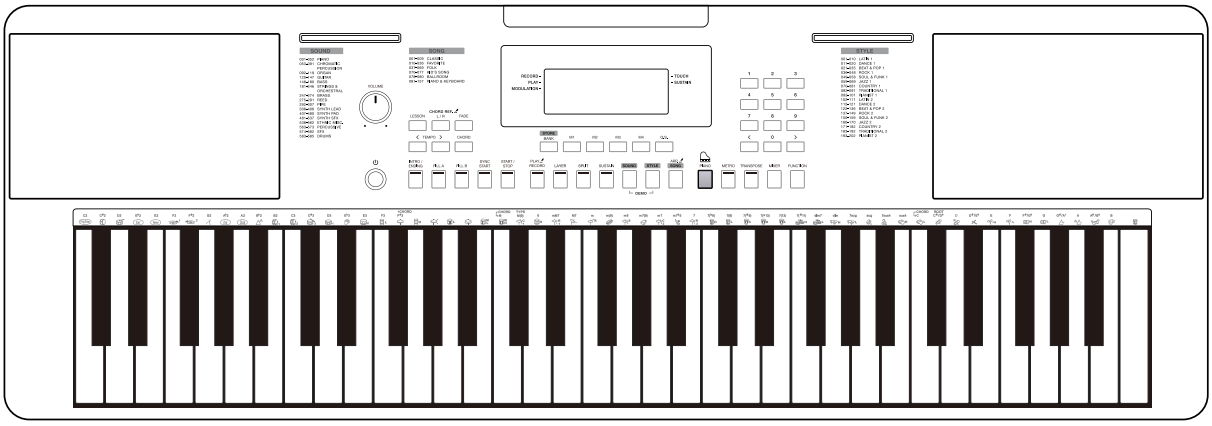
Traducido del inglés al español - www.onlinedoctranslator.com

MUSIC KEYBOARD

Owner’s Manual



¡INFORMACIÓN PARA TU SEGURIDAD!

ADVERTENCIA SOBRE LA REGULACIÓN DE LA FCC (para EE. UU.)

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las normas de la FCC.
Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular.
Si este equipo causa interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo cual se puede determinar encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora. Aumente
- la separación entre el equipo y el receptor.

- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor. Consulte al
- distribuidor o a un técnico experimentado en radio/TV para obtener ayuda.

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

PRECAUCIÓN

El funcionamiento normal del producto puede verse afectado por fuertes interferencias electromagnéticas. Si es así, simplemente reinicie el producto para reanudar el funcionamiento normal siguiendo el manual del propietario. En caso de que la función no pueda reanudarse, utilice el producto en otra ubicación.

PRECAUCIONES

POR FAVOR LEA DETENIDAMENTE ANTES DE CONTINUAR

Guarde este manual en un lugar seguro para consultarlo en el futuro.

Fuente de alimentación

Conecte el adaptador de CC designado a una toma de CA del voltaje correcto.

No lo conecte a una toma de CA de voltaje distinto al que está diseñado su instrumento.

Desenchufe el adaptador de corriente CC cuando no utilice el instrumento o durante tormentas eléctricas.

Conexiones

Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades. Esto ayudará a evitar fallos de funcionamiento y/o daños a otros dispositivos.

Ubicación

No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar deformaciones, decoloración o daños más graves:

- Luz solar directa
- Temperatura o humedad extremas
- Ubicación excesivamente polvorienta o
- sucia Vibraciones o golpes fuertes Cerca
- de campos magnéticos

Interferencia con otros dispositivos eléctricos. Las radios y televisores colocados cerca pueden experimentar interferencias en la recepción. Opere esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza

Limpiar únicamente con un paño suave y seco.
No utilice diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

Manejo

No aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

No permita que entre papel, objetos metálicos u otros objetos en el instrumento. Si esto sucede, retire el enchufe eléctrico del tomacorriente. Luego haga que personal de servicio calificado inspeccione el instrumento.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento.

Contenido

Descripción del panel y pantalla
Panel frontal.....4
Panel trasero.....5
Mostrar.....5

Configuración
Fuente de alimentación.....6

Conexiones
Conexión de un reproductor de MP3/CD.....7
Conexión de un par de auriculares.....7
Conexión de un micrófono.....7
Conexión de un pedal de sostenido.....7
Conexión de una computadora.....7

Interruptor de encendido y volumen principal.....8

Reproducir las demostraciones.....8

Reproducir los sonidos
Reproducir un sonido.....9
Reproducir dos sonidos simultáneamente-LAYER.....9
Tocar diferentes sonidos con ambas manos-SPLIT.....9
Tocar.....9
Sostener.....10
Efecto DSP.....10
Transponer.....10
Octava.....10
Llave de luz.....10
Modo piano.....10

Acompañamiento automático
Seleccionar un estilo.....11
Reproducir un relleno.....11
Introducción/Final.....11
Inicio de sincronización.....12
Fundido de entrada/salida.....12
Volumen de acompañamiento.....12
Tempo.....12
Acorde de bajo automático.....13
Conceptos básicos de acordes.....13
Ajuste rapido.....14

Metrónomo
Activar el metrónomo.....14
Seleccionando el ritmo.....14

Arpegiador.....15

Mezclador.....15

Menú de funciones
Melodía.....dieciséis
Octava.....dieciséis
Punto de división.....dieciséis
Tipo de ritmo.....17
Tocar.....17
Modulación.....17
DSP.....17
Tipo de reverberación.....17
Nivel de reverberación.....17
Tipo de coro.....18
Nivel de coro.....18
Apagado automático.....18
Llave de luz.....18
Canal de luz clave.....18

Memoria de interpretación.....19
Seleccionar un banco.....19

Referencia de acordes.....19

Reproducir las canciones
Escuchando las canciones.....20
Modo lección.....20

Grabación y reproducción.....21

Función MIDI
¿Qué es MIDI?.....21
Conexión MIDI.....21

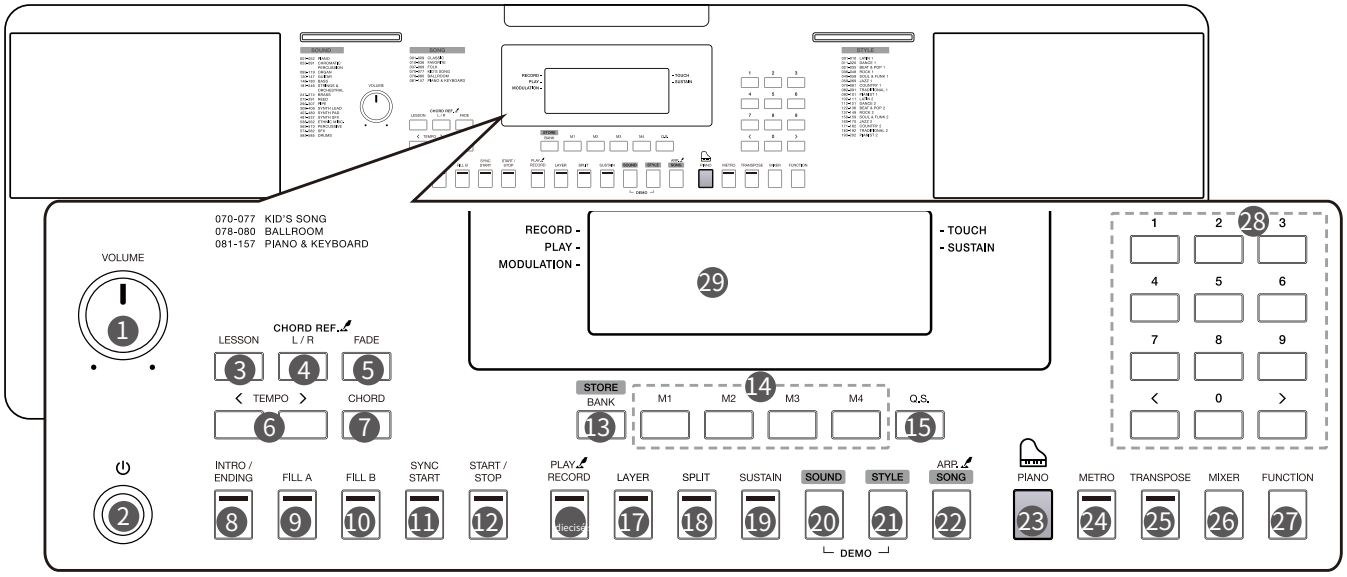
Solución de problemas.....22

Especificaciones.....22

Apéndices
Lista de sonidos.....23
Lista de estilos.....28
Lista de canciones.....30
Cuadro de implementación MIDI.....32

Descripción del panel y pantalla

Panel frontal



1. Perilla [VOLUMEN]
   Ajuste el volumen principal.

2. Botón [ ]
   Enciende o apaga la alimentación.

3. Botón [LECCIÓN]
   Ingrese al modo de lección.

4. Botón [L/R]
   Elija practicar la parte de la mano izquierda o la mano derecha.
   Botón [CHORD REF.]
   Activa o desactiva la función de referencia de acordes.

5. Botón [FADE]
   Activar la función Fundido de entrada/salida o apagado.

6. Botones [TEMPO +/-] Ajusta el valor del tempo actual.

7. Botón [CHORD]
   Ingrese al modo de acordes.

8. Botón [INTRODUCCIÓN/FINALIZACIÓN] Toque el patrón de introducción o final.

9. Botón [LLENAR A] Toque el patrón de relleno A.

10. Botón [RELLENO B] Toque el patrón de relleno B.

11. Botón [INICIO DE SINCRONIZACIÓN] Active o desactive la función Sync Start.

12. Botón [INICIAR/PARAR]
    Iniciar o detener la reproducción del estilo o canción.

13. Botón [BANCO]
    Cambiar entre bancos de memoria.
    Botón [TIENDA]
    Registre la configuración actual del panel.

14. Botones [M1]~[M4]
    Recupera la configuración del panel registrada.

15. Botón [QS]
    Active o desactive la función de configuración rápida.

16. Botón [GRABAR]
    Ingrese al modo de grabación.
    [Botón de play
    Reproduzca la grabación.

17. Botón [CAPA]
    Activa o desactiva la función de capa.

18. Botón [DIVIDIR]
    Activa o desactiva la función de división.

19. Botón [SOSTENIMIENTO]
    Activa o desactiva la función de sostenido.

20. Botón [SONIDO]
    Cambie al modo de sonido.
    Presione [SOUND] y [STYLE] al mismo tiempo para ingresar al modo de demostración.

21. Botón [ESTILO]
    Cambie al modo de estilo.
    Presione [SOUND] y [STYLE] al mismo tiempo para ingresar al modo de demostración.

22. Botón [CANCIÓN]
    Cambie al modo de canción. Botón [ARP.]
    Activa o desactiva la función Arpegiador.

23. Botón [PIANO]
    Activa o desactiva el modo piano.

24. Botón [METRO]
    Activa o desactiva el metrónomo.

25. Botón [TRANSPONER]
    Ajuste el valor de transposición.

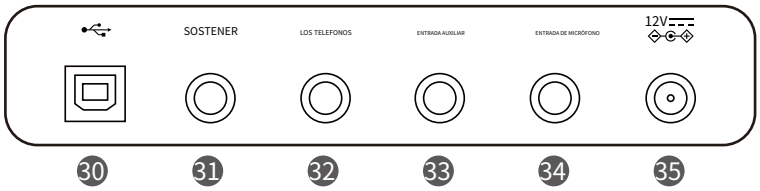
26. Botón [MEZCLADOR]
    Ingrese al menú Mezclador.

27. Botón [FUNCIÓN]
    Ingrese al menú de funciones.

28. [+]/[-] y botones numéricos Establezca el valor de los parámetros o seleccione el número.

29. Pantalla LCD
    Muestra todos los parámetros y valores relacionados con la operación actual.

Panel trasero



30. Conector USB
Conéctese a una computadora.

31. SOSTENER Jack
Conecte un pedal de sostenido.

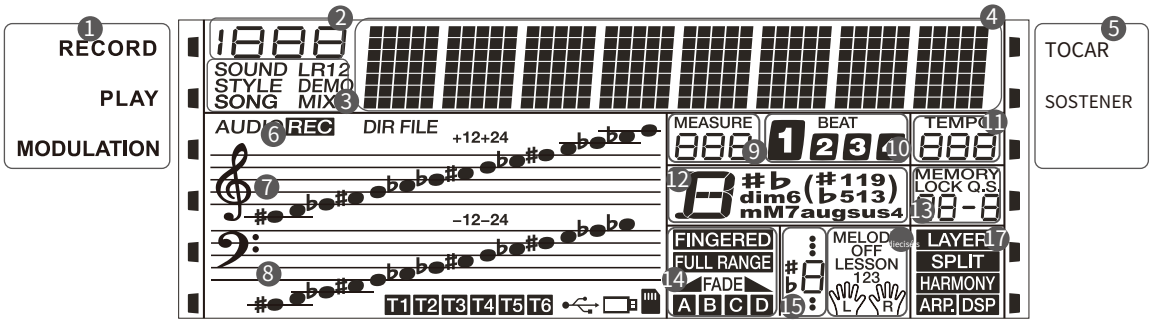
32. TELÉFONOS Jack
Conecte un par de auriculares.

33. Toma de entrada auxiliar
Conecte una fuente de audio externa, como un reproductor de MP3 o CD.

34. Conector de micrófono
Conecte un micrófono.

35. Conector de entrada CC
Conecte el adaptador de corriente CC de 12 V.

Mostrar



1. GRABAR/REPRODUCIR/MODULACIÓN
2. NÚMERO
3. SONIDO/ESTILO/DEMO/CANCIÓN
4. CARÁCTER
5. TOQUE/SOSTENIMIENTO
6. REGISTRO
7. CLAVE DE SOL
8. CLAVE DE FA
9. MEDIDA
10. GOLPE
11. TEMPO
12. ACORDE
13. MEMORIA/CONFIGURACIÓN RÁPIDA
14. DEDOS/RANGO COMPLETO/FADE/A/B
15. NOTACIÓN MUSICAL NUMÉRICA
16. LECCIÓN
17. CAPA/DIVIDIR/ARP./DSP

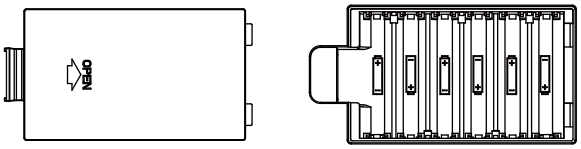
Esta sección contiene información sobre cómo configurar su instrumento y prepararse para tocar. Lea esta sección detenidamente antes de encender el dispositivo.

Fuente de alimentación

Puede alimentar el instrumento mediante baterías o mediante un adaptador de corriente. Siga las instrucciones que se describen a continuación.

Usando baterías

El instrumento necesita 6 pilas alcalinas tamaño AA o equivalentes para su alimentación.



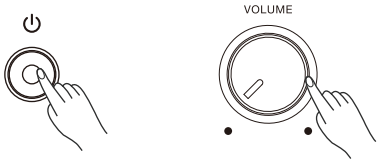
*1.*Abra la tapa del gabinete de baterías ubicada en la parte inferior del instrumento.

*2.*Inserte las baterías, siguiendo cuidadosamente las marcas de polaridad en el gabinete.

*3.*Vuelva a colocar la cubierta del gabinete. Asegúrese de que encaje firmemente en su lugar.

Notas:

1.No mezcle pilas usadas y nuevas.
2.Utilice siempre el mismo tipo de pilas.
3.Retire las baterías cuando el instrumento no esté en uso durante un período prolongado.

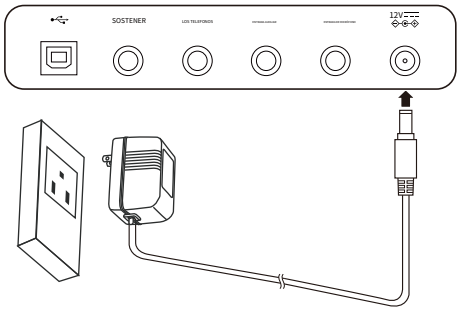


Usando el adaptador de corriente

*1.*Baje el volumen antes de conectarlo a la fuente de alimentación.

*2.*Conecte el adaptador al conector DC IN del instrumento.

*3.*Conecte el adaptador a una toma de CA. Esto cortará automáticamente el suministro de energía de la batería.



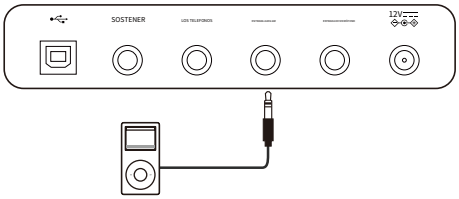
Notas:

1.Para ahorrar energía, el instrumento se apagará automáticamente después de 30 minutos si no se utiliza. (Por favor refiérase a*Apagado automático*).

2.Para su seguridad, desenchufe el instrumento cuando no esté en uso o durante una tormenta eléctrica.

Conexión de un reproductor de MP3/CD

La toma AUX IN del panel trasero recibe señales de audio de una fuente de audio externa como un reproductor de MP3 o CD.
Utilice un cable de audio para conectar la toma AUX IN del instrumento a la toma OUTPUT del reproductor MP3/CD. Los parlantes del instrumento reproducirán la música transmitida desde el reproductor externo y usted podrá seguirla.

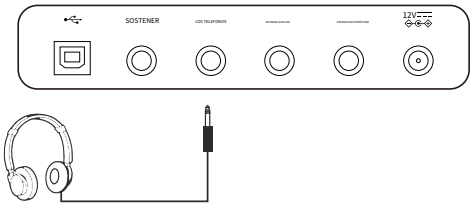


Conexión de un par de auriculares

Se puede conectar un par de auriculares estéreo estándar al conector PHONES/OUTPUT para practicar en privado o tocar tarde por la noche. El sistema de altavoces estéreo interno se apaga automáticamente cuando se conectan un par de auriculares a este conector.

Nota:

No escuche con los auriculares a un volumen alto durante largos periodos de tiempo. Hacerlo puede causar pérdida de audición.



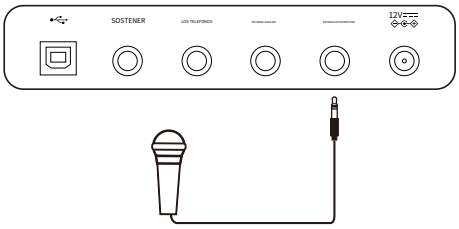
Conexión de un micrófono

Puede conectar un micrófono al conector MIC para cantar junto con su interpretación al teclado o la reproducción de una canción.

*1.*Configure el volumen principal al nivel mínimo antes de conectar o desconectar un micrófono.

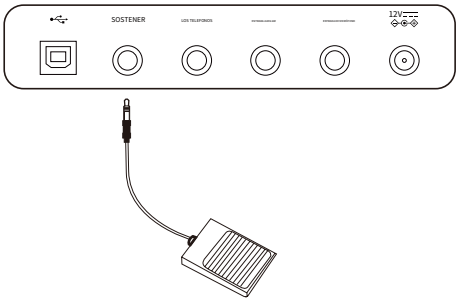
*2.*Conecte un micrófono al conector MIC.

*3.*Ajuste el volumen principal a un nivel apropiado.



Conexión de un pedal de sostenido

Se puede conectar un interruptor de pedal opcional al conector de sostenido y usarlo para activar o desactivar el sostenido. Simplemente presionando el pedal, tendrás un sostenido natural mientras tocas.



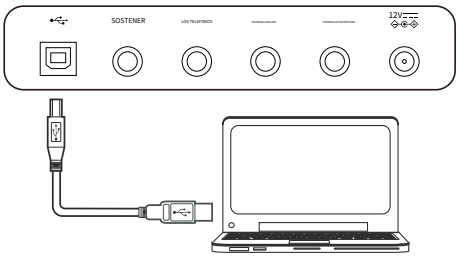
Conexión de una computadora

Utilice un cable USB estándar para conectar el conector USB del instrumento al puerto USB de una computadora. Puede transmitir mensajes MIDI entre el instrumento y la computadora.

Notas:

1.No configure el dispositivo USB para que entre y salga simultáneamente cuando configure el software en la computadora. De lo contrario, el sonido se superpondrá al tocar el teclado.

2.Recomendamos utilizar una interfaz USB2.0 para conectar el instrumento a la computadora.



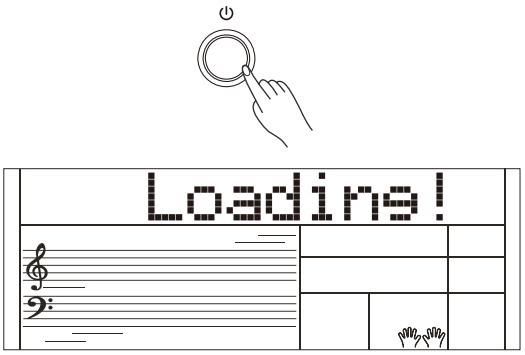
Interruptor de encendido y volumen maestro

Interruptor de alimentación

Antes de encender su instrumento, primero baje el volumen del instrumento y del equipo de audio conectado.

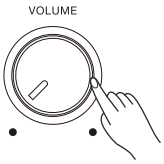
*1.*Asegúrese de que el instrumento esté correctamente conectado a la fuente de alimentación.

*2.*Presione el INTERRUPTOR DE ENCENDIDO, la pantalla LCD se ilumina y muestra "¡Cargando!", Indicando que el instrumento está encendido.



Volumen principal

Gire la perilla [VOLUME] en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el volumen principal o en el sentido contrario a las agujas del reloj para disminuirlo. Puede utilizar la perilla para establecer el nivel de volumen deseado.



Nota:

Si los altavoces no producen sonido, verifique si el volumen principal está demasiado bajo o si hay auriculares conectados al conector PHONES.

Reproducir las demostraciones

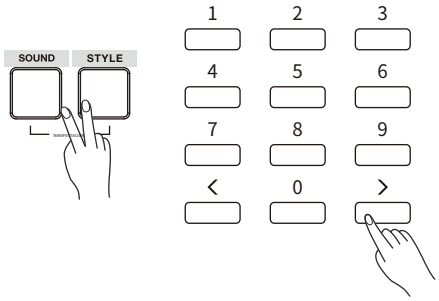
El instrumento presenta una variedad de canciones de demostración.

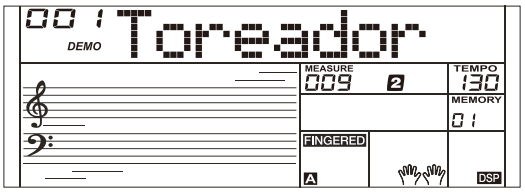
*1.*Presione los botones [STYLE] y [SOUND] simultáneamente para comenzar a reproducir todas las canciones de demostración en bucle. La pantalla LCD mostrará el número y el nombre de la demostración actual.

*2.*Seleccione una canción de demostración.

Utilice las teclas numéricas y los botones [+]/[-] para seleccionar la canción de demostración deseada.

*3.*Presione los botones [STYLE] y [SOUND] simultáneamente nuevamente o presione el botón [START/STOP] para detener la reproducción y salir del modo de demostración.

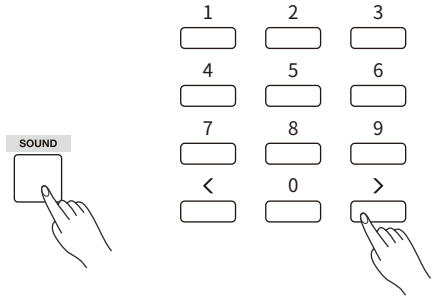




Nota:

Durante la reproducción de demostración, solo funcionarán los siguientes botones: [START/STOP], [TEMPO -]/[TEMPO +], [+]/[-], los botones numéricos, [VOLUME] y [POWER].

El instrumento presenta una variedad de sonidos excepcionalmente realistas. Consulte la Lista de sonidos.



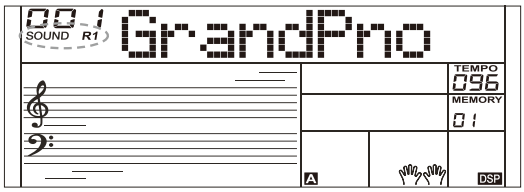
Reproducir un sonido

*1.*Presione el botón [SONIDO].

Ingrese al modo SONIDO. La pantalla LCD muestra "SOUND R1", el número de sonido y el nombre del sonido.

*2.*Seleccione un sonido.

Utilice las teclas numéricas, los botones [+]/[-] para seleccionar el sonido que desea reproducir.



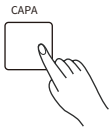
*3.*Reproduce el sonido.

Toca el teclado y disfruta del hermoso sonido.

Nota:

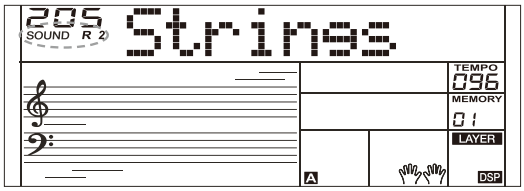
Cuando las funciones LAYER y SPLIT están activadas, puede presionar el botón [SOUND] repetidamente para elegir la fuente de sonido. El indicador LCD correspondiente resaltará entre R1, R2 y L.

Reproducir dos SONIDOS simultáneamente-LAYER



*1.*Presione el botón [LAYER] para activar la función de capa. La pantalla LCD muestra "SOUND R2", el número y nombre del sonido en capas.

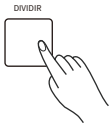
*2.*Utilice las teclas numéricas y los botones [+]/[-] para seleccionar el sonido de SOUND R2.



*3.*Toque el teclado y escuchará dos sonidos diferentes superpuestos, como si dos instrumentos diferentes se tocaran al mismo tiempo.

*4.*Presione el botón [LAYER] nuevamente para desactivar la función de capa.

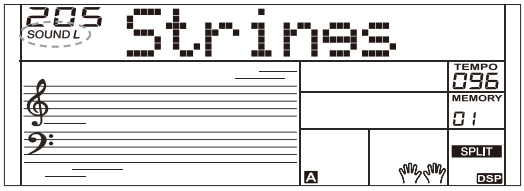
Tocar diferentes sonidos con ambas manos-SPLIT



La función Split divide el teclado en dos áreas para crear sonidos diferentes para cada una de tus manos. El sonido de la mano izquierda es el sonido dividido "L".

*1.*En el modo inactivo, presione el botón [SPLIT] para activar la función de división.

La pantalla LCD muestra el nombre y el número del sonido de la mano izquierda, y el indicador "SOUND L" y "SPLIT".



*2.*Utilice las teclas numéricas, los botones [+]/[-] para seleccionar el sonido de SOUND L.

*3.*Toque el teclado con ambas manos y escuchará dos sonidos diferentes.

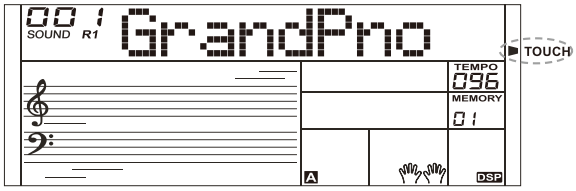
*4.*Presione el botón [SPLIT] nuevamente para desactivar la función de división.

Punto de división

La tecla del teclado que separa el sonido L y el sonido R1/R2 se llama "punto de división". El punto de división predeterminado está en F#3 (19), sin embargo, puede asignarlo a cualquier otra tecla. Consulte el menú de funciones.

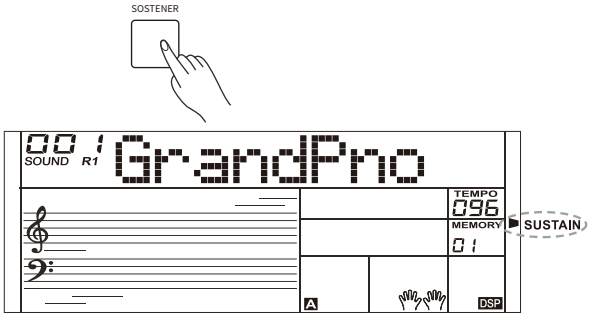
Tocar

El teclado está equipado con una función de respuesta táctil que le permite controlar dinámica y expresivamente el nivel del sonido con su fuerza al tocar, tal como en un instrumento acústico. Consulte el menú de funciones para ajustar el nivel táctil.



Sostener

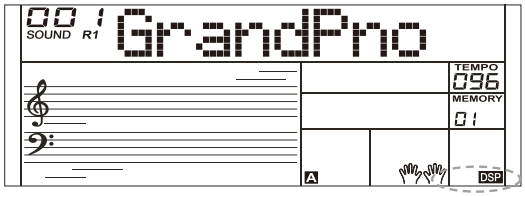
Cuando la función Sustain está activada, todas las notas tocadas en el teclado tendrán un sostenido más largo. Presione el botón [SUSTAIN] para activar o desactivar el sostenido.



Nota:
Cuando utiliza un pedal de sostenido, puede producir un efecto de sostenido mucho más fuerte y natural usando el botón [SUSTAIN].

Efecto DSP

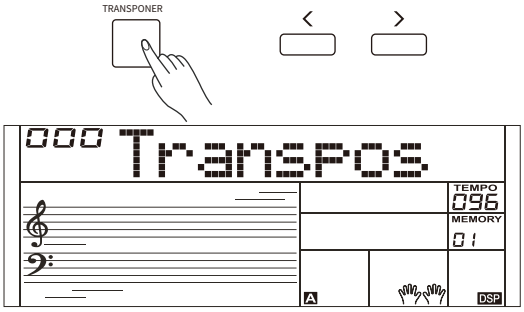
El DSP simula sonidos en un entorno real. Con los efectos DSP, puede agregar ambiente y profundidad a su interpretación de diversas formas.



La función está activada de forma predeterminada. Puede consultar el menú de funciones para activar o desactivar el efecto DSP.

Transponer

La función de transposición permite transponer el tono general del instrumento hacia arriba o hacia abajo una octava en pasos de semitono.



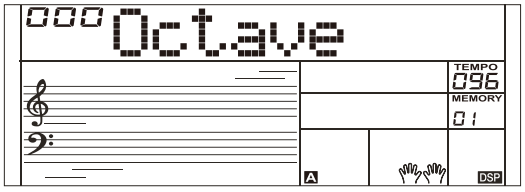
*1.*el botón [TRANSPOSE] para ingresar al menú de transposición. La pantalla LCD muestra el valor de transposición actual.

*2.*Utilice los botones [+]/[-] para ajustar el valor de transposición.

*3.*Presione los botones [+] y [-] simultáneamente para restablecer la transposición a 0.

Octava

La función de octava cambiará el tono de la capa de sonido especificada hacia arriba o hacia abajo en pasos de una octava.

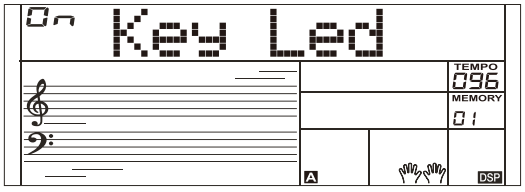


Puede consultar el menú de funciones para ajustar el valor de octava.

Nota:
Después de ajustar la octava, es posible que las notas en el rango más alto y más bajo del teclado no suenen normalmente.

Llave de luz

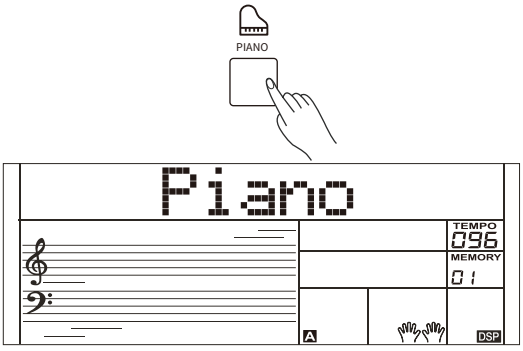
Al tocar el teclado o tocar una canción, las teclas del teclado parpadearán.



Puede consultar el menú de funciones para encender o apagar la luz de la tecla.

Modo piano

Esta función sirve para configurar el sonido de todo el teclado a piano al instante.

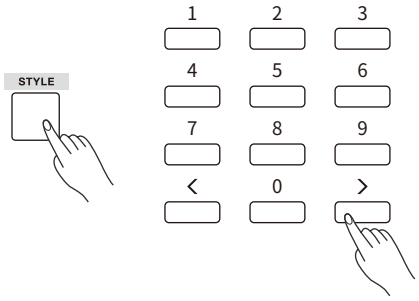


*1.*Presione el botón [PIANO] para ingresar o salir del modo piano.

*2.*En el modo piano, puedes tocar el acompañamiento como en los otros modos, pero solo toca la parte rítmica.

Nota:
En el modo piano, el modo CHORD se desactiva automáticamente.

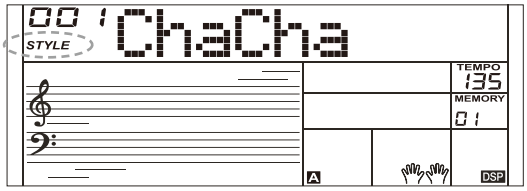
La función de acompañamiento automático pone a tu alcance una banda de acompañamiento completa. Todo lo que tienes que hacer es tocar acordes con tu mano izquierda, y el acompañamiento tocará automáticamente, siguiendo instantáneamente los acordes que toques. Con el acompañamiento automático, incluso un intérprete solista puede disfrutar tocando con el acompañamiento de toda una banda u orquesta.
El instrumento presenta una variedad de estilos; consulte la Lista de estilos. Intente seleccionar los diferentes estilos y disfrute del acompañamiento automático.



Seleccionar un estilo

*1.*Presione el botón [ESTILO].

Ingrese al modo ESTILO. La pantalla LCD muestra "ESTILO", el número de estilo y el nombre del estilo.

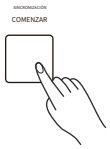


*2.*Utilice las teclas numéricas y los botones [+]/[-] para seleccionar el estilo que desea reproducir.

*3.*Presione el botón [START/STOP] para iniciar las pistas de ritmo del acompañamiento automático.

Inicio de sincronización

Cuando el estilo se detenga, presione el botón [SYNC START] para activar la función. Los tiempos en la pantalla LCD parpadearán junto con el tempo.



*1.*En el modo Sycn Start, si el modo CHORD está desactivado, puede presionar una tecla en el teclado para comenzar a reproducir el acompañamiento automático de la pista de ritmo.

*2.*En el modo Sycn Start, si el modo CHORD está en uso, puede presionar una tecla en el rango de acordes del teclado para comenzar a reproducir el acompañamiento automático de todas las pistas.

Introducción/Final

La introducción es una sección de apertura de una canción. Cuando finalice el patrón de introducción, el sistema cambiará automáticamente a la sección principal.

El final es la sección final de una canción. Cuando finaliza el final, el acompañamiento se detiene automáticamente. La duración del final varía según el estilo seleccionado.

*1.*Presione el botón [ESTILO].

*2.*Selecciona un estilo.

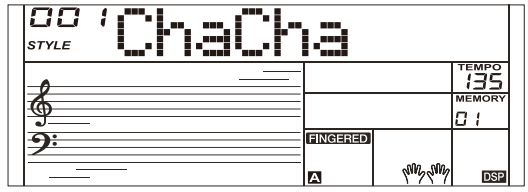
*3.*Active el modo de acordes.

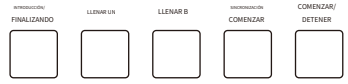
*4.*Active INICIO SINCRONIZADO.

*5.*Presione [INTRO/ENDING], “A” o “B” parpadean en la pantalla LCD, el estilo está listo para reproducir.

*6.*Iniciará el acompañamiento tan pronto como empiece a tocar en la sección de Acordes. Cuando finaliza la reproducción de la introducción, cambia automáticamente a la sección principal A o B.

*7.*Presione [INTRO/ENDING] nuevamente para reproducir la sección final. Cuando finaliza el final, el acompañamiento automático se detiene automáticamente.



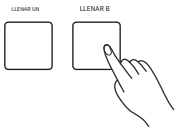


Nota:

Si presiona [FILL A] o [FILL B] antes de que termine el final, se reproducirá un relleno y luego cambiará a la sección principal correspondiente.

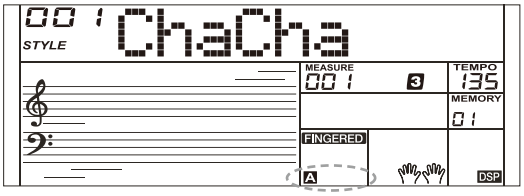
Reproducir un relleno

La función de autocompletar agrega automáticamente un relleno a su interpretación. Cuando finaliza el relleno, el acompañamiento cambia a la sección principal (A,B).



Nota:

Si sigue presionando los botones [FILL A]/[FILL B] durante la reproducción del estilo, el patrón de relleno se repetirá hasta que suelte el botón. La reproducción pasará entonces a la sección PRINCIPAL relacionada.

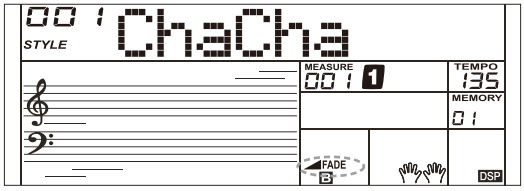


Cuando el estilo se detenga, presione los botones [FILL A]/[FILL B] para seleccionar una sección MAIN. “A o B” se resaltará en la pantalla LCD.

Fundido de entrada/salida

Fundirse

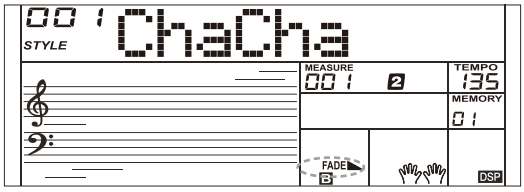
Comenzar el estilo con un desvanecimiento produce un comienzo suave, el volumen aumenta de bajo a alto. Presione el botón [FADE] cuando el estilo esté detenido，La pantalla LCD mostrará FADE. Presione el botón [START/STOP] para iniciar la reproducción del estilo. La pantalla LCD mostrará◢DESTEÑIR.



El volumen del acompañamiento cambiará de 0 al valor establecido en aproximadamente 8 segundos. El volumen del teclado cambiará de 0 al valor predeterminado al mismo tiempo.

Desaparecer

Detener el estilo con desvanecimiento produce un final suave, el volumen disminuye de alto a bajo. Presione el botón [FADE] durante la reproducción del estilo. La pantalla LCD mostrará FADE◣.

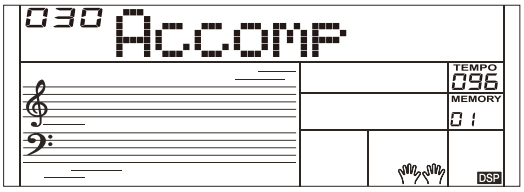


El volumen del acompañamiento cambiará del valor establecido a 0 en aproximadamente 8 segundos y el estilo se detendrá.

Volumen de acompañamiento

La función ajusta el volumen del acompañamiento para mantener un equilibrio adecuado entre el volumen del acompañamiento y el volumen del sonido.

Presione repetidamente el botón [MIXER] para ingresar al menú del mezclador, y cuando la pantalla LCD muestre "Accomp", podrá ajustar el nivel de volumen en el rango de 0-32. La pantalla LCD mostrará el nivel de volumen actual.

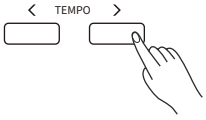


Notas:

En el menú del mezclador, presione los botones [-] y [+] simultáneamente para silenciar la parte del acompañamiento. La pantalla LCD muestra “OFF Acompañamiento”. Presione ambos botones nuevamente para reactivar el volumen del acompañamiento.

Tempo

Cada estilo del instrumento ha sido programado con un tempo predeterminado; sin embargo, puede cambiarlo según sea necesario.



*1.*Utilice los botones [TEMPO -]/[TEMPO +] para cambiar el tempo. El valor oscila entre 5 y 280.

*2.*Mantenga presionados los botones [TEMPO -]/[TEMPO +] para cambiar el tempo rápidamente.

*3.*Presione los botones [TEMPO+] y [TEMPO-] simultáneamente para restaurar la configuración de tempo predeterminada.

Modo automático de acordes

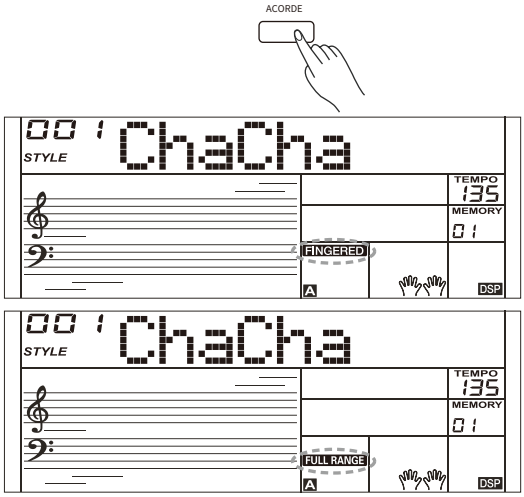
*1.*Presione el botón [CHORD], la pantalla LCD mostrará el indicador "FINGERED". La sección de la mano izquierda del teclado es la sección de acordes. Puedes tocar diferentes acordes en la sección de acordes.

Presione el botón [CHORD] nuevamente para ingresar al modo de rango completo. Se encenderá el indicador "RANGO COMPLETO". Puede tocar acordes en todo el teclado con varios dedos.

*2.*Toque acordes en la sección de acordes y la pantalla LCD mostrará los nombres de los acordes correspondientes.

*3.*Configuración del punto de división

Consulte el menú de funciones para configurar el punto de división. El punto de división y las teclas a su izquierda pertenecen a la sección de acordes.



Conceptos básicos de acordes

Un acorde, en música, es cualquier conjunto armónico de tres o más notas que se escucha como si sonaran simultáneamente. Los acordes que se encuentran con más frecuencia son las tríadas. Una tríada es un conjunto de tres notas que se pueden apilar en tercios. Cuando se apilan en tercios, los miembros de la tríada, desde el tono más bajo hasta el más alto, se denominan: Raíz, Tercero y Quinto.

Tipo de tríada

Existen los siguientes tipos básicos de tríadas:

Tríada mayor	Una raíz con una tercera mayor añadida arriba y una quinta justa constituirá una "tríada mayor".
Tríada menor	Una raíz con una tercera menor añadida arriba y una quinta justa constituirá una "tríada menor".
Aumentado Tríada	Una raíz con una tercera mayor agregada arriba y una quinta aumentada constituirá una "tríada aumentada".
Disminuido Tríada	Una raíz con una tercera menor añadida arriba y una quinta disminuida constituirá una "Tríada Disminuida".

Inversión de acordes

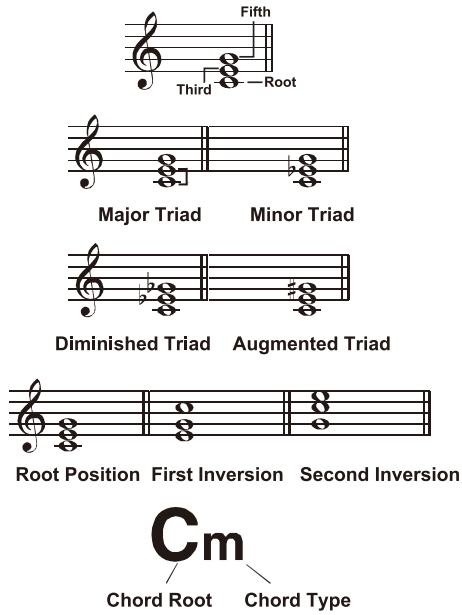
Definimos este acorde cuya raíz no está en el bajo (es decir, no es la nota más baja) como un acorde de inversión. Cuando la fundamental está en el bajo, llamamos al acorde: acorde de posición fundamental. Si ponemos la Tercera y la Quinta en la posición fundamental, entonces forma "Inversión", a este acorde lo llamamos "Acorde de Inversión". Vea la siguiente tríada mayor y su acorde invertido.

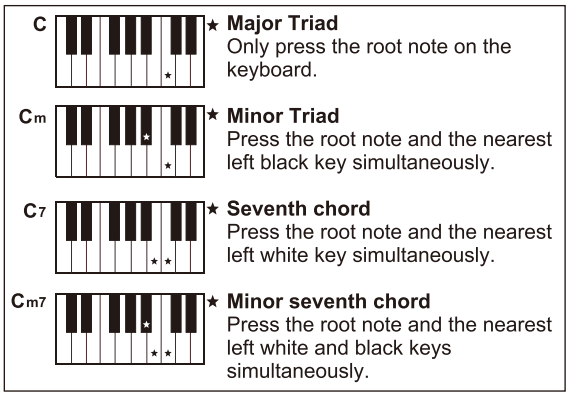
Nombre del acorde

El nombre del acorde contiene dos partes: raíz del acorde y tipo de acorde.

Un solo dedo

El tipo de dedo único no solo puede detectar un solo dedo sino que también puede detectar varios dedos. Y con un solo dedo es fácil tocar acordes en una, dos o tres teclas. Incluye acorde mayor, menor, séptima y séptima menor. Consulte la imagen correspondiente a la derecha para obtener más detalles.



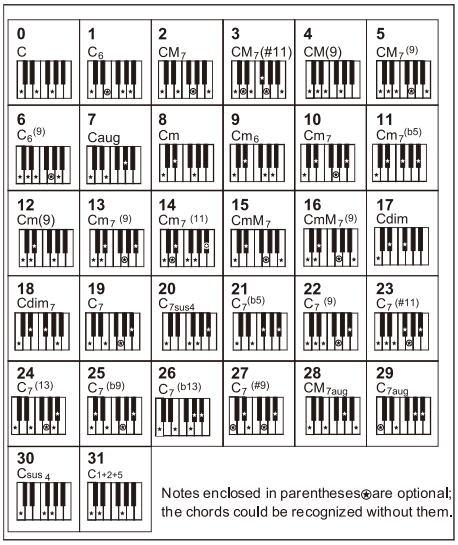


Varios dedos

La función de dedos múltiples le permite tocar acordes con digitación normal. Intente tocar los 32 tipos de acordes en la escala C que se enumeran a la derecha.

Nota:

En el modo de rango completo, todo el teclado sólo reconocerá los acordes tocados con digitación normal.



Ajuste rapido

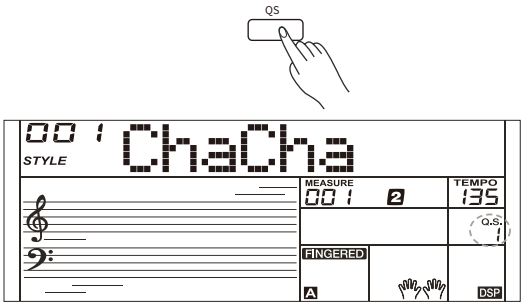
Cuando la configuración rápida está activada, puede recuperar instantáneamente todas las configuraciones relacionadas con el acompañamiento automático, incluida la selección de sonidos y efectos digitales, simplemente con tocar un botón.

1. Presione el botón [QS] para activar la configuración rápida para el estilo actual. La pantalla LCD muestra "QS".

2. Presione uno de los botones [M1]-[M4], se pueden recuperar instantáneamente varias configuraciones del panel (como sonido, efectos, etc.) que coincidan con el estilo seleccionado.

3. El modo CHORD se activa automáticamente durante el modo QS.

4. Presione el botón [QS] nuevamente para salir del modo de configuración rápida; el indicador "QS" desaparecerá.



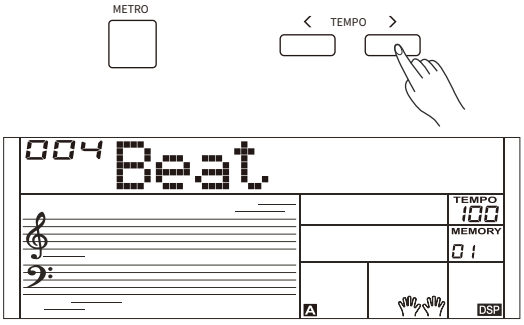
Nota:

En modo QS, la memoria no se puede seleccionar.

Metrónomo

Activar el metrónomo

Presione el botón [METRO] para encender el metrónomo. Presione el botón [METRO] nuevamente para apagar el metrónomo. Presione los botones [TEMPO+] / [TEMPO-] para cambiar el tempo del metrónomo.



Seleccionando el ritmo

Puede configurar el tipo de ritmo en el menú de funciones; consulte el menú de funciones para obtener más detalles.

Si activa el metrónomo durante la reproducción del estilo, el sonido del metrónomo comenzará desde el siguiente tiempo y su tiempo coincidirá con el estilo actual. Cuando el estilo se detiene, puedes cambiar el ritmo del metrónomo como desees.

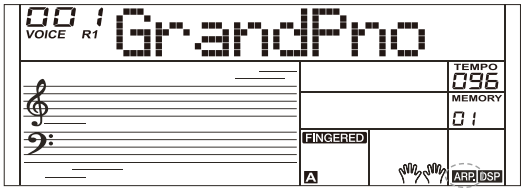
El metrónomo no se puede utilizar en el modo canción.

Arpegiador

La función de arpegiador generará arpegios automáticamente. Simplemente toque un acorde con la mano izquierda y el instrumento reproducirá un patrón de arpegio preestablecido para producir una hermosa melodía.

Activar o desactivar el arpegiador

Mantenga presionado el botón [ARP.] durante 2 segundos para activar la función. Se encenderá el indicador correspondiente. Mantenga presionado el botón [ARP.] durante 2 segundos nuevamente para desactivar la función. El indicador correspondiente se apagará.



Nota:

Cada sonido se combina con un patrón de arpegio preestablecido, por lo que cuando cambie el sonido, el patrón de arpegio predeterminado también cambiará.

El punto de división del arpegiador

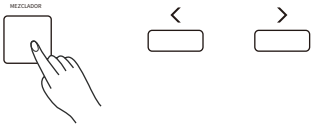
Cuando enciendas el arpegiador, el teclado se dividirá en dos áreas. Toque acordes en el área de la mano izquierda y melodía en el área de la mano derecha. El punto de división predeterminado es el mismo que en la función de división: F#3 (19).

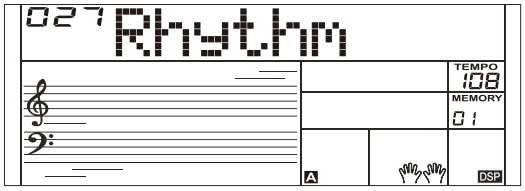
Mezclador

El Mezclador le permite ajustar por separado el volumen de diferentes pistas.

*1.*Presione el botón [MIXER] para ingresar al menú del mezclador, la pantalla LCD muestra la pista del mezclador actual.

*2.*Presione repetidamente el botón [MIXER] para seleccionar la pista que desee. Luego use los botones [+]/[-] para cambiar los parámetros.





La opción y los parámetros son los siguientes:

Opciones	Pantalla LCD	Rango
Ajustar el volumen del acompañamiento	XXX Acompañamiento	0-32
Ajustar el volumen de la pista de ritmo	XXX Ritmo	0-32
Ajustar el volumen de la pista de graves	bajo xxx	0-32
Ajustar el volumen de la pista Chord 1	Acorde XXX1	0-32
Ajustar el volumen de la pista Chord 2	Acorde XXX2	0-32
Ajustar el volumen de la pista Chord 3	Acorde XXX3	0-32
Ajustar el volumen de la pista superior 1	XXX Superior 1	0-32
Ajustar el volumen de las 2 pistas superiores	XXX Superior 2	0-32
Ajustar el volumen de la pista inferior	XXX inferior	0-32

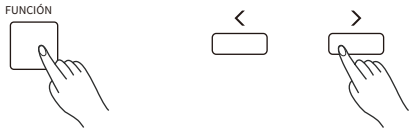
Nota:

Saldrá del menú del mezclador si no se realiza ninguna operación en 3 segundos. Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo se silenciará la pista seleccionada y la pantalla LCD mostrará "OFF". Presione los dos botones al mismo tiempo nuevamente para reactivar la pista.

Menú de funciones

Presione el botón [FUNCTION] para ingresar al menú de funciones. La pantalla LCD muestra el elemento del parámetro actual.

Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar un elemento, luego use los botones [+]/[-] para cambiar el valor del elemento seleccionado.

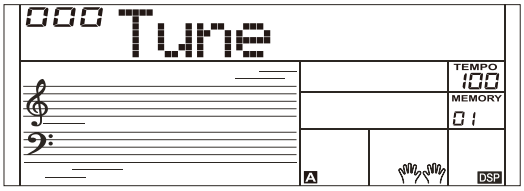


Elementos de parámetros y rango de valores en el menú de funciones:

Elemento de parámetro	Pantalla LCD	Rango
Melodía	melodía xxx	- 50 - +50
Octava	XXX Octava	- 2 - +2
Punto de división	XXX dividir pt	1 - 61
Tipo de ritmo	ritmo xxx	0, 2 - 9
Tocar	XXX Toque	APAGADO, 1 - 3
Modulación	Módulo XXX	Encendido apagado
DSP	xxx dsp	Encendido apagado
Tipo de reverberación	Tipo de revolución XXX	1 - 10
Nivel de reverberación	XXX Rev Lev	0 - 32
Tipo de coro	Tipo de canal XXX	1 - 8
Nivel de coro	XXX Chr Lev	0 - 32
Apagado automático	XXX Apagado	APAGADO, 30, 60
Llave de luz	XXX clave LED	Encendido apagado
Canal de luz clave	XXX Chin Led	TODOS, 1 - 16

Nota:
Saldrá del menú de funciones si no se realiza ninguna operación en 3 segundos.

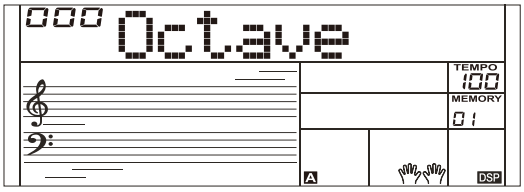
Melodía
La función ajusta el tono de todo el teclado en un incremento de 2 centavos.



*1.*Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de sintonización. La pantalla LCD muestra "Sintonizar".
Utilice los botones [+] / [-] para cambiar el valor en el rango de -50 - +50.

*2.*Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo se restablecerá el valor de melodía al valor predeterminado "000".
El ajuste se aplica tanto al acompañamiento como al sonido.

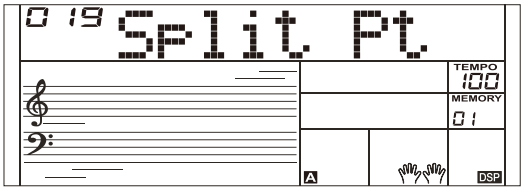
Octava



*1.*Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de octava. La pantalla LCD muestra "Octava".
Utilice los botones [+] / [-] para cambiar el valor en el rango de -2 - +2.

*2.*Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo se restablecerá el valor de octava al valor predeterminado "000".

Punto de división
El punto en el teclado que separa el sonido L y el sonido R1/R2 se llama "punto de división". La sección de la mano izquierda controla el acompañamiento automático de acordes de bajo cuando el modo CHORD está activado, o reproduce los sonidos divididos cuando el modo CHORD está desactivado.



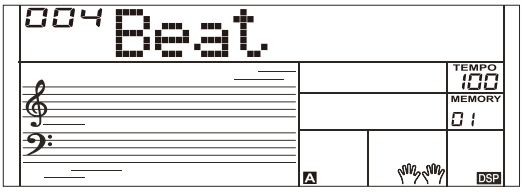
*1.*Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de punto de división. La pantalla LCD muestra "Pto dividido". Utilice los botones [+] / [-] para cambiar el punto de división. El rango del punto de división es: 1~61.

*2.*Presione los botones [+] / [-] simultáneamente para establecer el valor del punto de división en su configuración predeterminada: F#3 (19).

Tipo de ritmo

*1.*Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de ritmo. La pantalla LCD muestra "Beat".
Utilice los botones [+]/ [-] para cambiar el tipo de ritmo.

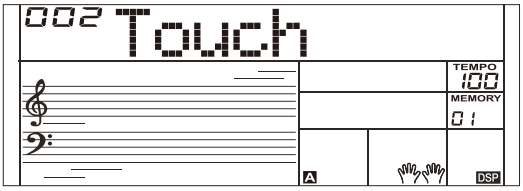
*2.*Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo se restablecerá el tipo de ritmo al valor predeterminado “004”.



Tocar

*1.*Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú táctil. La pantalla LCD muestra "Tocar".
Utilice los botones [+]/ [-] para cambiar el nivel táctil.

*2.*Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo se restablecerá el nivel táctil al valor predeterminado “002”.

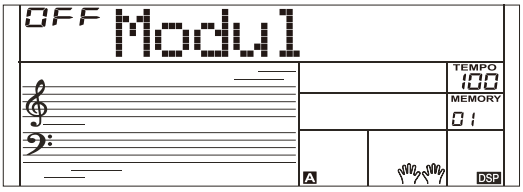


Modulación

Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de modulación. La pantalla LCD muestra "Módulo".
Utilice los botones [+] / [-] para activar o desactivar la modulación.

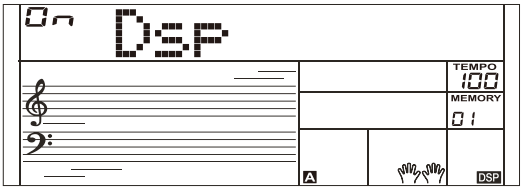
Nota:

La modulación no está disponible para sonidos de percusión.



DSP

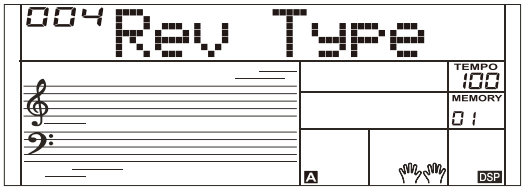
Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú DSP. La pantalla LCD muestra "Dsp".
Utilice los botones [+] / [-] para activar o desactivar DSP.



Tipo de reverberación

*1.*Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de reverberación. La pantalla LCD muestra "Tipo Rev".
Utilice el botón [+]/[-] para cambiar el valor del tipo.

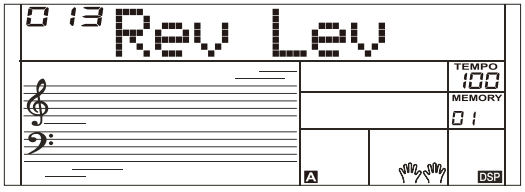
*2.*Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo se restablecerá el tipo de reverberación al valor predeterminado “004”.



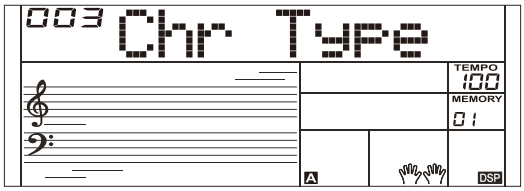
Nivel de reverberación

*1.*Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de nivel de reverberación. La pantalla LCD muestra “Rev Lev”.
Utilice el botón [+]/[-] para ajustar el nivel en el rango de 0-32.

*2.*Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo se restablecerá el nivel de reverberación predeterminado.



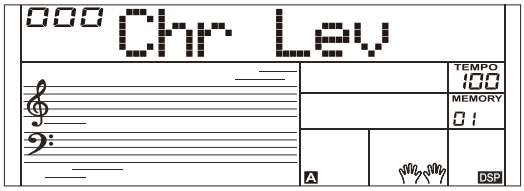
Tipo de coro



*1.*Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de coro. La pantalla LCD muestra "Tipo Chr".
Utilice el botón [+]/[-] para cambiar el valor del tipo.

*2.*Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo se restablecerá el tipo de coro al valor predeterminado "003".

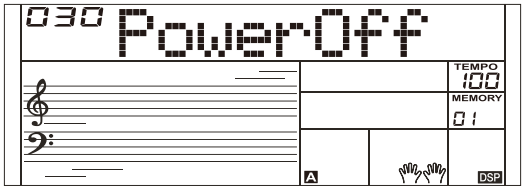
Nivel de coro



*1.*Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de nivel de coro. La pantalla LCD muestra "Chr Lev".
Utilice el botón [+]/[-] para ajustar el nivel en el rango de 0-32.

*2.*Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo se restablecerá el nivel de coro a su valor predeterminado.

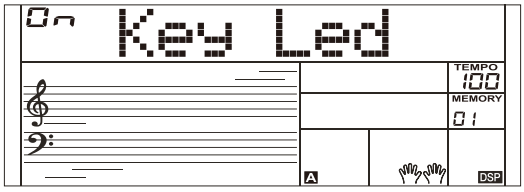
Apagado automático



*1.*Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de apagado. La pantalla LCD muestra "Apagado".
Utilice el botón [+]/[-] para cambiar la configuración de hora.

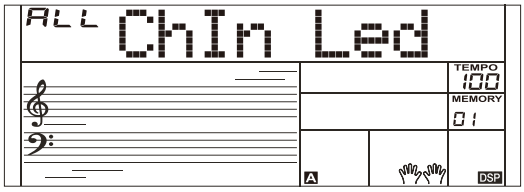
*2.*Al presionar los botones [+] y [-] al mismo tiempo se restablecerá la configuración predeterminada "030" (30 min).

Llave de luz



Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de luz clave. La pantalla LCD muestra "Led clave".
Utilice los botones [+] / [-] para encender o apagar la luz de las teclas.

Canal de luz clave



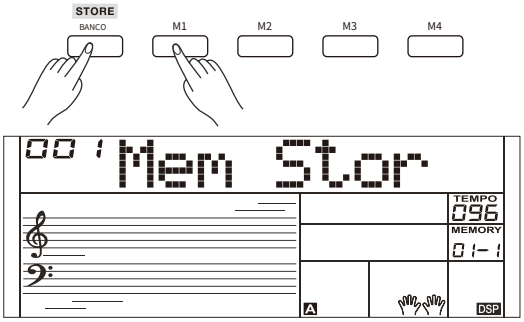
Presione repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú ChIn Led. La pantalla LCD muestra "ChIn Led".

Utilice los botones [+] / [-] para configurar el canal que recibirá el mensaje luminoso clave, rango de configuración: TODOS, 1-16.

Memoria de rendimiento

La función Performance Memory le permite guardar prácticamente todos los ajustes del panel en una memoria Performance y puede recuperarlos instantáneamente presionando un solo botón.

El instrumento tiene 8 bancos de memoria y cada banco tiene 4 memorias (M1-M4).



*1.*Mantenga presionado el botón [STORE] y luego presione uno de los botones de memoria [M1] - [M4] para guardar la configuración del panel. La pantalla LCD mostrará "Mem Stor" y la nueva configuración reemplazará los datos de la memoria anterior.

*2.*Presione uno de los botones de memoria [M1] - [M4] para recuperar la configuración del panel guardada en esa memoria.

*3.*Puede guardar los siguientes parámetros en la memoria: Parámetro de sonido: sonido, capa, DSP, mezclador. Parámetro de acompañamiento: estilo, tempo y acordes no/off, secciones de acompañamiento.

Parámetro de función: toque, algunos parámetros en el menú de funciones.

Nota:

La memoria de interpretación no se puede recuperar cuando se utiliza la función de configuración rápida. La memoria de rendimiento se restablecerá a la configuración predeterminada después del apagado.

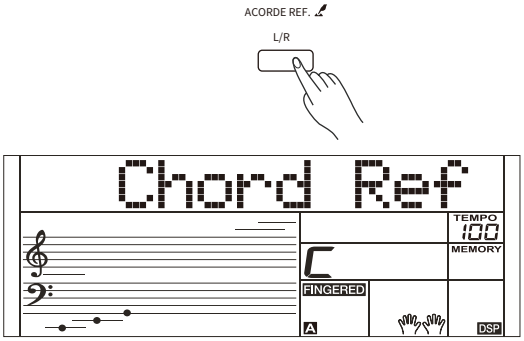
Seleccionar un banco

*1.*Presione el botón [BANCO]. La pantalla LCD mostrará el número del banco.

*2.*Presione repetidamente el botón [BANK] para seleccionar un banco dentro del rango de 1-8.

Referencia de acordes

Si conoce el nombre de un acorde pero no sabe cómo tocarlo, puede utilizar la función Referencia de acordes.



*1.*Mantenga presionado el botón [CHORD REF.] durante 2 segundos para ingresar a este modo. La pantalla LCD muestra el tipo de acorde y las notas del acorde.

*2.*Las teclas superiores a C4 (incluido C4) se utilizan para asignar el tipo de acorde, y las teclas superiores a C6 (incluido C6) se utilizan para asignar la raíz del acorde. Cuando se confirman el tipo de acorde y la nota fundamental del acorde, la pantalla LCD mostrará el acorde y la notación del pentagrama.

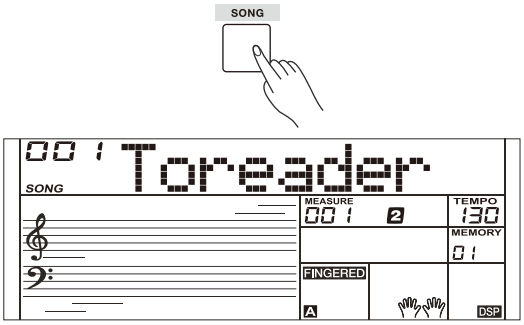
*3.*Cuando toque el acorde correcto en el rango de acordes del teclado, se escuchará un sonido de aplauso.

*4.*Mantenga presionado el botón [CHORD REF.] durante 2 segundos nuevamente para salir de este modo.

Reproducir las canciones

El instrumento tiene una variedad de canciones (consulte la Lista de canciones).
Cada canción se puede practicar en el modo LECCIÓN.

Escuchando las canciones



1. Presione el botón [SONG] para ingresar al modo de canción. Reproducirá todas las canciones de forma circular. Presione el botón [SONG] nuevamente, detendrá la canción.

2. En el modo de canción, utilice las teclas numéricas y los botones [+]/[-] para seleccionar una canción.

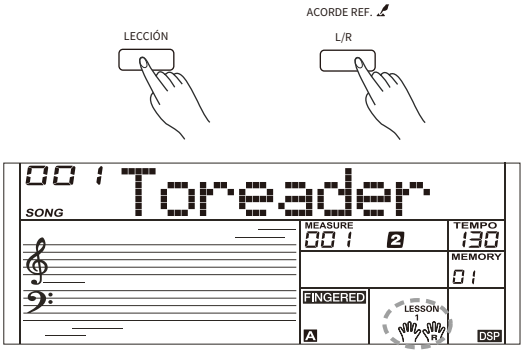
3. Durante la reproducción de la canción, puede presionar el botón [START/STOP] para detener la canción, presionarlo nuevamente para reproducir la canción actual repetidamente.

4. Utilice los botones [TEMPO+]/[TEMPO-] para cambiar el tempo de la canción actual.

5. Cuando la canción esté parada, presione [STYLE], [SOUND], [LAYER], [M1] - [M4] para salir del modo de canción.

Modo de lección

El instrumento preestablece 3 formas diferentes de practicar una canción, como se especifica en las Lección 1, Lección 2 y Lección 3. El instrumento calificará tu práctica cuando termines una lección, ayudándote a realizar un seguimiento de tu progreso.



1. Cuando se detenga la reproducción de la canción, presione el botón [LESSON] para ingresar al modo de lección o seleccione una lección para practicar.
2. Presione el botón [START/STOP] para comenzar la lección. La pantalla LCD muestra la nota que debe tocarse.
3. Presione el botón [START/STOP] nuevamente para detener la lección.
4. En el modo de lección, presione repetidamente el botón [L/R] para seleccionar practicar la parte de la mano izquierda, la parte de la mano derecha o ambas manos.
5. Puedes seleccionar practicar una de las tres lecciones. Calificará tu práctica cuando termines una lección.

En la lección 1, aprenderá a practicar con el valor de tiempo correcto. No importa incluso si tocas las notas equivocadas.

En la lección 2, aprenderá a tocar las notas correctas. La lección continuará sólo cuando haya tocado correctamente la nota que se muestra en la pantalla LCD.

En la lección 3, aprenderá a tocar las notas correctas en el valor de tiempo correcto.

Cuando termines una lección, el instrumento calificará tu práctica indicándote el nivel que hayas obtenido.
Nivel 1: OK.
Nivel 2: Bueno.
Nivel 3: Muy bueno.
Nivel 4: Excelente.

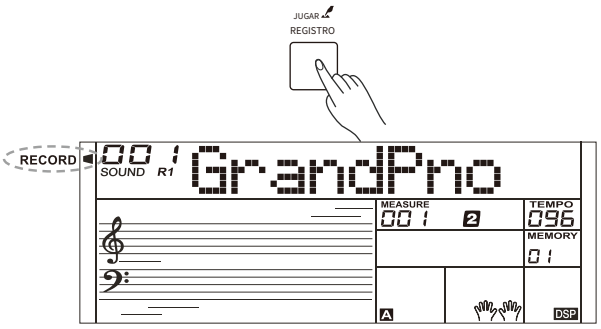
Después de calificar, la canción se reproducirá nuevamente y podrás practicar nuevamente.

Grabación y reproducción

Puede grabar su interpretación y luego reproducirla.

*1.*Presione el botón [RECORD], el indicador RECORD se iluminará y los tiempos parpadearán.

*2.*Toque el teclado o presione el botón [START/STOP] para comenzar a grabar. Si desea grabar el acompañamiento, active el modo CHORD y luego toque los acordes en la sección de acordes del teclado.

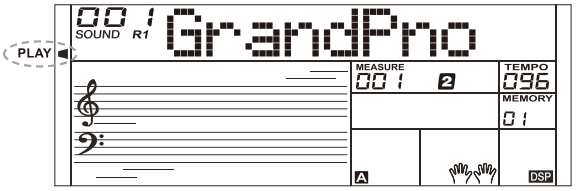


*3.*Presione el botón [RECORD] nuevamente para detener la grabación. El indicador RECORD se apaga.

*4.*Mantenga presionado el botón [PLAY] durante 2 segundos para reproducir la grabación. El indicador PLAY se iluminará.

*5.*Mantenga presionado el botón [PLAY] durante 2 segundos nuevamente para detener la reproducción. El indicador PLAY se apaga.

*6.*Durante la grabación, si presiona el botón [PLAY], detendrá la grabación y reproducirá las notas que ha grabado.



Nota:

Los datos de grabación se perderán después del apagado.

Función MIDI

Al utilizar las funciones MIDI puedes ampliar tus posibilidades musicales. Esta sección explica qué es MIDI y qué puede hacer, así como también cómo puede utilizar MIDI en su instrumento.

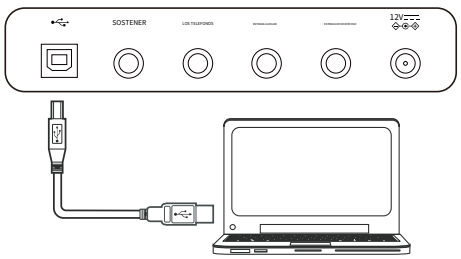
¿Qué es MIDI?

MIDI (abreviatura de Musical Instrument Digital Interface) permite que una amplia variedad de instrumentos musicales electrónicos, computadoras y otros dispositivos relacionados se conecten y comuniquen entre sí. MIDI transporta mensajes de eventos que especifican notación, tono y velocidad, señales de control para parámetros como volumen, vibrato, panorama de audio e información de cambio de programa para cambiar las selecciones de sonido.

El instrumento puede emitir información de reproducción en tiempo real a través de MIDI y controlar dispositivos MIDI externos. El instrumento también puede aceptar mensajes MIDI entrantes y generar sonido en consecuencia.

Conexión MIDI

El instrumento está equipado con una interfaz USB estándar, que permite conectar el instrumento a una computadora. La mayoría de las computadoras reconocerán automáticamente el instrumento y permitirán que se transmitan mensajes MIDI entre el instrumento y la computadora a través del conector USB-MIDI.



Utilice un cable USB estándar para conectar el conector USB del instrumento al puerto USB de una computadora.

Nota:

Active la computadora desde el modo de suspensión/suspendido/en espera antes de conectar el cable USB.

Conecte el cable USB al instrumento y a una computadora antes de encender el instrumento.

Solución de problemas

Problema	Posible causa y solución
Los altavoces producen un sonido "pop" cada vez que se enciende o apaga la alimentación.	Esto es normal y no es motivo de alarma.
No se produce ningún sonido cuando se toca el teclado.	1. Compruebe si el volumen principal está demasiado bajo. 2. Verifique si los auriculares están conectados al conector PHONES.
Al utilizar un teléfono móvil se produce ruido.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitar esto, apague el teléfono móvil o utilícelo más lejos del instrumento.
El acompañamiento automático no se reproduce incluso si Sync está en estado de espera y se presiona una tecla.	Es posible que esté intentando iniciar el acompañamiento tocando una tecla en el rango de la mano derecha del teclado. Para iniciar el acompañamiento con Sync Start, asegúrese de tocar una tecla en el rango de la mano izquierda del teclado.

Especificaciones

Teclado y pantalla	
Teclado	61 teclas con respuesta táctil
Llave de luz	Sí
Respuesta táctil	3 tipos, apagado
Mostrar	LCD multifuncional
sonidos	
Polifonía (máx.)	64
sonidos	585 personas
Capa	Sí
Dividir	Sí
Estilos	
Estilos	202 preestablecido
Control de estilo	Iniciar/Parar Inicio de sincronización Introducción / Final Principal A / Rellenar A Principal B / Rellenar B Modo acorde Fundido de entrada/salida Volumen de acompañamiento
QS	Sí
Tipos de acordes	32
Efectos	
Efectos	DSP activado/desactivado
reverberación	10 tipos, 33 niveles
Coro	8 tipos, 33 niveles
Mejora del rendimiento	
Arpegiador	El patrón de arpegio cambia según el sonido.
Canción y grabación	
Biblioteca de música	157 preestablecidos Sistema de tutoriales de música.
Secuenciador	1 canción de usuario
Canción de demostración	157

Ajuste de tono	
Transponer	- 12 ~ +12
Octava	- 2 ~ +2
Afinación	- 50 ~ +50
Otras funciones	
Mezclador	Sí (8 pistas)
Memoria de rendimiento	8 bancos preestablecidos x 4
Modulación	Sí
Metrónomo	0, 2 ~ 9
Tempo	5 ~ 280
Otro control	Modo piano, referencia de acordes
Conexiones	
Micrófono	Sí
Los telefonos	Gato de 1/4”
Pedales	Sostener
USB	MIDI USB
Aporte	Gato de 1/4”
Fuente de alimentación	
Fuerza	CC 12 V/1 A.
Protección de apagado	Sí
Amplificadores y parlantes	
Amplificadores	2,5 W x 2
Altavoces	12cm x 2
Dimensiones y peso	
Dimensiones LWH (mm)	946 x 316 x 101
Peso (kg)	4

* Todas las especificaciones y apariencias están sujetas a cambios sin previo aviso.

No.	Nombre en inglés	Nombre de la pantalla LCD
PIA	nono	oh
1	Piano de cola acústico	Abuelo
2	piano oscuro	GrdPnD
3	Piano oscuro 2	GrdPnD2
4	Piano de octava	OctPno
5	Piano de octava 2	OctPno2
6	Piano y Coro	Pno&Cho
7	Piano de cola / W	GrandPnW
8	Piano electrónico analógico	AnEPno
9	Piano electrónico analógico 2	AnEPno2
10	Piano electrónico analógico Wah	AnPnoWah
11	Piano brillante	BritPno
12	Piano brillante 2	BritPno2
13	Piano estéreo brillante	BritePnS
14	Piano desafinado	DetunPno
15	Coro Piano	ChoPno
dieciséis	Coro Piano 2	ChoPno2
17	Piano brillante / W	BritPnW
18	Piano brillante 2 / W	BritPnW2
19	Piano y vibráfono	Pno y Vib
20	Piano de cola eléctrico	EPianoG
21	Piano de cola eléctrico / W	E.PianoW
22	Sintetizador estéreo E.Piano	StSyElPn
23	Sintetizador estéreo E.Piano 2	StSyEPn2
24	Piano Honky Tonk	HnkyTonk
25	Honky-Tonk Oscuro	HnkTonkD
26	Honky Tonk / W	HnkyTkW
27	Honky-Tonk 2 / W	HnkyTkW2
28	E.Piano	E.Piano
29	Piano eléctrico estéreo	EPianoS
30	Piano electrónico de los años 50	50'sEP
31	E.Piano / W	EPianoW
32	E.Piano 2 / W	EPianoW2
33	E.Piano 3 / W	EPianoW3
34	E.Piano 4 / W	EPianoW4
35	E.Piano 2	E.Piano2
36	E.Piano 3	E.Piano3
37	EP desafinado	DetunEP
38	EP 2 desafinado	DetunEP2
39	Clave	arpía
40	Clavicémbalo / W	arpsiw
41	Clavicémbalo 2 / W	arpsiw2
42	Octava de clavecín	arpsio
43	Clavicémbalo Octava 2	arpsio2
44	Clavicémbalo apagado	arpsiof
45	Piano eléctrico digital	DigiEP
46	Piano electrónico digital 2	DigiEP2
47	Clavicordio	Clavi
48	Clavicordio 2	Clavi2
49	Clavicordio estéreo	ClaviS
50	Clavicordio / W	ClaviW
51	Clavicordio Wah	ClaviWa
52	Clave de sintetizador	SynClav
CDH	PERCUSIÓN OMÁTICA	
53	celesta	celesta

54	celeste 2	celesta2
55	Celesta oscura	CelestD
56	Celesta oscura 2	celestd2
57	Celesta y Sine	cele y pecado
58	campana reecho	Rebelde
59	Campana Reecho 2	ReBell2
60	Celesta y caja de música	Cel&Mbox
61	carillón	Glocken
62	Glockenspiel y seno	Glkn&Sin
63	Canción infantil	chilsong
64	Campana analógica	AnaBell
sesenta y cinco	Campana analógica estéreo	stanabel
66	Caja de música	Caja de música
67	Vibráfono	vibración
68	Vibráfono / W	VibraW
69	Vibráfono y campana	Vibr&Bel
70	Vibráfono y clavecín	Vibración y Hrp
71	marimba	marimba
72	Marimba 2	marimba2
73	Marimba/W	MarimbaW
74	Marimba 2 / W	MarimbW2
75	Sine Marimba	Marm&Sin
76	Marimba Estéreo	MarimbaS
77	Marimba y vibráfono	marm&vib
78	Tambor de madera	tambor de madera
79	Giratorio	Giratorio
80	Ataque dual	Doble Atta
81	estéreo TRI	StTRI
82	Xilófono	xilófono
83	Xilófono 2	Xilfón2
84	Campanas tubulares	TubuBel
85	Campanas tubulares 2	TubuBel2
86	Campanas tubulares 3	TubuBel3
87	Girar octava	RotarOc
88	Staccato de órgano sintetizador	SyOrSta
89	Staccato de órgano sintetizador 2	SyOrSta2
90	Dulcimer	Dulcimer
91	Dulcimero 2	Dulcimr2
ORG	UN	
92	Órgano de barra de tiro	DibujarOrganización
93	Órgano de barra de tiro estéreo	dibujarorganizaciones
94	Órgano de barra de tiro estéreo suave	DibujarOgSf
95	Órgano de barra de tiro suave	MellDOrg
96	Órgano de barra de tiro brillante	DibujarOrgB
97	órgano de percusión	PercOrgn
98	Órgano de percusión desafinado	DePerOrg
99	órgano de rock	rocaorgn
100	Órgano de roca 2	RokOrgn2
101	órgano de la iglesia	ChurOrgn
102	Órgano de iglesia desafinado	DeChuOrg
103	Órgano de iglesia de octava	ChrOrgO
104	Órgano de iglesia de octava 2	ChrOrgO2
105	Final	Final
106	final 2	Finale2
107	órgano digital	DigiOrg
108	Órgano analógico	AnaOrg

109	Órgano analógico 2	AnaOrg2
110	órgano de caña	ReedOrgn
111	Órgano de caña 2	RedOrgn2
112	Órgano de lengüeta estéreo	ReedOrgs
113	Acordeón	acorde
114	acordeón 2	acorde2
115	Acordeón estéreo	acordes
116	Harmónica	armnica
117	Armónica oscura	ArmónicoD
118	Acordeón de tango	TangoAcd
119	Acordeón de tango oscuro	TangAcdD
GUITARRA AR		
120	Guitarra de nailon	nailongtr
121	Coro Guitarra De Nylon	nailongtc
122	Guitarra estéreo de nailon	nailongts
123	Guitarra estéreo de nailon 2	NylnGtS2
124	Guitarra de acero	AceroGtr
125	Guitarra de 12 cuerdas.	12StrGtr
126	Guitarra de acero desafinada	DetStlGt
127	Jazz. Guitarra	jazzgtr
128	guitarra limpia	LimpiarGtr
129	Guitarra limpia 2	limpiogt2
130	Guitarra limpia estéreo	limpiezagts
131	Guitarra suave y limpia	ClnGtSof
132	Guitarra limpia de acordes	ClnGtCho
133	Guitarra silenciada	SilenciadoGtr
134	Guitarra silenciada 2	SilenciadoGt2
135	Guitarra estéreo silenciada	SilenciadoGtS
136	Acordes de guitarra silenciados	MutGtCho
137	Guitarra saturada	sobremarcha
138	Líder de baile	DancLead
139	Guitarra de distorsión	DistGtr
140	Guitarra de distorsión analógica	AnDistGt
141	5ta distorsión	5to distrito
142	5ta distorsión 2	5ThDist2
143	Distorsión analógica	AnaDist
144	Distorsión analógica 2	AnaDist2
145	Wah de distorsión analógica	AnDisWah
146	Distorsión analógica Wah 2	AnDisWa2
147	Armónicos de guitarra	GtrHarmo
ESTRI NGS Y ORQUESTA		
148	bajo acústico	AcoBass
149	Bajo Acústico 2	AcoBass2
150	Bajo acústico desafinado	DetAcoBs
151	Bajo fundido cruzado de velocidad	VelCroB
152	estilo jazz	JazzSty
153	A.Bajo y silencio GT	ABS y MtGT
154	Bajo de dedo	FngrBs
155	Bajo de dedo 2	FngrBs2
156	Bajo de dedo 3	FngrBs3
157	Bajo de dedo oscuro	FngrBsD
158	Bajo desafinado	DetFngBs
159	Bajo de velocidad	VelBass
160	Bajo y guitarra de distorsión	Bs&DisGt
161	Elige el bajo	PickB

162	Elige el bajo 2	elegirBs2
163	Elige el bajo 3	elegirBs3
164	Silenciar el bajo	elegirBsM
165	Bajo con púa y dedo	Pk&FgB
166	Elige el bajo y la guitarra limpia	PB y ClGt
167	Bajo desafinado	DetPkBs
168	Bajo sin trastes	trastes
169	Bajo sin trastes 2	trastes2
170	Bajo sin trastes 3	trastes3
171	Bofetada bajo	bofetada
172	Bofetada bajo 2	bofetadabas2
173	Bofetada bajo 3	BofetadaBas3
174	Bofetada bajo 4	BofetadaBas4
175	Bofetada bajo 5	BofetadaBas5
176	Bajo sintetizado	SinBajo
177	Bajo sintetizado 2	SinBass2
178	Bajo sintetizado 3	SinBass3
179	Bajo sintetizado 4	SynBass4
180	Bajo sintetizado 5	SinBass5
ESTRI NGS Y ORQUESTA		
181	Violín	Violín
182	violín 2	violín2
183	2 violín	2violín
184	Viola	Viola
185	viola 2	viola2
186	2 violas	2viola
187	Violonchelo	Violonchelo
188	violonchelo 2	violonchelo2
189	2 violonchelo	2violonchelo
190	Contrabajo	Contribuciones
191	contrabajo 2	Contrbs2
192	Cuerdas de trémolo	TremStr
193	Cuerdas de trémolo 2	TremStr2
194	Cuerdas de trémolo 3	TremStr3
195	Cuerdas Pizzicato	PizzStr
196	Cuerdas Pizzicato 2	PizzStr2
197	Cuerdas Pizzicato 3	PizzStr3
198	Arpa orquestal	Arpa
199	Arpa orquestal 2	arpa2
200	Arpa orquestal 3	arpa3
201	Arpa estéreo	arpas
202	Tímpanos	Tímpanos
203	Timbales 2	Timbal2
204	Timbales 3	Timbal3
205	Conjunto de cuerdas	Instrumentos de cuerda
206	Conjunto de cuerdas 2	cuerdas2
207	Conjunto de cuerdas 3	cuerdas3
208	Vida hirviendo	Hirviendo
209	Cuerdas estéreo	Instrumentos de cuerda
210	Cuerdas estéreo 2	CadenaS2
211	Cuerdas de sintetizador	SinStrs
212	Cuerdas de sintetizador 2	SynStrs2
213	Cuerdas de sintetizador 3	SynStrs3
214	Cuerdas de sintetizador estéreo	SinStrS
215	Cuerdas de sintetizador estéreo 2	SynStrS2

216	Orquesta analógica	Ana Orch
217	Cadena analógica	AnaStr
218	Cadena analógica 2	AnaStr2
219	Cuerdas lentas	LentoStr
220	Cuerdas lentas 2	LentoStr2
221	Coro Aahs	CoroAah
222	Coro Aahs 2	CoroAh2
223	Aah oscuros	choahd
224	Aahs oscuros 2	choahd2
225	Aah estéreo	choahs
226	Estéreo Aahs 2	choahs2
227	Coro suave Aahs	choahmel
228	Aahs y SynStr	Ah&SyStr
229	Grandes aah	grandesaahs
230	Sonido analógico	AnaSonido
231	Sonido analógico 2	AnSound2
232	Sonido analógico 3	AnSound3
233	voz ooh	VozOoh
234	Voz de sintetizador	Sinvoic
235	Voz de sintetizador 2	SynVoic2
236	Voz de sintetizador estéreo	SynVoics
237	Hong Kong años 80	HK80
238	Nostálgico	Nostálgico
239	Interés infantil	Interés
240	Interés infantil 2	Interés2
241	Voz Mecánica	mechanvo
242	Voz poderosa	PoweVo
243	Wah de interés infantil	InterWah
244	Golpe de orquesta	Orquídea
245	Orquesta Hit Estéreo	Orquídeas
246	Octava de golpe de orquesta	HitOctO
SOSTÉN SS		
247	Trompeta	Trompeta
248	Trompeta 2	Trompeta2
249	Trompeta oscura	TrompetaD
250	Trompeta oscura 2	TrompetaD2
251	trompeta wah	TrompetaW
252	Trombón	Trómulo
253	trombón 2	Trmbone2
254	Tuba	Tuba
255	tuba 2	tuba2
256	Trompeta silenciada	MuteTrp
257	Trompeta silenciada 2	SilenciarTrp2
258	Bocina	Bocina
259	Cuerno 2	Cuerno2
260	Cuerno 3	Cuerno3
261	Sintetizador estéreo de latón	StSyBras
262	5to cuerno	5to cuerno
263	Conjunto de metales	Latón
264	Unísono majestuoso	Unísono
265	Sintetizador de latón	SynBras
266	Sintetizador de latón 2	SynBras2
267	Sintetizador de latón 3	SynBras3
268	Sintetizador de latón 4	SynBras4
269	Sintetizador de latón 5	SynBras5
270	Latón afilado	SharpBra

271	Latón analógico	AnaBrass
272	Latón analógico 2	AnaBras2
273	Dinámica Analógica Latón	dyanabra
274	Octava Sintetizador Latón	SynBrasO
JUNCO		
275	Saxo soprano	SprnSax
276	Saxo Soprano 2	SprnSax2
277	saxo alto	saxofón alto
278	Saxo Alto 2	AltoSax2
279	saxo tenor	TenoSax
280	Saxo tenor 2	TenoSax2
281	Saxo barítono	BariSax
282	Saxo barítono 2	BariSax2
283	Oboe	Oboe
284	Oboe 2	Oboe2
285	dulce oboe	dulceoboe
286	Cuerno inglés	EngCuerno
287	Cuerno inglés 2	EngHorn2
288	Fagot	Fagot
289	Fagot 2	fagot2
290	Clarinete	clarina
291	clarinete 2	clarine2
TUBO		
292	Piccolo	Piccolo
293	Piccolo 2	piccolo2
294	Flauta	Flauta
295	Flauta 2	flauta2
296	Grabadora	grabador
297	Grabadora 2	Grabador2
298	Flauta de pan	panflut
299	Flauta de pan 2	panflut2
300	botella soplada	Botella
301	Botella soplada 2	botella2
302	Shakuhachi	shakchi
303	Shakuhachi 2	Shakchi2
304	Silbar	Silbar
305	Silbato 2	silbato2
306	Ocarina	Ocarina
307	Ocarina 2	ocarina2
SINT PLOMO H		
308	Plomo cuadrado	CuadradoLd
309	Plomo cuadrado 2	CuadradoLd2
310	Plomo cuadrado 3	CuadradoLd3
311	Cable analógico	AnaLead
312	Sinusoidal principal	Sinusoidal
313	Plomo seno 2	pecadoplomo2
314	Analógico Eléctrico	AnaElect
315	Plomo cuadrado lento	Lento
316	Plomo analógico clásico	Anclasld
317	Cuadrado grueso	GruesoCuadrado
318	Quinta	Quinta
319	Seno en solitario	SineSolo
320	Cable de pulso	PulsoLd
321	Cable de pulso 2	PulsoLd2
322	Viento suave	Viento
323	Digital de los 80	80'sExcavar

324	TRI clásico	ClaseTRI
325	Viento estéreo analógico	StAnWind
326	Viento analógico estéreo 2	StAnWid2
327	Plomo de dientes de sierra	SierraPlomo
328	Plomo de diente de sierra 2	sierraplomo2
329	Plomo de diente de sierra 3	sierraplomo3
330	Diente de sierra estéreo	SierraLdS
331	Diente de sierra estéreo 2	SierraLdS2
332	Diente de sierra estéreo 3	SierraLdS3
333	Plomo electrónico	ElecLead
334	Psicodélico	mentalizado
335	Sintetizador de los 80	80'sSin
336	5to analógico	5ThAna
337	5to Analógico 2	5ThAna2
338	Vitalidad	Vitalidad
339	5to diente de sierra	5toSierra
340	5to diente de sierra 2	5toSierra2
341	Comedia	Comedia
342	Comedia 2	Comedia2
343	Fazli líder	FazliLd
344	Diente de sierra de los 80	años 80
345	Campanas de viento	vientochi
346	Quinta era digital	5ª Excavación
347	Quinta Era Digital 2	5ThDgAg2
348	5ta plaza	5 de julio
349	5ta plaza 2	5ThSqu2
350	Pulso estéreo	StPulse
351	Pulso estéreo 2	StPulse2
352	Señal analoga	Una señal
353	Señal analógica 2	AnSignl2
354	Cable electrónico estéreo	StElecLd
355	Cable electrónico estéreo 2	StEleLd2
356	Cable electrónico estéreo 3	StEleLd3
357	Cable electrónico estéreo 4	StEleLd4
358	Plomo calíope	CalibreLd
359	Calíope Plomo 2	CalipLd2
360	Calíope Plomo 3	CalipLd3
361	grandioso	grandioso
362	gran 2	gran2
363	Pad de octava	OctPad
364	Plomo clásico	Clase LD
365	Wah de dientes de sierra	SawWah
366	Plomo chiffo	ChiffLd
367	Chiff Plomo 2	ChiffLd2
368	Chiff Plomo 3	ChiffLd3
369	Plomo Charang	CharnLd
370	Charang líder 2	CharnLd2
371	Plomo frutal	afrutadold
372	Plomo frutal 2	FrutyLd2
373	Líder de voz	VozLd
374	Voz principal 2	VozLd2
375	Robot	Robot
376	Robot 2	robot2
377	Distorsión de modulación	DistMod
378	Distorsión de modulación 2	ModDist2

379	Control	Control
380	Voces vagas	vagovo
381	Sintetizador individual	SinglSyn
382	Filtro analógico	AnaFilt
383	Voz analógica	anavo
384	Voz analógica 2	AnaVo2
385	Plomo de quintas	QuintosLd
386	ninja	ninja
387	ninja 2	Ninja2
388	Bajo y solista	Bs&Plomo
389	Bajo y solista 2	Bs&Plomo2
390	Bajo y solista 3	Bs&Plomo3
391	Sintetizador clásico	Sincronización de clases
392	Sintetizador clásico 2	ClaseSy2
393	Sintetizador clásico 3	ClaseSy3
394	Impacto electrónico	EleImpac
395	Elástico en todo	Al otro lado de
396	Diente de sierra único	Sierra individual
397	Viento analógico	AnaViento
398	Sierra electrónica	EleSaw
399	Seno aburrido	BorSeno
400	Alambre de acero	AceroWir
401	Alambre de acero 2	AceroWr2
402	Pulso analógico	AnaPulse
403	Felicidad	Felicidades
404	felicidad 2	feliz2
405	Felicidad 3	feliz3
406	Pulso de deformación	DefPulse
SINT	ALMOHADILLA H	
407	Almohadilla de la Nueva Era	NuevoAgPd
408	Almohadilla de la Nueva Era 2	NuevoAgPd2
409	Almohadilla de la Nueva Era 3	NuevoAgPd3
410	Elevar	Elevar
411	Elogio	Elogio
412	Intangible	Intangi
413	Día calido	Día calido
414	Día cálido 2	Día cálido2
415	Día cálido 3	Día cálido3
416	Dunhuang	Dunhuang
417	Espacio libre	Spa gratuito
418	Diente de sierra regordete	regordeta
419	Wah cuadrado	SquaWah
420	Doble Pulso	DoubPul
421	Comedia wah	Ven Wah
422	Cambio de fase	PhaShift
423	Cambio de fase 2	PhaMierda2
424	Almohadilla caliente	Almohadilla cálida
425	Almohadilla caliente 2	WarmPad2
426	Obertura	Obertura
427	Brío	Brío
428	Almohadilla de plenitud	FulnesPd
429	Obertura Wah	OvertWah
430	Era digital	Edad de los dígitos
431	Pad analógico	analpd
432	Pad analógico 2	analpd2
433	Pad analógico 3	analpd3

434	Pad analógico 4	analpd4
435	Pad analógico 5	analpd5
436	wah analógico	AnaloWah
437	Afilado	Afilado
438	Pulso cálido	CálidoPul
439	Pulso cálido 2	CalientePul2
440	Almohadilla de felicidad	feliz
441	Almohadilla de dientes de sierra	Almohadilla de sierra
442	Almohadilla de dientes de sierra 2	SierraPad2
443	Almohadilla de sintetizador de polietileno	PlySyPd
444	Almohadilla de sintetizador poli 2	PlySyPd2
445	Almohadilla de sintetizador poli 3	PlySyPd3
446	Distorsión de modulación Wah	ModDiWah
447	Almohadilla de coro	chopad
448	Almohadilla de coro 2	chopad2
449	Almohadilla de felpa	Almohadilla de felpa
450	amanecer wah	amanecerwah
451	Pad de coro Wah	ChoPdWah
452	Almohadilla eléctrica	ElecPad
453	5º ALMOHADILLA	5topad
454	Almohadilla arqueada	BowdPad
455	Almohadilla arqueada 2	BowdPad2
456	Almohadilla arqueada 3	BowdPad3
457	Almohadilla Metálica	Almohadilla metálica
458	Sueño	Sueño
459	Sueño 2	Sueño2
460	Sueño 3	Sueño3
461	rezar	rezar
462	Libreta digital	DigiPad
463	Wah del teclado del órgano	organowah
464	Almohadilla de órgano de tubos	PipOrPd
465	Panel de escena	Panel de escena
466	Almohadilla de halo	HaloPad
467	Almohadilla de Halo 2	halopad2
468	Fondo	Fondo
469	Antecedentes 2	Fondo2
470	Antecedentes 3	Fondo3
471	Antecedentes 4	Fondo4
472	Almohadilla de barrido	Almohadilla de barrido
473	Star Trek	Star Trek
474	wah digital	DigiWah
475	Wah cálido	WarmWah
476	Pulso Wah	PulsoWah
477	Wah de distorsión digital	DiDisWah
478	Legumbres	Legumbres
479	Pulso 2	Pulso2
480	Pulso 3	Pulso3
SINT H SFX		
481	Lluvia	Lluvia
482	Misterioso	misterio
483	Cúmulos de estrellas	Estrellas
484	Síntesis aditiva	Agregar sintetizador
485	Quiero ir	Quiero ir
486	Wah sintetizador aditivo	AñadirWah

487	Banda sonora	sonido
488	Jardín perdido	Jardín
489	Lejos	Lejos
490	Cristal	Cristal
491	cristal 2	cristal2
492	cristal 3	cristal3
493	Gotas de agua	Agua
494	Juego	Juego
495	Juego 2	Juego2
496	volar al espacio	Volar
497	poco gracioso	Divertido
498	Martillo divertido	divertidojamón
499	Superficie del agua	Superficie
500	Wah de gota de agua	AguaWah
501	Atmósfera	Atmósfera
502	Nubes	Nubes
503	Nubes 2	Nubes2
504	Brillo	Brillante
505	Brillo 2	brillante2
506	Vida	Vida
507	vida 2	vida2
508	Fresco	Fresco
509	fresco 2	fresco2
510	duendes	duendes
511	Fantasía	Fantasía
512	Troyano espacial	espaciotro
513	Ceremonia	Ceremonia
514	Fonismo	Fonismo
515	Fonismo 2	Fonismo2
516	Ecos	Ecos
517	Ecos 2	Ecos2
518	Vacío	Vacío
519	vacío 2	vacío2
520	Deformación	Deformatear
521	Deformación 2	Deforma2
522	Ciencia ficción	Ciencia ficción
523	Ciencia ficción 2	Ciencia ficción2
524	Campanas de viento	Campana de viento
525	Campanas de viento 2	vientobel2
526	Artístico	Artístico
527	Artístico 2	artista2
528	Artístico 3	Artisti3
529	Artístico 4	Artisti4
530	Artístico 5	artista5
531	Efecto digital	DigitaEf
532	Abismo	Abismo
533	Abismo 2	Abismo2
534	Abismo 3	abismo3
535	Espectro	Espectro
536	Espectro 2	espectro2
537	Espectro 3	espectro3
etnia IC MISC.		
538	sitar	sitar
539	Sitar 2	Sitar2

540	Sitar desafinado	DetSitar
541	Banjo	Banjo
542	Banjo 2	banjo2
543	Shamisen	Shamisn
544	Shamisen 2	shamisn2
545	Shamisen 3	Shamisn3
546	koto	koto
547	koto 2	koto2
548	koto 3	koto3
549	kalimba	kalimba
550	kalimba 2	Kalimba2
551	kalimba 3	Kalimba3
552	Cornamusa	Cornamusa
553	Gaita 2	gaita2
554	Violín	Violín
555	violín 2	violín2
556	shania	shania
557	shania 2	Shania2
558	pipa	pipa
559	ErHu	ErHu
560	GuZheng	GuZheng
561	PaiXiao	PaiXiao
562	sanxian	sanxian
PERC USIVO		
563	campanilla	TnklBell
564	agogo	agogo
565	Tambores de acero	StelDrum
566	Tambor de bajo	Tambor de bajo
567	Bloque de madera	bloque de madera
568	Trampa	Trampa
569	Tambor Taiko	TaikoDrm
570	Tom melódico	MelodTom
571	Tambor sintetizador	Sintonizador
572	Salto dinámico	DynJump
573	Platillo inverso	RevCymbl
efectos de sonido		
574	Ruido de traste de guitarra	fretnoiz
575	Ruido de respiración	brthnoiz
576	Costa	Costa
577	Pío de pájaro	Pío
578	timbre telefonico	Teléfono
579	Helicóptero	helicóptero
580	Aplausos	Aplausos
581	Cañonazo	Cañonazo
582	Caer	Caer
DRU METRS		
583	Batería estándar	Conjunto de soportes
584	Batería de rock	Conjunto de rocas
585	Batería electrónica	ElecSet

Lista de estilos

No.	Nombre inglés	Nombre de la pantalla LCD
LATInorte 1		
1	Cha Cha	chachá
2	Pop Cha Cha	P.ChaCha
3	rumba	rumba
4	rumba pop	P.Rhumba
5	Bossa Nova 1	Bossa1
6	Bossa Nova 2	Bossa2
7	Tango	Tango
8	jazz samba	jazsamba
9	Reggae	Reggae
10	pop reggae	P.Reggae
DANCE 1		
11	discoteca 1	discoteca1
12	discoteca 2	discoteca2
13	Discoteca	DiscoFunk
14	Bailar	Bailar
15	Casa 1	Casa1
dieciséis	Casa 2	Casa2
17	Rap	Rap
18	Ritmo del euro	EuroBeat
19	Hip hop	Hip hop
20	tecno	tecno
BEAt y pop 1		
21	8 tiempo 1	8Beat1
22	8 tiempo 2	8Beat2
23	8 tiempo 3	8Beat3
24	8 tiempo 4	8Beat4
25	60's 8 tiempos	60's8Bt
26	Balada de 8 tiempos	8BtBld
27	8 ritmos de roca	8BtRoca
28	16 tiempo 1	16tiempo1
29	16 tiempo 2	16tiempo2
30	16 tiempos pop	16BtPop
31	16 tiempos aleatorios	16BtShfl
32	Balada	Balada
33	balada lenta	lento
34	Balada de 16 tiempos	16BtBld
35	Desenchufado	Desenchufado
República dominicana K 1		
36	Roca	Roca
37	Pop rock	Pop rock
38	Roca rápida	roca rápida
39	Roca lenta 1	SlwRock1
40	Roca lenta 2	SlwRock2
41	rock & roll	rockroll
42	Metal pesado	H.Metal
43	Baile de blues	B.Boogie
44	Blues	Blues
45	Barajar	Barajar
46	Mezcla de blues	B.Aleatorio
47	Mezcla de rocas	R.Shufle
48	charlestón	Charston
SOUL & FUNK 1		
49	Pop moderno	FunkyPop
50	jazz-funk	jazzfunk

51	fresco y moderno	CoolFunk
52	alma 1	alma1
53	alma 2	alma2
54	Mezcla de almas	almashfl
55	tristeza del alma	almaazul
56	R&B	R&B
57	6/8 Evangelio	6/8Evangelio
58	ritmo pop	PopGrove
JAZz 1		
59	Balancearse	Balancearse
60	Jazz fresco	CoolJazz
61	Columpio pop	PopSwing
62	Columpio de zorro	columpiofox
63	Banda grande	Banda grande
64	Gran banda mediana	BandaMedi
sesenta y cinco	vals de jazz	jazvals
66	Rag-time	Rag-time
67	Dixielandia 1	Dixland1
68	Jazz ácido	Jazz ácido
69	Paso rápido	paso rápido
COUNTRY 1		
70	País 1	País1
71	País 2	País2
72	País pop	PopCntry
73	rock country	CtryRock
74	Gente del campo	CtryFolk
75	3/4 País	3/4Ctry
76	Vals campestre	C.Vals
77	Mezcla de países	CtryShfl
78	baile campestre	C.Boogie
79	blues campestre	C.Blues
80	Paso rápido del país	CtryStep
81	pasto azul	bluegras
TRADICIONAL 1		
82	marzo 1	Marzo 1
83	2 de Marzo	2 de Marzo
84	Marcha alemana	G.marzo
85	6/8 de marzo	6/8 de marzo
86	Polca	Polca
87	Polca pop	PopPolka
88	Vals	Vals
89	Vals lento	vals lento
90	Vals de Viena	VieVals
91	Gaita	Gaita
PIANOnorte 1		
92	Piano 8 tiempos	Pno8Beat
93	Balada para piano	PnoBalad
94	Piano Boogie	PnoBogie
95	piano-jazz	PnoJazz
96	Columpio de piano	PnoSwing
97	Vals de piano y jazz	P.JWaltz
98	Giro de piano	Pnogiro
99	Marcha de piano	Pnomarzo
100	Piano 6/8 de marzo	Pno6/8Sr.
101	Vals de piano	PnoVals
LATInorte 2		
102	Cha Cha-2	ChaCha2
103	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
104	rumba-2	rumba2
105	Rumba pop-2	P.Rhumb2

106	Bossa Nova 1-2	Bossa1-2
107	Bossa Nova 2-2	Bossa2-2
108	Tango-2	Tango-2
109	jazz-samba-2	JzSamba2
110	Reggae-2	Reggae2
111	Pop Reggae-2	P.Regga2
DANCE 2		
112	discoteca 1-2	discoteca1-2
113	discoteca 2	discoteca2-2
114	Disco Funk-2	DiscoFk2
115	Danza-2	Danza-2
116	Casa 1-2	Casa1-2
117	Casa 2-2	Casa2-2
118	rap-2	rap-2
119	Euro Beat-2	eurobt2
120	Hip-hop-2	HipHop-2
121	tecno-2	tecno-2
BEAt Y POP 2		
122	8 Beat 1-2	8tiempo 1-2
123	8Vence 2-2	8tiempo2-2
124	8 Batir 3-2	8tiempo3-2
125	8Vence 4-2	8tiempo4-2
126	60's 8 tiempos-2	60's8Bt2
127	Balada de 8 tiempos-2	8BtBld-2
128	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
129	16 Beat 1-2	16Bt1-2
130	16 Venció 2-2	16Bt2-2
131	16 tiempos pop-2	16BtPop2
132	16 Beat Shuffle-2	16BtShf2
133	Balada-2	Balada-2
134	Balada Lenta-2	SlwBld-2
135	Balada de 16 tiempos-2	16BtBld2
136	Desenchufado-2	Desenchufar-2
República de Rock 2		
137	Roca-2	Roca-2
138	pop-rock-2	PopRck-2
139	Roca rápida-2	RápidoRk-2
140	Roca lenta 1-2	SlwRk1-2
141	Roca lenta 2-2	SlwRk2-2
142	Rock & Roll-2	RkRoll-2
143	Metal pesado-2	H.Metal2
144	blues-boogie-2	B.Bogie2
145	azules-2	azules-2
146	Mezclar-2	Mezclar-2
147	Blues aleatorio-2	B.Shufl2
148	Rock aleatorio-2	R.Shufl2
149	charleston-2	Charstn2
SOUL & FUNK 2		
150	pop funky-2	FunkPop2
151	Jazz Funk-2	jazzfk-2
152	Cool Funky-2	CoolFk-2
153	Alma 1-2	alma1-2
154	Alma 2-2	alma2-2
155	Mezcla de almas-2	almashf2
156	Alma azul-2	almablu2
157	R y B-2	R&B-2
158	6/8 Evangelio-2	6/8Gosp2
159	Groove pop-2	PopGrov2
JAZz 2		
160	Columpio-2	Columpio-2
161	Jazz fresco-2	genialjz-2

162	Columpio pop-2	PopSwin2
163	Columpio Zorro-2	SwinFox2
164	Gran banda-2	BigBand2
165	Big Band Mediano-2	BandaMed2
166	Vals de Jazz-2	JzVals2
167	Ragtime-2	ragtime2
168	Dixielandia 1-2	Dixla1-2
169	Jazz ácido-2	acdjaz-2
170	Paso rápido-2	QuickSp2
COUNTRY 2		
171	País 1-2	País1-2
172	País 2-2	País2-2
173	País pop-2	PopCtry2
174	Country Rock-2	CtryRk-2
175	Folklore campestre-2	CtryFok2
176	3/4 País -2	3/4Ctry2
177	Vals campestre-2	C.Vals2
178	País aleatorio-2	CtryShf2
179	Boogie campestre-2	C.Bogie2
180	Blues campestre-2	C.Blues2
181	País Paso Rápido-2	CtryStp2
182	bluegrass-2	azulgra2
TRADICIONAL 2		
183	1-2 de marzo	1-2 de marzo
184	2-2 de marzo	2-2 de marzo
185	2 de marzo alemán	G.Marzo2
186	6/8 de marzo-2	6/8Marc2
187	polca-2	polca-2
188	Polca pop-2	poppoka2
189	Vals-2	Vals-2
190	Vals lento-2	SlVals2
191	Vals de Viena-2	vivals2
192	Musette-2	Musette2
PIANIST 2		
193	Piano 8 tiempos-2	Pno8Bt-2
194	Balada para piano-2	PnoBald2
195	Piano Boogie-2	PnoBogi2
196	Piano-Jazz-2	PnoJazz2
197	Columpio de piano-2	PnoSwin2
198	Piano Jazz Vals-2	P.JWalz2
199	Giro de piano-2	PnoTwis2
200	Piano de marzo-2	PnoMarc2
201	Piano 6/8 marzo-2	Pno6/8M2
202	Vals para piano-2	P.Vals2

Lista de canciones

No.	Nombre inglés	Nombre de la pantalla LCD
CLASSIC		
1	Canción del Torero	Torero
2	Meditación	meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	un concierto de Amantes	Concierto
5	Esperanza susurrante	Susurro
6	Desde el nuevo mundo	Nuevo mundo
7	O Sole Mio	OSoleMio
8	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
9	Santa Lucía	santaluc
FAVORITOorita		
10	Adornen los Salones	Salón de cubierta
11	Viejos en casa	Viejos
12	Carreras en Camptown	C.Carreras
13	¡Oh! susana	susana
14	Jeanie con el cabello castaño claro	jeanie
15	Hace mucho, mucho tiempo	Hace mucho tiempo
dieciséis	Annie Laurie	anniela
17	Mi antigua casa de Kentucky	Kentucky
18	pavo en la paja	tukystaw
19	Aloha Oe	AlohaOe
20	Llévame de regreso a la vieja Virginny	virginny
21	Las campanas azules de Escocia	Campanilla
22	Alegría para el mundo	alegríamundo
23	cascabeles	JingBell
24	Himno de batalla de la república	BatlHyme
25	Noche silenciosa	SltNoche
26	Oda a la Alegría	Oda a la Alegría
27	mi bonnie	mibonnie
28	La Cucaracha	Cucarach
29	Rosa amarilla de Texas	GritarRose
30	La bala de cañón Wabash	bola de canná
31	Valle del río Rojo	Río Rojo
32	Soñar con hogar y madre	Soñando
33	Anillo Anillo De Banjo	DeBanjo
34	El freischutz	DerFreis
35	Cuentos de Hoffman	Hoffmann
36	La Forelle	Forelle
FOl k		
37	Aura Lea	AuraLea
38	Cuando los santos van marchando	De marcha
39	Brilla brilla pequeña estrella	Centelleo
40	He estado trabajando en el ferrocarril	carril de trabajo
41	Con juegos	ConJuego
42	Camino a casa	Camino a casa
43	Yankee Doodle	YankeeD
44	Michael rema el barco hasta la orilla	Bote de remos
45	Canción escocesa tradicional de despedida	Antaño
46	Mi querida clementina	clemtina
47	Pequeña jarra marrón	marrónjarra
48	La casa del sol naciente	salidasol
49	Danny Boy	Danny Boy
50	el Condor Pasa	El Cóndor
51	mangas verdes	Mangas
52	Heidenroslein	Heidenro

53	Wiegenlied 2	Wieglid2
54	Su brillante sonrisa todavía me persigue	Su sonrisa
55	Viejo Joe negro	negrojoe
56	Bandeja para perros viejos	Bandeja para perros
57	¿Estas solo esta noche?	Solitario
58	arirang	arirang
59	La fiesta del acolchado	La fiesta
60	El sendero del Colorado	El sendero
61	Me gustaría estar en Texas	En Texas
62	Shenandoah	Shenando
63	Abajo en el valle	Valle
64	encima del viejo ahumado	superior ahumado
sesenta y cinco	Bárbara Allen	allen
66	Amor descuidado	CaleLove
67	Dulce betsy de lucio	dulcepike
68	jesse james	Jaime
69	El lamento del vaquero	vaquerola
NIÑO	CANCIÓN	
70	Saltar a mi Lou	SaltarMyLo
71	El puente de Londres se está callendo	Puente
72	Casa a la vista	InicioRang
73	este viejo	Anciano
74	Garabato de Polly Wolly	PlyWlyDo
75	Bebiendo sidra con una pajita	SipinCid
76	Hogar dulce hogar	dulcehogar
77	María tenía un corderito	mariacordero
licenciado	HABITACIÓN	
78	Valse Brillante Op 34 #3 en fa mayor	ValOpFMr
79	Musette en re mayor	MusetDMr
80	Vals del pájaro azul	Azulejo
PIAnoro	O Y TECLADO	
81	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
82	Káiser Walzer	Emperador
83	Estudio sobre las líneas de Leger 2	EstudioLL2
84	De un libro de cuentos	HistoriaBok
85	Hanon Piano Digitación 1	Hanon1
86	Hanon Piano Digitación 2	Hanon2
87	Hanon Piano Digitación 3	Hanon3
88	Hanon Piano Digitación 4	Hanon4
89	Hanon Piano Digitación 5	Hanon5
90	Hanon Piano Digitación 6	Hanon6
91	Hanon Piano Digitación 7	Hanon7
92	Tutorial Básico Beyer Piano 8	beyer8
93	Tutorial Básico Beyer Piano 12	beyer12
94	Tutorial Básico Beyer Piano 13	beyer13
95	Tutorial Básico Beyer Piano 14	beyer14
96	Tutorial Básico Beyer Piano 15	beyer15
97	Tutorial Básico Beyer Piano 16	beyer16
98	Tutorial Básico Beyer Piano 18	beyer18
99	Tutorial Básico Beyer Piano 19	beyer19
100	Tutorial Básico Beyer Piano 20	beyer20
101	Cuco	Cuco
102	Tutorial Básico Beyer Piano 21	beyer21
103	Tutorial Básico Beyer Piano 29	beyer29
104	Mariposa	mariposa

105	Tutorial Básico Beyer Piano 45	beyer45
106	Nochebuena	Nochevieja
107	Tutorial Básico Beyer Piano 50	beyer50
108	Tutorial Básico Beyer Piano 52	beyer52
109	Tutorial Básico Beyer Piano 55	beyer55
110	Tutorial Básico Beyer Piano 59	beyer59
111	Estudio de salto de ocho grados de Beyer	BeyrJump
112	Tutorial Básico Beyer Piano La Escala De Do Mayor	BeyerC
113	Tutorial Básico Beyer Piano 65	beyer65
114	Tutorial Básico Beyer Piano 66	beyer66
115	Viejos en casa (Piano)	viejofolk2
116	Tutorial Básico Beyer Piano La Escala De Sol Mayor	BeyerG
117	Tutorial Básico Beyer Piano 70	beyer70
118	Tutorial Básico Beyer Piano 72	beyer72
119	Tutorial Básico Beyer Piano 73	beyer73
120	Tutorial Básico Beyer Piano 74	beyer74
121	Un pequeño baile polaco	PolacoDc
122	Larghetto	Largheto
123	Minueto 2	Minueto2
124	Preludio	Preludio
125	Duque Aria de “El Rigoletto”	DuqueAria
126	Disco	Disco
127	El granjero feliz	HpFarmer
128	Ejercicio musical	Ejercicio musical
129	Danza de los cuatro cisnes de "El lago de los cisnes"	Lago de los cisnes
130	Jesús Salvador me guía	Jesús
131	El viejo Macdonald tenia una granja	viejoAFarm
132	Invención en dos partes nº 13 en la menor BWV 784	invención
133	Gaita	Gaita
134	Bourrée	Bourrée
135	Carl Czerny 599 NO92	599No92
136	Lejos en un pesebre	LejosEnAM
137	Las bodas de Fígaro	Casamiento
138	Ángeles que hemos escuchado en las alturas	Anglos
139	Vals	Vals
140	¿Alguna vez viste a una muchacha?	Muchacha
141	vieja francia	franco antiguo
142	Santa Claus viene al pueblo	SantComn
143	Minueto 3	Minueto3
144	En el Teatro	Teatro
145	Alfredo Y Violetta Columna Torre Dúo	alfredo
146	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Murmurar
147	En la pelota	Atball
148	Gotas de lluvia bailando	Gota de agua
149	Viniendo por la montaña	Montaña
150	Canción del arroyo	sofbrook
151	Dedos que recogen algodón	CtnPFngs
152	Menuett G Dur 3	MenuettG
153	Caballero	Caballero
154	Gavota	Gavota
155	Los angeles cantando	Cantando
156	muñeca robot	RobtDoll
157	Tragar	Tragar

Cuadro de implementación MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	×	×	
Mode	Default	×	1	
	Messages	×	×	
	Altered	**********	×	
Note Number	Note	12 - 114	0 - 127	
	:True voice	**********	0 - 127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	×	×	
	Ch's	×	×	
Pitch Bend		○	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	×	○	Modulation
	5	×	×	Portamento Time
	6	×	○	Data Entry
	7	×	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	×	Portamento ON/OFF
	66	×	○	Sostenuto Pedal
	67	×	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	×	○	Reverb Level
	93	×	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	○	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change		○	○	
	:true	**********	0-127	
System Exclusive		×	○	
System Common	:SongPosition	×	×	
	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System Real Time	:Clock	×	×	
	:Commands	×	×	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:All Notes Off	○	○	
	:Active sense	×	○	
	:Reset	×	○	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

×: NO
○: YES