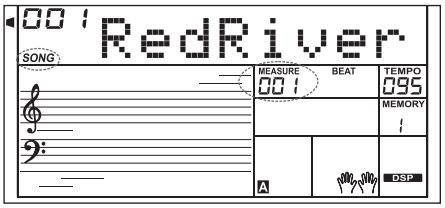
4. Na het beëindigen van song, druk op de knoppen STYLE, RECORD, VOICE, DUAL of LOWER om de Song-modus te verlaten.

Songs bedienen



1. **Aftellen**
Voordat een song start, wordt er eerst afgeteld; het maatnummer begint dan met een negatieve waarde. Het afspelen van de song begint bij maatnummer 1.

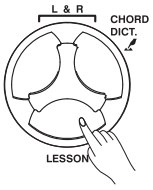
2. **REW, FF en PAUSE**
Gedurende het afspelen van een song:
Druk op de FF-toets om snel door een song te spoelen.
Druk op de REW-toets om een song terug te spoelen (per maat).
Druk op de PAUZE-toets om het afspelen van een song te pauzeren.



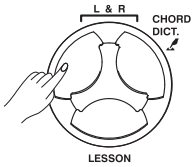
3. **Herhaal A-B**
Druk gedurende het afspelen van een song op de REPEAT A-B-knop om het begin- en eindpunt van een afspeellus in de huidige song te bepalen.
Druk op de knop REPEAT A-B om het begin van de afspeellus vast te leggen en druk nogmaals om het einde daarvan te bepalen. Door tijdens nogmaals op de knop REPEAT A-B drukken wordt het afspelen van de ingestelde lus beëindigd.

Les-modus

In het instrument zijn er twee manieren om met de songs te oefenen: timingsoefeningen en trefzekerheidsoefeningen, Het keyboard heeft een beoordelingssysteem om je te helpen de geboekte vooruitgang in te bepalen.



1. Druk op de LESSON-toets.
In de Song-modus, druk op de LESSON-toets om toegang te krijgen tot de Les-modus.

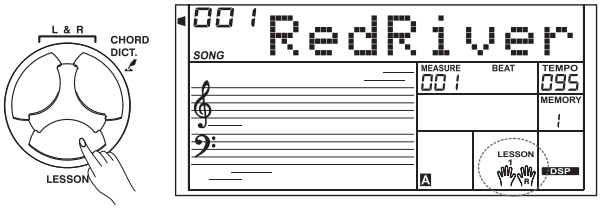


2. Kies de oefenhand.
Er zijn 3 lesniveaus. Gebruik de knoppen RIGHT of LEFT om de hand te kiezen waarmee je wilt oefenen. Als geen van beide handen is gekozen, selecteert het keyboard automatisch voor de oefeningen voor de rechterhand.

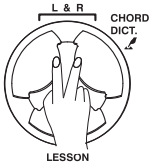
Opmerking:
Afhankelijk van het type song verschilt de inhoud van de oefeningen voor de linkerhand. Als je een akkoordensong hebt gekozen bestaan de oefeningen voor de linkerhand uit akkoorden. In het andere geval gaat het om melodische oefeningen.
Gedurende het afspelen van een song geven de notenbalken en het klavier in het LCD-venster de positie van de melodie en de akkoorden aan en de genummerde muzieknotatie in het LCD-venster toont de laatstgespeelde noot van de rechter partij (RIGHT track). Dit om het oefening te vergemakkelijken.

Les 1 – Timingsoefening

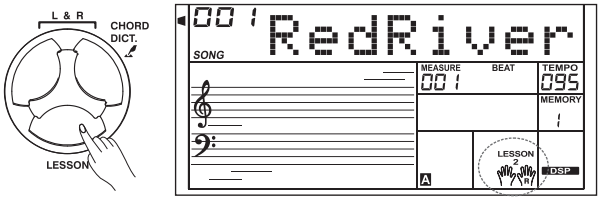
1. Druk op de LESSON-toets om toegang te krijgen tot de Les-modus.
Druk op de LESSON-toets om toegang te krijgen tot de Les-modus, het pictogram van Les 1 is verlicht in het LCD-venster.
In de Les 1-modus beoordeelt het keyboard alleen de timing/ritmiek van de gespeelde noot en negeert de daadwerkelijke juistheid van de noot.



2. Druk op de toets START/STOP om de oefening te starten.
Als er gekozen is voor RIGHT, wordt de melodie in de rechterhand onderdrukt. Als de noten ritmisch correct gespeeld worden, klinkt de correcte melodie.



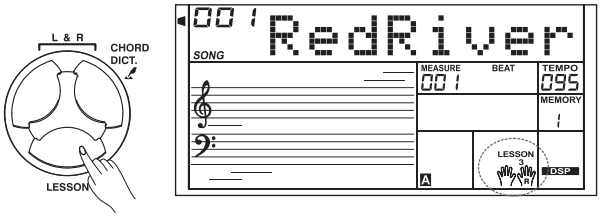
Als er gekozen is voor LEFT, worden de veranderingen in de akkoorden en de melody in de linkerhand onderdrukt. Als de noten/akkoorden ritmisch correct worden gespeeld, worden de correcte melodie/akkoorden weergegeven.



Als er gekozen is voor zowel LEFT als RIGHT worden zowel de akkoorden/melodie in de linkerhand als de melodie in de rechterhand onderdrukt. Volg nu de juiste timing/ritmiek voor beide handen.

Les 2 – Trefzekerheidsoefening

1. Druk nogmaals op de LESSON-toets op toegang te krijgen tot de Les 2-modus.
In de Les 2-modus beoordeelt het keyboard de trefzekerheid van de juiste noten en negeert de juistheid van de ritmiek/timing. Alleen als je de juiste noot speelt, gaat de song verder naar de volgende noot.



2. Druk op de START/STOP-toets om te oefening te beginnen.

Les 3 – Uitvoering

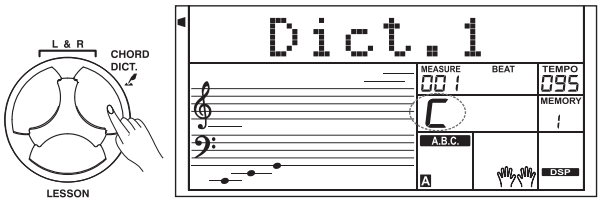
1. Druk in de Les 2-modus op de LESSON-knop om toegang te krijgen tot de Les 3-modus.
In de Les 3-modus beoordeelt het keyboard zowel op ritmiek/timing als op juistheid/trefzekerheid van de noten.

2. Druk op START/STOP om te oefening te beginnen.

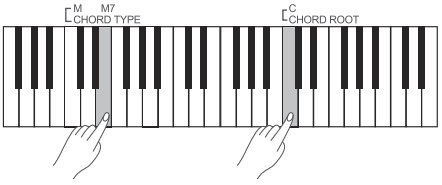
Chord Dictionary is in feite een “akkoordenboek” dat helpt bij het vaststellen van de individuele noten van een akkoord. Hiermee kun je akkoorden leren en uitproberen.

DICT 1 - Akkoorden Les-modus

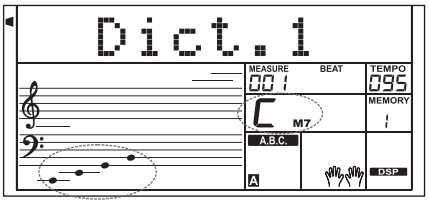
Druk op de CHORD DICT-toets en deze langer dan 2 seconde vast om toegang te krijgen tot de Dict 1-modus.



In de Dict 1-modus worden de toetsen van het klavier hoger dan C4 gebruikt om het Akkoordtype te bepalen en de toetsen boven C6 voor de Grondtoon.
Wanneer het Akkoordtype en de Grondtoon zijn vastgesteld, toont het LCD-venster het akkoord en zijn positie op het klavier. Als je bijvoorbeeld een C-majeur 7 wilt spelen: Druk op de C-toets in het gedeelte van het klavier dat is aangemerkt als CHORD ROOT. De gekozen Grondtoon is te zien in het LCD-venster, maar de noot is niet hoorbaar.

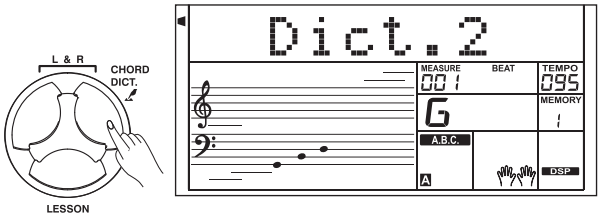


Druk op de M7-toets in het gedeelte van het klavier dat is aangemerkt als CHORD TYPE. De noten die je zou moeten spelen voor dat specifieke akkoord (Grondtoon en Akkoordtype) worden getoond in het LCD-venster getoond op de notenbalk en in de afbeelding van het klavier.
Wanneer dhet Akkoordtype en de Grondtoon zijn vastgesteld, toont het LCD-venster het akkoord en zijn positie op het klavier. Er klinkt een aandachtsein als het akkoord correct wordt gespeeld.



DICT 2 - Akkoorden Overhorings-modus

Druk nogmaals op de CHORD DICT-toets om toegang te krijgen tot de Dict 2-modus. Dit is de Overhorings-modus. Het akkoordengebied in het LCD-venster toont een willekeurig akkoord, terwijl het klavier in het venster niets laat zien.



Wanneer je binnen 3 seconde het juiste akkoord speelt, wordt het volgend akkoord uit de overhoring aangeboden. Speel je niet binnen 3 seconde het juiste akkoord, dan verschijnt de correcte positie op het klavier in het LCD-venster.
Druk in de Dict 2-modus nogmaals op de knop CHORD DICT om het akkoordenboek uit te schakelen.

In de Akkoordenboek-modus worden 24 akkoorden als volgt getoond.

Grondtoon

Note	Chord Root	Note	Chord Root
C6	C	F6#	F#/Gb
C6#	C#/Db	G6	G
D6	D	A6b	Ab/G#
E6b	Eb/D#	A6	A
E6	E	B6b	Bb/A#
F6	F	B6	B

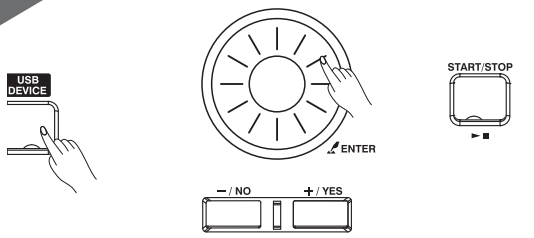
Akkoordtype

Note	Chord Type	Note	Chord Type
C4	M	C5	7(b9)
C4#	M(9)	C5#	7(9)
D4	6	D5	7(#9)
E4b	mM7	E5b	7(b13)
E4	M7	E5	7(13)
F4	m	F5	7(#11)
F4#	m(9)	F5#	dim7
G4	m6	G5	dim
Ab4	m7(9)	A5b	7aug
A4	m7	A5	aug
B4b	m7b5	B5b	7sus4
B4	7	B5	sus4

Een USB-apparaat aansluiten

Er is een externe interface voor het aansluiten van USB-opslagapparaten met een capaciteit van 16MB tot en met 32GB. Deze is compatible met het FAT16/32-formaat bestandssysteem. Het wordt aanbevolen een USB-opslagapparaat te gebruiken dat d.m.v. het keyboard zelf is geformatteerd. Afgeraden wordt om bestanden die hierbij zijn aangemaakt d.m.v. een pc te bewerken.

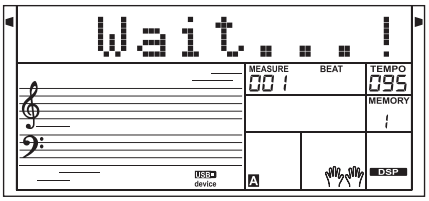
USB-apparaat bedienen



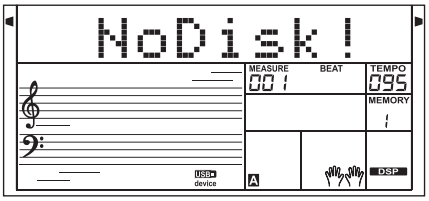
1. In de USB-apparaat-modus zijn de volgende toetsen beschikbaar: USB DEVICE, ENTER, EXIT, +/YES, -/NO, het datawiel en START/STOP.

2. Druk op de toets USB DEVICE om toegang te krijgen tot de USB-apparaat-modus. Druk nogmaals om deze modus te verlaten.

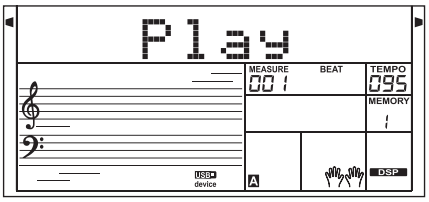
3. Nadat de toets USB DEVICE is ingedrukt toont het LCD-venster “Wait…!”. Als er een USB-apparaat is aangesloten en dit heeft het juiste bestandsformaat, dan toont het LCD-venster “play”. Als het USB-apparaat niet het juiste bestandsformaat heeft, toont het LCD-venster “DiskErr!”. Als er geen USB-apparaat is aangesloten toont het LCD-venster “NoDisk!”.



4. In de USB-apparaat-modus gebruik je de toetsen –YES en -/NO of het datawiel om een menu-item te kiezen, de ENTER-toets om door te gaan naar de volgende handeling, de EXIT-toets om naar het vorige menu terug te keren en de toets USB DEVICE om de USB-apparaat-modus te verlaten.



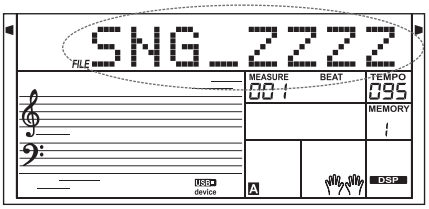
5. Als er een MIDI-file op het USB-opslagapparaat wordt herkend en vervolgens geselecteerd, toont het LCD-venster de bestandsnaam en licht de FILE-indicator op. Als er geen MIDI-file wordt aangetroffen binnen de huidige directory, toont het LCD-venster de naam van de sub-directory en de DIR-indicatie. De bestandsnamen worden getoond in oplopende volgorde, maar alleen de eerste 512 bestanden binnen een directory kunnen worden geselecteerd.
Gedurende het opslaan, laden, verwijderen en formatteren zijn alle knoppen inactief en toont het LCD-venster “Wait…!”. Om de USB-apparaat-modus te verlaten kun je op de toetsen STYLE, SONG en de Style Direct-keuzetoetsen drukken.



6. Druk gedurende het afspelen van MIDI op de MIXER-toets om het afspeelvolume in te stellen binnen een bereik van 0-127.

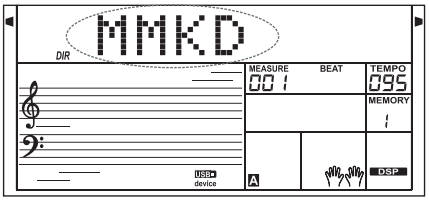
7. Bestanden in de MMKD-directory kunnen alleen worden afgespeeld of geformatteerd. Het LCD-venster toont geen directory-naam gedurende laad-, opslag- en verwijderingshandelingen.

Afspelen



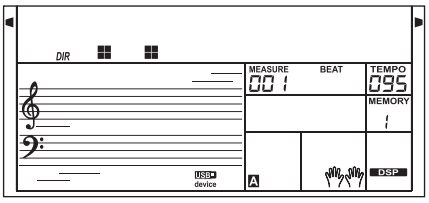
1. Druk op de knop USB DEVICE om toegang te krijgen tot de USB-apparaat-modus. Het LCD-venster toont “Play”. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om een ander menu te kiezen (Laden, Opslaan, Verwijderen, Formatteren)>

2. Kies het menu “Play” en druk op ENTER. Het LCD-venster toont de MIDI-files en directories in de *root* van het USB-apparaat. Als de MIDI-file op het USB-opslagapparaat als zodanig wordt herkend en geselecteerd, toont het LCD-venster de bestandsnaam en de FILE-indicatie.



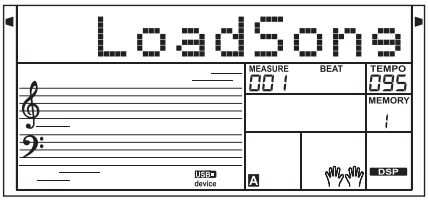
3. Als er geen MIDI-file wordt aangetroffen binnen de huidige directory, toont het LCD-venster de naam van de sub-directory en de DIR-indicatie. Druk op ENTER om de huidige sub-directory binnen te gaan, waarna de aanwezige MIDI-files en sub-directories worden weergegeven.

4. Als er noch MIDI-files noch sub-directories worden aangetroffen, toont het LCD-venster “. . ” en de DIR-indicatie. Druk op ENTER om de directory te verlaten.



5. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om de gewenste MIDI-file te selecteren. Druk op de toets START/STOP om (herhaald) af te spelen. Druk op ENTER om alle MIDI-files binnen de huidige directory achter elkaar in een lus weer te geven. Druk nogmaals op de knop START/STOP om het afspelen te beëindigen. Druk op EXIT om terug te keren naar het voorgaande menu of druk op USB DEVICE om de USB-apparaat-modus te verlaten.

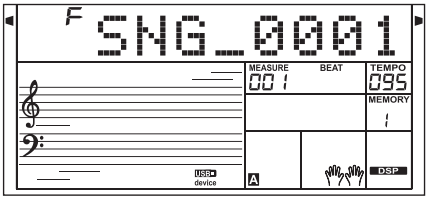
Laden



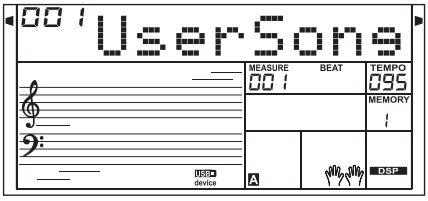
Kies het menu “Load” en druk op ENTER. De submenu’s voor het laden worden in het LCD-venster getoond, waaronder “LoadSong”, “LoadSty”, “LoadMem” en “LoadVoice”. Gebruik de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel om je keuze te maken.

Een Song laden:

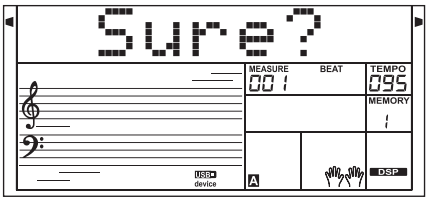
1. Kies het menu “LoadSong” en druk op ENTER. De aanwezige MIDI-files in de “SONG”-directory op het USB-opslagapparaat worden in het LCD-venster getoond. De bestandsnaam wordt met 8 karakters weergegeven en de extentie is “.mid”. Met de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel kan een bestand worden geselecteerd.



2. Druk op ENTER om je keuze te bevestigen. het LCD-venster toont het Song-nummer (bestemming), hetgeen kan worden aangepast met de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel.

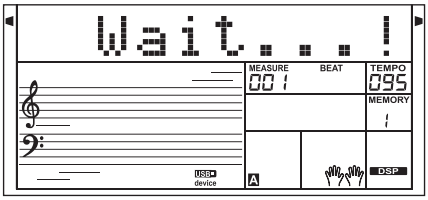


3. Druk op de ENTER-toets, waarna het LCD-venster “Sure?” toont. Druk op ENTER of +/YES om het bestand te laden, druk op EXIT of -/NO om het laden af te breken.

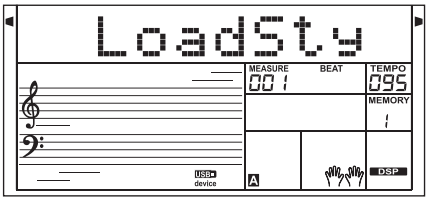


Een Style laden:

1. Kies het menu “LoadSty” en druk op ENTER. De aanwezige Sty-bestanden in de “STYLE”-directory op het USB-opslagapparaat worden in het LCD-venster getoond. De bestandsnaam wordt met 8 karakters weergegeven en de extentie is “.sty”. Met de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel kan een bestand worden geselecteerd.



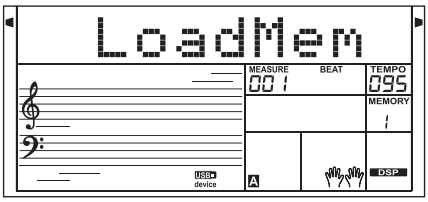
2. Druk op ENTER om je keuze te bevestigen. het LCD-venster toont het Song-nummer (bestemming), hetgeen kan worden aangepast met de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel.



3. Druk op de ENTER-toets, waarna het LCD-venster “Sure?” toont. Druk op ENTER of +/YES om het bestand te laden, druk op EXIT of -/NO om het laden af te breken.

Geheugen laden:

1. Kies het menu “LoadMem” en druk op ENTER. De aanwezige Mem-bestanden in de “MEMORY”-directory op het USB-opslagapparaat worden in het LCD-venster getoond. De bestandsnaam wordt met 8 karakters weergegeven en de extentie is “.mem”. Met de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel kan een bestand worden geselecteerd.



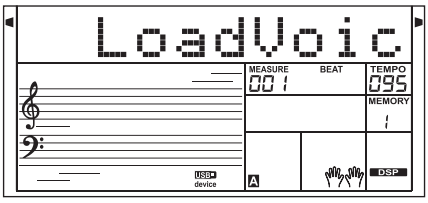
2. Druk op ENTER om je keuze te bevestigen. het LCD-venster toont het Song-nummer (bestemming), hetgeen kan worden aangepast met de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel.

3. Druk op de ENTER-toets, waarna het LCD-venster “Sure?” toont. Druk op ENTER of +/YES om het bestand te laden, druk op EXIT of -/NO om het laden af te breken.

Een USB-apparaat aansluiten

Geluiden laden:

1. Kies het menu “LoadVoic” en druk op ENTER. De aanwezige Voice-bestanden in de “MEMORY”-directory op het USB-opslagapparaat worden in het LCD-venster getoond. De bestandsnaam wordt met 8 karakters weergegeven en de extentie is “.voc”. Met de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel kan een bestand worden geselecteerd.

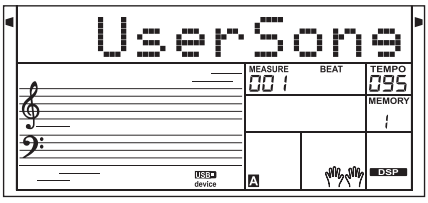


2. Druk op ENTER om je keuze te bevestigen. het LCD-venster toont het Geluidsnummer (bestemming), hetgeen kan worden aangepast met de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel.

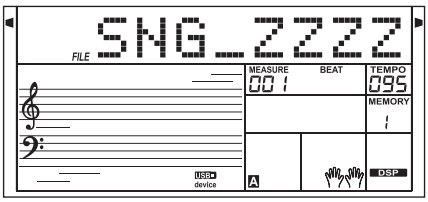
3. Druk op de ENTER-toets, waarna het LCD-venster “Sure?” toont. Druk op ENTER of +/YES om het bestand te laden, druk op EXIT of -/NO om het laden af te breken.

Opslaan

1. Kies het menu “Save” en druk op ENTER. Er zijn de volgende submenu’s als optie: “SaveSong”, “SaveSty”, “SaveMem” en “SaveVoice”. Met de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel kan dit worden geselecteerd.



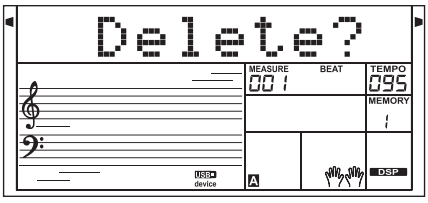
2. Maak je keuze en druk op ENTER. Wanneer het gewenste bestand leeg is, toont het LCD-venster “NoFile!” en wordt na ongeveer twee seconde het voorgaande menu getoond. Zoniet dan kun je het klavier gebruiken om een bestandsnaam in te geven. De bestandsnaam kan alleen hoofdletters bevatten; de SHIFT-toets in inactief in deze modus. De maximumlengte van de bestandsnaam is 8 karakters. Alle bestanden zijn al voorzien van standaardnamen.



3. Druk na het invoeren van de bestandsnaam op ENTER om het bestand op te slaan. Als de huidge directory al een bestand bevat met dezelfde naam, toont het LCD-venster “SameName”. Zoniet dan toont het LCD-venster “Sure?”. Druk dan op ENTER of +/YES om het bestand daadwerkelijk op te slaan.

Wissen

1. Kies het menu “Delete” en druk op ENTER. Er zijn de volgende submenu’s als optie: “UserSong”, “UserSty”, “UserMem” en “UserVoice”. Met de toetsen +/YES en -/NO of het datawiel kan dit worden geselecteerd.

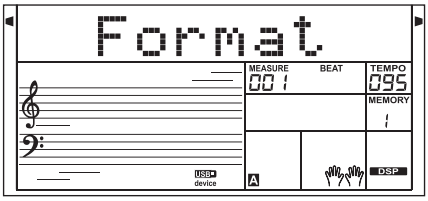


2. Maak je keuze en druk op ENTER. Als de huidige directory bestanden heeft die overeenkomen met het gekozen bestandstype worden die in het LCD-venster weergegeven. Zoniet, dan toont het LCD-venster “NoFile!” en keert het na ongeveer 2 seconde terug naar het voorgaande menu.

3. Kies het bestand dat je wilt verwijderen en druk op ENTER. Het LCD-venster toont vervolgens “Sure?”. Druk op de ENTER-toets of de knop +/YES om het betreffende bestand te wissen.

Formatteren

Kies het menu "Format" en druk op ENTER. Het LCD-venster toont "Sure?". Druk op de ENTER-toets om het USB-opslagapparaat te formatteren.



Toetsenbord en tabel van ASCII-karakters (tekst)

NOOT	C2	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
LETTER	SHIFT	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

NOOT	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3	B3
LETTER	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T

NOOT	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4	Bb4	B4
LETTER	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3	4	5

NOOT	C5	C#5	D5	Eb5	E5	F5	F#5	G5	Ab5	A5	Bb5	B5
LETTER	6	7	8	9	!	#	$	%	&	’	[	]

NOOT	C6	C#6	D6	Eb6	E6	F6	F#6	G6	Ab6	A6	Bb6	B6
LETTER	-	@	^	`	{	}						

MIDI-functies

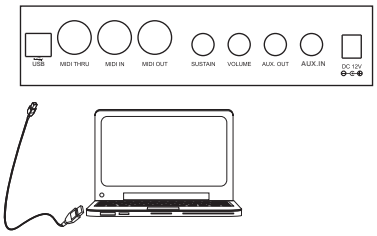
Door middel van de MIDI-functies kunnen je je muzikale mogelijkheden sterk uitbreiden. Dit hoofdstuk behandelt wat MIDI is, wat MIDI kan en hoe je MIDI met je instrument kunt gebruiken.

Wat is MIDI?

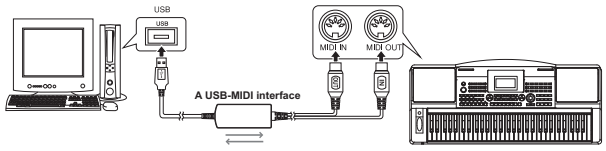
MIDI is een afkorting voor “Musical Instrument Digital Interface” en maakt het voor elektronische muziekinstrumenten mogelijk om met elkaar te communiceren in de vorm van verzenden en ontvangen van MIDI-notes (noten), Control Changes (besturing), Program Changes (wisselen van geluid) en verschillende andere vormen van MIDI-data en –commando’s.
Het instrument kan MIDI-apparaten besturen door nootgerelateerde data en besturingsdata te versturen. Het instrument kan worden bestuurd door inkomende MIDI-boodschappen die automatisch de toongenerator-modus vaststellen, MIDI-kanalen kiezen, geluiden en effecten, parameterinstellingen veranderen en – natuurlijk – geluiden spelen die zijn ingesteld voor de verschillende onderdelen.
MIDI-boodschappen kunnen in twee categorieën worden ingedeeld: Kanaalboodschappen en Systeemboodschappen.

MIDI-aansluitingen

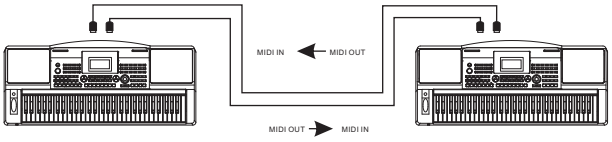
Om MIDI-data tussen apparaten uit te wisselen, moeten deze verbonden zijn door middel van kabels.



MIDI-in: Ontvangt MIDI-data vanuit een computer.
MIDI-out: Verzendt informatie uit het instrument in de vorm van MIDI-data naar een ander MIDI-apparaat.
MIDI-thru: Gebruik een MIDI-kabel om de MIDI-thru-aansluiting te verbinden met de MIDI-in-aansluiting van een ander apparaat. Het MIDI-commando dat wordt ontvangen aan de MIDI-in-ingang van een apparaat wordt direct doorgegeven aan de MIDI-thru-uitgang van datzelfde apparaat, zodat één MIDI-apparaat tegelijkertijd meerdere andere MIDI-apparaten kan bedienen.



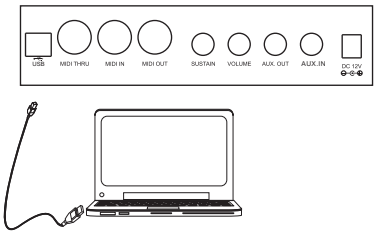
Verbind de MIDI-out-uitgang van een ander apparaat met de MIDI-in-ingang op het achterpaneel. Het keyboard fungeert dan als geluidsmodule.



Verbind de MIDI-in-ingang van een ander apparaat met de MIDI-out-uitgang op het achterpaneel. Het keyboard fungeert dan als MIDI-besturingsapparaat.

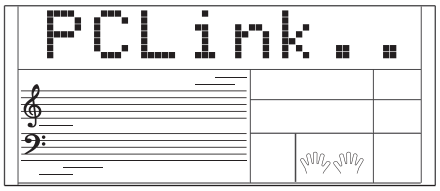
Data uit de computer downloaden

Sluit een standaard USB-kabel aan tussen de USB-aansluiting op het achterpaneel en de USB-aansluiting op je computer.



Schakel eerst het instrument in en open vervolgens de software PCSUITE in je computer. Het LCD-venster toont “PCLink..”. PCSUITE maakt dan verbinding met het instrument.

Je kunt standaard MIDI-files (SMF) in het keyboard als gebruikers-songs downloaden of gebruikers-songs uploaden.
Je kunt gebruikers-styles naar de computer uploaden als back-up of deze naar het keyboard downloaden.
Je kunt gebruikersgeluiden naar de computer uploaden als back-up of deze naar het keyboard downloaden.
Je kunt geheugenbestanden naar de computer uploaden als back-up of deze naar het keyboard downloaden.



Voor de daadwerkelijke procedures voor het bovenstaande, zie de gebruiksaanwijzing van de software.

Probleemoplossing

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De luidsprekers produceren een tikgeluid telkens als het apparaat wordt in- of uitgeschakeld.	Dit is normaal en het kan geen kwaad.
Geen geluid als het klavier wordt bespeeld.	De R1/R2/L-volume-instellingen (Mixer) staan op een te laag niveau. Zorg ervoor dat de volumes van de geluiden op het juiste niveau staan.
Er wordt geruis/gekraak geproduceerd bij het gebruik van een mobiele telefoon.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de nabijheid van de PortaTone kan storing veroorzaken. Schakel de telefoon uit of gebruik hem verder van de PortaTone verwijderd om dit te voorkomen.
De begeleidingsautomaat speelt niets af, zelfs als Sync is geactiveerd en er wordt een toets bespeeld.	Het kan zijn dat je probeert de begeleidingsautomaat te starten door een noot in het rechterhandbereik van het keyboard te spelen. Speel een noot in de linkerhandzone om de begeleidingsautomaat d.m.v. Sync Start te starten.
Bepaalde noten klinken op een foutieve toonhoogte.	Zorg ervoor dat de waarde van stemming is ingesteld op “0”. Houd de toetsen +/YES en -/NO tegelijkertijd ingedrukt en schakel het instrument in om alle standaardinstellingen van het keyboard terug te krijgen.
De Harmoniseerfunctie doet het niet.	Harmoniseren kan niet worden ingeschakeld als de Full Range-modus is ingeschakeld. Daarnaast kan Harmoniseren niet worden ingeschakeld als er voor geluid R1 een drumkit is geselecteerd.

Specificaties

LCD Display
Multi-functional LCD

Keys
61

Polyphony
64

Voice
583

Style
230

Song
125, include 5 user songs

Demo
5

Control button
Power on/off switch, Volume, Perform., IFX, Tempo+/-, Mixer, Function, Lesson, Left, Right/Chord Dict., Bank, Store, M1-M6, Freeze, O.T.S., Enter, Back, +/Yes, -/No, Style, Voice, Demo, Song, Piano, Metro, Dual, Touch, Sustain, Lower, DSP, Harmony, Synth, USB Device.

Accompaniment Control
Start/Stop, Sync stop, Sync start,Intro1/Ending1 [Pause], Intro2/Ending2[REPEAT A/B], Fill-in A [FF], Fill-in B [Rew], Fill-in C, Fill-in-D, Fade, A.B.C.

Record Function
Record, Accomp, Melody 1, Melody 2, Melody 3, Melody 4, Melody 5.

Panel Memory
48

Connectors
DC IN, Headphones, AUX IN, AUX OUT, Sustain-pedal, Volume Pedal, USB, MIDI IN,MIDI OUT, MIDI THRU,U-HOST.

Power Supply
12V

Speaker
15W+15W, 25W+25W

Dimensions
970(L)X390(W)X160(H)MM

Weight
9Kg

* All specifications and appearances are subject to change without notice.

Geluidenlijst

No.	Name	LCD Name
PIANO		
1	Stereo Grand Piano	StGrdPno
2	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
3	Acoustic Grand Piano (wide) 2	GrandPW2
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Octave Piano 1	OctPno1
6	Octave Piano 2	OctPno2
7	Dreamscape	Dreamscp
8	Piano & Strings	Pno&Str
9	Piano & Choir	Pno&Cho
10	Acoustic Grand Piano	GrandPno
11	Stereo Bright Piano	StBrtPno
12	Bright Acoustic Piano	BritePno
13	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
14	Bright Acoustic Piano (wide) 2	BritePW2
15	Chorus Piano	ChoruPno
16	Piano Pad	PianoPad
17	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
18	Electric Grand Piano	E.Grand
19	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
20	Stereo Honk-Tonk	StHonkTo
21	Honky-tonk Piano	HnkyTonk
22	Honky-tonk Piano (wide)	HnyTonkW
23	Honky-tonk Piano (wide) 2	HnyTonW2
24	Stereo Hard Electric Piano	StHarEp
25	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
26	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
27	Detuned Electric Piano 3	DetunEP3
28	Electric Piano 1	E.Piano1
29	Electric Piano 2	E.Piano2
30	Electric Piano (wide) 1	EPnoW1
31	Electric Piano (wide) 2	EPnoW2
32	EP Legend	EPLegend
33	EP Phase	EPPhase
34	60's Electric Piano	60'sEP
35	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
36	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
37	Velocity Crossfade Electric Piano	VeCrosEP
38	Layered Electric Piano 1	LayerEp1
39	Layered Electric Piano 2	LayerEp2
40	Nylon Electric Piano	NylonEP
41	Warm Electric Piano	WarmEp
42	Cloudy Electric Piano	CloudyEp
43	Grand Harpsichord	GraHarps
44	Harpsichord	Harpsi
45	Harpsichord 2	Harpsi2
46	Harpsichord (wide)	HarpsiW
47	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
48	Harpsichord (octave mix) 2	HarpsiO2
49	Harpsichord Release	HarpsiR
50	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
51	Piano & Harpsichord	Pno&Harp
52	Stereo Clavichord	StClavi
53	Clavi	Clavi
54	Clavi 2	Clavi2

No.	Name	LCD Name
55	Clavi (wide) 1	ClaviW1
56	Clavi (wide) 2	ClaviW2
57	Clavi Wah	ClaviWa
58	Pulse Clavi	PluseClv
CHROMATIC PERCUSSION		
59	Celesta	Celesta
60	Celesta 2	Celesta2
61	Birght Celeasta	BirCelea
62	Celesta & Sine	Celes&Si
63	Reecho Bell	RechBell
64	Celesta & Music Box	Celes&MB
65	Glockenspiel	Glocken
66	Glockenspiel 2	Glocken2
67	Glockenspiel & Sine	Glock&Si
68	Glockenspiel & Celesta	Glock&Ce
69	Music Box	MusicBox
70	Music Box 2	MusicBo2
71	Music Box 3	MusicBo3
72	Toy Box	ToyBox
73	Music Box & Harp	Mbx&Harp
74	Stereo Vibrapho	StVibes
75	Rigid Vibraphone	RigiVibe
76	Vibraphone	Vibra
77	Vibraphone 2	Vibra2
78	Vibraphone (wide)	VibraW
79	Vibraphone (wide) 2	VibraW2
80	Vibraphone & Bell	Bell&Vib
81	Vibraphone & Harpsichord	Vib&Harp
82	Marimba	Marimba
83	Marimba 2	Marimba2
84	Marimba (wide)	MarimbaW
85	Sine Marimba	SinMrmb
86	Stereo Marimba	StMarim
87	Marimba & Vibraphone	Mar&Vib
88	Wood Drum	WoodDrum
89	Xylophone	Xylophon
90	Xylophone 2	Xylopho2
91	Tubular Bells	TubulBel
92	Church Bell	ChurBell
93	Carillon	Carillon
94	Dulcimer	Dulcimer
95	Santur	Santur
96	Shorty	Shorty
ORGAN		
97	Drawbar Organ	DrawOrgn
98	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
99	Soft Stereo Drawbar Organ	SfDrawOr
100	Mellow Drawbar Organ	MellDrOr
101	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
102	Detuned Drawbar Organ 2	DeDraOr2
103	Italian 60's Organ	60'sOrgn
104	1970 Percussive Organ	1970PcOr
105	Percussive Organ	PercOrgn
106	Percussive Organ 2	PercOrg2
107	Light Click Organ	LClickOr

No.	Name	LCD Name
108	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
109	Stereo Rotary Organ	StRotaOr
110	Rock Organ	RockOrgn
111	Rotary Organ	RotaOrgn
112	Slow Rotary Organ	SloRotOr
113	Detuned Church Organ	DeChuOrg
114	Church Organ	ChurOrgn
115	Church Organ 2	ChurOrg2
116	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
117	Reed Organ	ReedOrgn
118	Puff Organ	PuffOrgn
119	Accordion	Acordion
120	Accordion 2	Acordin2
121	Accordion 3	Acordin3
122	Chorus Accordion	ChAccord
123	Mustte	Mustte
124	Accord It Solo	AccordSo
125	Sweet Harmonica	SwetHarm
126	Harmonica	Harmnica
127	Harmonica 2	Harmnic2
128	Detuned Harmonica	DetHarmo
129	Tango Accordion	TangoAcd
GUITAR		
130	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
131	Acoustic Guitar (nylon 2)	NylonGt2
132	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
133	Ukulele	Ukulele
134	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
135	Chorus Nylon Guitar	ChoNyGt
136	Bright Nylon Guitar	BrNyGt
137	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
138	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
139	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
140	Tremolo Steel Guitar	TremGt
141	Mandolin	Mandolin
142	12-Strings Guitar	12StrGtr
143	Chorus Steel Guitar	ChoSteGt
144	Nylon & Steel Guitar	Ny&SteGt
145	Stereo Steel Guitar	StSteGt
146	Steel Guitar Bend	GtBend
147	Steel Guitar Harmonics	GtHarm
148	Velocity Steel Guita 1	VelSte1
149	Velocity Steel Guita 2	VelSte2
150	Velocity Steel Guita 3	VelSte3
151	Velocity Steel Guita 4	VelSte4
152	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
153	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGt2
154	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
155	Mellow Guitar	MelloGt
156	Velocity Jazz Guitar	JazzGtVe
157	Jazz Guitar Detuned	JazzGtDt
158	Mid Tone Guitar	MidTonGt
159	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
160	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
161	Stereo Clean Guitar	StCleGtr

No.	Name	LCD Name
162	Velocity Clean Guitar	CleGtVel
163	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
164	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
165	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
166	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
167	Jazz Man	JazzMan
168	Stereo Muted Guitar	StMuGt
169	Guitar Pinch	GtPinch
170	Overdriven Guitar	Ovrdrive
171	Detuned Overdriven Guitar	DtOdrvGt
172	Distortion Guitar	DistGtr
173	Distortion Guitar 2	DistGt2
174	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
175	Distortion Guitar (with feedback) 2	FeedbkG2
176	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
177	5th Distortion	5thDist
178	Distortion Guitar Octave	DistGtO
179	Stereo Distorted Guitar	StDistor
180	Guitar Feedback	GtrFedbk
181	Guitar Harmonics	GtrHarmo
BASS		
182	Acoustic Bass	AcoBass
183	Acoustic Bass 2	AcoBass2
184	Acoustic Bass Detuned	AcosBaDt
185	Acoustic Bass Filter	AcBasFil
186	Jazz Style	JazzSty
187	A.Bass & Mute G.T.	Bs&GtMu
188	Resonant Bass	ResBass
189	Velocity Crossfade Bass	VelCBass
190	Wah Bass 1	WahBass1
191	Wah Bass 2	WahBass2
192	Electric Bass (finger)	FngrBass
193	Electric Bass (finger) 2	FngrBas2
194	Electric Bass (finger) 3	FngrBas3
195	Detuned Finger Bass	DtFngrBa
196	Dark Finger Bass	DarkFiBs
197	Finger Slap Bass	FngrSlap
198	Resonant Finger Bass	ResoFnBa
199	Wah Finger Bass	WahFnBs
200	Bass & Distorted Elec Guitar	Ba&DtEG
201	Electric Bass (pick)	PickBass
202	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
203	Mute Pick Bass	MuPkBass
204	Detuned Pick Bass	DetPicBs
205	Fretless Bass	Fretless
206	Fretless Bass 2	Fretlss2
207	1990 Bass	90Bass
208	Fretless Bass & Sine	Fret&Sin
209	Fretless Bass Detuned 1	FretDet1
210	Fretless Bass Detuned 2	FretDet2
211	Fretless Bass Detuned 3	FretDet3
212	Slap Bass 1	SlapBas1
213	Slap Bass 2	SlapBas2
214	Slap Bass 3	SlapBas3
215	Slap Bass 4	SlapBas4

No.	Name	LCD Name
216	Power Slap Bass	PowSlap
217	Lash Thumb Bass	LashThm
218	Resonant Slap Bass	ResonSlp
219	Velocity Switch Slap Bass	VeloSSlp
220	Synth Bass 1	SynBass1
221	Synth Bass 2	SynBass2
222	Synth Bass 3 (resonance)	ResoBass
223	Synth Bass 4 (attack)	AtackBas
224	Synth Bass (warm)	WarmBass
225	Clavi Bass	ClavBass
226	Hammer	Hammer
227	Synth Bass (rubber)	RubbBass
228	Attack Pulse	AtackPls
STRINGS & ORCHESTRAL INSTRUMENTS		
229	The Violin	TheVin
230	Violin	Violin
231	Violin 2	Violin2
232	Violin (slow attack)	SlViolin
233	Mono Violin	MonoVin
234	Octave Violin	OctVin
235	Electric Violin	EViolin
236	Violin & Viola	Vin&Vio
237	Two Violin	TwoVin
238	Soft Violin	SoftVin
239	Velocity Violin	VelVioli
240	Viola	Viola
241	Viola 2	Viola2
242	Viola 3	Viola3
243	Dark Viola	ViolaD
244	Cello	Cello
245	Cello 2	Cello2
246	Cello 3	Cello3
247	Cello 4	Cello4
248	Celloen 16'	Celloen
249	Chamber Music	Chamber
250	Contrabass	Contrabs
251	Contrabass 2	Contrbs2
252	Tremolo Strings	TremStr
253	Tremolo Strings 2	TremStr2
254	Slow Tremolo Strings 1	SlwTrSt1
255	Slow Tremolo Strings 2	SlwTrSt2
256	Pizzicato Strings	PizzStr
257	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
258	Octave Pizzicato	OctoPizz
259	Orchestral Harp	Harp
260	Orchestral Harp 2	Harp2
261	Yang Chin	YangChin
262	Africa	Africa
263	Timpani	Timpani
264	Timpani 2	Timpani2
ENSEMBLE		
265	The Strings	TheStr
266	String Ensembles 1	Strings1
267	String Ensembles 2	Strings2
268	Synth Strings 1	SynStrs1

No.	Name	LCD Name
269	Synth Strings 2	SynStrs2
270	Synth Strings 3	SynStrs3
271	Synth Strings 4	SynStrs4
272	Synth Strings 5	SynStrs5
273	Resonant Strings	ResonSt
274	Stereo Slow Strings	SSlowStr
275	Slow Strings	SlowStr
276	Strings and Brass	Str&Bras
277	Legato Strings	LegatStr
278	Orchestra	Orchstr
279	Arco Strings	ArcoStr
280	60's Strings	60'sStr
281	1970 Strings	70'sStr
282	Solo Strings	SoloStr
283	Choir Aahs	ChoirAah
284	Choir Aahs 2	ChoirAh2
285	Choir Aahs 3	ChoirAh3
286	Choir Aahs 4	ChoirAh4
287	Mellow Choir	MelCho
288	Stereo Choir Aahs	StChoir
289	Strings & Choir	StrChoir
290	Humming	Humming
291	Voice Oohs	VoiceOoh
292	Analog Voice	AnaVoice
293	Synth Voice	SynVoice
294	Choral	Choral
295	Bass Hit Plus	BassHit
296	Orchestra Hit	OrchHit
297	Orchestra Hit 2	OrchHi2
298	Euro Hit	EuroHit
299	6th Hit	6thHit
BRASS		
300	Trumpet	Trumpet
301	Trumpet 2	Trumpet2
302	Trumpet 3	Trumpet3
303	Dark Trumpet Soft	DarkTrp
304	Resonant Trumpet	ResoTp
305	Sweet Trumpet	SweetTp
306	Wah Trumpet	WahTp
307	Trombone	Trombone
308	Trombone 2	Trmbone2
309	Bright Trombone	BritBone
310	Dark Trombone	DarkTrom
311	Strings & Trombone	Str&Trb
312	Tuba	Tuba
313	Tuba 2	Tuba2
314	Tuba Solo	TubaSolo
315	Soft Tuba	SoftTuba
316	Muted Trumpet	MuteTrp1
317	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
318	French Horn	FrHorn
319	French Horn 2 (warm)	FrHorn2
320	French Horn 3	FrHorn3
321	Stereo French Horn	StFrHorn
322	Horn Orchestra	5thHornO

Geluidenlijst

No.	Name	LCD Name
323	Brass Section	Brass
324	Brass Section 2 (octave mix)	Brass2
325	Brass Section 3	Brass3
326	Brass Section 4	Brass4
327	Brass Section 5	Brass5
328	Brass Swell	BrasSwel
329	Brass Band	BrasBand
330	Bright Brass Section	BrBraSec
331	Dark Brass	DarkBras
332	Mute Brass Ensemble	MuteEns
333	Sforzato Brass	SfrzBras
334	Brass & Strings	Bras&Str
335	Synth Brass 1	SynBras1
336	Synth Brass 2	SynBras2
337	Synth Brass 3	SynBras3
338	Synth Brass 4	SynBras4
339	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
340	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
341	Jump Brass	JumpBras
342	Octave Synth Brass	SynBraOc
343	Synth Brass & Strings 1	SyBr&St1
344	Synth Brass & Strings 2	SyBr&St2
345	Echo Brass	EchoBr
REED		
346	Soprano Sax	SprnoSax
347	Soprano Sax 2	SprnSax2
348	Soprano Sax Soft	SopSaxSf
349	Slow Soprano Sax	SlSopSax
350	Sweet Soprano Sax	SweSpSax
351	Alto Sax	AltoSax
352	Soft Alto Sax	SoftAlto
353	Super Alto Sax	SuprAlto
354	Sax Band	SaxBand
355	Tenor Sax	TenorSax
356	Tenor Sax 2	TenoSax2
357	Baritone Sax	BariSax
358	Soft Baritone Sax	SoftBari
359	Sweet Oboe	SwetOboe
360	Oboe	Oboe
361	Oboe 2	Oboe2
362	English Horn	EngHorn
363	English Horn 2	EngHorn2
364	Analog Horns	AnaHorns
365	Woodwinds	Woodwind
366	Bassoon	Bassoon
367	Bassoon 2	Basson2
368	Clarinet	Clarinet
369	Clarinet 2	Clarine2
PIPE		
370	Piccolo	Piccolo
371	Flute	Flute
372	Sweet Flute	SweeFlut
373	Recorder	Recorder
374	Sweet Pan Flute	SwPanFu
375	Pan Flute	PanFlute

No.	Name	LCD Name
376	Dark Pan Flute	DarPanFu
377	Blown Bottle	Bottle
378	Shakuhachi	Shakhchi
379	Whistle	Whistle
380	Whistle 2	Whistle2
381	Ocarina	Ocarina
SYNTH LEAD		
382	Lead 1 (square)	SquareLd
383	Square	Square
384	Lead 1b (sine)	SineLead
385	Slow Square Lead	SlwSquLd
386	Sine Solo	SineSolo
387	Square Lead 1	SquarLd1
388	Lead 1a (square 2)	SquarLd2
389	Thick Square	ThickSqu
390	Corrie	Corrie
391	Quint	Quint
392	2 Oscillators Lead	2OscLd
393	Lead 2a (sawtooth 2)	SawLead2
394	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
395	Wavy Sawtooth	WavySaw
396	Lead 2 (sawtooth)	SawLead1
397	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
398	Super Analog	SuperAna
399	Big Lead	BigLead
400	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
401	Bauble Lead	BaubleLd
402	PWM 4th	PWM4th
403	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
404	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
405	Lead 5 (charang)	CharanLd
406	Lead 5a (wire lead)	WireLead
407	Lead 6 (voice)	VoiceLd
408	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
409	Fifths Lead Soft	FiftLdSf
410	Fifth Lead	FifLead
411	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
412	Massiness	Massin
413	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
SYNTH PAD		
414	Pad 1 (new age)	NewAgePd
415	Slow Square	SlowSqu
416	New Year Pad	NewYrPd
417	Pad 2 (warm)	WarmPad
418	PWM Pad	PWMPad
419	Pad 2a (sine pad)	SinePad
420	Warmly Pad	WarmlyPd
421	Horn Pad	HornPad
422	Pad 3 (polysynth)	PolySyPd
423	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyP2
424	Click Pad	ClickPd
425	Analog Pad	AnaloPad
426	Poly Pad	PolyPad
427	Pad 4 (choir)	ChoirPad
428	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd

No.	Name	LCD Name
429	Pad 5 (bowed)	BowedPad
430	Pad 5 (bowed) 2	BowdPad2
431	Pad 6 (metallic)	MetalPad
432	Pad 6 (metallic) 2	MetaPad2
433	Pan Pad	PanPad
434	Pad 7 (halo)	HaloPad
435	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
436	Pad 8 (sweep)	SweepPad
437	Pad 8 (sweep) 2	SweePad2
438	Dipolar Pad	DipolPad
439	Rising	Rising
440	Congregate	Congrega
SYNTH SFX		
441	FX 1 (rain)	FXRain
442	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
443	Progenitor	Progenit
444	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
445	FX 3 (crystal)	Crystal
446	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
447	Warm Air	WarmAir
448	FX 5 (brightness)	Bright
449	Smog	Smog
450	FX 6 (goblins)	Goblins
451	Choir Bell	ChoirBel
452	FX 7 (echoes)	Echoes
453	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
454	FX 7a (echo bell)	EchoBell
455	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
456	FX 7b (echo pan)	EchoPan
457	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
ETHNIC MISC.		
458	Sitar	Sitar
459	Sitar 2 (bend)	Sitar2
460	Banjo	Banjo
461	Shamisen	Shamisen
462	Koto	Koto
463	Taisho Koto	TaishoKt
464	Kalimba	Kalimba
465	Bag Pipe	Bagpipe
466	Fiddle	Fiddle
467	Shanai	Shanai
PERCUSSIVE		
468	Tinkle Bell	TnklBell
469	Agogo	Agogo
470	Steel Drums	SteelDrm
471	Woodblock	WoodBlok
472	Castanets	Castanet
473	Taiko Drum	TaikoDum
474	Concert Bass Drum	ConBasDm
475	Melodic Tom	MelodTom
476	Melodic Tom 2 (power)	MeldTom2
477	Synth Drum	SynDrum
478	Rhythm Box Tom	RhythBox
479	Electric Drum	ElecDrum
480	Reverse Cymbal	RevCymbl

No.	Name	LCD Name
SFX		
481	Guitar Fret Noise	FretNoiz
482	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
483	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
484	Breath Noise	BrthNoiz
485	Flute Key Click	FlKeyClk
486	Seashore	Seashore
487	Rain	Rain
488	Thunder	Thunder
489	Wind	Wind
490	Stream	Stream
491	Bubble	Bubble
492	Bird Tweet	Tweet
493	Dog	Dog
494	Horse Gallop	HouseGlp
495	Bird Tweet 2	Tweet2
496	Sheep	Sheep
497	Telephone Ring	Telphone
498	Telephone Ring 2	Telphon2
499	Door Creaking	DoorCrek
500	Door	Door
501	Scratch	Scratch
502	Wind Chime	WindChim
503	Helicopter	Helicptr
504	Car Engine	CarEngin
505	Car Stop	CarStop
506	Car Pass	CarPass
507	Car Crash	CarCrash
508	Siren	Siren
509	Train	Train
510	Jetplane	Jetplane
511	Starship	Starship
512	Burst Noise	BurtNois
513	Applause	Applause
514	Laughing	Laughing
515	Screaming	Scream
516	Punch	Punch
517	Heart Beat	HeartBet
518	Footsteps	Footstep
519	Gunshot	Gunshot
520	Machine Gun	MachnGun
521	Lasergun	Lasergun
522	Explosion	Explosio
COMBINED VOICE		
523	Stereo Piano & Strings Pad	StPn&Str
524	Stereo Piano & Choir	StPn&Cho
525	Stereo Piano & Synth Strings	StPn&Syn
526	Stereo Piano & Warm Pad	StPn&Pad
527	Stereo Piano & Soft Ep	StPn&Ep
528	FM Electric Piano	FMEp
529	Digital Piano	DigiPn
530	E.Piano & Strings	EP&Str
531	E.Piano & Ac Guitar	EP&Gt
532	E.Piano & Vibraphone	Ep&Vib
533	E.Piano 2 & Pad	Ep&Pad

No.	Name	LCD Name
534	E.Piano 2 & Strings	Ep2&Str
535	Harpsichord & Stereo Strings	Harps&St
536	Music Box & Stereo Strings	Mxb&Str
537	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
538	Vibraphone Octave	VibOct
539	Vibraphone & Marimba & Kalimba	VibMK
540	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
541	Marimba Delay	MarDel
542	Xylophone Octave	XylopOct
543	Organ & Stereo Strings	Org&Str
544	Stereo Organ & Piano	StOr&Pno
545	Rock Organ & Strings	RoOr&Str
546	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
547	Church Organ & Strings	ChuOr&St
548	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Fl
549	Acoustic Guitar & Clav	Gt&Cl
550	24 String Guitar	24Gt
551	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
552	Stereo Strings & Horn	StStr&Hn
553	Orchestra	Orchest
554	Full Strings 1	FullStr1
555	Full Strings 2	FullStr2
556	Symphonic	Symphon
557	Stereo Choir & Strings	StCh&Str
558	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&Gt
559	3 Trumpet Loose	3Trump
560	Trombone & Stereo Strings	Tb&StStr
561	3 Trombones Loose	3Tromb
562	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrumb
563	Club Brass	ClubBras
564	Brass & Woodwinds	Br&Wood
565	Woodwinds & Strings	Wind&Str
566	Section Woods Small	WoodSma
567	Pan Flute & Strings Pad	PanFu&St
568	Koto & Shamisen	Koto&Sh
ORIENTAL INSTRUMENTS		
569	Kanoun	Kanoun
570	Aoud	Aoud
571	Bouzouk	Bouzouk
572	Nay	Nay
573	Mizmar	Mizmar
DRUM SET		
574	Standard Set	StandSet
575	Room Set	RoomSet
576	Power Set	PowerSet
577	Electronic Set	ElectSet
578	Analog Set	AnalgSet
579	Jazz Set	JazzSet
580	Brush Set	BrushSet
581	Orchestra Set	OrcheSet
582	SFX Set	SFXSet
583	Arabic Set	ArabiSet

Style-lijst

No.	Name	LCD Name
8 BEAT		
1	8Beat Piano	8BtPiano
2	8Beat 1	8Beat1
3	8Beat Shuffle	8BtShufl
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat R&B	8BeatR&B
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm & Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60’s 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm & Beat 2	Rhy&Bt2
16 BEAT		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modrn16B
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShufl
POP		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgNt1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShufl
50	Analog Night 2	AnalgNt2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat

No.	Name	LCD Name
53	Soft Beat	SoftBeat
54	60’s Pop	60’sPop
55	Sting Latin	StigLatn
BALLAD		
56	R&B Ballad 1	R&BBad1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rcok	BalladRk
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatuBld
62	Love Ballad	LoveBld
63	Easy Ballad	EasyBld
64	Miami Ballad	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBld
67	Pop Ballad 1	PopBld1
68	Pop Ballad 2	PopBld2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock & Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShufl
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'N'R1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock & Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWlz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot

No.	Name	LCD Name
DANCE		
105	Techno 1	Techno1
106	Hip Hop 1	HipHop1
107	Dream Dance	DrmDance
108	House	House
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSl
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
SWING&JAZZ		
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band	BigBand
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz

No.	Name	LCD Name
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
160	Swing Ballad	SwingBal
161	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Bluegrs1
164	Country 8Beat	Ct8Beat
165	Modern Country	ModernCt
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Bluegrs2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNov
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Dance Reggae	DanRegga
177	Pasodoble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SlBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitikita	Tikitkta
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
WALTZ		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GemWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	ViennaWaltz	VinaWtz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JzWaltz
TRADITIONAL		
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GerPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch

No.	Name	LCD Name
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurke	Mazurke
WORLD		
211	Enka Ballad	EnkaBald
212	Laendler	Laendler
213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
ORIENTAL		
221	Zarb 6/8	Zarb 6/8
222	Zarb Tempo	ZarbTemp
223	Bandary	Bandary
224	Zarb Daf	Zarb Daf
225	Pop 4/4	Pop 4/4
226	Saidi IR	Saidi IR
227	Cifte	Cifte
228	Baladi	Baladi
229	Masmoudi	Masmoudi
230	Wehda	Wehda

Songlijst

No.	Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Red River Valley	RedRiver
2	Troika	Troika
3	Susanna	Susanna
4	Wave of Danube	Danube
5	Long Long Ago	LongAgo
6	Cai Yun Zhui Yue	CaiYun
7	Cai Cha Pu Die	CaChPDie
8	Give You A Rose	GiveRose
9	Flowing Rill	FlowRill
10	Santa Lucia	SantaLuc
11	Jambalaya	Jambalay
12	Ding! Dong! Merrily On High	DingDong
13	Battle Hymne Of The Republic	Battle
14	The Old Gray Mare	GrayMare
15	American Patrol	USPatrol
16	Christmas Is Coming	IsComing
17	Sippin`Cider Through A Straw	SCTStraw
18	Christmas Sound	Sound
GOLDEN & POP		
19	On London Bridge	LdBridge
20	Are You Lonesome Tonight	Lonesome
21	Only You	OnlyYou
22	End Of The World	EndWorld
23	House Of Rising Sun	HouseSun
24	Solveig's Song	Solveig
25	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
26	Over The Rainbow	Rainbow
27	Beautiful Dreamer	Dreamer
28	It`S Been A Long Long Time	LongTime
29	Edelweiss	Edelweis
30	O Sole Mio	OSoleMio
31	Der Deitcher`s Dog	DerDDog
32	Joy to The World	JoyWorld
33	Silent Night	SltNight
34	Ave Maria	AveMaria
35	Five Hundred Miles	FHMiles
36	Happy New Year	HappyNY
37	It`s Beginning To Look A Lot Like Christmas	LikeXmas
38	Jeanie With The Light Brown Hair	LighHair
39	My Bonnie	MyBonnie
40	Song Of The Pearlfisher	SongOfTP
41	Summer Palace	SummerPa
42	Go Tell It On The Mountain	GoTellIt
43	Entertainer	Entertai
44	Annie Laurie	AnnieLau
45	Rumba Romance	Romance
46	El Bimbo	ElBimbo
47	Last Rose Of Summer	LastRose
48	The Old King Cole	OldKingC
CLASSICAL		
49	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique	Piano08
50	Brahms Waltz	BrmsWalz
51	Aida	Aida
52	Carmen-Prelude	Carmen2

No.	Name	LCD Name
53	L'Arlesienne	L'Arlesi
54	Uungarische Tanz	Uungaris
55	Mazurka	Mazurka
56	Pizzicato Polka	Polka
57	Menuett	Menuett
58	Rigoletto	Rigolett
59	Serenade	Serenade
60	Song Without Words	SongNoWd
61	Swan	Swan
62	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	SwanLak1
63	Valse (Swan lake)	SwanLak2
64	The Happy Farmer	HpFarmer
65	The Sleeping Beauty	SleepBty
66	La Traviata	LaTravia
67	Wiegenlied	Wiegenli
68	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	Sonata9
69	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	Sonata11
70	Prelude In C	Prelude
71	Chinese Dance	ChDance
72	Emperors Waltz	EmprWalz
73	March Militaire	MilMar1
74	Symphony No.40	Symphony
JAZZ & FUSION		
75	ShanZhaShu	ShanZhaS
76	You Are My Sunshine	MySun
77	June Samba	JunSamba
78	Funk	Funk
79	I Can.....	I Can…
80	Sea Shore	SeaShore
81	Guitar&Saxphone	Gt&Sax
82	The Hip Hop`s Night	HipHopNt
83	Blue Lunch	BluLunch
84	Cobweb	Cobweb
85	Wine	Wine
86	Jazz Old Man	JzOldMan
87	Dark Eyes	DarkEyes
88	Carlos	Carlos
89	Sad	Sad
90	The Jazz	TheJazz
PIANO		
91	Fur Elise	FurElise
92	Military March	MMarch
93	Habanera	Habanera
94	Minuet	Minuet
95	Austria Variation	AVariati
96	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
97	Wedding March	Wedding
98	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii	Invntion
99	Minuet In G	MinuetG
100	Turkish March	TurkishM
101	Hey Diddle Diddle	HeDiddle

No.	Name	LCD Name
102	Italian Polka	ItaPolka
103	Moseta Dance	MosetaDn
104	Bulie Dance	BulieDn
105	Fantasia	Fantasia
106	Wild Rose	WildRose
107	Away In A Manger	AwayInAM
108	Jack & Jill	JackJill
109	Angles We Have Heard On High	Angles
110	Waltz	Waltz
111	Did You Ever See A Lassie	Lassie
112	Chopsticks	Chopstik
113	Four Little Swans	FLSwans
114	Old France	OldFranc
115	Jesus Saviour Pilot Me	PilotMe
116	Eclogue	Eclogue
117	Santa Claus Is Coming To Town	SantaCT
118	Brave Cavalier	Cavalier
119	America The Beautiful	USFair
120	Music Box Dancer	Dancer

Demolijst

No.	Name	LCD Name
1	Dancing Melody	DanceMld
2	Mystic River	MystRivr
3	Dream Of Freedom	Dream
4	Jazz	Jazz
5	Fusion	Fusion

Akkoordenlijst

Akkoordnaam [afkorting]	Normale ligging	Akkoord	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp evelenth [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	3	
	Altered	**********	×	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	×	×	
	Ch's	×	×	
Pitch Bend		○	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	○	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	×	○	Sostenuto Pedal
	67	×	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	○	○	All Sound Off
	121	○	○	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change		○	○	
	:true	**********	0－127	
System Exclusive		×	○	
System Common	:SongPosition	×	×	
	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System Real Time	:Clock	×	×	
	:Commands	× *1	×	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:All Notes Off	○	○	
	:Active sense	×	○	
	:Reset	×	○	

Notes: *1
When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO ○: YES
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO ×: NO

A800_G05