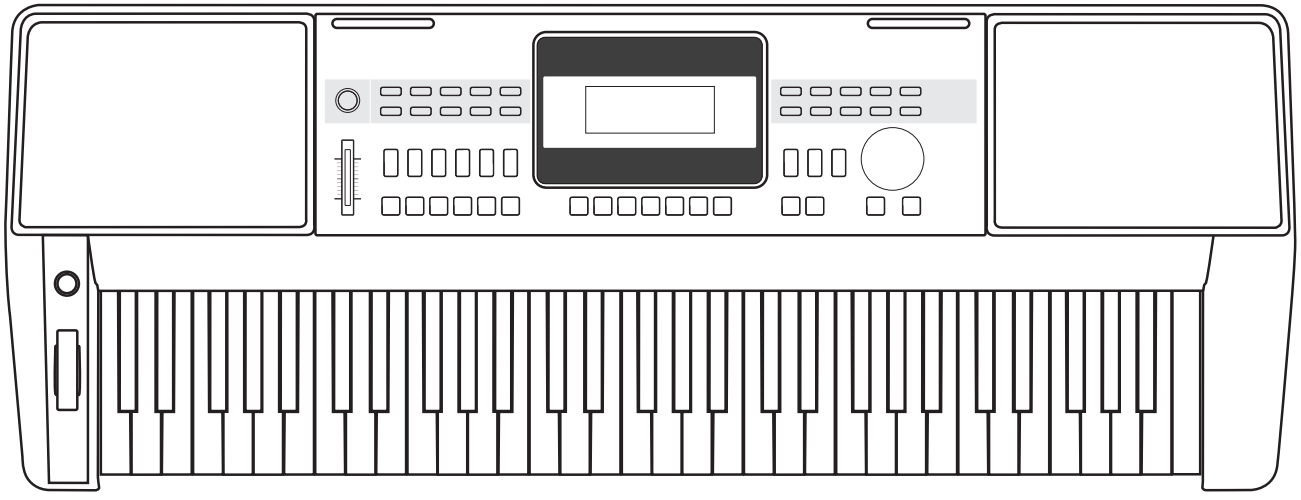
ELEKTRONISCHES KEYBOARD

BEDIENUNGSANLEITUNG



SICHERHEITSHINWEISE

WARNUNG: DIE FCC-VERORDNUNG (für die USA)

Hinweis: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Ansprüchen für digitale Geräte der Klasse B, gemäß Kapitel 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte wurden festgelegt, um ausreichend Schutz gegen schädliche
Störungen in einer Wohnanlage zu bieten. Dieses Gerät erzeugt, nutzt und strahlt Hochfrequenzenergie
aus und kann bei unsachgemäßem Gebrauch zu schädlichen Einflüssen auf Funkverbindungen führen. Es besteht
keine Garantie, dass diese Störungen nicht in gewissen Installationsformen auftreten können. Falls dieses Gerät Störungen dieser Art bei einem Radio- oder TV-Empfang auslöst, was durch Ein- und Ausschalten des Gerätes überprüft werden kann, so sei der Nutzer ermutigt, die Störung durch einen oder mehrere der folgenden Schritte beheben zu versuchen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.
- Vergößern Sie den Abstand zwischen diesem Gerät und dem gestörten Empfänger.
- Schließen Sie dieses Gerät an einen Stromkreis als den Empfänger an.
- Konsultieren Sie den Händler oder einen erfahrenen Radio-/TV-Techniker.

Wenn diesem Gerät Kabel beigelegt sind, nutzen Sie ausschließlich diese beigelegten Kabel.
Unerlaubte Veränderungen oder Modifikationen an diesem System können die Nutzungsberechtigung des Nutzers bezüglich dieses Gerätes ungültig machen.

CAUTION

Die ordnungsgemäße Funktion des Produkts kann von starken elektromagnetischen Interferenzen beeinträchtigt werden. In diesem Fall muss ein Reset durchgeführt werden, um die Funktion wieder herzustellen. Falls das Problem bestehen bleibt, stellen Sie das Gerät bitte an einem anderen Ort auf.

VORSICHT!

VOR GEBRAUCH AUFMERKSAM LESEN

Bitte bewahren Sie diese Anleitung für spätere Fragen auf.

Stromversorgung
Bitte schließen Sie den vorgesehenen AC Adapter an den korrekten Stromanschluss an.

Verwenden Sie keinen Stromanschluss mit einer anderen Spannung als vorgesehen.

Bitte trennen Sie das Gerät vom Strom, wenn es nicht benutzt wird oder während eines Gewitters.

Verbindungen
Bevor Sie das Instrument mit anderen Geräten verbinden, trennen Sie alle Geräte von der Stromzufuhr. Dadurch können Fehlfunktionen und Beschädigungen vermieden werden.

Aufstellungsort
Setzen Sie das Gerät nicht den folgenden Konditionen aus, um Verformungen, Verfärbungen oder schwerere Schäden zu vermeiden:

- Direkte Sonneneinstrahlung
- Extreme Temperatur oder Leuchfeuchtigkeit
- Sehr staubige oder verschmutzte Orte
- Starke Vibrationen oder elektrische Schläge
- Aufstellung in der Nähe magnetischer Felder

Störungen durch andere elektrische Geräte
Radios und Fernseher in der Nähe können Empfangsstörungen aufweisen. Bitte stellen Sie das Gerät in ausreichendem Abstand auf.

Pflegehinweis
Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trocken Tuch. Benutzen Sie keine Flüssigreiniger wie Benzol, Verdünner, Reinigungsmittel oder brennbare Polituren.

Handhabung
Vermeiden Sie zu starken Druck auf Knöpfe und Schalter, um das Gerät nicht zu gefährden.

Lassen Sie kein Papier und keine metallischen oder anderen Gegenstände in das Gerät eindringen. Falls dies geschieht, trennen Sie das Gerät umgehend vom Strom und lassen Sie es von qualifiziertem Fachpersonal untersuchen.

Ziehen Sie alle Kabel, bevor Sie das Instrument bewegen.

Inhaltsverzeichnis

Oberflächen & Display Beschreibung
Vorderseite.....4
Rückseite.....4
Display.....5

Inbetriebnahme
Stromversorgung.....6
Notenständer.....6

Anschlüsse
Anschluss von Kopfhörern.....7
Anschluss eines Sustain Pedals.....7
Anschluss an einen Computer.....7

Powerschalter und Master Volume.....8

Abspielen von Demo Songs.....8

Instrument spielen.....9

Styles abspielen.....9

Songs abspielen.....10

Aufnahme.....10

Instrumente spielen
Instrument auswählen.....11
Zwei Instrumente gleichzeitig spielen.....11
Verschiedene Instrumente mit zwei Händen.....11

Auto Begleitung
Auto Begleitung (Nur Rhythmus Track).....12
Auto Begleitung (alle Tracks).....12
Begleitsektionen.....12
Verschiedene Begleitsektionen spielen.....13
Fade.....13
Lautstärke der Begleitung.....13
Akkorde greifen.....14
Tempo.....15

Funktionsmenü
Stimmung.....16
Split Point.....16
Beat Typ.....17
Pedal Typ.....17
EQ Typ.....17
Hall Typ.....18
Hall Level.....18
Chorus Typ.....18
Chorus Level.....18
Harmonie Typ.....19
MIDI IN/ OUT.....19
Auto Power Off.....19

Mixer.....20

Effekteinstellungen
Oktavierung.....21
Touch.....21
Metronom.....21
Sustain.....21
Pitch Bend.....22
Modulation.....22
DSP.....22
Transponieren.....22
Harmonie.....22

Speicher
Speicher.....23
Kontrolleinstellungen speichern und abrufen.....23
Speicherbare Parameter.....23

One Touch Einstellung.....23

Aufnahme
Aufnahme vorbereiten.....24
Aufnahme starten.....24
Aufnahme anhalten.....24
Aufnahme abspielen.....25
Aufnahme löschen.....25

Abspielen von Demo Songs.....25

Pianomodus.....26

Song
Songs abspielen.....26
Songsteuerung.....26
Lernmodus.....27

Akkordlexikon
DICT 1 (Lernmodus Akkorde).....28
DICT 2 (Testmodus Akkorde).....28

Pedalfunktion
Multifunktions-Pedal.....29

MIDI
Was ist MIDI?.....30
Die Hauptanwendung von MIDI.....30

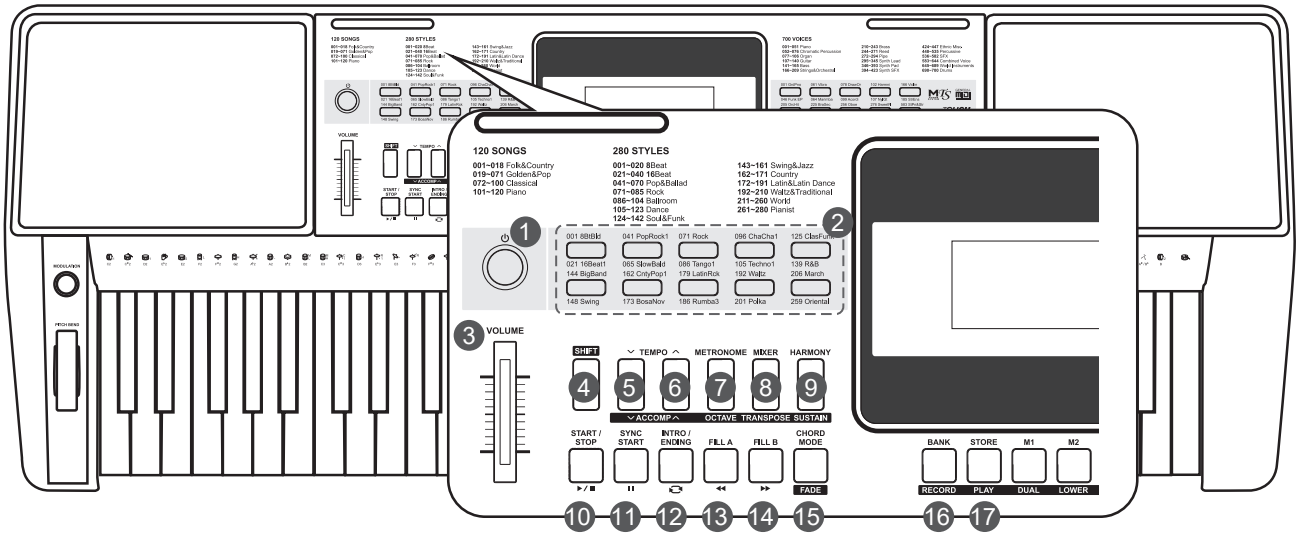
Fehlerbehebung.....31

Technische Details.....31

Anhang
Instrumentenliste.....32
Styleliste.....39
Songliste.....41
Demoliste.....42
MIDI Einbindungsgrafik.....43

Oberflächen & Display Beschreibung

Vorderseite



1. POWERSCHALTER
Gerät ein-/ausschalten.

2. Style Auswahl
Voreinstellung auswählen.

3. [VOLUME] Fader
Lautstärke anpassen.

4. [SHIFT]-Taste
Drücken und Halten für Sekundärfunktionen anderer Tasten.

Ohne [SHIFT]-Taste

5~6. [TEMPO+/-]-Taste
Tempo anpassen.

7. [METRONOME]-Taste
Metronom ein-/ausschalten.

8. [MIXER]-Taste
Mixermenü aufrufen.

9. [HARMONY]-Taste
Harmonie-Effekt ein-/ausschalten

15. [CHORD MODE]-Taste
Akkordmodus aufrufen.

16. [BANK]-Taste
Speicherplatz auswählen.

17. [STORE]-Taste
Aktuelle Einstellungen abspeichern.

Mit [SHIFT]-Taste

5~6. [ACCOMP+/-]-Taste
Begleitungslautstärke anpassen.

7. [OCTAVE]-Taste
Oktavierung ein-/ausschalten.

8. [TRANSPOSE]-Taste
Transponierung ein-/ausschalten.

9. [SUSTAIN]-Taste
Sustainfunktion ein-/ausschalten.

15. [FADE]-Taste
Fade In/Out Funktion ein-/ausschalten.

16. [RECORD]-Taste
Aufnahmemodus aufrufen.

17. [PLAY]-Taste
Aufnahmen wiedergeben.

Im Stylemodus

10. [START/ STOP]-Taste
Wiedergabe des Styles starten/ beenden.

11. [SYNC START]-Taste
Synchronisierten Start ein-/ ausschalten.

12. [INTRO/ ENDING]-Taste Intro oder Ending wiedergeben.

13. [FILL A]-Taste
Fill-in Pattern A wiedergeben.

14. [FILL B]-Taste
Fill-in Pattern B wiedergeben.

In Song Mode

10. [▸/■]-Taste
Wiedergabe starten/ beenden.

11. [⏸]-Taste
Wiedergabe pausieren/fortführen.

12. [⟲]-Taste
Beginn und Ende einer Schleife für den laufenden Song festlegen.

13. [◂◂]-Taste
Den Song zurückspulen.

14. [▸▸]-Taste
Den Song vorspulen.

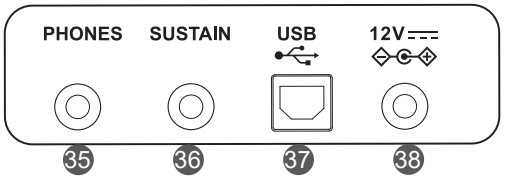
Rückseite

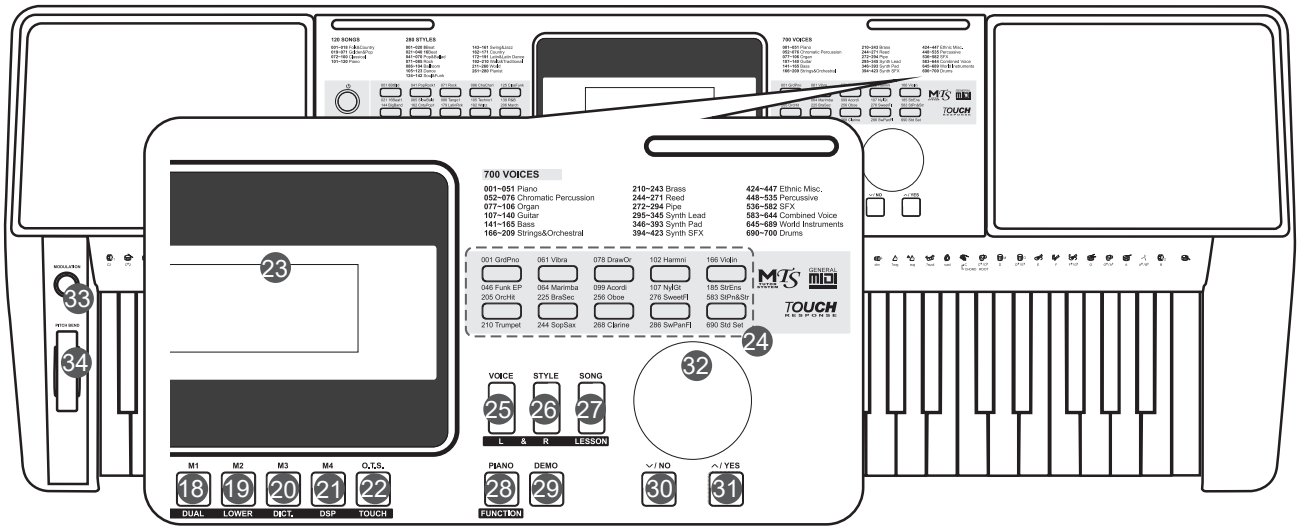
35. PHONES Anschluss
Kopfhörer anschließen (6,3mm).

36. SUSTAIN Anschluss
Haltepedal anschließen.

37. USB Anschluss
Computer anschließen.

38. DC 12V Anschluss
DC 12V Stromanschluss.





23. LCD Display
Zeigt Einstellungen an.

24. Voice Auswahltasten
Instrumentenvoreinstellung auswählen.

29. [DEMO]-Taste

Zu Demomodus wechseln.

30 ~ 31. [+/YES]/[-/NO]-Taste
Parameterwert anpassen.

32. DATA SCHEIBE
Parameterwert anpassen.

33. [MODULATION]-Taste
Vibrato hinzufügen.

34. [PITCH BEND]-Rad
Zieht die Tonhöhe nach oben oder unten.

Ohne [SHIFT]-Taste

18~21. [M1] ~ [M4] -Tasten
Einstellung sofort aufrufen.

22. [O.T.S.] button
"One Touch Setting"-Funktion ein-/ ausschalten.

25. [VOICE]-Taste
Zum Instrumenten-modus wechseln.

26. [STYLE]-Taste
Zum Stylemodus wechseln.

27. [SONG]-Taste
Zum Songmodus wechseln.

28. [PIANO]-Taste
Zum Pianomodus wechseln.

Mit [SHIFT]-Taste

18. [DUAL]-Taste
Dualfunktion ein-/ ausschalten.

19. [LOWER]-Taste
Lowerfunktion ein-/ ausschalten.

20. [DICT.]-Taste
Akkordlexikon ein-/ ausschalten..

21. [DSP]-Taste
DSP-Funktion ein-/ ausschalten.

22. [TOUCH]-Taste
Touchfunktion ein-/ ausschalten.

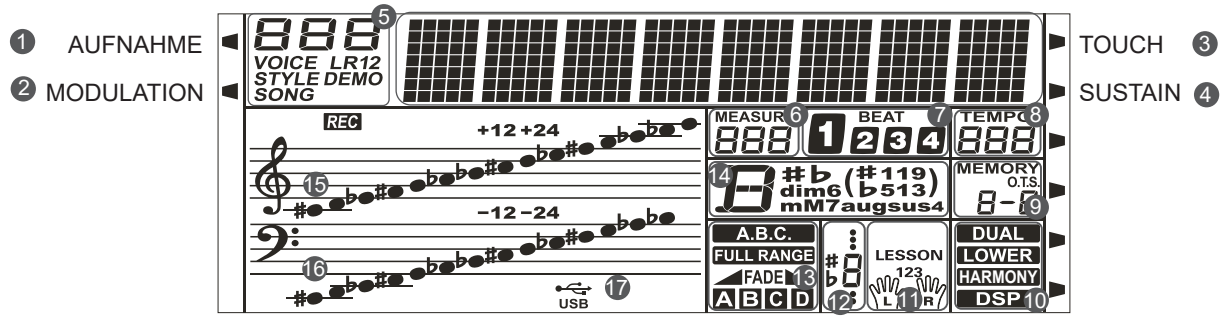
25. [L]-Taste
Zum Üben der linken Hand.

26. [R]-Taste
Zum Üben der rechten Hand.

27. [LESSON]-Taste
Lernmodus aufrufen.

28. [FUNCTION]-Taste
Funktionsmenü aufrufen.

LCD



1. AUFNAHME
2. MODULATION
3. TOUCH
4. SUSTAIN
5. VOICE/STYLE/DEMO/SONG
6. TAKT
7. BEAT
8. TEMPO
9. M1-M4/ONE TOUCH SETTING
10. DUAL/ LOWER/ HARMONY/ DSP
11. LINKE/ RECHTE HAND LERN-MODUS
12. NUMBER MUSICAL NOTATION
13. A.B.C. / FULL RANGE/ FADE/A/B
14. AKKORD
15. VIOLINSCHLÜSSEL
16. BASSSCHLÜSSEL
17. USB

Inbetriebnahme

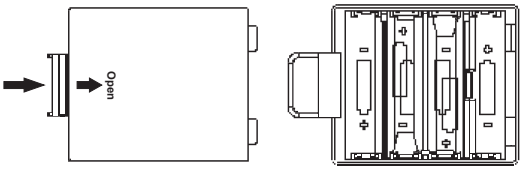
Dieser Abschnitt enthält Informationen über die Inbetriebnahme Ihres Gerätes. Bitte lesen Sie diesen Abschnitt sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät einschalten.

Stromversorgung

Sie können das Gerät entweder mit Batterien oder dem mitgelieferten Netzteil betreiben. Drehen Sie vor dem Einschalten die Lautstärke des Gerätes und der angeschlossenen Wiedergabegeräte herunter.

Batterien

Das Instrument benötigt sechs Alkaline Batterien der Größe AA für die Stromversorgung.



1. Öffnen Sie das Batteriefach an der Unterseite des Instruments.

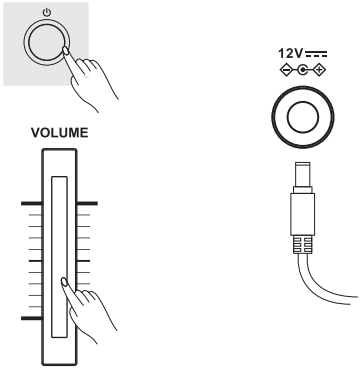
2. Legen Sie die Batterien ein. Achten Sie auf die korrekte (angezeigte) Polarität.

3. Schließen Sie das Batteriefach sorgfältig.

Hinweis:

1. Verwenden Sie keine alten und neuen Batterien gemeinsam.
2. Nutzen Sie stets den gleichen Batterietyp.
3. Entfernen Sie die Batterien, wenn das Gerät für lange Zeit unbenutzt bleibt.

Stromanschluss per Netzteil



1. Bevor Sie das Gerät an den Strom anschließen, schalten Sie die [POWER]-Taste aus und bringen Sie die Gesamtlautstärke auf das Minimum.

2. Schließen Sie das Netzteil an den "DC IN"-Anschluss an der Rückseite des Gerätes an.

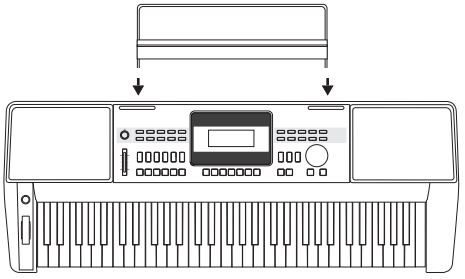
3. Schließen Sie das Netzteil an den korrekten Stromanschluss an.

Hinweis:

1. Um Energie zu sparen, schaltet sich das Gerät nach 30 Minuten ohne Benutzung selbständig ab. (Siehe Auto Power Off).
2. Bitte trennen Sie das Gerät vom Strom, wenn es nicht benutzt wird oder während eines Gewitters.

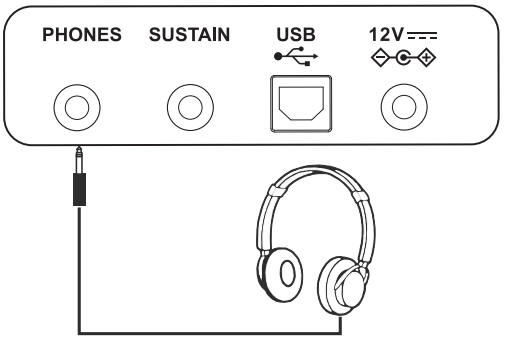
Notenständer anbringen

Den mitgelieferten Notenständer können Sie einfach in die vorgesehene Halterung an der Rückseite des Instruments anbringen.



Kopfhörer anschließen

Kopfhörer können für Privatssphäre beim Üben oder für nächtliches Üben angeschlossen werden. Der PHONES-Anschluss ist für 6,3mm Klinke ausgelegt. Wenn Kopfhörer angeschlossen sind, werden die Lautsprecher stumm geschaltet. Nur die Kopfhörer geben nun Ton aus.

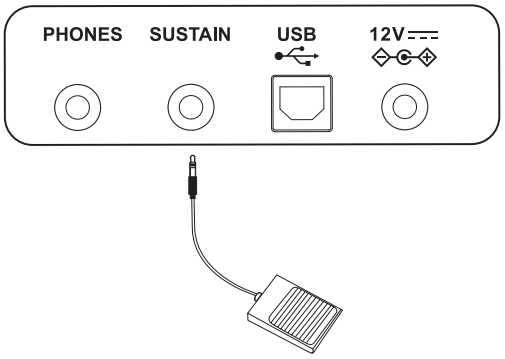


Hinweis:

Um Gehörschäden vorzubeugen, vermeiden Sie eine zu große Lautstärke über einen längeren Zeitraum.

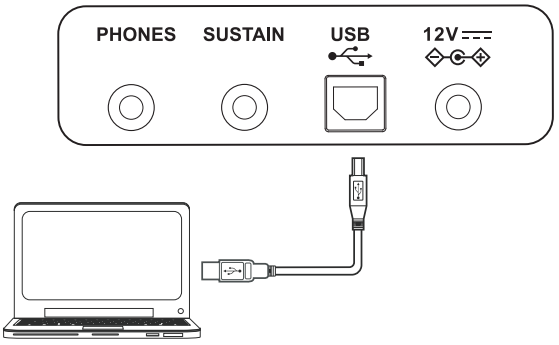
Haltepedal anschließen

Das Pedal kann am SUSTAIN-Anschluss eingesteckt werden. Sie können dem Pedal verschiedene Funktionen zuweisen, für Details sehen Sie bitte im Funktionsmenü nach.



Einen Computer anschließen

Verbinden Sie den Computer per USB-Kabel. Auf dem Computer können Sie z.B. gespielte Musik abspeichern.



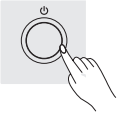
Hinweis:

Falls der Datenaustausch über einen USB3.0-Anschluss Fehler erzeugt, nutzen Sie bitte einen USB2.0-Anschluss

Power-Taste und Master Volume

Power-Taste

Bevor Sie das Gerät an den Strom anschließen, schalten Sie die [POWER]-Taste aus und bringen Sie die Gesamtlautstärke auf das Minimum.



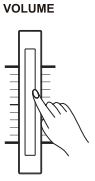
1. Stellen Sie sicher, dass das Gerät korrekt angeschlossen ist.

2. Drücken Sie die [POWER]-Taste, das LCD wird aufleuchten und das Gerät mit Strom versorgt.

Hinweis:
Wenn das LCD nicht aufleuchtet, prüfen Sie die Stromverbindung.

Anpassen der Gesamtlautstärke

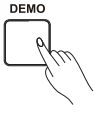
Bewegen Sie den [VOLUME]-Fader hoch oder herunter, um die Gesamtlautstärke zu heben oder zu senken.



Hinweis:
Wenn von den Lautsprechern kein Ton ausgegeben wird, prüfen Sie die Gesamtlautstärke und möglicherweise angeschlossene Kopfhörer.

Demosongs abspielen

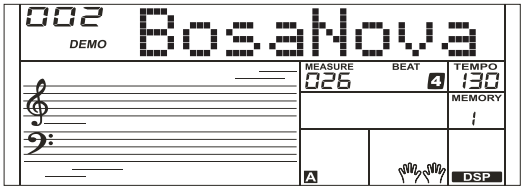
Dieses Instrument enthält Demos (Siehe Demoliste).



1. Drücken Sie die [DEMO]-Taste, um den Demomodus aufzurufen und alle Demosongs in einer Schleife abzuspielen.

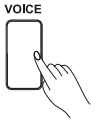
2. Nutzen Sie das Data-Rad oder die[+/Yes]/ [-/No]-Tasten, um einen Demosong auszuwählen.

3. Drücken Sie erneut die [DEMO]-Taste oder die [START/STOP]-Taste, um die Wiedergabe zu beenden und den Demomodus zu verlassen.



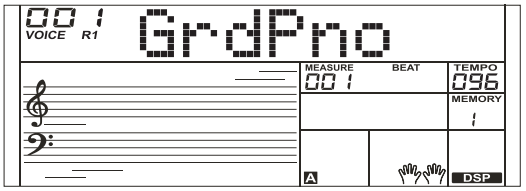
Instrumente spielen

1. Drücken Sie die [VOICE]-Taste, um den Voicemodus aufzurufen. Das LCD zeigt Namen und Nummer des aktuellen Instrumentes an.



2. Wählen Sie ein Instrument, indem Sie per Data-Rad oder mit den [+/Yes]/[-/No]-Tasten durch das Verzeichnis blättern. Sie können außerdem die Voicetasten (siehe Abb. rechts) benutzen. Jede dieser Tasten hat zwei Voreinstellungen geladen. Drücken Sie wiederholt auf die Taste, um zwischen diesen beiden Voreinstellungen zu wechseln.

3. Spielen Sie das Instrument auf dem Keyboard.



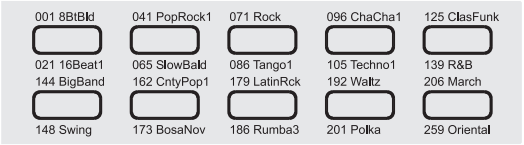
Hinweis:

Wenn Sie Voreinstellung Nr.1 ausgewählt haben und dann das Instrument wechseln, wird auch bei dem neuen Instrument Voreinstellung Nr. 1 ausgewählt. Entsprechend verhält es sich mit Voreinstellung Nr. 2.

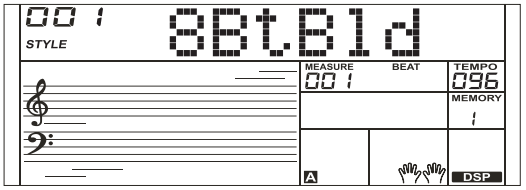
Styles abspielen

1. Drücken Sie die [STYLE]-Taste, um den Stylemodus aufzurufen. Das LCD zeigt Namen und Nummer des aktuellen Styles an.

2. Wählen Sie einen Style, indem Sie per Data-Rad oder mit den [+/Yes]/[-/No]-Tasten durch das Verzeichnis blättern. Sie können außerdem die Styletasten (siehe Abb. rechts) benutzen. Jede dieser Tasten hat zwei Voreinstellungen geladen. Drücken Sie wiederholt auf die Taste, um zwischen diesen beiden Voreinstellungen zu wechseln.



3. Drücken Sie die [START/STOP]-Taste, um die Wiedergabe zu starten. Alternativ können Sie die [SYNC START]-Taste drücken, um die Wiedergabe mit Ihrer Tasteneingabe zu starten.



Hinweis:

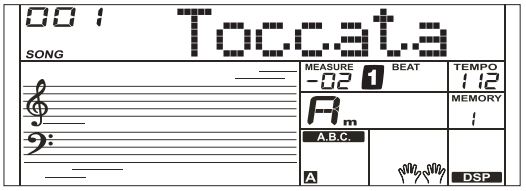
Wenn Sie Voreinstellung Nr.1 ausgewählt haben und dann den Style wechseln, wird auch bei dem neuen Style Voreinstellung Nr. 1 ausgewählt. Entsprechend verhält es sich mit Voreinstellung Nr. 2.

Songs abspielen

Dieses Gerät kommt mit einer Vielfalt an gespeicherten Songs, die allesamt im Lernmodus geübt werden können.

1. Drücken Sie die [SONG]-Taste, um den Songmodus aufzurufen. Alle Songs werden in einer Schleife abgespielt.

2. Nutzen Sie das Data-Rad oder die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten, um einen Song auszuwählen.



3. Drücken Sie die [START/STOP]-Taste, um die Wiedergabe zu beenden. Drücken Sie die Taste erneut, um den Song in einer Schleife abzuspielen.

4. Drücken Sie bei angehaltener Wiedergabe die [STYLE]- oder [VOICE]-Taste, um den Songmodus zu verlassen.

Aufnahme

Sie können Ihr Spiel aufnehmen und als User Song abspeichern.

1. Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [RECORD]-Taste, um das User Song Menü aufzurufen. Nutzen Sie das Data-Rad oder die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten, um einen User Song auszuwählen, unter welchem Ihre Aufnahme gespeichert werden soll.

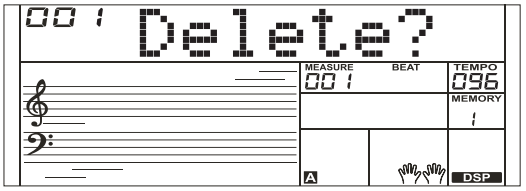
2. Halten Sie erneut [SHIFT] und drücken Sie die [RECORD]-Taste, um in den Aufnahme Standbymodus zu gelangen. Nun können Sie die gewünschten Instrumente, Styles etc. für die Aufnahme auswählen.

3. Drücken Sie die [START/STOP]-Taste oder spielen Sie das Keyboard, um die Aufnahme zu starten.

4. Um die Aufnahme zu beenden, halten Sie erneut [SHIFT] und drücken Sie die [RECORD]-Taste.

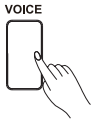
5. Halten Sie nun [SHIFT] und drücken Sie die [PLAY]-Taste, um in das Abspielmenü zu gelangen. Nutzen Sie das Data-Rad oder die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten, um einen User Song auszuwählen. Halten Sie erneut [SHIFT] und drücken Sie die [PLAY]-Taste, um den ausgewählten User Song wiederzugeben.

6. Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [PLAY]-Taste, um das Playback zu beenden.



7. Um eine Aufnahme zu löschen, halten Sie im Abspielmenü [SHIFT] und drücken Sie die [RECORD]-Taste. Das LCD zeigt "Delete?" (deutsch: "Löschen?") an. Drücken Sie [+/YES] um den aktuellen User Song zu löschen oder [-/NO], um den Vorgang abzubrechen und zum Abspielmenü zurückzukehren.

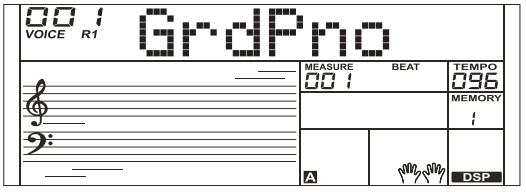
Dieses Gerät verfügt über eine Vielfalt an außergewöhnlich realistischen Instrumentenklängen.



Instrument wählen

Wenn das Gerät eingeschaltet ist, leuchtet das Symbol “VOICE R1” und das LCD zeigt den Namen und die Nummer des aktuell ausgewählten Instruments an.

Wählen Sie ein Instrument, indem Sie per Data-Rad oder mit den [+/Yes]/[-/No]-Tasten durch das Verzeichnis blättern. Sie können außerdem die [VOICE]-Taste (siehe Abb. rechts) benutzen.

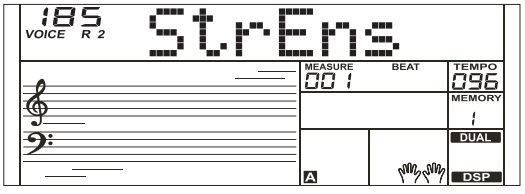


Hinweis:

Wenn die Dual- oder Lowerfunktion aktiviert ist, können Sie die [VOICE]-Taste drücken, um zwischen den Instrumenten R1, R2 und L zu wechseln.

Zwei Instrumente gleichzeitig spielen

Mit der Dualfunktion können Sie zwei Stimmen gleichzeitig auswählen. Wenn Sie die Funktion aktivieren, können Sie die Stimme "R2" wählen.



1. Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [DUAL]-Taste, um die Funktion aufzurufen. Die Symbole “DUAL” und “VOICE R2” leuchten auf und das LCD zeigt den Namen und die Nummer des aktuell ausgewählten Dual-Instruments an.

2. Wählen Sie ein Dual-Instrument, indem Sie per Data-Rad oder mit den [+/Yes]/[-/No]-Tasten durch das Verzeichnis blättern. Sie können außerdem die [DUAL]-Taste (siehe Abb. rechts) benutzen.

3. Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [DUAL]-Taste, um die Funktion zu verlassen. Die Symbole “DUAL” und “VOICE R2” erlischen.

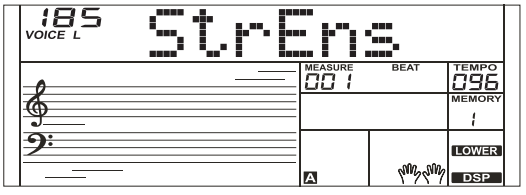
Hinweis:

Wenn die Dual- oder Lowerfunktion aktiviert ist, wird nur der Bereich der rechten Hand das Dual-Instrument spielen.

Verschiedene Instrumente in beiden Händen

Die Lower-Funktion teilt das Keyboard in zwei Bereiche für zwei verschiedene Instrumente ein. Die linke Stimme ist dabei die Lower-Stimme “L”.

Die Standardgrenze liegt bei F#3 (19) , Sie können sie allerdings jeder anderen Taste zuweisen. Sehen Sie hierzu bitte im Bereich "Funktionsmenü" nach.



1. Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [LOWER]-Taste, um die Funktion aufzurufen. Die Symbole “LOWER” und “L” leuchten auf und das LCD zeigt den Namen und die Nummer des aktuell ausgewählten Lower-Instruments an.

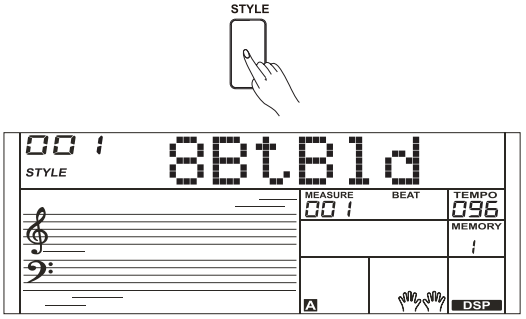
2. Wählen Sie ein Lower-Instrument, indem Sie per Data-Rad oder mit den [+/Yes]/[-/No]-Tasten durch das Verzeichnis blättern. Sie können außerdem die [LOWER]-Taste (siehe Abb. rechts) benutzen.

3. Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [LOWER]-Taste, um die Funktion zu verlassen. Die Symbole “LOWER” und “L” erlischen.

Auto Begleitung

Die Auto Begleitung stellt Ihnen eine ganze Band zur Begleitung an die Seite. Um die Funktion zu nutzen, müssen Sie lediglich die Akkorde in der linken Hand spielen, während sie einen Begleitstil ausgewählt haben. Die Funktion fängt sofort an, Sie zu begleiten und sich Ihren Harmonien anzupassen. Mit dieser Funktion können sogar Solisten das Spielen mit einer Band oder einem Orchester genießen. Das Gerät verfügt über eine Vielfalt an Styles (siehe Style Liste). Probieren Sie die verschieden Styles aus und genießen Sie die Auto Begleitung.

Auto Begleitung (Nur Rhythmus Track)

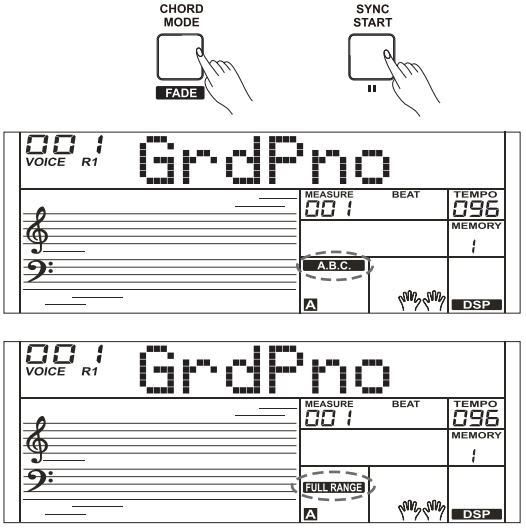


1. Drücken Sie die [STYLE]-Taste, um den Stylemodus aufzurufen. Das Symbol “STYLE” leuchtet auf und das LCD zeigt den Namen und die Nummer des aktuell ausgewählten Styles an.

2. Wählen Sie einen Style, indem Sie per Data-Rad oder mit den [+/Yes]/[-/No]-Tasten durch das Verzeichnis blättern. Sie können außerdem die [STYLE]-Taste (siehe Abb. rechts) benutzen.

3. Drücken Sie die [START/STOP]-Taste oder spielen Sie das Keyboard, um die Auto Begleitung zu starten.

Auto Begleitung (Alle Tracks)



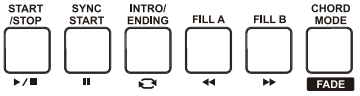
1. Aktivieren Sie die Begleitungsfunktion.
   Drücken Sie die [CHORD MODE]-Taste, um die A.B.C.-Funktion aufzurufen. Das Symbol “A.B.C” leuchtet auf (siehe Abb. rechts). Das Instrument wird aufgeteilt und der linke Bereich wird zum Akkordbereich. In diesem Bereich können Sie verschiedene Akkorde spielen.

2. Drücken Sie die [CHORD MODE]-Taste erneut, um den Full-Range-Modus aufzurufen. Das Symbol “FULL RANGE” leuchtet auf. Nun können Sie auf dem gesamten Instrument Akkorde in unterschiedlichen Lagen spielen.

3. Um die Auto Begleitung zu starten, drücken Sie die [SYNC START]-Taste und spielen sie dann einen Akkord im Akkordbereich. Wenn Sie den Akkord wechseln, wird es die Begleitung auch tun. Alternativ können Sie die [START/STOP]-Taste drücken, um nur den Rhytmus Track zu starten. Wenn Sie nun einen Akkord spielen, wird der Rest der Begleitung ebenfalls einsetzen.

Begleitsektionen

Um die Begleitung professioneller zu machen, können verschiedene Sektionen hinzugefügt werden.



INTRO Sektion
Das Intro ist die Eröffnungssektion von einem Song. Wenn das Intro abgespielt wurde, leitet die Begleitung automatisch in die Main Sektion über.

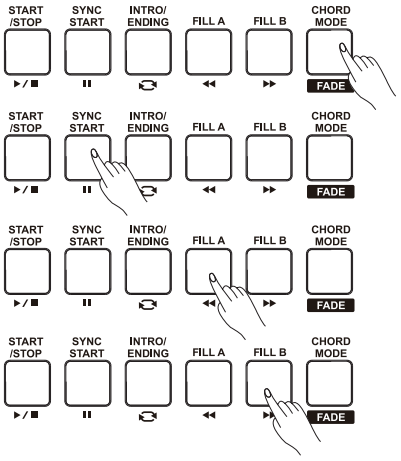
MAIN Sektion
Die Main ist der Hauptteil von einem Song. Dieser Teil wird von der Begleitung wiederholt, bis eine andere Sektion gewählt wird.

FILL-IN Sektion
Die Auto Fill-In Funktion fügt automatisch ein Fill-In zu Ihrer Darbietung hinzu. Nach dem Fill-In leitet die Begleitung automatisch in die Main Sektion über.

ENDING Sektion
Das Ending ist das Ende von einem Song. Nach dem Ende hört die Auto Begleitung automatisch auf zu spielen.Die Länge des Endes variiert je nach ausgewähltem Begleitstil.

Verschiedene Begleitsektionen spielen

1. Drücken Sie die [STYLE]-Taste.
2. Verwenden Sie das Data-Rad oder die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten, um einen Style auszuwählen.
3. Drücken Sie die [CHORD MODE]-Taste, um den A.B.C. Modus aufzurufen.
4. Drücken Sie die [SYNC START]-Taste.
5. Drücken Sie die [FILL A]-Taste und wählen Sie die Main A Sektion.
6. Drücken Sie die [INTRO/ENDING]-Taste. Das Symbol “A” leuchtet auf dem LCD auf und der Style ist spielbereit.
7. Die Begleitung beginnt, sobald Sie im Akkordbereich spielen. Wenn die Wiedergabe des Intros abgeschlossen ist, geht die Begleitung automatisch in die Main Sektion über.
8. Drücken Sie die [FILL B]-Taste. Ein Fill-in wird abgespielt, gefolgt vom Übergang in die Main B Sektion.
9. Drücken Sie die [INTRO/ENDING]-Taste, um das Outro einzuleiten. Nach dem Outro stoppt die Wiedergabe automatisch.

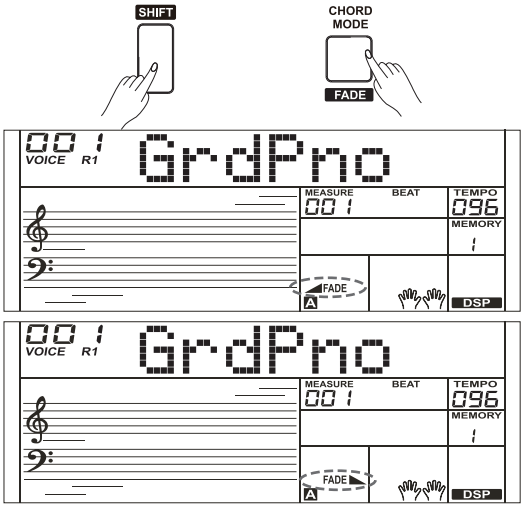


Fade

1. Fade In
   Drücken Sie bei deaktivierter Stylefunktion die [SHIFT]-Taste, danach drücken Sie die [FADE]-Taste, um die Fade-In-Funktion zu aktivieren. Wenn Sie einen Style abspielen, steigt die Lautstärke langsam an und das Symbol “◢FADE” wird aufleuchten.

2. Fade Out
   Drücken Sie bei aktivierter Stylefunktion die [SHIFT]-Taste, danach drücken Sie die [FADE]-Taste, um die Fade-Out-Funktion zu aktivieren. Die Lautstärke wird bis zur automatischen Beendigung der Wiedergabe abnehmen und das Symbol “FADE◣” wird aufleuchten.

3. Fade In/ Out Dauer
   Der voreingestellte Standardwert beträgt 10 Sekunden.



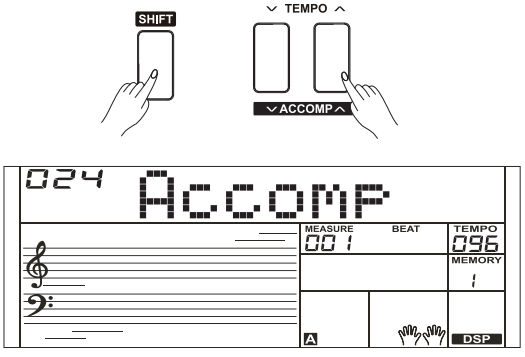
Lautstärke der Begleitung

Diese Funktion regelt das Lautstärkeverhältnis zwischen Begleitung und der von Ihnen gespielten Stimme.

1. Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [ACCOMP +]/[ACCOMP -]-Taste button to set accompaniment volume over the range of 0~32. The LCD displays the current volume level.

2. Sie können die [ACCOMP +]/ [ACCOMP -]-Taste gedrückt halten, um die Werte schnell spulen zu lassen.

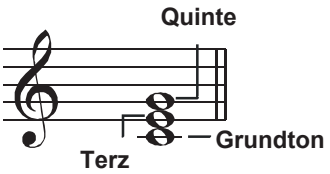
3. When LCD displays the volume level, press and hold [SHIFT], then press the [ACCOMP +] and [ACCOMP -] buttons simultaneously to mute the accompaniment part. The LCD displays “OFF Accomp”. Do the operation again to turn on the accompaniment volume.



Hinweis:
Das Einstellungsmenü wird nach 5 Sekunden ohne Eingabe automatisch verlassen.

Akkorde (Musikalische Erklärung)

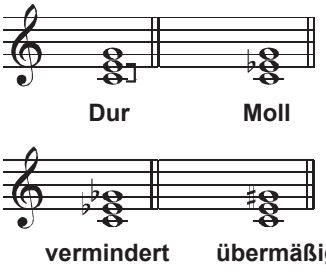
Ein Akkord ist in der Musik ein Zusammenklang aus drei oder mehr unterschiedlichen Noten. Die üblichste Form ist der Dreiklang, der aus geschichteten Terzen besteht. Bei dieser Grundform lassen sich die Noten des Dreiklanges von unten nach oben wie folgt benennen: Der Grundton, die Terz, die Quinte.



Akkordarten

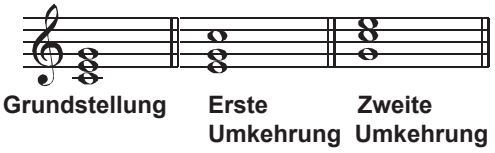
Vier grundlegende Arten der Dreiklänge sind die folgenden:

Dur	Ein Grundton mit einer großen Terz und der Quinte darüber wird als Dur bezeichnet.
Moll	Ein Grundton mit einer kleinen Terz und der Quinte darüber wird als Moll bezeichnet.
Übermäßig	Ein Grundton mit einer großen Terz und der übermäßigen Quinte darüber wird als übermäßig bezeichnet.
Vermindert	Ein Grundton mit einer kleinen Terz und der verminderten Quinte darüber wird als vermindert bezeichnet.



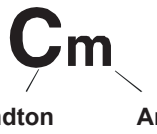
Akkordumkehrungen

Wenn der tiefste Ton des Akkordes nicht dem Grundton entspricht, wird von einer Umkehrung gesprochen. Die Terz oder die Quinte kann ebenso der tiefste Ton sein, wie rechts dargestellt.



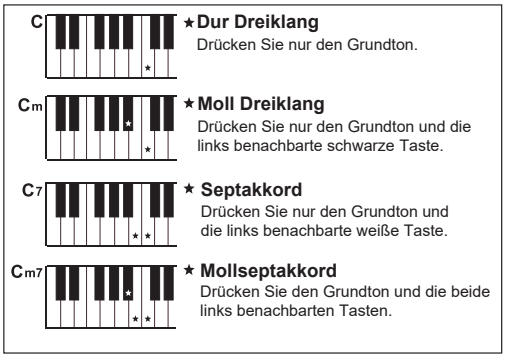
Benennung der Akkorde

Die Benennung eines Akkordes lässt sich in den Grundton und die Art des Akkordes aufteilen.



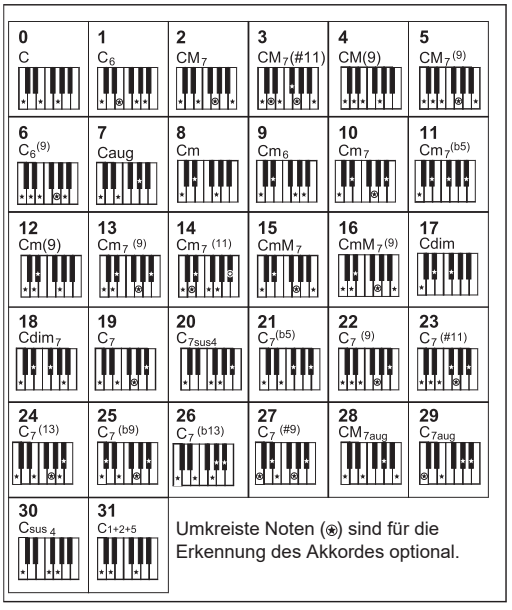
Single-Finger

Die Single-Finger-Funktion vereinfacht das Spielen von den vier genannten Arten von Akkorden, indem nur eine minimale Anzahl an Tasten in einer vereinfachten Anordnung gedrückt werden muss, um mit der Begleitfunktion Akkorde zu erzeugen.



Multi-Finger

Die Multi-Finger-Funktion lässt Sie Akkorde auch normal greifen. Versuchen Sie doch einmal, die 32 rechts aufgeführten Arten eines C-Akkordes zu spielen!

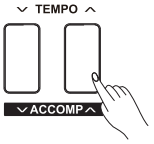


Full Range

Im Full-Range-Modus erkennt das Gerät Akkorde (Multi-Finger) über die ganze Breite des Keyboards.

Tempo

Jeder Style hat ein voreingestelltes Tempo, welches Sie jedoch nach Belieben anpassen können.



1. Drücken Sie die [TEMPO+]/ [TEMPO-]-Taste, um Veränderungen am aktuellen Tempo vorzunehmen. Wenn die Tempoanzeige auf dem LCD blinkt, können Sie auch das Data-Rad benutzen.

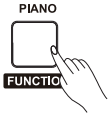
2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [TEMPO+] und [TEMPO-], um das Tempo auf den Standardwert zurückzusetzen.

Hinweis:

Wenn die Stylewiedergabe nicht läuft, ändert die Auswahl neuer Styles auch das Tempo. Während der Wiedergabe bleibt das Tempo unberührt.

Funktionsmenü

Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie die [FUNCTION]-Taste, um das Funktionsmenü aufzurufen. Das LCD zeigt die aktuelle Einstellung an. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten, um Änderungen an den Parametern vorzunehmen.



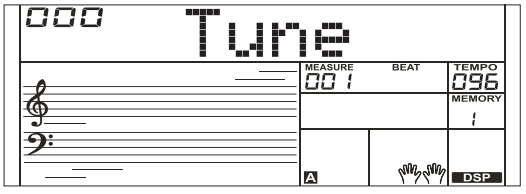
Parameter und ihre Wertebereiche:

No.	Parameter	LCD display	Wertebereich	Default
1	Stimmung	XXX Tune	-50 ~ +50	0
2	Split Point	XXX Split Pt	1 - 61	19
3	Beat Typ	XXX Beat	0, 2 - 9	4
4	Pedal Typ	XXX Ped XXX	Ped Sust, Ped Soft, Ped Mem, Ped St/S	Ped Sust
5	EQ Typ	XXX EQ XXX	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	EQ Reset
6	Hall Typ	XXX RevHall1	RevRoom1, RevRoom2, RevRoom3, RevHall1, RevHall2, RevHall3, RevChrh1, RevChrh2, RevDelay, RevPnDly	RevHall1
7	Hall Level	XXX Rev Lev	0 - 32	23
8	Chorus Typ	XXX ChrGMCr2	ChrChrs1, ChrChrs2, ChrGMCr1, ChrGMCr2, ChrFlgr1, ChrFlgr2, ChrRtry1, ChrRtry2	ChrGMCr2
9	Chorus Level	XXX Chr Lev	0 - 32	0
10	Harmonie Typ	XXX HrmDuet	HrmDuet, HrmStdTri, HrmFulCd, HrmRkDut, HrmCtDut, HrmCtTri, HrmBlock, Hrm4Cls1, Hrm4Cls2, Hrm4Open, Hrm1+5, HrmOctv1, HrmOctv2, HrmStrum	HrmDuet
11	MIDI In	XXX Midi In	01 - 16, ALL	ALL
12	MIDI Out	XXX Midi Out	01 - 16	01
13	Auto Power Off	XXX PowerOff	30, 60, OFF	30

Hinweis:
Das Einstellungsmenü wird nach 5 Sekunden ohne Eingabe automatisch verlassen.

Stimmung

Diese Funktion stimmt das gesamte Keyboard in Centschritten (100 Cents = 1 Halbtonschritt).



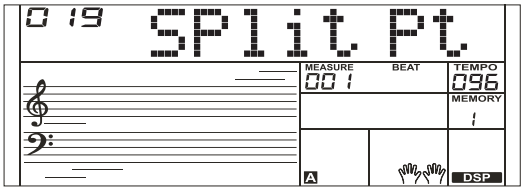
1. Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie wiederholt die [FUNCTION]-Taste, um zur gewünschten Einstellung zu gelangen. Das LCD zeigt “xxx Tune” an.
Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um Änderungen an den Werten vorzunehmen. Der Wertebereich umfasst -50 bis +50 Cents.

2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+/YES] und [-/NO], um zum Standardwert zurückzukehren: 0

3. Diese Einstellung betrifft sowohl das Spiel als auch die Begleitung.

Split Point

Diese Einstellung legt die Taste fest, an der das Keyboard in zwei Bereiche aufgeteilt wird.

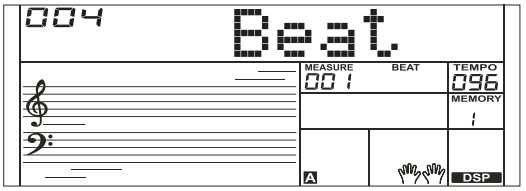


1. Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie wiederholt die [FUNCTION]-Taste, um zur gewünschten Einstellung zu gelangen. Das LCD zeigt “xxx Split Pt” an. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um den Split Point festzulegen.

2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+/YES] und [-/NO], um zum Standardwert zurückzukehren: 19

Hinweis:
Der Split Point zählt noch zum Bereich der linken Hand

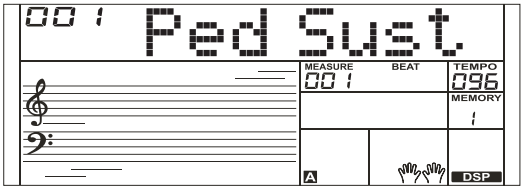
Beat Typ



1. Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie wiederholt die [FUNCTION]-Taste, um zur gewünschten Einstellung zu gelangen. Das LCD zeigt “xxx Beat” an. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um den Pedal Typ festzulegen.

2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+/YES] und [-/NO], um zum Standardwert zurückzukehren: 4

Pedal Typ



1. Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie wiederholt die [FUNCTION]-Taste, um zur gewünschten Einstellung zu gelangen. Das LCD zeigt “001 Ped Sust” an. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um den Beat Typ festzulegen.

2. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+/YES] und [-/NO], um zum Standardwert zurückzukehren: Ped Sust

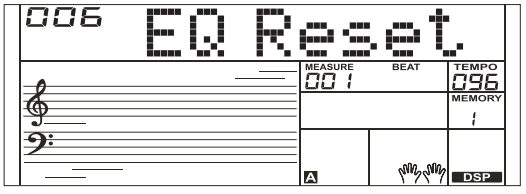
3. Vier Pedal Typen stehen zur Auswahl:

Nr.	LCD Display	Pedal Funktion
1	Ped Sust	Sustain Pedal
2	Ped Soft	Soft Pedal
3	Ped Mem	Memory Switch Pedal
4	Ped St/S	Start/Stop Pedal

Hinweis:

1. Das Gerät erkennt beim Einschalten automatisch die Art des angeschlossenen Pedals.
2. Betätigen Sie während des Einschaltens nicht das Pedal. Andernfalls wird die Funktionsweise umgekehrt.

EQ Typ



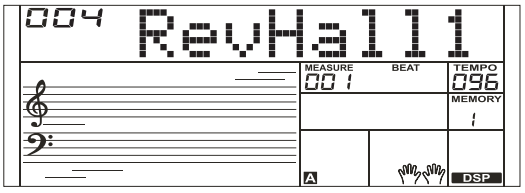
Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie wiederholt die [FUNCTION]-Taste, um zur gewünschten Einstellung zu gelangen. Das LCD zeigt “006 EQ Reset” an. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um den EQ Typ festzulegen.

Sechs EQ Typen stehen zur Auswahl:

Nr.	LCD Display	EQ Typ
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

Hall Type

Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie wiederholt die [FUNCTION]-Taste, um zur gewünschten Einstellung zu gelangen. Das LCD zeigt “004 RevHall1” an. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um den Hall Typ festzulegen.

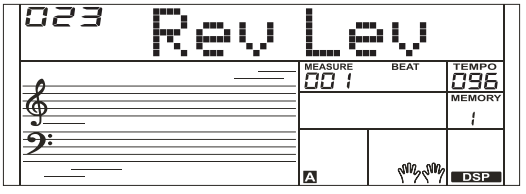


Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+/YES] und [-/NO], um zum Standardwert zurückzukehren: Hall 1

Nr.	LCD Display	Hall Typ
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	RevChrh1	Church 1
8	RevChrh2	Church 2
9	RevDelay	Delay
10	RevPnDly	Pan Delay

Hall Lautstärke

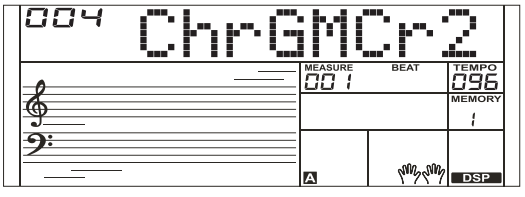
Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie wiederholt die [FUNCTION]-Taste, um zur gewünschten Einstellung zu gelangen. Das LCD zeigt “xxx Rev Level” an. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um die Lautstärke festzulegen.



Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+/YES] und [-/NO], um zum Standardwert zurückzukehren: 23

Chorus Typ

Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie wiederholt die [FUNCTION]-Taste, um zur gewünschten Einstellung zu gelangen. Das LCD zeigt “004 ChrGMCr2” an. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um den Hall Typ festzulegen.

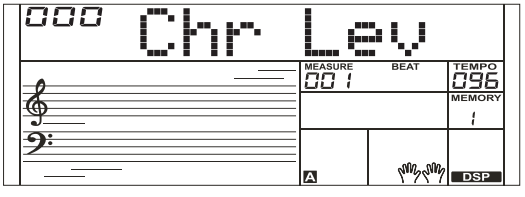


Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+/YES] und [-/NO], um zum Standardwert zurückzukehren: GM Chorus 2

Nr.	LCD Display	Chorus Typ
1	ChrChrs1	Chorus 1
2	ChrChrs2	Chorus 2
3	ChrGMCr1	GM Chorus 1
4	ChrGMCr2	GM Chorus 2
5	ChrFlgr1	Flanger 1
6	ChrFlgr2	Flanger 2
7	ChrRtry1	Rotary 1
8	ChrRtry2	Rotary 2

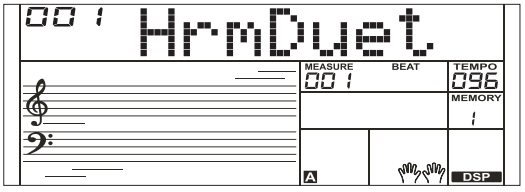
Chorus Level

Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie wiederholt die [FUNCTION]-Taste, um zur gewünschten Einstellung zu gelangen. Das LCD zeigt “xxx Chr Lev” an. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um die Lautstärke festzulegen.



Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+/YES] und [-/NO], um zum Standardwert zurückzukehren: 0

Harmonie Typ



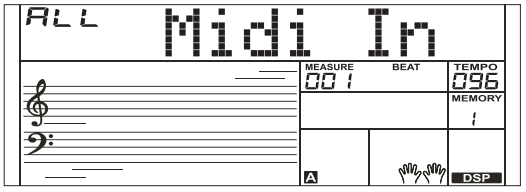
Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie wiederholt die [FUNCTION]-Taste, um zur gewünschten Einstellung zu gelangen. Das LCD zeigt "001 HrmDuet" an.
Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um den Harmonie Typ festzulegen. Zur Auswahl stehen:

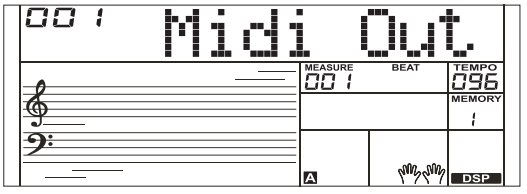
Nr.	LCD Display	Harmonie Typ
1	HrmDuet	Duet
2	HrmStdTri	Standard Trio
3	HrmFulCd	Full Chord
4	HrmRkDut	Rock Duet
5	HrmCtDut	Country Duet
6	HrmCtTri	Country Trio
7	HrmBlock	Block
8	Hrm4Cls1	4 Close 1
9	Hrm4Cls2	4 Close 2
10	Hrm4Open	4 Open
11	Hrm1+5	1+5
12	HrmOctv1	Octave 1
13	HrmOctv2	Octave 2
14	HrmStrum	Strum

Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+/YES] und [-/NO], um zum Standardwert zurückzukehren: Hrm Duet.

MIDI IN/ OUT

Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie wiederholt die [FUNCTION]-Taste, um zur gewünschten Einstellung zu gelangen. Das LCD zeigt "xxx Midi In"/ "xxx Midi Out" an.

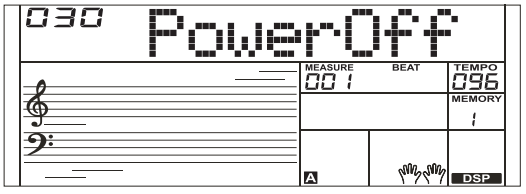




1. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um den MIDI-IN-Kanal von 1-16 oder auf ALL festzulegen. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+/YES] und [-/NO], um zum Standardwert zurückzukehren: ALL.

2. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um den MIDI-OUT-Kanal von 1-16 festzulegen. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+/YES] und [-/NO], um zum Standardwert zurückzukehren: 1.

Auto Power Off



Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie wiederholt die [FUNCTION]-Taste, um zur gewünschten Einstellung zu gelangen. Das LCD zeigt "xxx PowerOff" an.

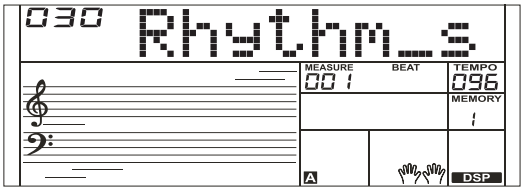
Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um den den Timer festzulegen. Zur Auswahl stehen: 30 Minuten, 60 Minuten oder OFF (deaktiviert). Der Standardwert beträgt 30 Minuten.

Mixer

Die Mixerfunktion ermöglicht das separate Einstellen der Laustärken verschiedener Tracks.

1. Drücken Sie die [MIXER]-Taste, um das Mixermenü aufzurufen. Das LCD zeigt “030 Rhythm_s” beim ersten Start an. Danach wird stets die letzte Einstellung angezeigt.

2. Drücken Sie wiederholt die [MIXER]-Taste. um eine Einstellung auszuwählen. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um den Wert zu ändern.



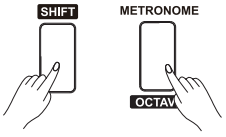
Parameter und ihre Wertebereiche:

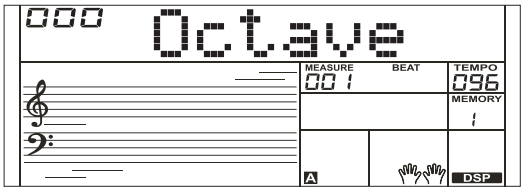
Funktion	LCD Display	Bereich	Standard
Lautstärke des Rhythmus Tracks.	XXX Rhythm_s	0-32	30
Lautstärke des Percussion Tracks.	XXX Rhythm_m	0-32	30
Lautstärke des Bass Tracks.	XXX Bass	0-32	27
Lautstärke des Chord 1 Tracks.	XXX Chord1	0-32	30
Lautstärke des Chord 2 Tracks.	XXX Chord2	0-32	30
Lautstärke des Chord 3 Tracks.	XXX Chord3	0-32	30
Lautstärke des Phrase 1 Tracks.	XXX Phrase1	0-32	30
Lautstärke des Phrase 2 Tracks.	XXX Phrase2	0-32	30
Lautstärke des Upper 1 Tracks.	XXX Upper 1	0-32	30
Lautstärke des Upper 2 Tracks.	XXX Upper 2	0-32	22
Lautstärke des Lower Tracks.	XXX Lower	0-32	20

Hinweis:
Das Mixermenü wird nach 5 Sekunden ohne Eingabe automatisch verlassen.

Oktavierung

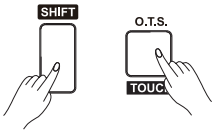
Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie die [OCTAVE]-Taste, um das Oktavierungsmenü aufzurufen. Das LCD zeigt “xxx Octave” an. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um den Oktavwert anzupassen (-2 bis +2). Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [+/YES] und [-/NO], um zum Standardwert zurückzukehren: 0.





Touch

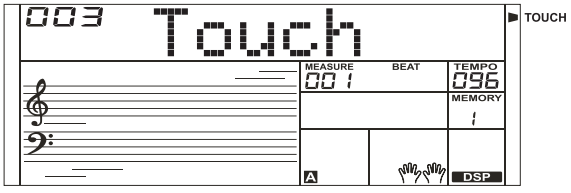
Die Touchfunktion erlaubt es Ihnen, die Lautstärke Ihres Instruments dynamisch und expressiv mit der Kraft Ihres Tastenanschlages zu kontrollieren, ganz wie bei einem akustischen Instrument.



1. Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie die [TOUCH]-Taste, um das Touchmenü aufzurufen. Das LCD zeigt “xxx Touch” an.

2. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um die Sensibilität anzupassen. Der Standardwert beträgt 3.

3. Ist der Wert auf "OFF" gestellt, haben Sie keine dynamische Touch-Kontrolle.



Metronom

Das Metronom gibt Ihnen zu Übungszwecken das Tempo an. Drücken Sie die [METRONOME]-Taste, um das Metronom zu starten.

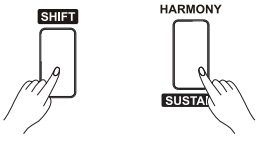
Drücken Sie erneut, um das Metronom zu stoppen. (Der Metronomtyp kann im Funktionsmenü eingestellt werden)

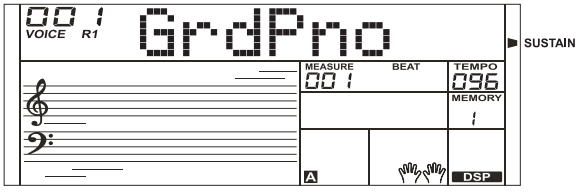
Hinweis:
Wenn Sie das Metronom während einer Stylewiedergabe aktivieren, passt es sich automatisch dem Style an.

Sustain

1. Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie die [SUSTAIN]-Taste, um die Sustain-Funktion zu aktivieren. Das Symbol "Sustain" leuchtet auf dem LCD auf. Die gespielten Noten werden dadurch automatisch länger gehalten, als Sie die Tasten betätigen.

2. Halten Sie erneut die [SHIFT]-Taste und drücken Sie die [SUSTAIN]-Taste, um die Funktion zu deaktivieren.



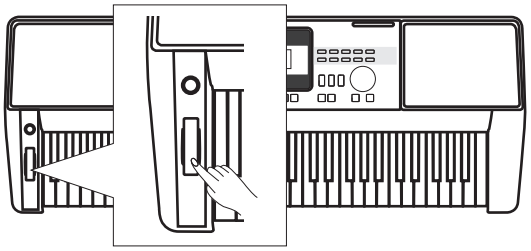


Hinweis:
Für ein besseren Sustain-Effekt können Sie ein Sustain-Pedal verwenden (siehe Pedalfunktionen).

Pitch Bend

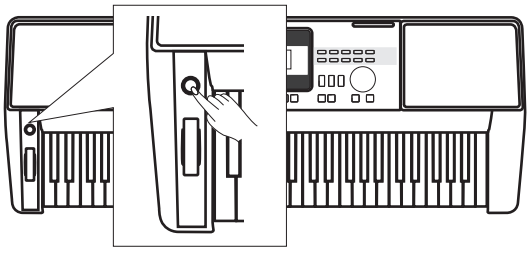
Nutzen Sie das Pitch-Bend-Rad, um die Tonhöhe Ihrer gespielten Noten zu verzerren. Das Rad ist so gebaut, dass es selbständig in die Standardposition zurückspringt.

Mit dieser Funktion können Sie die natürlichen Effekte von Gitarre, Violine, Saxophon oder anderen Instrumenten imitieren, um Ihre Darbietung lebendiger wirken zu lassen.



Modulation

Drücken Sie die [MODULATION]-Taste, um einen Vibratoeffekt zu aktivieren. Lassen Sie die Taste einfach los, um den Effekt zu deaktivieren. Dieser Effekt gehört ebenfalls zum natürlichen Repertoire von insbesondere Saiteninstrumenten wie zum Beispiel Gitarre und Violine.

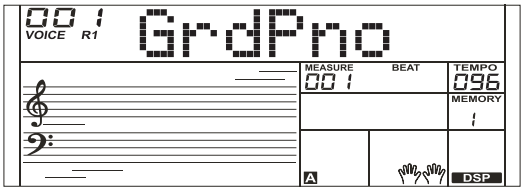


DSP

Das DSP simuliert Klang in einem echten Raum. Mit diesem Effekt können Sie dem Klang eine räumliche Tiefe verleihen.

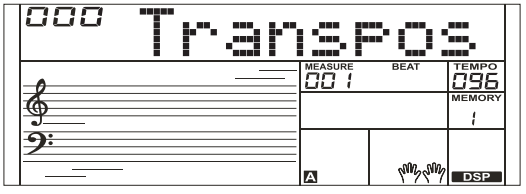
1. Das DSP ist standardmäßig eingeschaltet.

2. Um es aus-/ und einzuschalten halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie die [DSP]-Taste.



Transponieren

Halten Sie die [SHIFT]-Taste und drücken Sie die [TRANSPOSE]-Taste. Das LCD zeigt "xxx Transpos" an. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um die den Wert anzupassen. Der Wertebereich geht von -12 bis +12, wobei 0 der Standardwert ist.



Harmonie

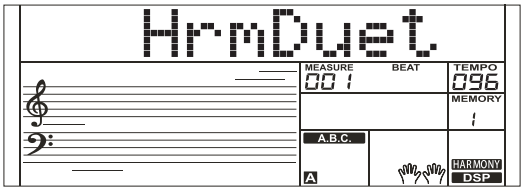
Die Harmoniefunktion fügt dem Spiel in dem Bereich der rechten Hand automatisch Harmonien hinzu.

1. Drücken Sie die [HARMONY]-Taste, um den Effekt zu aktivieren.

2. Drücken Sie die [CHORD MODE]-Taste, um die A.B.C.-Funktion zu aktivieren.

3. Spielen Sie in der linken Hand einen Akkord.

4. Wenn Sie nun in der rechten Hand spielen, wird der Effekt wirksam.



Hinweis:

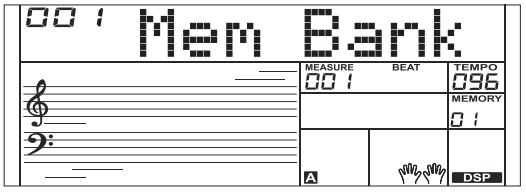
1. Im Full Range Modus ist die Harmoniefunktion nicht verfügbar.
2. Die Harmonietypen “Hrm1+5”, “HrmOctv1” und “HrmOctv2” sind dauerhaft verfügbar. Die übrigen Typen erfordern das Einschalten der A.B.C-Funktion.

Einstellungsspeicher

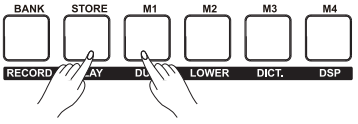
Diese Funktion ist dazu entworfen, Ihre Darbietungen einfach und effizient zu gestalten. Damit können Sie alle Einstellungen gemeinsam abspeichern, um Sie bei Bedarf schnell abrufen zu können.

Speicherplätze

Es gibt 12 Speicherblöcke mit je 4 Speichern (M1-M4). Drücken Sie die [BANK]-Taste, um einen Speicherblock von 1 bis 12 auszuwählen. Das LCD zeigt “xxx Mem Bank” an.

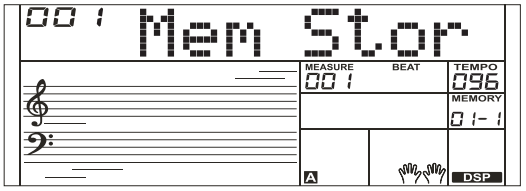


Kontrolleinstellungen speichern und abrufen



1. Halten Sie die [STORE]-Taste und drücken Sie eine der Tasten [M1]-[M4]. Ihre aktuellen Einstellungen werden in dem gewählten Speicher abgespeichert.
Hinweis: Diese Aktion überschreibt die vorherigen Daten.

2. Drücken Sie eine der Tasten [M1] - [M4], um die gespeicherten Einstellungen abzurufen.



Speicherbare Parameter

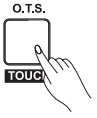
Sie können die folgenden Parameter unter M1-M4 abspeichern: voice R1, voice R2, voice L, style, tempo, Funktionsmenü, Mixereinstellungen.

Hinweis:

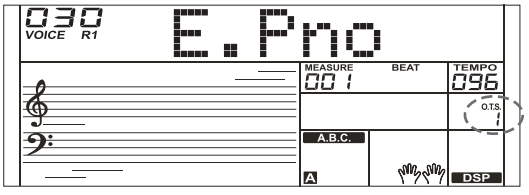
1. Wenn Sie nach Abruf einer Einstellung etwas ändern, wird der entsprechende Speicher automatisch geleert.
2. Die gespeicherten Parameter bleiben auch beim Abschalten des Gerätes erhalten.

One Touch Einstellung

Wenn die One-Touch-Einstellung aktiviert ist, können Sie alle Einstellungen für die automatische Begleitung, einschließlich der Stimmenauswahl und der digitalen Effekte, sofort per Knopfdruck abrufen.



1. Drücken Sie die [O.T.S.]-Taste, um die One-Touch-Einstellungs-funktion einzuschalten. Das LCD zeigt "O.T.S." an. Drücken Sie eine der One-Touch-Einstellungstasten [M1] - [M4]. Verschiedene Bedienfeldeinstellungen (wie Sprache, Effekt usw.), die dem ausgewählten Stil entsprechen, können sofort abgerufen werden. Im O.T.S. Modus wird automatisch die A.B.C.-Funktion aktiviert. Die Funktion deaktiviert die Dual- und Lower-Funktion.



2. Wenn Sie im O.T.S.-Modus die [O.T.S.]-Taste drücken, wird der Einstellungsspeicher geöffnet. Das Symbol “O.T.S.” erlischt und "MEMORY" leuchtet auf.

3. One Touch Einstellungsfunktion umfasst folgende Parameter:
Voice (Lautstärke, Pan, Oktavierung)
Dual (Lautstärke, Pan, Oktavierung)
Linke Hand (Lautstärke, Pan, Oktavierung)

Hinweis:

Der O.T.S.-Modus wird automatisch abgeschaltet, wenn Sie den Songmodus aufrufen.

Aufnahme

Sie können in Echtzeit aufnehmen und Ihre Darbietung als Usersong auf dem Instrument speichern.

Aufnahme vorbereiten

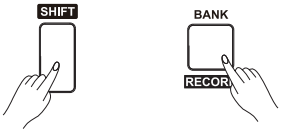
1. Bevor Sie mit der Aufnahme beginnen, müssen Sie einen Usersong auswählen, in dem die Aufnahme gespeichert werden soll.

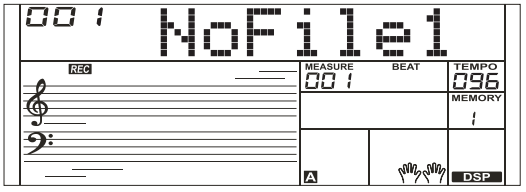
2. Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [RECORD]-Taste, um in das Usersongmenü zu gelangen. Das Symbol "REC" leuchtet auf. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um einen Usersong auszuwählen. Wenn der gewählte Song leer ist, zeigt das LCD “NoFileX” an. Andernfalls wird das LCD “xxx RecSngX” an, zum Beispiel “001 RecSng1”.

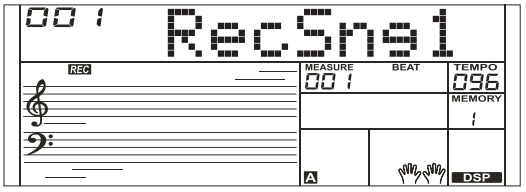
3. Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [RECORD]-Taste, um in den Aufnahme-Standby-Modus zu gelangen. Das Symbol "REC" und die Beats blinken jetzt. Nun können Sie den Style, das Instrument usw. für die Aufnahme auswählen.

4. Halten Sie erneut [SHIFT] und drücken Sie die [RECORD]-Taste, um den Aufnahme-Standby-Modus zu deaktivieren.

Hinweis:
Wenn der Usersong eine Aufnahme enthält, wird diese mit der neuen Aufnahme überschrieben.







Aufnahme starten

1. Drücken Sie im Aufnahme-Standby-Modus die [START/STOP]-Taste, um die Aufnahme zu starten. Die Beats auf dem LCD blinken im Kreis und der Takt beginnt zu zählen. Sie können die [START/STOP]-Taste drücken, um den Style zu starten oder zu beenden.

2. Alternativ können Sie die Tastatur spielen, um die Aufnahme zu starten. Wenn die A.B.C.-Funktion aktiviert ist und die Tasten im linken Bereich gespielt werden, wird die Akkordbegleitung gestartet. Wenn im Aufnahme-Standby-Modus die A.B.C.-Funktion nicht verwendet wird, können Sie die [START/STOP]-Taste zweimal drücken, um den Style abzuspielen.

3. Im Aufnahmemodus ist die [SYNC START]-Taste nicht auswählbar.

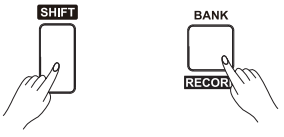
Aufnahme beenden

Aufnahme manuell beenden
Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [RECORD]-Taste, um die Aufnahme zu beenden. Das Symbol "REC" und die Beats erlischen.

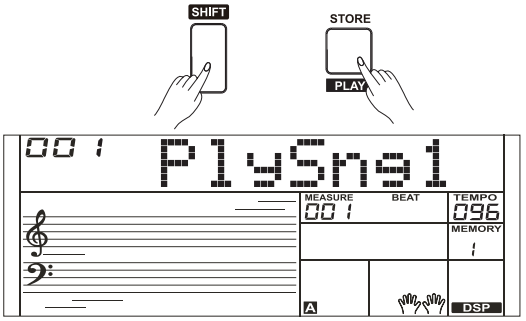
Aufnahme automatisch beenden

1. Wenn während einer Aufnahme der Speicher voll ist, wird die Aufnahme automatisch abgebrochen und gespeichert.

2. Während der Aufnahme können Sie die [INTRO/ENDING]-Taste drücken, um ein Outro abzuspielen. Nach dem Outro wird die Aufnahme automatisch beendet.



Aufnahme abspielen

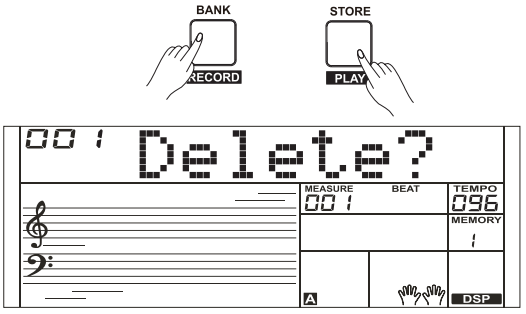


1. Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [PLAY]-Taste, um das Wiedergabemenü zu öffnen. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um einen Usersong auszuwählen. Wenn der gewählte Song leer ist, zeigt das LCD “NoFileX” an. Andernfalls wird das LCD “XXX PlySngX”, zum Beispiel “001 PlySng1” anzeigen.

2. Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [PLAY]-Taste, um die Wiedergabe zu starten.

3. Halten Sie erneut [SHIFT] und drücken Sie die [PLAY]-Taste, um die Wiedergabe zu beenden.

User Song löschen



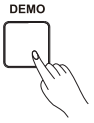
1. Um alle User Songs zu löschen, halten Sie die [RECORD]-Taste und die [PLAY]-Taste, während Sie das Gerät einschalten.

2. Halten Sie im Wiedergabemenü [SHIFT] und drücken Sie die [RECORD]-Taste, um einen Song zu löschen. Das LCD zeigt “Delete?” an. Drücken Sie [+/YES], um den Song zu löschen, oder [-/NO], um den Löschvorgang abzubrechen.

Hinweis:
Die gespeicherten Usersongs bleiben auch beim Abschalten des Gerätes erhalten.

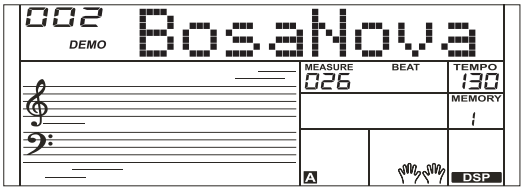
Demo Songs abspielen

Dieses Instrument bietet mehrere wundervolle Demos. Bitte beziehen Sie sich auf die Demoliste.



1. Drücken Sie die [DEMO]-Taste, um die Schleifenwiedergabe aller Demos zu starten. Das Symbol "DEMO" leuchtet auf.

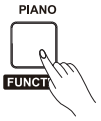
2. Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten oder das Data-Rad, um einen Demo Song auszuwählen. Drücken Sie die [DEMO]-Taste oder die [START/STOP]-Taste, um die Wiedergabe zu beenden.



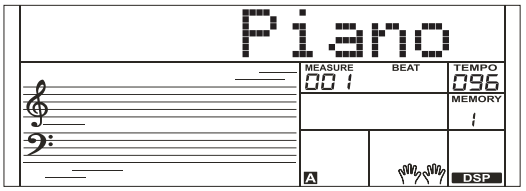
Hinweis:
Während der Wiedergabe funktionieren nur die folgenden Tasten: [DEMO], [START/STOP], [+/YES], [-/NO] , [TEMPO +], [TEMPO -], Data-Rad, [VOLUME]-Fader und der POWER-Schalter.

Pianomodus

Wenn Sie die [PIANO]-Taste drücken, wird das Gerät für eine Klavierdarbietung voreingestellt.



1. Drücken Sie die [PIANO]-Taste, um den Pianomodus aufzurufen oder zu beenden.



2. Im Pianomodus funktioniert die Begleitfunktion wie gewohnt. Es wird allerdings nur die Rhythmussektion abgespielt

Hinweis:
Im Pianomodus können Sie wie gewohnt das Mixer- und das Funktionsmenü aufrufen.

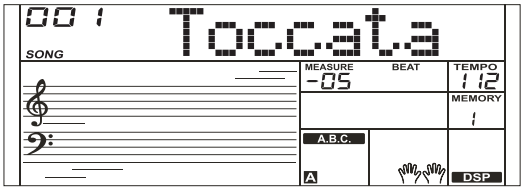
Song

Dieses Gerät beinhaltet eine Vielfalt an Songs. Diese Songs können im Lernmodus geübt werden (Siehe Songliste).

Songs abspielen

1. Drücken Sie die [SONG]-Taste, um den Songmodus aufzurufen. Alle Songs werden in einer Schleife abgespielt.

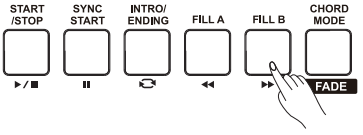
2. Wählen Sie mit den [+/YES]/ [-/NO]-Tasten einen Song.



3. Drücken Sie während der Wiedergabe die [SONG]- oder die [START/STOP]-Taste, um die Wiedergabe zu beenden. Danach wird die [START/STOP]-Taste den Song erneut in einer Schleife spielen.

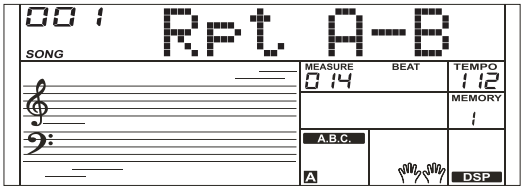
4. Drücken Sie die [STYLE]- oder [VOICE]-Taste, um den Songmodus zu verlassen.

Songsteuerung



1. Vorzählen
Bevor der Song gespielt wird, gibt es eine Vorzählung. Der Song startet, wenn der Taktzähler positiv wird.

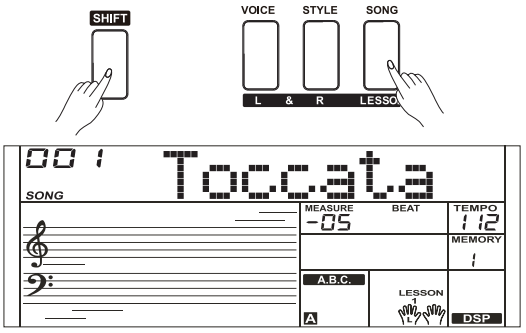
2. REW, FF und PAUSE
Während der Wiedergabe:
Drücken Sie [▸▸], um den Song vorzuspulen.
Drücken Sie [◂◂], um den Song zurückzuspulen (Auf Taktbasis).
Drücken Sie [❚❚], um den Song zu pausieren und weiterlaufen zu lassen.



3. Song wiederholen
Drücken Sie während der Wiedergabe [⟲], um den Anfang einer Schleife festzulegen. Drücken Sie erneut, um das Ende festzulegen. Drücken Sie ein drittes Mal, um die Schleifenwiedergabe zu beenden

Lernmodus

Die Tasten für den Lernmodus sind [SHIFT] + [LESSON], [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] und [SHIFT] + [L] + [R].



1. Lernmodus aufrufen
Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [LESSON]-Taste.

2. Auswahl einer Stimme zum Üben.
Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [L]-Taste, um die linke Hand zu üben.
Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [R]-Taste, um die rechte Hand zu üben.
Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [L]- und die [R-]Taste, um beide Hände zu üben.

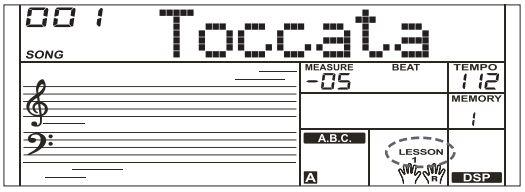
3. Drücken Sie die [START/STOP]-Taste, um die Lektion zu beginnen.

Hinweis:

1. Die linke Hand variiert von Song zu Song. Einige Songs besitzen keine lernbare Stimme für die linke Hand.
2. Wenn die Lektion abgeschlossen ist, wird Ihre Darbietung bewertet. Wenn Sie zwischendurch abbrechen, gibt es keine Bewertung.
3. Das LCD zeigt während der Wiedergabe Noten an.

Lektion 1 - Timing üben

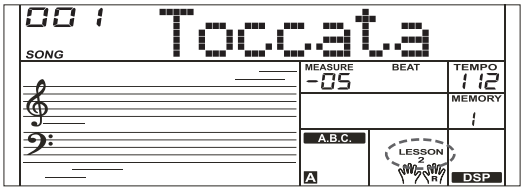
Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [LESSON]-Taste, um Lektion 1 aufzurufen. Das Symbol “LESSON 1” leuchtet auf.



In Lektion 1 geht es einzig und allein um Rhythmus. Solange Sie irgendeine Taste im richtigen Moment drücken, wird der richtige Ton erklingen.

Lekon 2 - Notengenauigkeit üben

Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [LESSON]-Taste ein zweites Mal, um Lektion 1 aufzurufen. Das Symbol “LESSON 2” leuchtet auf.



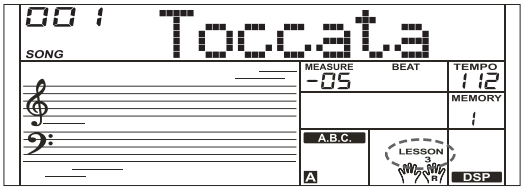
In Lektion 2 geht es einzig und allein um die richtigen Töne. Die Wiedergabe des Songs wird so lange pausiert, bis Sie den richtigen Ton (die Note wird auf dem LCD angezeigt) gespielt haben.

Hinweis:

In Lektion 2 erzeugt nur die richtige Taste einen Ton.

Lektion 3 - Darbietung

Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [LESSON]-Taste ein drittes Mal, um Lektion 3 aufzurufen.



In Lektion 3 geht es um die richtigen Töne zur richtigen Zeit. Auf Grundlage dieser Parameter wird eine Bewertung Ihrer Darbietung erstellt.

Bewertung

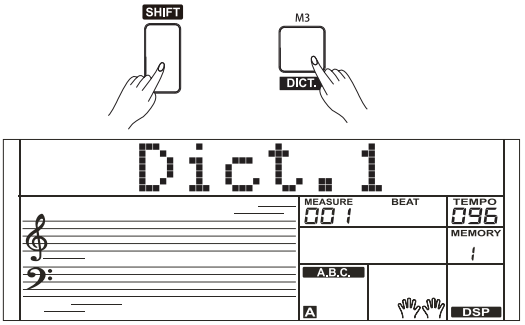
Bei Abschluss einer Lektion wird Ihre Leistung bewertet. Die vier möglichen Ergebnisse sind “Try Again”, “Good”, “Very Good” und “Excellent”.

Akkordlexikon

Wenn Sie wissen, wie ein Akkord heißt, aber nicht, wie er gespielt wird, dann können Sie das Akkordlexikon benutzen.

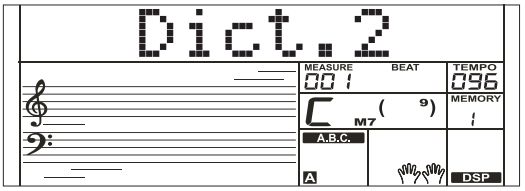
DICT 1 (Lernmodus Akkorde)

Halten Sie [SHIFT] und drücken Sie die [DICT.]-Taste, um den DICT.1-Modus aufzurufen. Das LCD zeigt "Dict.1" an. Die A.B.C.-Funktion ist automatisch aktiviert.
Nutzen Sie die Tasten C4 - B5, um einen Akkordtyp auszuwählen und die Tasten C6 - B6, um den Grundton auszuwählen. Wenn beides ausgewählt ist, zeigt das LCD den Namen und die Noten des Akkordes an. Versuchen Sie, den Akkord in der linken Hand zu greifen.



DICT 2 (Testmodus Akkorde)

Halten Sie im DICT.1-Modus erneut [SHIFT] und drücken Sie die [DICT.]-Taste, um den DICT. 2 Modus aufzurufen. Dieser Modus ist ein Test für Sie. Das LCD zeigt Ihnen Akkordnamen in zufälliger Reihenfolge. Wenn der Akkord nicht innerhalb von 3 Sekunden von Ihnen gespielt wird, erlischt die Aufgabe. Wenn der Akkord gespielt wird, erscheint kurz darauf ein neuer.



Nutzen Sie die [+/YES]/ [-/NO]-Tasten, um einen anderen Akkord anzuzeigen. Der Bereich der rechten Hand ist während dieser Übung nicht bespielbar.

Akkordlexikon verlassen

Halten Sie im DICT.2-Modus erneut [SHIFT] und drücken Sie die [DICT.]-Taste, um das Lexikon zu verlassen

Hinweis:

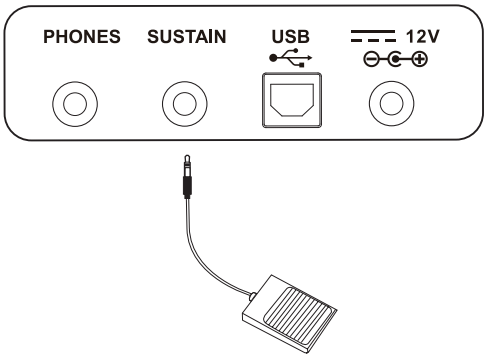
Das Gerät wird beim auswählen der Akkorde (DICT.1-Modus) keinen Ton ausgeben.

Das Lexikon verfügt über folgende 24 Akkorde:

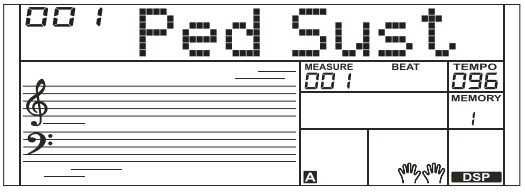
Taste	Grundton	Note	Typ	Taste	Typ
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

Pedalfunktionen

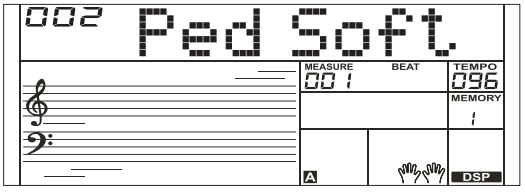
Im Funktionsmenü können Sie dem angeschlossenen Sustain Pedal verschiedene Funktionen zuweisen (Siehe Funktionsmenü).



1. Sustain Pedal
Diese Pedalfunktion hat dieselbe Funktion wie das Dämpferpedal eines akustischen Klaviers, sodass Sie den Klang der Instrumente auch nach dem Loslassen der Tasten aufrechterhalten können. Treten Sie und treten Sie auf das Pedal, um den Sustain-Effekt einzuschalten. Lassen Sie das Pedal los, um den Sustain-Effekt einzuschalten.

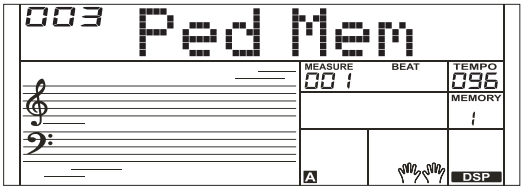


2. Soft Pedal
Wenn das Softpedal ausgewählt ist und betätigt wird, werden die Noten, die Sie spielen, leiser.

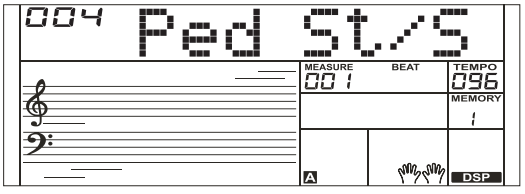


3. Memory Pedal
Wenn das Speicherpedal ausgewählt ist, werden durch Drücken dieses Pedals die Speicher nacheinander aufgerufen.

Hinweis:
Wenn der aktuell abgerufene Speicher Pedaleinstellungen enthält, werden die Pedaleinstellungen überlappt oder ignoriert.



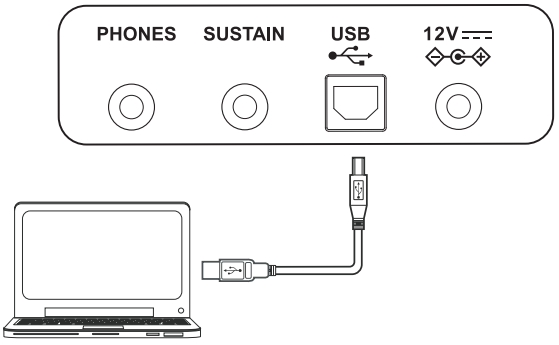
4. Style Start/Stop Pedal
Wenn das Style Start/Stop Pedal ausgewählt ist, wird durch Drücken dieses Pedals die Begleitung gestartet/gestoppt.



MIDI

Mit den MIDI-Funktionen können Sie Ihre musikalischen Möglichkeiten erweitern. In diesem Abschnitt erfahren Sie, was MIDI ist und was es kann und wie Sie MIDI auf Ihrem Instrument verwenden können.

Was ist MIDI?



1. MIDI (kurz für Musical Instrument Digital Interface) ermöglicht es einer Vielzahl von elektronischen Musikinstrumenten, Computern und anderen verwandten Geräten, sich miteinander zu verbinden und zu kommunizieren. MIDI überträgt Ereignismeldungen, die Notation, Tonhöhe und Geschwindigkeit angeben, Steuersignale für Parameter wie Lautstärke, Vibrato, Audio-Panning und Programmänderungsinformationen, um die Instrumentenauswahl zu ändern.

2. Das Instrument kann die Echtzeit-Wiedergabeinformationen über MIDI ausgeben und externe MIDI-Geräte steuern. Das Instrument kann auch eingehende MIDI-Sinale akzeptieren und entsprechend Ton erzeugen.

Hinweis:

Das Instrument verfügt über einen USB-Anschluss (DEVICE), der an einen Computer für MIDI-Eingang oder MIDI-Ausgang angeschlossen werden kann. Dieser Anschluss kann nicht an ein anderes Instrument angeschlossen werden, es sei denn, das Gerät verfügt über einen USB-Host-Anschluss..

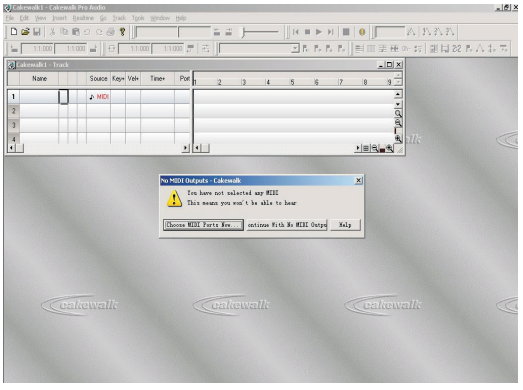
Die Hauptanwendung von MIDI

1. Als Tongenerator

Dieses Instrument kann MIDI-Daten vom Computer empfangen und MIDI-Steuerelemente ausführen, z. B. Kanäle wechseln, Instrumente ändern, Effekte hinzufügen und Sounds erzeugen. Weitere MIDI-Steuerelemente finden Sie in der MIDI-Implementierungstabelle.

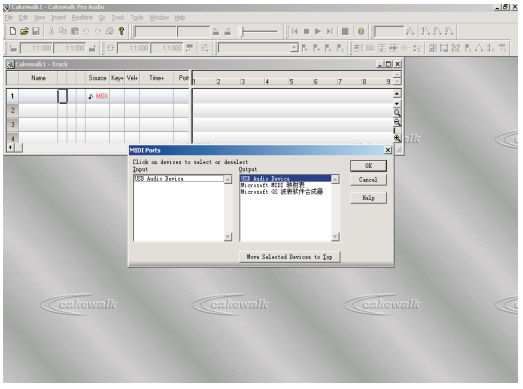
2. Als MIDI Keyboard

Wenn Sie auf dem Gerät spielen, die Instrumente ändern oder den DSP ein- oder ausschalten, sendet das Instrument MIDI-Daten an den Computer, die als Aufnahmen gespeichert werden. (Es zeichnet nur Ihre Tastaturleistung auf, wenn Sie zusammen mit der Begleitung spielen.) Sie können die Aufnahmen auf dem Computer bearbeiten, z.B. die Kanäle oder Instrumente ändern oder DSP-Effekte hinzufügen. Spielen Sie dann die Aufnahmen auf dem Instrument oder einer anderen Tonquelle (z. B. einer Soundkarte) ab. Sie können das Instrument zusammen mit der Wiedergabe spielen. Weitere MIDI-Steuerelemente finden Sie in der MIDI-Implementierungstabelle.



3. MIDI-Gerät auswählen

Instruments zu verwenden, müssen Sie möglicherweise die Software auf dem Computer konfigurieren. Stellen Sie beispielsweise die Cakewalk Pro Audio MIDI-Software unter dem Betriebssystem WINDOWS XP ein. Öffnen Sie die Cakewalk Pro Audio MIDI-Software. Stellen Sie das USB AUDIO DEVICE entweder als MIDI-Eingangsanschluss im linken Fenster oder als MIDI-Ausgangsanschluss im rechten Fenster ein und drücken Sie dann „OK“. Alternativ können Sie das MIDI-Gerät im Menü TOOLS MIDI DEVICES von Cakewalk auswählen. Konfigurieren Sie dieselben Einstellungen, wenn Sie eine andere ähnliche MIDI-Software verwenden.



Fehlerbehebung

Problem	Mögliche Ursache und Behebung
Die Lautsprecher erzeugen einen Pop-Geräusch, wenn das Gerät ein- oder ausgeschaltet wird.	Das ist ganz normal und kein Grund zur Beunruhigung.
Es wird kein Ton ausgegeben, wenn das Instrument gespielt wird.	1. Überprüfen Sie die Master-Lautstärke. 2. Prüfen Sie, ob Kopfhörer angeschlossen sind. 3. Prüfen Sie die Lautstärke für R1/R2/L1 im Mixer.
Bei Verwendung eines Mobiltelefons entstehen Geräusche.	Ein Mobiltelefon in unmittelbarer Nähe des Instruments kann zu Störungen führen. Um dies zu verhindern, schalten Sie das Mobiltelefon ab oder verwenden Sie es weiter vom Instrument entfernt.
Die automatische Begleitung wird nicht wiedergegeben, auch wenn sich die Synchronisierung im Standby-Zustand befindet und eine Taste gedrückt wird.	Möglicherweise versuchen Sie, die Begleitung zu starten, indem Sie eine Taste im rechten Bereich der Tastatur spielen. Um die Begleitung mit Sync Start zu starten, müssen Sie eine Taste im linken Bereich der Tastatur spielen.
Bestimmte Noten klingen in falscher Höhe..	Stellen Sie sicher, dass der Tuning-Wert auf 0 gestellt ist. Halten Sie gleichzeitig die [+/YES]- und [-/NO]-Tasten während das Gerät gestartet wird, um das ganze Gerät zurückzusetzen. **ACHTUNG:** Hierbei wird der Speicher gelöscht!
Die Harmoniefunktion geht nicht.	Die Funktion ist nicht verfügbar, wenn als Stimme R1 ein Schlagzeug ausgewählt ist.

Technische Details

Keyboard & Display	
Keyboard	61 Tasten mit Touch Response
Touch Response	5 Typen, Off
Display	Multifunktionales LCD
Instrumente	
Polyphonie (max.)	128
Instrumente	700
Ebenen	Left, Right1, Right2
Split	Ja
Styles	
Styles	280 preset
Style-Steuerung	Start / Stop Sync Start Intro / Ending Main A / Fill in A Main B / Fill in B Akkordmodus Fade In / Out
O.T.S.	Ja
Akkordtypen	32
Effekte	
Effekte	DSP an / aus
Master EQ	6 Typen
Hall	10 Typen, 32 Level
Chorus	8 Typen, 32 Level
Performance Verbesserung	
Harmonie	14 Typen
Song & Aufnahme	
Bibliothek	120 Songs, Lernmodus
Sequencer	10 User Songs
Demo Songs	5

Tonhöhen	
Transponierung	-12 ~ +12
Oktavierung	-2 ~ +2
Tuning	-50 ~ +50
Andere Funktionen	
Mixer	Ja (11 Tracks)
Performance Memory	12 Speicher x 4
Belegbare Controller	1 Pedal
Pitch Bend	Ja
Modulation	Ja
Metronom	0, 2 ~ 9
Tempo	30 ~ 280
Andere Steuerungen	Sustain, Pianomodus, Akkordlexikon
Anschlüsse	
Interaktion & Erweiterung	USB MIDI
Kopfhörer	6,3mm Stereoklinke
Pedale	Sustain
USB	USB MIDI
Stromversorgung	
Strom	DC12V / 1A
Power Off Protection	Ja
Verstärker und Lautsprecher	
Verstärker	5W x 2
Lautsprecher	10W x 2
Maße & Gewicht	
Abmessungen LWH (mm)	970 x 370 x 142
Gewicht (kg)	6.0

Alle Spezifikationen und Erscheinungsbilder können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Instrumentenliste

Nr.	Englischer Name	LCD Name
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano	GrdPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrdPno 2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrdPnoW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrdPnoD
5	Bright Acoustic Piano	BritePn
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Piano
9	Electric Grand Piano 2	E.Piano2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GdPnoW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GdPnoD
12	Honky Tonk Piano	HnyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi 2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiK
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno 2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Piano&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetEP 2
30	Electric Piano	E.Pno
31	Electric Piano 2	E.Pno 2
32	Electric Piano 3	E.Pno 3
33	Electric Piano 4	E.Pno 4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	VelEP 1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	VelEP 2
36	60's Electric Piano	60's EP
37	EP Legend	E.Legend
38	Phase EP	Phase EP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi 2
41	Phase Clavi	PhaClavi
42	Wah Clavi	WahClavi
43	Pulse Clavi	PulClavi
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremEP
46	Funk EP	Funk EP
47	Warm EP	Warm EP
48	Choir EP	Choir EP
49	Wah EP	Wah EP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
CHROMATIC PERCUSSION		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2
54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel I	Glcckspl
56	Glockenspiel 2	Glcckspl2
57	Glockenspiel 3	Glcckspl3
58	Music Box	MBox
59	Music Box 2	MBox 2
60	Music Box 3	MBox 3
61	Vibraphone	Vibra
62	Vibraphone 2	Vibra 2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba	Marimba
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone	Xyloph
68	Xylophone 2	Xyloph 2
69	Xylophone 3	Xyloph 3
70	Tubular Bells	TubulBe
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer	Dulcime
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
ORGAN		
77	Italian 60's Organ	60'sOr
78	Drawbar Organ	DrawOr
79	Drawbar Organ 2	DrawOr 2
80	Detuned Drawbar Organ	DetDrOr
81	Drawbar Organ 3	DrawOr 3
82	Detuned Percussive Organ	DetPerOr
83	Percussive Organ	PercOr
84	Percussive Organ 2	PercOr 2
85	70's Percussive Organ	70'sPeOr
86	Percussive Organ 3	PercOr 3
87	Rock Organ	RockOr
88	Rock Organ 2	RockOr 2
89	Rock Organ 3	RockOr 3
90	Church Organ	ChurOr
91	Church Organ 2	ChurOr 2
92	Church Organ 3	ChurOr 3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrO
94	Detuned Church Organ	DetChuOr
95	Reed Organ	ReedOr
96	Reed Organ 2	ReedOr 2
97	Rotary Organ	RotaryOr
98	Puff Organ	PuffOr
99	Accordion	Acordi
100	Accordion 2	Acordi 2
101	Accordion 3	Acordi 3
102	Harmonica	Harmni
103	Harmonica 2	Harmni 2
104	Harmonica 3	Harmni 3
105	Tango Accordion	TangoAc
106	Tango Accordion 2	TangoAc2
GUITAR		
107	Acoustic Guitar (nylon)	NylGt

108	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylGt 2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylGt 3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtK
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel)	Ac.Gt
113	Acoustic Guitar (steel) 2	Ac.Gt 2
114	12-Strings Guitar	12StrGt
115	Mandolin	Mandol
116	Mandolin 2	Mandol 2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteGtBod
118	Electric Guitar (jazz)	JazzGt
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGt 2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGt
121	Electric Guitar (clean)	CleaGt
122	Electric Guitar (clean) 2	CleaGt 2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClGt
124	Mid Tone Guitar	MidGt
125	Electric Guitar (muted)	MuteGt
126	Electric Guitar (muted) 2	MuteGt 2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	VelMutGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar	OverGt
131	Overdriven Guitar 2	OverGt 2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar	DistGt
134	Distortion Guitar 2	DistGt 2
135	Distortion Guitar (with feedback)	DistFeGt
136	Guitar Feedback	FeedbGt
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRhGt
138	Guitar Harmonics	GtHarmo
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	VelNylGt
BASS		
141	Acoustic Bass	A.Bass
142	Acoustic Bass 2	A.Bass 2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FingerBa
145	Finger Slap Bass	FinrSlBa
146	Electric Bass (pick)	PickBa
147	Electric Bass (pick) 2	PickBa 2
148	Fretless Bass	FretBa
149	Fretless Bass 2	FretBa 2
150	Slap Bass	SlapBa
151	Slap Bass 2	SlapBa 2
152	Slap Bass 3	SlapBa 3
153	Slap Bass 4	SlapBa 4
154	Synth Bass	SynBa
155	Synth Bass 2	SynBa 2
156	Synth Bass 3	SynBa 3
157	Synth Bass 4	SynBa 4
158	Warm Synth Bass	WarSynBa
159	Rsonance SynBass	ResSynBa
160	Clavi Bass	ClaviBa
161	Hammer	Hammer
162	Attack Bass	AttackBa

163	Synth Bass (rubber)	RubBa
164	Synth Bass (rubber) 2	RubBa 2
165	Attack Pulse	AttPulse
STRINGS & ORCHESTRAL		
166	Violin	Violin
167	Violin 2	Violin 2
168	Violin (slow attack)	SlowVin
169	Viola	Viola
170	Viola 2	Viola 2
171	Cello	Cello
172	Cello 2	Cello 2
173	Contrabass	ConBa
174	Contrabass 2	ConBa 2
175	Tremolo Strings	TreStr
176	Tremolo Strings 2	TreStr 2
177	Tremolo Strings 3	TreStr 3
178	Pizzicato Strings	PizStr
179	Pizzicato Strings 2	PizStr 2
180	Orchestral Harp	Harp
181	Orchestral Harp 2	Harp 2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani	Timpani
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles	StrEns
186	String Ensembles 2	StrEns 2
187	String Ensembles 3	StrEns 3
188	String Ensembles 4	StrEns 4
189	Strings & Brass	Str&Brs
190	60's Strings	60's Str
191	Synth Strings	SynStr
192	Synth Strings 2	SynStr 2
193	Synth Strings 3	SynStr 3
194	Synth Strings 4	SynStr 4
195	Synth Strings 5	SynStr 5
196	Choir Aahs	ChoAah
197	Choir Aahs 2	ChoAah 2
198	Choir Aahs 3	ChoAah 3
199	Voice Oohs	VoiOhs
200	Voice Oohs 2	VoiOhs 2
201	Humming	Humming
202	Anlong Voice	AnlVoice
203	Synth Voice	SynVo
204	Synth Voice 2	SynVo 2
205	Orchestra Hit	OrcHit
206	Orchestra Hit 2	OrcHit 2
207	Bass Hit Plus	BaHit
208	6th Hit	6th Hit
209	Euro Hit	Euro Hit
BRASS		
210	Trumpet	Trumpet
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTp
213	Trombone	Tromb
214	Trombone 2	Tromb 2
215	Trombone 3	Tromb 3
216	Bright Trombone	BritBone

217	Tuba	Tuba
218	Tuba 2	Tuba 2
219	Muted Trumpet	MutTp
220	Muted Trumpet 2	MutTp 2
221	Muted Trumpet 3	MutTp 3
222	French Horn	FrHorn
223	French Horn 2	FrHorn 2
224	French Horn 3	FrHorn 3
225	Brass Section	BraSec
226	Brass Section 2	BraSec 2
227	Brass Section 3	BraSec 3
228	Synth Brass	SynBra
229	Synth Brass 2	SynBra 2
230	Synth Brass 3	SynBra 3
231	Synth Brass 4	SynBra 4
232	Synth Brass 5	SynBra 5
233	Synth Brass 6	SynBra 6
234	Synth Brass 7	SynBra 7
235	Synth Brass 8	SynBra 8
236	Analog Synth Brass	AnSyBra
237	Analog Synth Brass 2	AnSyBra2
238	Analog Synth Brass 3	AnSyBra3
239	Jump Brass	JumBra
240	Jump Brass 2	JumBra 2
241	Funny	Funny
242	Funny 2	Funny 2
243	French Horn	FrHorn
REED		
244	Soprano Sax	SopSax
245	Soprano Sax 2	SopSax 2
246	Soprano Sax 3	SopSax 3
247	Alto Sax	AltSax
248	Alto Sax 2	AltSax 2
249	Alto Sax 3	AltSax 3
250	Tenor Sax	TenoSax
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax	BariSax
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe	Oboe
257	Oboe 2	Oboe 2
258	Oboe 3	Oboe 3
259	2 Oboe	2 Oboe
260	English Horn	EngHorn
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3
263	2 English Horn	2EngHorn
264	Bassoon	Bassoon
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoon	2Bassoon
268	Clarinet	Clarine
269	Clarinet 2	Clarine2
270	Clarinet 3	Clarine3
271	2 Clarinet	2Clarine

PIPE		
272	Piccolo	Piccolo
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3
275	2 Piccolo	2Piccolo
276	Sweet Flute	SweetFl
277	Flute	Flute
278	Flute 2	Flute 2
279	Flute 3	Flute 3
280	2 Flute	2 Flute
281	Recorder	Recorde
282	Recorder 2	Recorde2
283	2 Recorder	2Recorde
284	Pan Flute	PanFl
285	Pan Flute 2	PanFl 2
286	Sweet Pan Flute	SwPanFl
287	Blown Bottle	BloBott
288	Blown Bottle 2	BloBott2
289	Shakuhachi	Shakuh
290	Shakuhachi 2	Shakuh 2
291	Whistle	Whistle
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina	Ocarina
294	Ocarina 2	Ocarina2
SYNTH LEAD		
295	Lead 1 (square)	Squ Ld
296	Lead 1a (square)2	Squ Ld 2
297	Lead 1 (square) 3	Squ Ld 3
298	Lead 1b (sine)	Sine Ld
299	Lead 2 (sawtooth)	Saw
300	Lead 2a (sawtooth) 2	Saw 2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	Saw 3
302	Lead 2b (saw + pulse)	Saw&Puls
303	Lead 2c (double sawtooth)	DoubSaw
304	Lead 2d (sequenced analog)	SeqAna
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SeqAna2
306	Wavy Sawtooth	WavySaw
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope)	Callio
310	Lead 3 (calliope) 2	Callio 2
311	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
315	Lead 5 (charang)	CharaLd
316	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
317	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
318	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
319	Lead 5a (wire lead)	Wire Ld
320	Lead 5a (wire lead) 2	Wire Ld2
321	Lead 6 (voice)	VoiceLd
322	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
323	Lead 7 (fifths)	Fifths
324	Lead 7 (fifths) 2	Fifths 2
325	Lead 8 (bass + lead)	Bass&Ld

326	Lead 8 (bass + lead) 2	Bass&Ld2
327	Lead 8 (bass + lead) 3	Bass&Ld3
328	Lead 8a (soft wrl)	Soft wrl
329	Massiness	Massin
330	Square	Square
331	Slow Square Lead	SlSquLd
332	Sine Solo	SineSolo
333	Square Lead	Squ Ld 3
334	Thick Square	ThickSqu
335	2Oscillators Lead	2OscLd
336	Wavy Sawtooth	WavySaw
337	Super Analog	SuperAna
338	Big Lead	Big Ld
339	Fat Lead	Fat Ld
340	PWM 4th	PWM 4th
341	Delayed Lead	DelLd
342	Delayed Lead 2	DelLd 2
343	Fifth Lead	Fifth Ld
344	Corrie	Corrie
345	Quint	Quint
SYNTH PAD		
346	Pad 1 (new age)	NewAge
347	Pad 1 (new age) 2	NewAge 2
348	Pad 1 (new age) 3	NewAge 3
349	Pad 1 (new age) 4	NewAge 4
350	Pad 2 (warm)	WarmPd
351	Pad 2 (warm) 2	WarmPd 2
352	Pad 2 (warm)3	WarmPd 3
353	Pad 2a (sine pad)	Sine Pad
354	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
355	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
356	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
357	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
358	Pad 4 (choir)	ChoirPd
359	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
360	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
361	Pad 5 (bowed)	BowedPd
362	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
363	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd2
364	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
365	Pad 6 (metallic)	MetaPd
366	Pad 6 (metallic) 2	MetaPd 2
367	Pad 6 (metallic) 3	MetaPd 3
368	Pad 7 (halo)	HaloPad
369	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
370	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
371	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
372	Pad 8 (sweep)	SweepPd
373	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
374	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
375	Pan Pad	PanPad
376	Pan Pad 2	PanPad 2
377	Dipolar Pad	DipolPad
378	PWM Pad	PWM Pad
379	Warmly Pad	WarmPad
380	Horn Pad	Horn Pad

381	Click Pad	ClickPad
382	Analog Pad	Ana Pad
383	80's Poly Pad	80'sPoly
384	PWM 4th Soft	PWM4thSf
385	Synth Calliope Soft	SynCalSf
386	Soft Vox	Soft Vox
387	5th SawWave	5th Saw
388	5th Lead Soft	5thLdSf
389	Slow Square	Slow Squ
390	New Year Pad	NewYearP
391	Space Voice	SpaVoice
392	Rising	Rising
393	Congregate	Congrega
SYNTH SFX		
394	FX 1 (rain)	Rain
395	FX 1 (rain) 2	Rain 2
396	FX 2 (soundtrack)	SoundTk
397	FX 2 (soundtrack) 2	SoundTk2
398	Prelude	Prelude
399	FX 3 (crystal)	Crystal
400	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
401	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
402	FX 3a (synth mallet)	SynMalle
403	FX 4 (atmosphere)	Atmosp
404	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosp 2
405	Warm Air	Warm Air
406	FX 5 (brightness)	Bright
407	FX 5 (brightness) 2	Bright 2
408	Smog	Smog
409	FX 6 (goblins)	Goblins
410	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
411	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
412	Choir Bell	ChoirBe
413	Choir Bell 2	ChoirBe2
414	FX 7 (echoes)	Echoes
415	FX 7 (echoes) 2	Echoes 2
416	FX 7 (echoes) 3	Echoes 3
417	FX 7b (echo pan)	Echo Pan
418	FX 7a (echo bell)	EchoBell
419	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
420	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
421	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
422	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi 2
423	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi 3
ETHNIC MISC.		
424	Sitar	Sitar
425	Sitar 2	Sitar 2
426	Sitar 3	Sitar 3
427	Banjo	Banjo
428	Banjo 2	Banjo 2
429	Banjo 3	Banjo 3
430	Shamisen	Shamis
431	Shamisen 2	Shamis 2
432	Shamisen 3	Shamis 3
433	Koto	Koto
434	Koto 2	Koto 2

435	Taisho Koto	TaisKoto
436	Kalimba	Kalimba
437	Kalimba 2	Kalimba2
438	Kalimba 3	Kalimba3
439	Bag Pipe	BagPipe
440	Bag pipe 2	Bagpipe2
441	Bag Pipe 3	BagPipe3
442	Fiddle	Fiddle
443	Fiddle 2	Fiddle 2
444	Fiddle 3	Fiddle 3
445	Shanai	Shanai
446	Shanai 2	Shanai 2
447	Shanai 3	Shanai 3
PERCUSSIVE		
448	Tinkle Bell	TinkBe
449	Tinkle Bell 2	TinkBe 2
450	Tinkle Bell 3	TinkBe 3
451	Agogo	Agogo
452	Agogo 2	Agogo 2
453	Agogo 3	Agogo 3
454	Steel Drums	SteeDru
455	Steel Drums 2	SteeDru2
456	Steel Drums 3	SteeDru3
457	Woodblock	WoodBlo
458	Woodblock 2	WoodBlo2
459	Woodblock 3	WoodBlo3
460	Castanets	Castan
461	Castanets 2	Castan 2
462	Taiko Drum	TaiDrum
463	Taiko Drum 2	TaiDru 2
464	Taiko Drum 3	TaiDru 3
465	ConcertBass Drum	ConBsDr
466	ConcertBass Drum 2	ConBDr 2
467	Acoustic Bass Drum	ABaDrum
468	Room Kick	RoomKick
469	Power Kick	PoweKick
470	Electric Bass Drum	ElBaDrum
471	Analog Bass Drum	AnBaDrum
472	Jazz Kick	JazzKick
473	Side Stick	SidStick
474	Analog Rim Shot	AnRiShot
475	Acoustic Snare	A.Snare
476	Room Snare	RoomSn
477	Power Snare	PowerSn
478	Electric Snare	E.Snare
479	Analog Snare	Ana Sn
480	Jazz Snare	JazzSn
481	Brush Tap	BrushTap
482	Concert SD	ConSD
483	Hand Clap	HandClap
484	Tom	Tom
485	Room Tom	Room Tom
486	Power Tom	PowerTom
487	Electric Tom	E.Tom
488	Analog Tom	Ana Tom
489	Brush Tom	BrushTom

490	Closed Hi-hat	ClosedHH
491	Analog Closed Hi-hat	AnClosHH
492	Pedal Hi-hat	Pedal HH
493	Open Hi-hat	Open HH
494	Crash Cymbal	CrashCym
495	Analog Cymbal	Ana Cym
496	Ride Cymbal	Ride Cym
497	China Cymbal	ChinaCym
498	Ride Bell	RideBell
499	Tambourine	Tambouri
500	Splash Cymbal	SplashCy
501	Cowbell	Cowbell
502	Analog Cowbell	AnaCowbl
503	High Bongo	HiBongo
504	Low Bongo	LoBongo
505	Mute Hi Conga	MuHiCong
506	Open Hi Conga	OpHiCong
507	Low Conga	LoConga
508	Analog Hi Conga	AnHiCong
509	Analog Mid Conga	AnMiCong
510	Analog Low Conga	AnLoCong
511	High Timbale	HiTimbal
512	Low Timbale	LoTimba
513	Cabasa	Cabasa
514	Maracas	Maracas
515	Analog Maracas	AnMarac
516	Short Guiro	ShGuiro
517	Long Guiro	LoGuiro
518	Claves	Claves
519	Mute Cuica	MuCuica
520	Open Cuica	OpCuica
521	Mute Triangle	MuTrge
522	Open Triangle	OpTrge
523	Shaker	Shaker
524	Mute Surdo	MuSurdo
525	Open Surdo	OpSurdo
526	Melodic Tom	MeloTom
527	Melodic Tom 2	MeloTom2
528	Melodic Tom 3	MeloTom3
529	Synth Drum	SynDrum
530	Synth Drum 2	SynDrum2
531	Rhythm Box Tom	RhTom
532	Electric Drum	E.Drum
533	Electric Drum 2	E.Drum 2
534	Reverse Cymbal	ReveCym
535	Reverse Cymbal 2	ReveCym2
SFX		
536	Guitar Fret Noise	GtFreNo
537	Guitar Fret Noise 2	GtFreNo2
538	Guitar Cutting Noise	GtCutNo
539	Guitar Cutting Noise 2	GtaCut 2
540	Acoustic Bass String Slap	BsStrSl
541	Acoustic Bass String Slap 2	BsStrSl2
542	Breath Noise	BreNois
543	Breath Noise 2	BreNois2
544	Flute Key Click	FlClick

545	Flute Key Click 2	FlClick2
546	Seashore	Seashor
547	Seashore 2	Seashor2
548	Rain	Rain
549	Thunder	Thunder
550	Wind	Wind
551	Stream	Stream
552	Bubble	Bubble
553	Bird Tweet	BirdTw
554	Bird Tweet 2	BirdTw 2
555	Dog	Dog
556	Horse Gallop	HorseGal
557	Telephone Ring	TelRing
558	Telephone Ring 2	TelRing2
559	Door Creaking	DoorCrea
560	Door	Door
561	Scratch	Scratch
562	Wind Chime	WindChim
563	Helicopter	Helicopt
564	Car Engine	CarEngin
565	Car Stop	Car Stop
566	Car Pass	Car Pass
567	Car Crash	CarCrash
568	Siren	Siren
569	Train	Train
570	Jetplane	Jetplane
571	Starship	Starship
572	Burst Noise	BurstNoi
573	Applause	Applause
574	Laughing	Laughing
575	Screaming	Scream
576	Punch	Punch
577	Heart Beat	HeartBea
578	Footsteps	Footstep
579	Gunshot	Gunshot
580	Machine Gun	MachiGun
581	Lasergun	Lasergun
582	Explosion	Explosio
COMBINED VOICE		
583	Stereo Piano & Strings Pad	StPn&Str
584	Stereo Piano & Choir	StPn&Cho
585	Stereo Piano & Synth Strings	StPn&Syn
586	Stereo Piano & Warm Pad	StPn&Pad
587	Stereo Piano & Soft Ep	StPn&Ep
588	FM Electric Piano	FMEp
589	Digital Piano	DigiPn
590	E.Piano & Strings	EP&Str
591	E.Piano & Ac Guitar	EP&Gt
592	E.Piano & Vibraphone	Ep&Vib
593	E.Piano 2 & Pad	Ep2&Pad
594	E.Piano 2 & Strings	Ep2&Str
595	Harpsichord & Stereo Strings	Harps&St
596	Music Box & Stereo Strings	Mxb&Str
597	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
598	Vibraphone Octave	VibOct
599	Vibraphone & Marimba & Kalimba	VibMK

600	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
601	Marimba Delay	MarDel
602	Xylophone Octave	XylopOct
603	Organ & Stereo Strings	Org&Str
604	Stereo Organ & Piano	StOr&Pno
605	Rock Organ & Strings	RoOr&Str
606	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
607	Church Organ & Strings	ChuOr&St
608	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Fl
609	Acoustic Guitar & Clav	Gt&Cl
610	24 String Guitar	24Gt
611	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
612	Stereo Strings & Horn	StStr&Hn
613	Orchestra	Orchest
614	Full Strings	FullStr
615	Full Strings 2	FullStr2
616	Symphonic	Symphon
617	Stereo Choir & Strings	StCh&Str
618	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&Gt
619	3 Trumpet Loose	3Trump
620	Trombone & Stereo Strings	Tb&StStr
621	3 Trombones Loose	3Tromb
622	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrumb
623	Club Brass	ClubBras
624	Brass & Woodwinds	Br&Wood
625	Woodwinds & Strings	Wind&Str
626	Section Woods Small	WoodSma
627	Pan Flute & Strings Pad	PanFu&St
628	Koto & Shamisen	Koto&Sh
629	Flute & Clarinet	Fl& Cl
630	Flute & Oboe	Fl&Ob
631	Flute & Bassoon	Fl& Bn
632	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
633	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
634	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
635	Flute Octave	FlOct
636	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
637	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
638	Oboe & Bassoon	Ob&Bn
639	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
640	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
641	Oboe Octave	ObOct
642	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
643	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
644	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
WORLD INSTRUMENTS		
645	GuZheng	GuZheng
646	GuZheng & YangQin	GuZhenYQ
647	YueQin	YueQin
648	YueQin & PiPa	YueQinPi
649	YangQin	YangQin
650	SanXian	SanXian
651	SanXian & PiPa	SanXianP
652	DaRuan	DaRuan
653	DaRuan & ZhongRuan	DaRuanZR
654	Midiruan	Midiruan

655	GuQin	GuQin
656	PiPa	PiPa
657	PiPa & YangQin	PiPaYang
658	LiuQin	LiuQin
659	ReWaPu	ReWaPu
660	DuXianQin	DuXian
661	Banhu	Banhu
662	BanHu & GaoHu	BanHGaoH
663	Zhonghu	Zhonghu
664	ErHu	ErHu
665	ErHu 2	ErHu2
666	GaoHu	GaoHu
667	Jinghu	Jinghu
668	ErHuang	ErHuang
669	Zhuiqin	Zhuiqin
670	BaWu	BaWu
671	QuDi	QuDi
672	QuDi & BangDi	QudiBaDi
673	Bandi	Bandi
674	Xindi	Xindi
675	XInDi & KouDi	XDKouDi
676	Koudi	Koudi
677	Hulusi	Hulusi
678	LuSheng	LuShen
679	LuSheng 2	LuShen2
680	Xiao	Xiao
681	GuanZi & Xiao	GuanZiXi
682	Xun	Xun
683	Xun & Xiao	Xun&Xiao
684	SuoNa	SuoNa
685	HiSuoNa	HiSuoNa
686	GuanZi	GuanZi
687	HouGuan	HouGuan
688	Huang	Huang
689	PaiXiao	PaiXiao
DRUMS		
690	Standard Set	Std Set
691	Room Set	Room Set
692	Power Set	PowerSet
693	Electronic Set	ElectSet
694	Analog Set	Ana Set
695	Jazz Set	Jazz Set
696	Brush Set	BrushSet
697	Orchestra Set	Orch.Set
698	SFX Set	SFX Set
699	Chinese Set	ChineSet
700	Chinese Set (Mix)	ChinSetM

Nr.	Englischer Name	LCD Name
8 BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BeatBlR
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk	PopFunk
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco	8BtDisc
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16 BEAT		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modrn16B
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BtModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShfl
POP & BALLAD		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance	PopDanc
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgNt1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShufl
50	Analog Night 2	AnalgNt2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat
53	Soft Beat	SoftBeat
54	60's Pop	60'sPop
55	Sting Latin	StigLatn
56	R&B Ballad 1	R&BBld1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rock	BalladRk
59	Piano Pop 1	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatuBld
62	Love Ballad	LoveBld
63	Easy Ballad	EasyBld
64	Miami Folk	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBld
67	Pop Ballad 1	PopBld1
68	Pop Ballad 2	PopBld2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock&Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShufl
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'N'R1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWlz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
105	Techno 1	Techno1
106	Hip Hop 1	HipHop1
107	House 1	House
108	House 2	House
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSl
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
SWING & JAZZ		
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band	BigBand
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald

160	Swing Ballad	SwingBal
161	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Bluegrs1
164	8Beat Country	Ct8Beat
165	Modern Country	ModernCt
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Bluegrs2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN & LATIN DANCE		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNov
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Reggae Dance	DanRegga
177	Paso Doble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SlBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitikita	Tikitkta
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GemWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	Vienna Waltz	VinaWtz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JzWaltz
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GerPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurka	Mazurke
WORLD		
211	Enka Ballad	EnkaBald

212	Laendler	Laendler
213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
221	Chinese R&B 1	ChnR&B1
222	Chinese Hip Hop 1	ChH-Hop1
223	Chinese Folk Rock	ChFolkRk
224	GuangXi Folk	GuangXi
225	XinJiang Rock	XJiangRK
226	Chinese Disco	ChnDisco
227	BeiJing Beat	BeiJing
228	Chinese Shuffle	ChnShufl
229	YunNan Pop	YunNan1
230	Chinese Funk	ChnFunk
231	Chinese Rock	ChnRock
232	Chinese R&B 2	ChnR&B2
233	Chinese Folk 1	ChnFolk1
234	Chinese Beat	ChnBeat
235	Chinese R&B 3	ChnR&B3
236	JiangNan Pop	JNan Pop
237	Chinese Folk 2	ChnFolk2
238	Chinese Hip Hop 2	ChH-Hop2
239	NeiMeng Folk	NeiMFolk
240	Chinese Techno	ChTechno
241	DaiZu Folk	DaiZu
242	XinJiang Dance	XinJiang
243	New Folk 1	NewFolk1
244	New Folk 2	NewFolk2
245	JiangNan Folk 1	JiangNan
246	Korea Folk	Korea
247	Kazak Folk	Hasake
248	ZangZu Folk	ZangZu
249	XinJiang Folk	XJangFok
250	Folk Band 1	FolkBnd1
251	Folk Band 2	FolkBnd2
252	Yang Ge	Yangge
253	HeNan	HeNan
254	YunNan	YunNan
255	NeiMengGu	NeiMeng
256	JiangNan Folk 2	JangNan
257	Jubilance	Jubilanc
258	Oriental Modern Dance	OrlDance
259	Oriental	Oriental
260	GuangDong	GungDong
PIANIST		
261	Pianist 1	Pianist1
262	Pianist 2	Pianist2
263	Pianist 3	Pianist3
264	Jazz 1	Jazz1

265	Jazz 2	Jazz2
266	Jazz Pub	JazzPub
267	Piano Rock	PianoRk
268	Pop Bossa	PopBossa
269	March 1	March1
270	March 2	March2
271	Piano Beat	PianoBt
272	Piano Bar	PianoBar
273	Blues	Blues
274	Pop Waltz	PopWaltz
275	Slow Waltz	SlwWltz
276	Ballad 1	Ballad1
277	Ballad 2	Ballad2
278	6/8 Ballad	6/8Ballad
279	Pop 1	Pop1
280	Pop 2	Pop2

Nr.	Englischer Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	CarMeBk
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Traumerei	Traumere
5	Aloha Oe	AlohaOe
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwHome
8	Heidenroslein	Heidenro
9	Long,Long Ago	LonglAgo
10	Die Lorelei	Lorelei
11	Over The Waves	OverWave
12	My Darling Clementine	Clemnt
13	Gwine To Run All Night	Gwine
14	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Prelude Op.28 No.15	Prelude
17	The House Of The Rising Sun	RiseSun
18	Menuet	Menuet
GOLDEN & POP		
19	Valse Des Fleurs	Fleurs
20	Fruhlingsstimmen	Fruhling
21	Frohlicher Landmann	Landmann
22	Are You Lonesome Tonight?	RULone
23	Toy Symphony	ToySymph
24	Auld Lang Syne	AulSyne
25	Ave Maria	Avemaria
26	Tales Of Hoffman	Hoffman
27	La Donne Mobile	DoneMble
28	Serenata	Serenata
29	Bridal March	Bridal
30	Can'T Help Fallin' In Love	CantHlp
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Ich Liebe Dich	LieDich
34	Wiegenlied 2	Wieglid2
35	Spanish Serenade	Serenade
36	Piano Concerto	Concerto
37	Piano Concerto 2	Concrto2
38	Madame Butterfly	Madame
39	Invitation To The Dance	ToDance
40	Wiegenlied 3	Wieglid3
41	Jingle Bells	Jinbells
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	My Bonnie	MyBonnie
45	La Reine De Saba	Saba
46	La Cucaracha	Cucarach
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
49	Yellow Rose Of Texas	YellRose
50	The Wabash Cannon Ball	CannBall
51	Annie Laurie	AnnieLa
52	Turkish March	Turkish

53	An Die Musik	Musik
54	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
55	Red River Valley	RedRiver
56	Die Forelle	Forelle
57	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
58	Polonaise	Polonais
59	Rondeau	Rondeau
60	Moments Musicaux	Musicaux
61	Silent Night	Silnight
62	Moldau	Moldau
63	Summertime	Summer
64	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
65	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
66	Der Lindenbaum	DerLinde
67	Zigeunerweisen	Zigeuner
68	The Maiden's Prayer	Prayer
69	Fur Elise	FurElise
70	Der Freischutz	DerFreis
71	Maria! Mari!	Maria!
CLASSICAL		
72	Waves Of The Danube	WaDanube
73	Santa Lucia	SantaLuc
74	Solveig's Song	Solveig
75	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique	Piano08
76	Brahms Waltz	BrmsWalz
77	Aida	Aida
78	Carmen-Prelude	Carmen2
79	L'Arlesienne	L'Arlesi
80	Uungarische Tanz	Uungaris
81	Mazurka	Mazurka
82	Pizzicato Polka	Polka
83	Menuett	Menuett
84	Rigoletto	Rigolett
85	Serenade	Serenade
86	Song Without Words	SongNoWd
87	Swan	Swan
88	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	SwanLak1
89	Valse (Swan lake)	SwanLak2
90	The Happy Farmer	HpFarmer
91	The Sleeping Beauty	SleepBty
92	La Traviata	LaTravia
93	Wiegenlied	Wiegenli
94	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	Sonata9
95	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla Tur	Sonata11
96	Prelude In C	Prelude
97	Chinese Dance	ChDance
98	Emperors Waltz	EmprWalz
99	March Militaire	MilMar1
100	Symphony No.40	Symphony
PIANO		
101	Hanon Piano Fingering 1	Hanon 1
102	Hanon Piano Fingering 2	Hanon 2
103	Hanon Piano Fingering 3	Hanon 3
104	Hanon Piano Fingering 4	Hanon 4

105	Hanon Piano Fingering 5	Hanon 5
106	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer 12
107	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer 13
108	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer 14
109	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer 15
110	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer 18
111	Cuckoo	Cuckoo
112	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer 21
113	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer 29
114	Butterfly	Butterfly
115	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer 45
116	Christmas Eve	Chriseve
117	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer 50
118	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer 52
119	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer 55
120	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer 59

Demoliste

Nr.	Englischer Name	LCD Name
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk

MIDI Einbindungsgrafik

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	1-16ch	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	×	
	Altered	**********	×	
Note Number		0—127	0—127	
	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	×(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	×	×	
	Ch's	×	×	
Pitch Bend		○	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	○	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	×	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	×	○	Reverb Level
	93	×	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	○	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change		○	○	
	:true	**********	0—127	
System Exclusive		×	○	
System Common	:SongPosition	×	×	
	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System Real Time	:Clock	○	×	
	:Commands	×	×	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:All Notes Off	×	○	
	:Active sense	○	○	
	:Reset	×	○	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

○: YES
×: NO