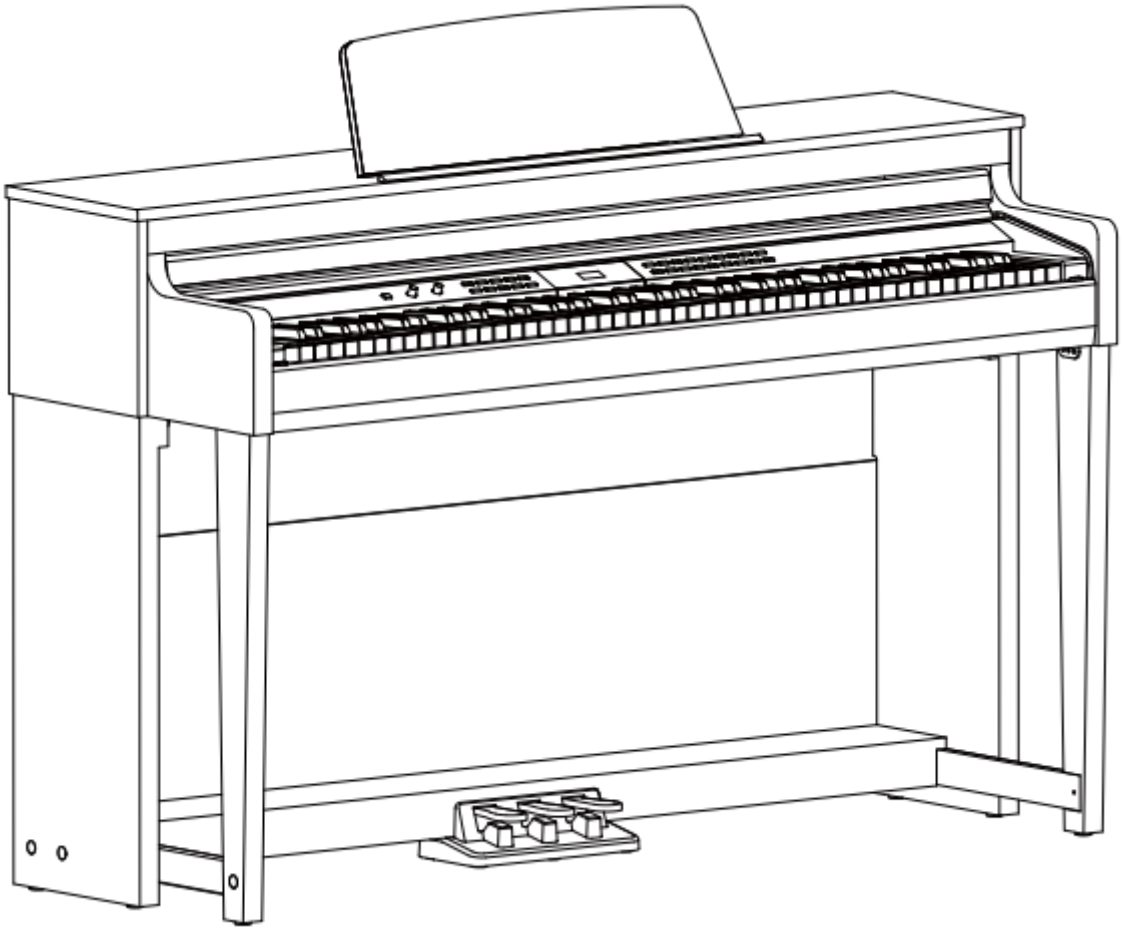
DIGITAL PIANO

Gebruiksaanwijzing



VEILIGHEIDSINFORMATIE!!

WAARSCHUWING FCC-VOORSCHRIFTEN (VOOR DE VS)
Deze apparatuur is getest en bevonden te voldoen aan de beperkingen van een Class B digitaal apparaat, volgens Part 15 van de FCC-reglementen.
De beperkingen zijn ontwikkeld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storingen bij huishoudelijk gebruik. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequenties en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt volgens de aanwijzingen, schadelijk interfereren met radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat er zich in bepaalde situaties geen interferenties voordoen.
Wanneer deze apparatuur schadelijke storingen bij tv- en radio-ontvangst veroorzaakt, wat kan worden vastgesteld door het apparaat uit en aan te schakelen, is het raadzaam om de storing op te heffen door de volgende maatregelen te nemen:

- Roteer of verplaats de ontvangende antenne
- Vergroot de afstand tussen het apparaat en de ontvanger
- Sluit de apparatuur aan op een andere wandcontactdoos die zich niet in dezelfde groep als die van de ontvanger bevindt
- Vraag een wederverkoper of een ervaren radio- of tv-technicus om hulp.

Ongeoorloofde veranderingen of modificaties aan de apparatuur kunnen leiden tot het vervallen van het recht op het gebruik van de apparatuur.

Voorzichtig!
Sterke magnetische velden kunnen het normaal functioneren van het apparaat verhinderen. Volg dan de resetprocedure zoals beschreven in de handleiding. Als dat niet helpt, gebruik het apparaat dan op een andere locatie.

VOORZORGSMAATREGELEN

LEES AANDACHTIG ALVORENS VERDER TE GAAN

Bewaar deze handleiding op een veilige plaats als naslag bij toekomstig gebruik.

Voeding
Sluit de bijbehorende lichtnetadapter aan op een stopcontact met het juiste voltage.
Sluit het niet aan op een stopcontact met een ander voltage dan waarvoor het apparaat bedoeld is.
Ontkoppel de lichtnetadapter wanneer het apparaat niet in gebruik is of in het geval zich onweer voordoet.

Aansluitingen
Alvorens het instrument op andere apparatuur aan te sluiten, schakel alle betreffende apparaten eerst uit.

Plaatsing
Stel het apparaat niet bloot aan omstandigheden die vervorming, verkleuring of nog ernstiger schade veroorzaken:

- Direct zonlicht
- Extreme temperaturen of vochtigheid
- Overmatig stof en vuil
- Sterke trillingen of schokken
- In de nabijheid van magnetische velden

Storingen op andere elektrische apparaten
Radio's en tv's die dicht bij het apparaat staan kunnen storende signalen ontvangen. Gebruik het apparaat op een geschikte afstand van radio's en tv's.

Reiniging
Reinig uitsluitend met een zachte, droge doek.
Gebruik geen verfverdunner, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemische middelen geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Behandeling
Gebruik geen overmatige kracht bij de bediening van schakelaars en knoppen.
Zorg dat er geen papieren, metalen of andersoortige voorwerpen in het apparaat terechtkomen. Ontkoppel de lichtnetadapter als dit toch gebeurt. Laat vervolgens het apparaat inspecteren door geschoold servicepersoneel.

Ontkoppel alle kabels alvorens het apparaat te verplaatsen.

INHOUDSOPGAVE

Paneel en LCD-scherm omschrijving
Frontpaneel 4
Achterpaneel 4
Pedalen 4

Voorbereiding
Installatie 6

Aansluitingen
Een hoofdtelefoon aansluiten 9
Een mixer of audio-apparatuur aansluiten 9
Een MP3/CD-speler aansluiten 9
Een computer of Tablet aansluiten 9

Snelstart
Netstroomadapter 10
Master Volume aanpassen 10
De helderheid van de klank aanpassen 10
Demo's afspelen 10
Voices/Klanken bespelen 11
Automatische begeleiding 11
Songs afspelen 11
Opnemen 12

Gevorderd gebruik
Geluiden/Voices bespelen 13
Twee Voices gelijktijdig spelen 13
Twee geluiden met beide handen spelen 13
Een Voice Demo afspelen 14
Aanslaggevoeligheid 15
Transpose 15
Tune 15
Pedaalresonantie 15
Metronoom 16

Automatische begeleiding
Een Style selecteren 17
Een Style spelen 17
Fill in A/B 17
Volume van de begeleiding 17
Tempo 18

DSP Effect
Reverb 19
Chorus 19
Equalizer 19

Song
Luister naar de songs 20
Songs oefenen 20

Opnemen
Opname voorbereiden 20
Opname starten 21
Opname stoppen 21
Een User Song afspelen 21
Een User Song verwijderen 21

Duet 22

TWINOVA 23

Pieptoon 23

MIDI
Wat is MIDI? 24

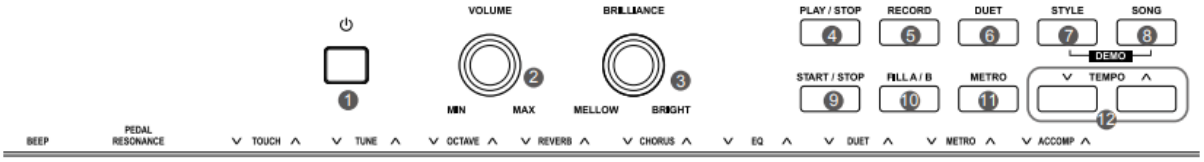
Probleemoplossing 25

Specificaties 25

Bijlagen
Voice List 26
Style List 27
Song List 28
Demo List 29
MIDI Implementation Chart 30

PANEELOMSCHRIJVING

Frontpaneel



1 . **Aan/Uit-schakelaar**
Zet het instrument aan/uit

2 . **[MASTER VOLUME] knop**
Pas het master volume aan

3 . **[BRILLIANCE] knop**
Pas de helderheid van het geluid aan

4 . **[PLAY/STOP] knop**
Start/Stop het afspelen van een Song
Start een opname

5. **[RECORD] knop**
Selecteer of verlaat de opname-modus

6. **[DUET] knop**
Zet de DUET functie aan/uit

7. **[STYLE] knop**
Selecteer Style Modus

8. **[SONG] knop**
Selecteer Song -modus
Druk tegelijkertij op [STYLE] en [SONG] om Demo-modus te selcteren

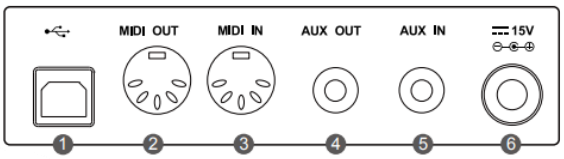
9. **[START/STOP] knop**
Start of stopt het afspelen van een Song/Style

10. **[FILL A/B] knop**
Speelt het FILL IN patroon A of B

11. **[METRO] knop**
Zet de metronoom aan/uit

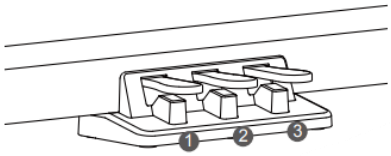
12. **[TEMPO +/-] knop**
Pas het tempo aan

Achterpaneel



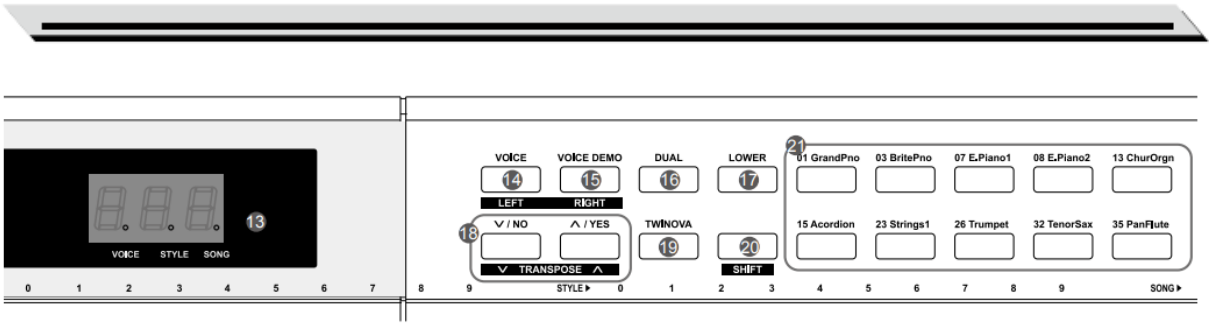
1. **USB aansluiting**
Sluit een computer aan
2. **MIDI OUT aansluiting**
Verzend MIDI informatie naar een extern MIDI-apparaat
3. **MIDI IN aansluiting**
Ontvang MIDI informatie van een extern MIDI-apparaat
4. **AUX OUT aansluiting**
Sluit externe audio-apparatuur aan
5. AUX IN aansluiting
Sluit een externe audio-bron, zoals een MP3/CD-speler aan
6. **DC IN aansluiting**
Sluit de netstroomadapter aan

Pedalen



1. **Soft Pedaal**
trap op het pedaal en alle noeten die gespeeld worden hebben een zachtere klank
2. **Sostenuto Pedaal**
Stap op het pedaal en alle noten welke gespeeld zijn voor het intrappen hebben een sustain -effect
3. **Sustain Pedaal**
Stap op het pedaal en alle note welke na het intrappen zijn gespeeld hebben een sustain-effect

PANEELOMSCHRIJVING



13. **Display**
    Toont alle instellingen en waarden welke gerelateerd zijn de huidige modus
17. **[LOWER] knop**
    Zet de Lower-functie aan/uit
19. **[TWINOVA] knop**
    Zet de TWINOVA-functie aan/uit
20. **[SHIFT] knop**
    Druk en houd vast om een combinatie met andere knoppen te maken
21. **Voice Select knoppen**
    Selecteer direct een Voice

Wanneer [SHIFT] niet is ingedrukt:

14 [VOICE] knop
Selecteer Voice-modus

15 [VOICE DEMO] knop
Start of stop de Voice-demo

16 [DUAL] knop
Zet de DUAL-functie aan/uit

18 [+/YES]/[-/NO] knoppen
Pas een waarde aan

Wanneer [SHIFT] is ingedrukt:

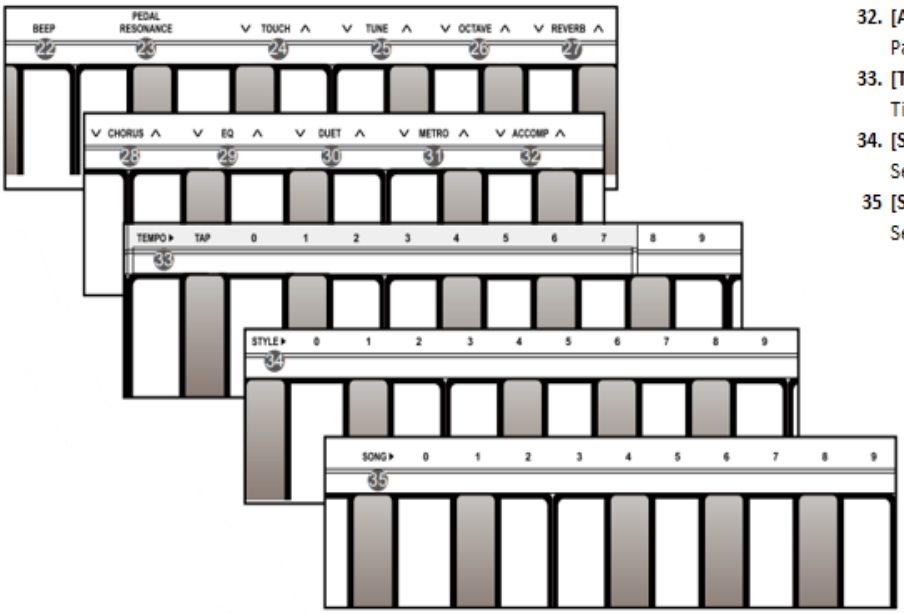
14 [LEFT] knop
Zet de melodie van de linkerhand aan/u in de huidige song, om de linkerhand te oefenen

15 [RIGHT] knop
Zet de melodie van de rechterhand aan/ in de huidige song, om de rechterhand te oefenen

18 [TRANSPOSE +/-] knop
Pas de Transpose waarde aan

Wanneer [SHIFT] is ingedrukt:

22. **[BEEP] toets**
    Zet de pieptoon aan/uit
23. **[PEDAL RESONANCE] toets**
    Zet de pedaalresonantie aan/uit
24. **[TOUCH] toetsen**
    Stel de aanslaggevoeligheid in
25. **[TUNE] toetsen**
    Pas de Tune-waarde aan
26. **[OCTAVE] toetsen**
    Pas het octaaf aan in TWINOVA-modus
27. **[REVERB] toetsen**
    Stel het reverb-type in
28. **[CHORUS] toetsen**
    Stel het chorus-type in
29. **[EQ] toetsen**
    Stel het EQ-type in
30. **[DUET] toetsen**
    Stel het duet-type in
31. **[METRO] toetsen**
    Stel het metronoom-type in
32. **[ACCOMP] toetsen**
    Pas het begeleidingsvolume aan
33. **[TEMPO] toetsen**
    Tik om het tempo in te stellen
34. **[STYLE] toetsen**
    Selecteer een Style
35. **[SONG] toetsen**
    Selecteer een Song

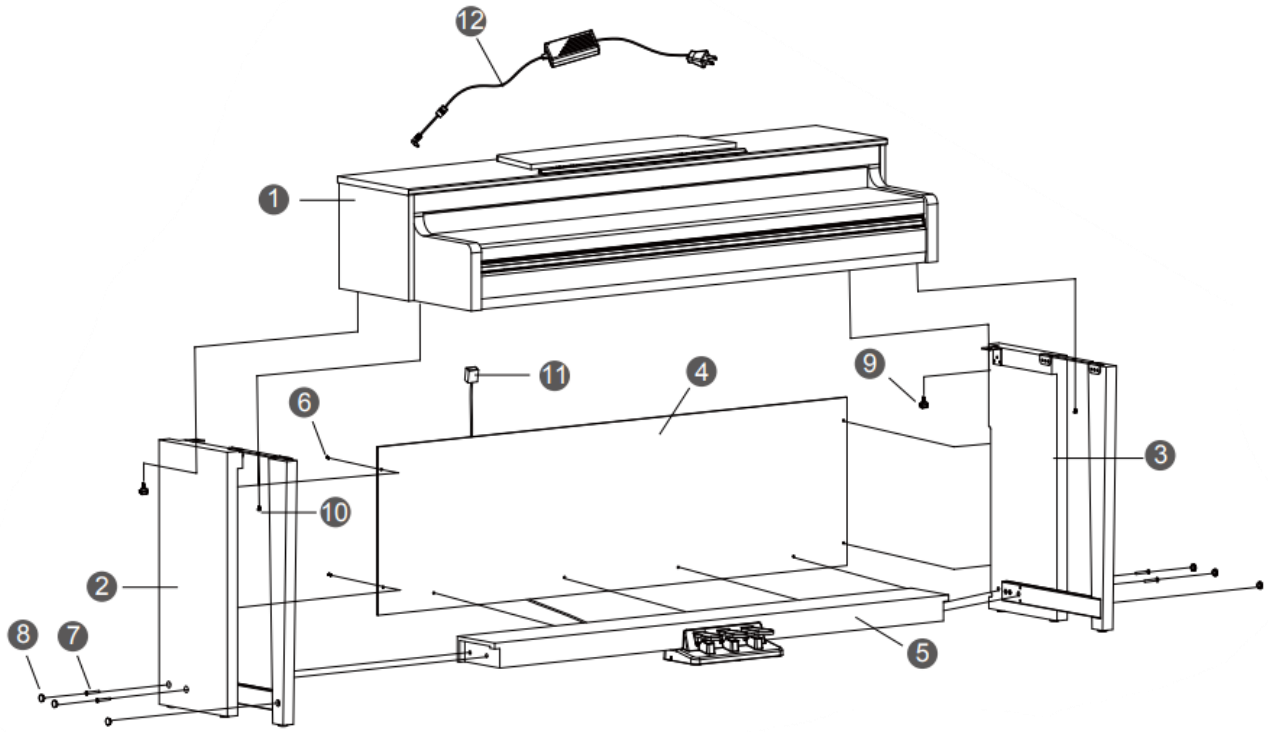


VOORBEREIDING

Dit hoofdstuk bevat informatie over het opbouwen van het instrument en voorbereiden voor het speelklaar maken. Lees het hoofdstuk goed door alvorens het instrument in te schakelen.

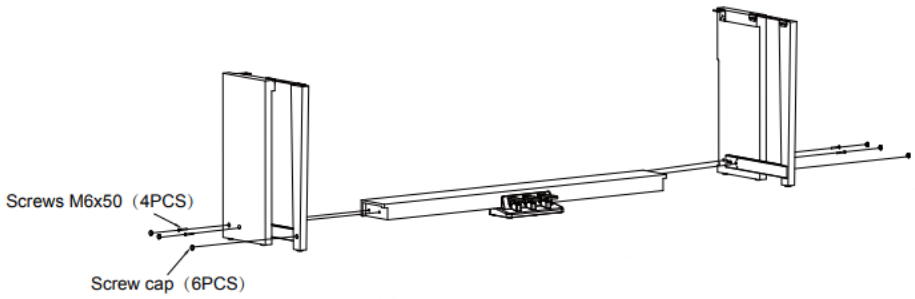
Installatie

Gebruik een Phillip's schroevendraaier om het
Instrument te monteren.
Controleer of de volgende onderdelen aanwezig zijn.

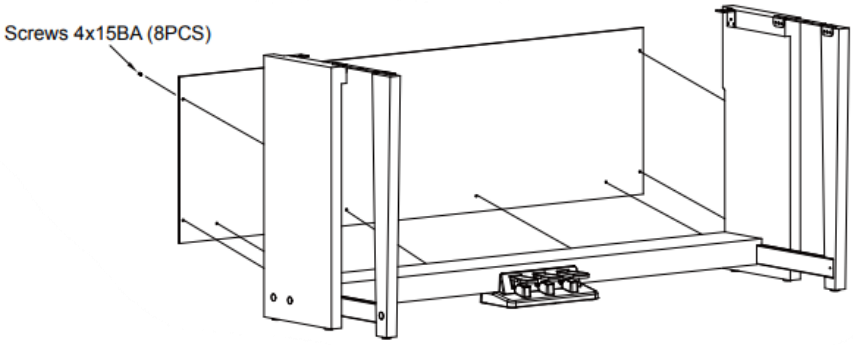


1	Piano
2	Linker deel
3	Rechter deel
4	Zwarte achterplaat
5	Pedalenunit
6	Schroeven 4 x 15BA (8 stuks)
7	Schroeven M6 x 50 (6 stuks)
8	Afdekkap (6 stuks)
9	Handschroeven (2 stuks)
10	Schroeven M6 x 18 (2 stuks)
11	Pedaal kabel
12	Netstroomadapter

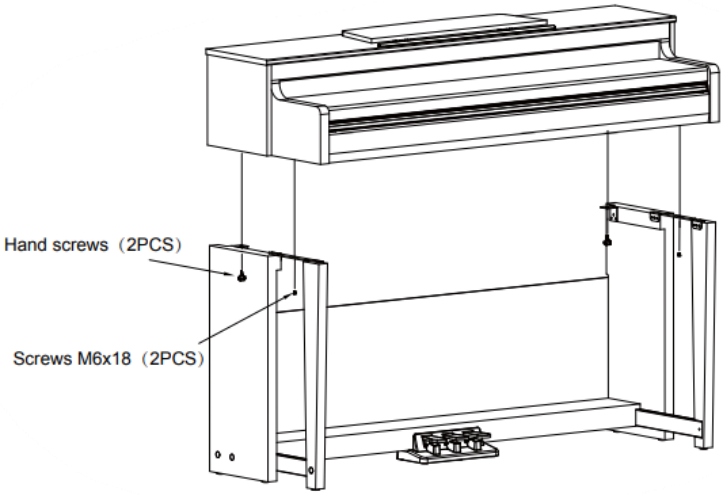
A . Monteer het linker en rechterdeel
Zet het linker en rechterdeel aan beide zijden van de pedalenunit.
Monteer de onderdelen met de schroeven (7), zet de schroeven vast met een schroevendraaier en plaats de afdekkappen (8) op de schroeven.
(Zorg ervoor dat de onderdelen op de juiste plaats staan)



B . Plaats de zwarte achterplaat (4) tegen het linker en rechterdeel, steek de schroeven (6) door de gaten en monteer de plaat aan de zijkanten en achterplaat.

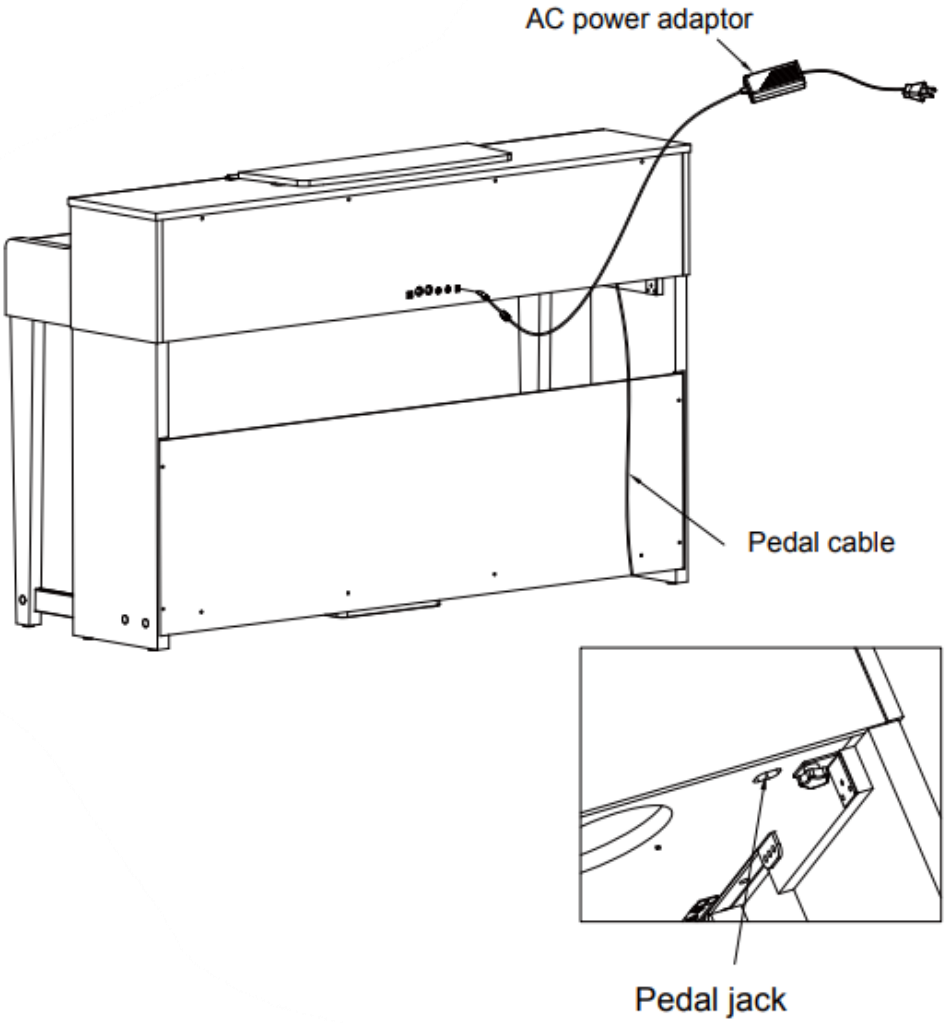


C . Plaats de piano op het onderstel en schroef deze vast met de schroeven (9 en 10).



VOORBEREIDING

D . Verbind de Pedaalkabel met de Pedaalaansluiting op de onderzijde van de piano. Steek daarna de netstroomadapter in de piano en de andere zijde in het stopcontact.
Nu kan het instrument aangezet worden.

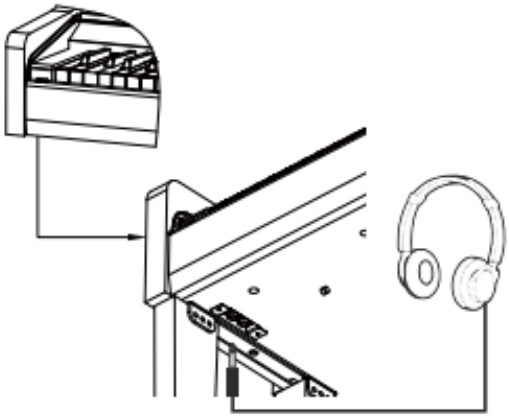


Een hoofdtelefoon aansluiten

Steek de kabel van een hoofdtelefoon in de PHONES aansluiting voor het oefenen of spelen laat op de avond.

PHONES 1: Wanneer een hoofdtelefoon is aangesloten op PHONES 1, is het geluid te horen via de hoofdtelefoon en het interne speakersysteem.

PHONES 2: Wanneer een hoofdtelefoon is aangesloten op PHONES 2 is het geluid alleen te horen via de hoofdtelefoon. Het interne speakersysteem word uitgeschakeld.



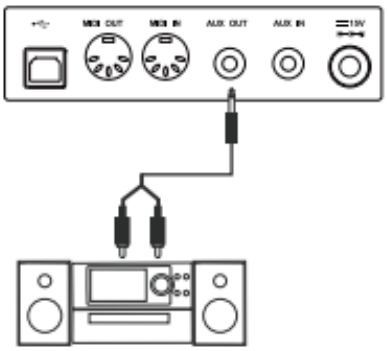
Een mixer of audio-apparatuur aansluiten.

De AUX OUT op de achterzijde biedt een uitgang waar externe audio-apparatuur op aangesloten kan worden zoals een keyboardversterker of mixer. Gebruik een audiokabel om de AUX OUT te verbinden met de AUX IN van de externe audio-apparatuur.

Opmerking:

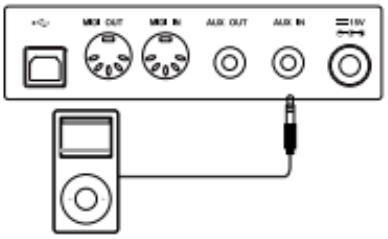
1 . Schakel alle apparatuur uit voordat de externe audio-apparatuur word aangesloten.

2 . Stel het volume op een laag niveau in om beschadigingen aan de speakers te voorkomen.



Een MP3/CD-speler aansluiten

De AUX IN aansluiting op de achterzijde ontvangt audiosignalen van externe audio-apparatuur zoals een MP# of CD-speler. Gebruik een audiokabel om de AUX IN te verbinden met de uitgang van een geluidsbron.



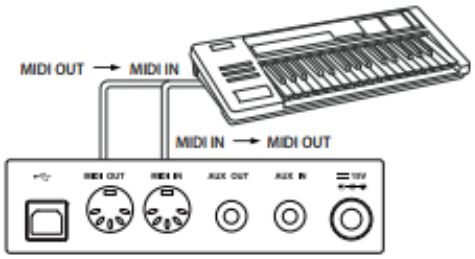
Een computer of Tablet aansluiten

MIDI IN aansluiting

Gebruik een standaard MIDI-kabel om de MIDI IN aan te sluiten op de MIDI OUT van een extern apparaat. Het instrument ontvangt MIDI signalen van het externe apparaat.

MIDI OUT aansluiting

Gebruik een standaard MIDI-kabel om de MIDI OUT aan te sluiten op de MIDI IN van een extern apparaat. Het instrument stuurt MIDI signalen naar het externe apparaat.

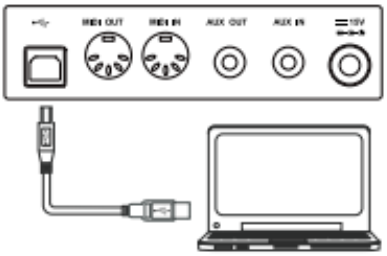


USB aansluiting

Gebruik een standaard USB-kabel om het instrument aan te sluiten op een computer. Songs kunnen worden ge-upload naar een computer, of download MIDI-bestanden van de computer.

Opmerking:

Zorg ervoor dat de computer niet tegelijkertijd ingesteld staat als in -en uitgang, ander zal het geluid twee keer hoorbaar zijn.



SNELSTART

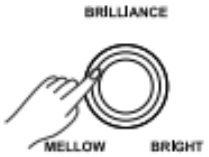
Netstroomadapter
1 . Zorg dat het instrument is uitgeschakeld en zet het volume laag.
2 . Sluit de netstroomadapter aan op het instrument.
3 . Plug de netstroomadapter in het stopcontact.
4 . Houd de [POWER] knop ingedrukt tot het scherm “0.01” toont.
5 . Houd de [POWER] knop ingedrukt om het instrument weer uit te schakelen.

Opmerking:
Het instrument zal automatisch uitschakelen na 30 minuten wanneer er geen handeling plaatsvindt. Druk op de A0 toets en schakel het instrument in om deze functie uit te schakelen.

Master Volume aanpassen
Draai de [VOLUME] knop met de klok mee om het volume te verhogen, draai het tegen de klok in om het volume te verlagen.

Opmerking:
Kijk of het volume voldoende is ingesteld of dat er een plug in de hoofdtelefoonuitgang zit wanneer er geen geluid klinkt.

De helderheid van de klank aanpassen
Draai de [BRILLIANCE] knop met de klok mee om het geluid meer helder te maken, tegen de klok in om het doffer te maken.



Demosongs afspelen
1 . druk tegelijkertijd op de [STYLE] en [SONG] knoppen om de demo-modus te selecteren.. Dit zal alle songs in een loop afspelen. Het display toont naam en nummer van de song.
2 . Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen om een song te selecteren.
3 . Druk op de [START/STOP] knop om te stoppen en demo-modus te verlaten. Of druk opnieuw op de [STYLE] en [SONG] knoppen.

Voices/Klanken bespelen
Het instrument biedt een varieteit aan realistische klanken. Raadpleeg de Voice List voor meer informatie.

1 . Druk op de [VOICE] knop om de Voice-modus te selecteren. Het display toont de huidige naam en nummer.
2 . Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen om een Voice te selecteren. Of gebruik een van de Voice Select knoppen.
3 . Bespeel het klavier om de klank te ervaren.

Styles bespelen
Het instrument biedt een varieteit aan Styles. Raadpleeg de Style List voor meer informatie.

1 . Druk op de [STYLE] knop om Style-modus te selecteren. Het display toont de huidige naam en nummer.
2 . Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of de toetsen [STYLE0-9] om een Style te selecteren.
3 . Druk op de [START/STOP] knop en speel op de linkerzijde van het klavier om de Style te starten.

Songs afspelen
Het instrument biedt een varieteit aan Songs. Raadpleeg de Song List voor meer informatie.

1 . Druk op de [SONG] knop om Song-modus te selecteren. Alle Songs worden afgespeeld in een loop. Het display toont naam en nummer van de huidige Song.
2 . Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of de toetsen [SONG0-9] om een Song te selecteren.
3 . Druk op de [START/STOP] knop om het afspelen te stoppen. Druk nogmaals om de huidige Song in een loop af te spelen.
4 . Druk op de [STYLE] of [SONG] knop, wanneer het afspelen is gestopt, om Song-modus te verlaten.

Opnemen

Het is mogelijk 5 user-Songs op te nemen in het instrument.

1 . Druk op de [RECORD] knop om de user-song-modus te selecteren. Het display toont de huidige naam en nummer. Gebruik de [+/YES]/[-NO] knoppen om een song te selecteren waarin de song word opgeslagen.

2 . Druk nogmaals op de [RECORD] knop om de opname-standby-modus te selecteren. De [START/STOP] indicatorknop knippert. Nu kan de Voice, Style e.d. worden geselecteerd.

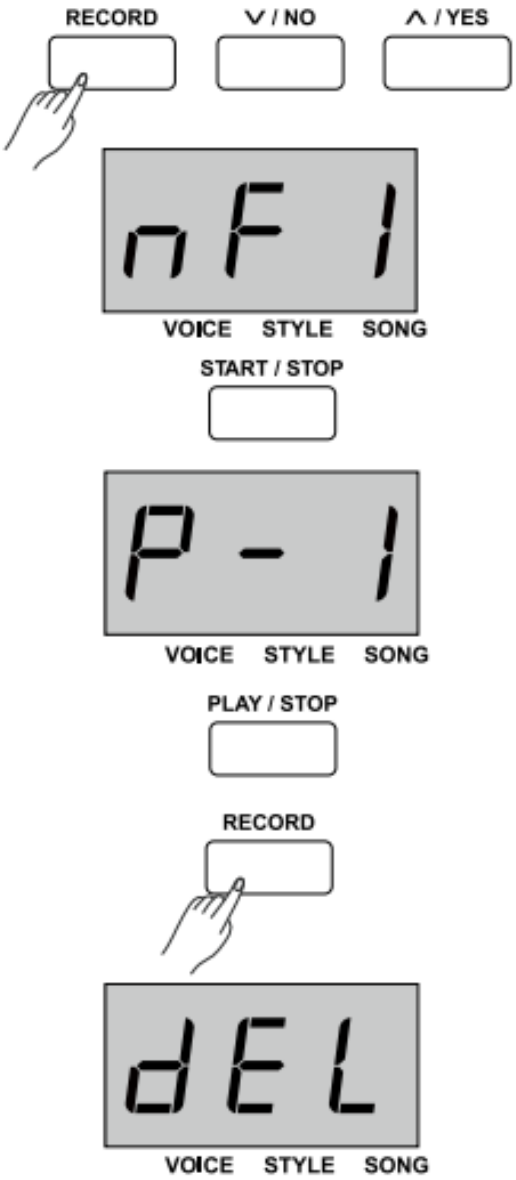
3 . Druk op de [START/STOP] knop of bespeel het klavier om de opname te starten.

4 . Druk op de [RECORD] knop om de opname te stoppen. De indicatorknop dooft. De opname word automatisch opgeslagen.

5 . Druk op de [PLAY/STOP] knop om de afspeelmodus te selecteren. De indicatorknop licht op. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen om een usersong te selecteren. Druk nogmaals op de [PLAY/STOP] knop om af te spelen.

6 . Druk tijdens het afspelen op de [PLAY/STOP] knop om het afspelen te stoppen.

7 . Druk in afspeelmodus op de [RECORD] knop. Het display toont “dEL”. Het verwijderd de song na bevestiging. Druk op de [+/YES] knop om te verwijderen, druk op [-/NO] om te annuleren en terug te gaan de afspeelmodus.



Geluiden/Voices bespelen

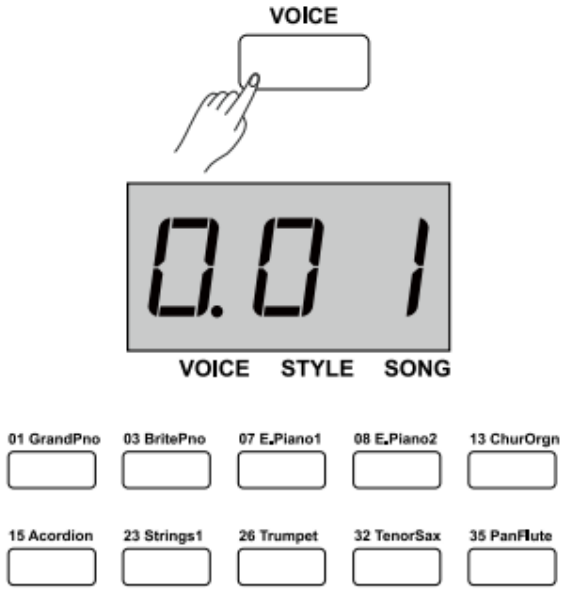
Het instrument beidt een varieteit aan realistische klanken. Raadpleeg de Voice List voor meer informatie.

Een Voice spelen

1 . Druk op de [VOICE] knop of een van de VOICE Select knoppen om de Voice-modus te selecteren. De Voice-indicator licht op, het display toont het huidige nummer.
2 . Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of de Voice-select knoppen om een Voice te selecteren.
3 . Bespeel het klavier en ervaar de klank.

Opmerking:

Wanneer DUAL en LOWER functies aan staan kan de [VOICE] knop herhaa;ldelijk worden ingedrukt om te schakelen tussen upper, dual of lower Voice. De selectie zal op het scherm aan de rechterzijde zichtbaar zijn.



Twee Voices gelijktijdig spelen

De DUAL functie maakt het mogelijk twee geluiden stapelen, Schakel de functie in en selecteer een tweede Voice.

1 . Selecteer de gewenste upper-Voice.
2 . Druk op de [DUAL] knop om de Dual-functie te selecteren. De Dual-indicator licht op . Het display toont het huidige dual-Voice nummer.
3 . Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of de Voice Select knoppen om een selectie te maken.
4 . Bespeel het klavier en hoor twee klanken gelijktijdig, alsof twee instrumenten gelijktijdig worden bespeeld.
5 . druk nogmaals op de [DUAL] knop om de functie uit te schakelen. De DUAL-indicator dooft.

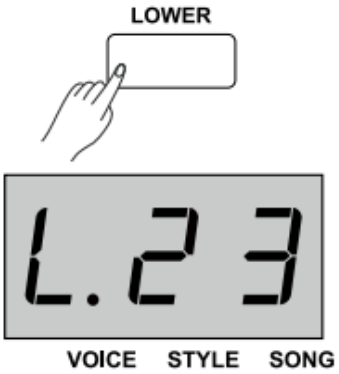
Opmerking:

Wanneer het klavier is gesplitst zal alleen de rechterzijde voorzien zijn van de DUAL-functie.

Twee geluiden met beide handen spelen

De Lower-functie splitst het klavier in twee delen waarbij elk deel en eigen klank heeft. De linkerhand is de lower-Voice. Het splitpunt kan naar wens worden ingesteld.

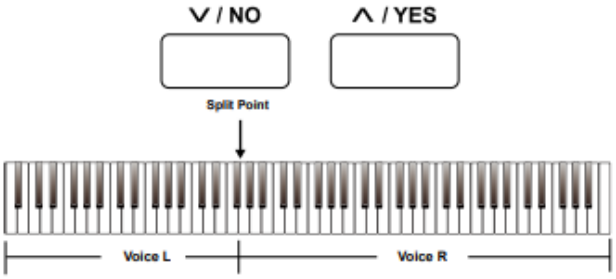
1 . Selecteer de gewenste upper-Voice.
2 . Druk op de [LOWER] knop om de lower-functie aan te zetten. De Lower-indicator licht op. Het display toont het huidige lower-Voice nummer.
3 . Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of de Voice Select knoppen om een lower-Voice te kiezen.
4 . Bespeel het klavier met beide handen, twee verschillende klanken zijn hoorbaar voor de linker en rechterhand.
5 . Druk nogmaals op de [LOWER] knop om de functie af te sluiten. De lower-indicator dooft.



Splitpunt

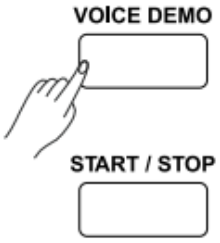
De punt waarop het klavier in twee delen word gesplitst noemen we het splitpunt. Het standaard splitpunt is F#3 (34), dit kan naar wens worden aangepast.

1 . Hou de [LOWER] knop ingedrukt en druk daarna een toets om het splitpunt toe te wijzen.
2 . Laat de [LOWER] knop los om de splitpunt-instelling te verlaten.



Een Voice-demo afspelen

1 . Druk, in Voice-modus, op de [VOICE DEMO] knop om de upper Voice-demo af te spelen.
2 . Druk nogmaals op dezelfde knop om het afspelen te stoppen. Of druk op de [START/STOP] knop.



Aanslaggevoeligheid

De aanslaggevoeligheid van het klavier zorgt ervoor dat er dynamisch en expressief gespeeld kan worden, net als op een akoestisch instrument. Er zijn 3 instellingen mogelijk (Off, 1-3), de standaardinstelling is “2”.

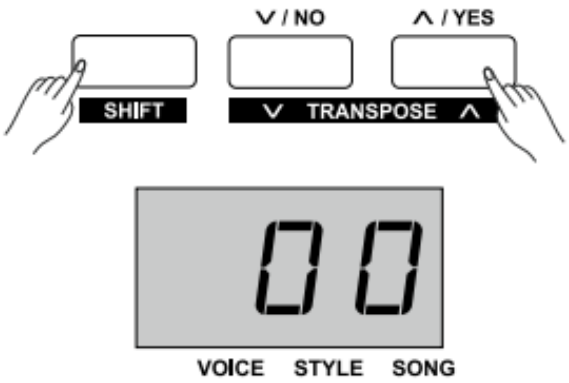
1 . Houd de [SHIFT] knop vast en gebruik de [TOUCH +/-] knoppen om een selectie te maken.

Display	Description
OFF	Fixed
1	Soft
2	Medium
3	Hard

Transpose

De Transpose-functie maakt het mogelijk de gehele stemming van het instrument naar boven of beneden aan te passen. In stappen van een halve noot.

1 . Houd de [SHIFT] knop vast en druk daarna op de [TRANPOSE+]/[TRANSPOSE-] knoppen om het menu te selecteren. Het scherm toont de huidige waarde.
2 . Gebruik de [TRANSPOSE+]/[TRANSPOSE-] knoppen om de waarde aan te passen binnen het bereik van 12 halve noten.
3 . Houd de [SHIFT] knop vast en druk daarna tegelijkertijd op de[TRANPOSE+]/[TRANPOSE-] knoppen om de instelling terug te zetten naar de standaardwaarde: 00.



Opmerking:

Transpose heeft betrekking op de begeleiding en het gehele klavier.

Tune

Met deze functie kan de stemming van het klavier worden aangepast in stappen van 2 procent.

1 . Houd de [SHIFT] knop vast en druk op de [TUNE+]/[TUNE-] knoppen om de het menu te selecteren. Het display toont de huidige tune waarde. Gebruik de [TUNE+]/[TUNE-] knoppen om de instelling aan te passen.
2 . Houd de [SHIFT] knop vast en druk tegelijkertijd op de [TUNE+] en [TUNE-] knoppen om de instelling terug te zetten naar de standaardwaarde: 00

Knop	Omschrijving
TUNE +	Verhoogt de stemming van het gehele klavier met 1 stap
TUNE -	Verlaagt de stemming van het gehele klavier met 1 stap

Pedaalresonantie

De pedaalresonantie-functie simuleert het de resonantie van de snaren wanneer het sustainpedaal word ingedrukt.

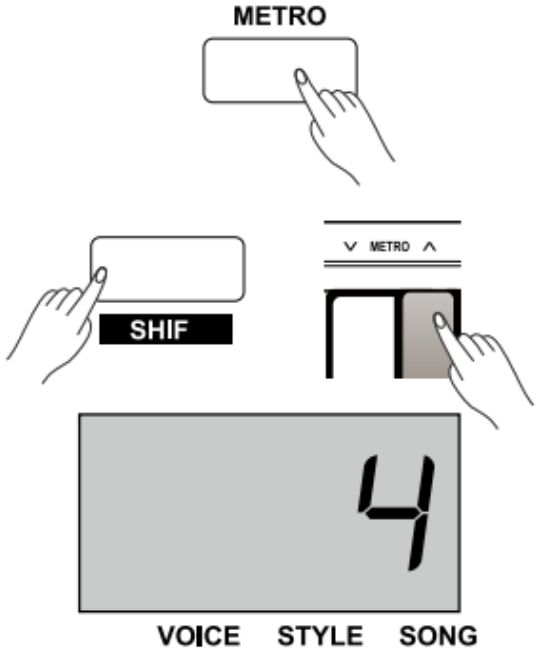
1 . Houd de [SHIFT] knop vast en druk op de [PEDAL RSONANCE] knop. Herhaal om de functie uit te schakelen.
2 . De standaardinstelling is : “OFF”.

Metronoom

De metronoomfunctie biedt een strakke maat om te helpen bij het oefenen in een vast tempo.

1 . Zet de metronoom aan/uit
Druk op de [METRO] knop om de metronoom aan of uit te zetten. Wanneer de metronoom aan staat zal de indicator van de [START/STOP] knop knipperen in het huidige tempo. Het tempo van de metronoom kan naar wens worden aangepast. Raadpleeg TEMPO.

2 . De maatsoort instellen.
Houd de [SHIFT] knop vast en gebruik de [METRO+/-] knoppen om de maatsoort in te stellen: 0, 2~9. Het scherm toont de huidige maatsoort.



Opmerking
De metronoomfunctie is niet beschikbaar in Song-modus.

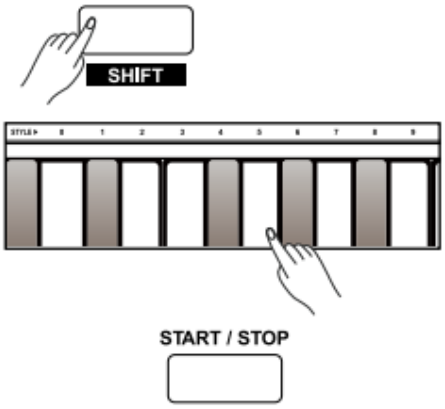
Het instrument biedt een varieteit aan piano Styles. Raadpleeg de Style List voor meer informatie.

Selecteer een Style

1 . Druk op de [STYLE] knop om de Style modus te selecteren.. Het display toont het huidige Style nummer.
2 . Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen om een Style te selecteren. Of houd de [SHIFT] knop ingedrukt en gebruik de [STYLE 0-9] toetsen om een Style te selecteren.

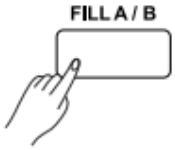
Een Style afspelen

1 . Druk, in Style-modus, op de [START/STOP] knop, de indicatorknop gaat knipperen. De Auto Bass Chord word automatisch ingeschakeld. Wanneer er in de linkerhand word gespeeld zal de Style automatisch starten.
2 . Druk nogmaals op de [START/STOP] knop om het afspelen te stoppen. Ook de Auto Bass Chord word uitgeschakeld.



Fill In A/B

1 . Wanneer de begeleiding start speelt het standaard het Main A patroon, de indicatorknop licht op.
2 . Druk daarna op de [FILL A/B] knop, er word een fill in gespeeld waarna de begeleiding verder gaat in het Main B patroon. De indicatorknop dooft.
3 . Druk nogmaals op de [FILL A/B] knop, er word een fill in patroon gespeeld en de indicatorknop knippert. Wanneer fill in is afgelopen word Main A patroon gespeeld en de indicatorknop licht op.



Volume van de begeleiding

Met deze functie kan het volume van de begeleiding worden aangepast, zodat een goede balans tussen begeleiding en Voice kan worden verkregen.

1 . Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en gebruik de [ACCOMP+] en [ACCOMP-] knoppen om het volume van de begeleiding aan te passen. Het display toont de huidige waarde.
2 . Druk tegelijkertijd op de [ACCOMP+] en [ACCOMP-] knoppen om het volume uit te zetten. Het display toont “oFF”. Herhaal de handeling om het volume weer aan te zetten.

AUTOMATISCHE BEGELEIDING

Tempo

Elke Style, Song, Metronoom of duetpatroon van het instrument heeft een standaard tempo. Het tempo kan naar wens worden ingesteld met de [TEMPO] knop binnen het bereik van 30-280.

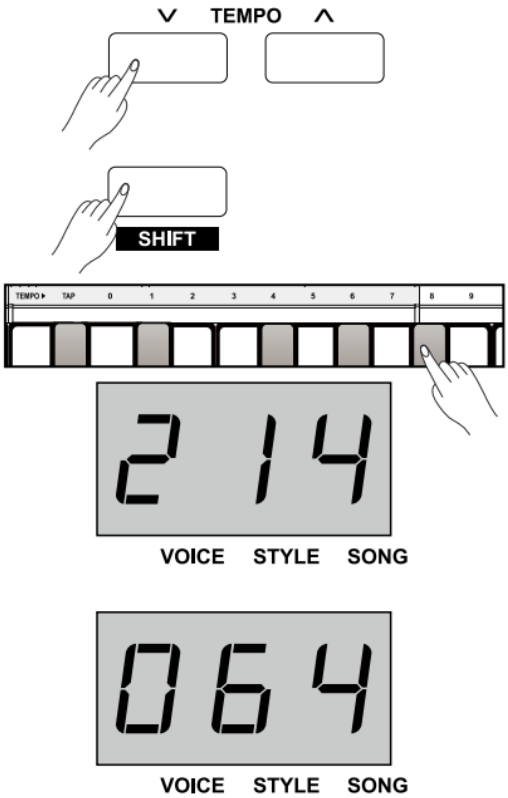
1 . Druk op de [TEMPO+]/[TEMPO-] knop om de tempowaarde aan te passen.

2 . Druk tegelijkertijd op de [TEMPO+] en [TEMPO-] knoppen om de instelling terug te zetten naar de standaardwaarde.

3 . Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk daarna op de [TEMPO 0-9] toetsen om het tempo aan te passen. Druk, bijvoorbeeld, na elkaar 2, 1, 4 om tempo 214 te selecteren.

4 . Ook kan de [SHIFT] knop ingedrukt worden en de maat kan worden getikt op de [TAP] knop.

Knoppen	Omschrijving
TAP	Snel het juiste tempo instellen
TEMPO +/-	Verhoog of verlaag het tempo met waarde 1
0~9	Direct een specifiek tempo invoeren



Het DSP effect simuleert geluiden in een natuurlijke omgeving. Met het DSP effect kan ruimte en diepte worden toegevoegd.

Reverb

Hou de [SHIFT] knop ingedrukt en gebruik de [REVERB +/-] knoppen om het reverb-type in te stellen, de opties: OFF, 1~5. Het standaardtype is 2 Hall.

Instelling	Reverb Type
OFF	Geen reverb effect
1	Room
2	Hall
3	Church
4	Delay
5	Pan Delay

Chorus

Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en gebruik de [CHORUS+/-] toetsen om het Chorus-type in te stellen, de opties: OFF, 1~5. Het standaardtype is OFF Chorus.

Instelling	Chorus Type
OFF	Geen chorus effect
1	Chorus 1
2	Chorus 2
3	Chorus 3
4	Flanger
5	Rotary

Equalizer

Een equalizer bepaalt het volume van de verschillende frequentiebanden. Verschillende volumes resulteren in een verschillend geluid.

Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en gebruik de [EQ +/-] toetsen om een EQ-type in te stellen, de opties: 1~5. Het standaardtype is 1 Standard.

Instelling	EQ Type
1	Standard
2	Modern
3	Rock
4	Classic
5	Jazz

SONG

Luister naar de Songs

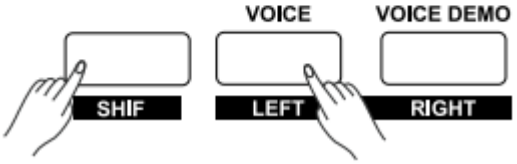
Dit instrument biedt een aantal fantastische pianosongs. Raadpleeg de Song List voor meer informatie.

1 . Speel alle Songs in een loop
   Druk op de [SONG] knop om de Song-modus te selecteren. Dit speelt alle Songs af in een loop. De Song indicator licht op en het display toont het huidige Songnummer.
2 . Speel de huidige Song in een loop
   Druk op de [START/STOP] knop, wanneer het afspelen is gestopt, om de huidige Song in een loop af te spelen.
3 . Selecteer een Song
   Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen om een Song te selecteren. Of houd [SHIFT] ingedrukt en gebruik de [SONG 0-9] toetsen om een selectie te maken.
4 . Stop het afspelen
   Druk tijden het afspelen op de [START/STOP] knop of de [SONG] knop om het afspelen te stoppen.

Songs oefenen

Alle preset-Songs kunnen worden gebruikt zonder melodie.

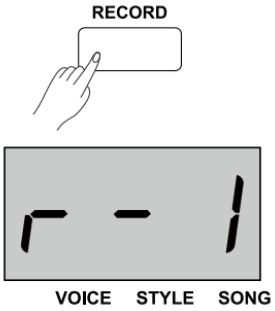
1 . Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk daarna op de [LEFT] knop om de melodie van de linkerhand uit te zetten. Nu kan de linkerhand worden geoefend.
2 . Herhaal de handeling om de melodie weer aan te zetten.
3 . Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk daarna op de [RIGHT] knop om de melodie van de rechterhand uit te zetten. Nu kan de rechterhand worden geoefend.



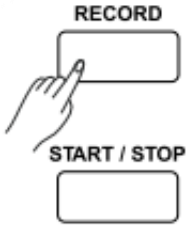
OPNEMEN

Opname voorbereiden

1 . Selecteer eerst een user-Song waarin de opname word opgeslagen. Druk op de [RECORD] knop om het user-Song menu te openen. Het display toont het huidige nummer. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen om een user-Song te selecteren. Wanneer een user-Song data bevat toont het display “r-*”, anders toont het “nF*”.

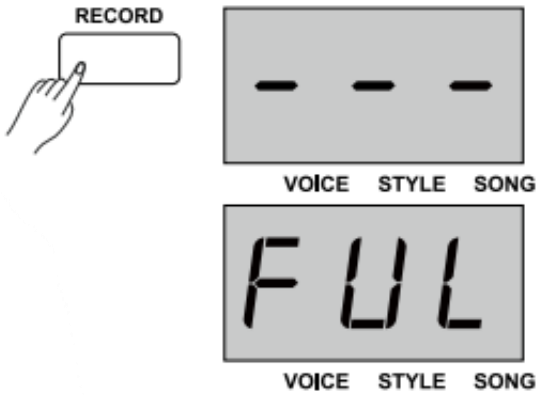


2 . Druk nogmaals op de [RECORD] knop om de opname-standby-modus te selecteren. De knopindicator van de [RECORD] knop licht op.



Opname starten

1 . Speel, in opname-standby-modus, op het klavier om de opname te starten. De knopindicator [RECORD] licht op.
2 . Het is ook mogelijk om de [START/STOP] knop in te drukken om de opname te starten. De Style staat klaar om gespeeld te worden. Wanneer er een toets in de linkerhand gespeeld word zal de Style automatisch afspelen, de begeleiding word dan ook opgenomen.

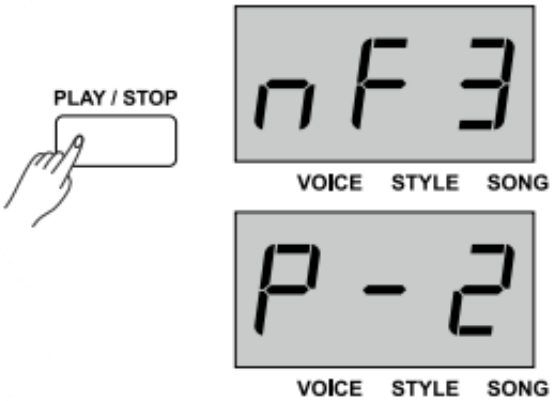


Opname stoppen

1 . Druk, tijdens de opname, op de [RECORD] knop om de opname te stoppen. De opname word automatisch opgeslagen.
2 . Wanneer tijdens de opname het geheugen vol raakt zal de opname automatisch stoppen en de opname worden opgeslagen. Het display toont “FUL”.

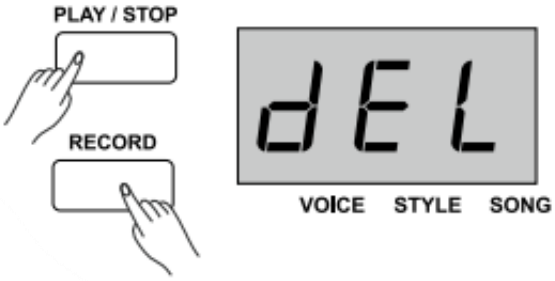
Een user-Song afspelen

1 . Druk op de [PLAY/STOP] knop wanneer de opname is gestopt om de afspeelmodus te selecteren. Gebruik de [+/YES/[-/NO] knoppen om een Song te selecteren.
2 . Druk nogmaals op de [PLAY/STOP] knop om de geselecteerde Song af te spelen.
3 . Druk tijdens het afspelen op de [PLAY/STOP] knop om het afspelen te stoppen.



Een user-Song verwijderen

1 . Druk tegelijkertijd op de [PLAY/STOP] en [RECORD] knoppen. Houd deze vast en zet het instrument aan. Alle user-Songs worden verwijderd.
2 . Druk tijdens het afspelen op de [RECORD] knop. Het display toont “dEL”. Druk [+/YES] om te verwijderen, druk [-/NO] om te annuleren.



Opmerking

De opgeslagen user-Songs worden niet verwijderd wanneer het instrument word uitgezet.

DUET

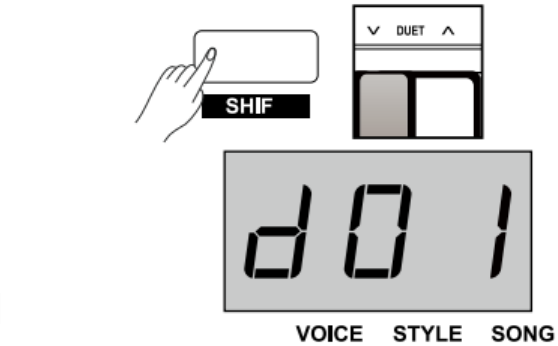
De DUET-functie voegt een dynamisch element toe. Speel simpelweg een akkoord in de linkerhand, en het instrument speelt een DUET-patroon af.

Duet aan/uit zetten

1 . druk op de [DUERT] knop om de functie aan te zetten. De knopindicator licht op en het display toont het huidige duet-patroon.
2 . Druk nogmaals op de [DUET] knop om de functie uit te zetten.

Selecteer een duet patroon

Houd de [SHIFT] knop vast en gebruik de [DUET +/-] toetsen om een patroon te kiezen. Het display toont het huidige duet-nummer. Het instrument biedt 32 duet-patronen, standaard is “d01”.



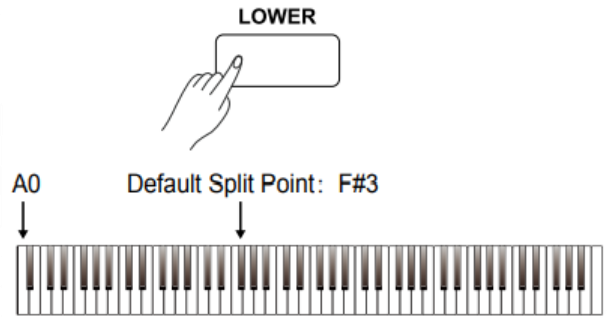
Opmerking

Elke Voice beschikt over een eigen preset-patroon. Wanneer er een andere Voice word geselecteerd veranderd ook het duet-patroon.

Het splitpunt instellen

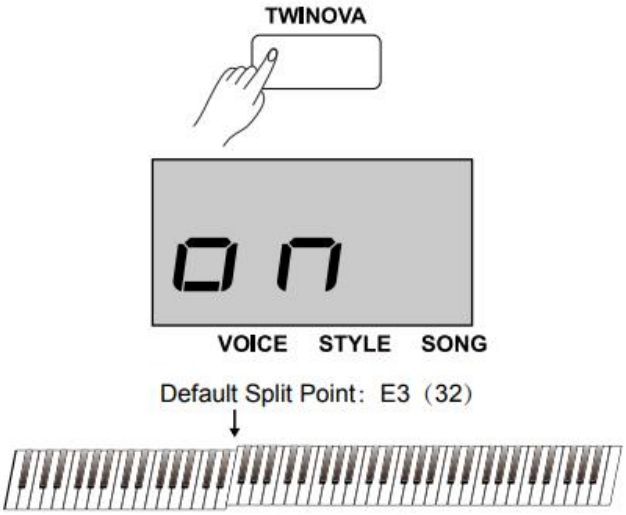
Wanneer de Duetfunctie word gebruikt word het klavier automatisch in twee delen opgessplitst. Het standaard splitpunt is F#3 (34).

1 . Houd de [LOWER] knop vast en druk op een toets om het splitpunt aan te geven.
2 . Laat de [LOWER] knop los om het instellingsmenu te verlaten.



TWINOVA

De TWINOVA modus splitst het klavier in twee delen met dezelfde klank en toonhoogte, dit kan handig zijn in een lessituatie.



TWINOVA aanzetten

1 . Druk op de [TWINOVA] knop om de functie aan te zetten. Het display toont “on”. Het standaard splitpunt is E3 (32).
2 . Druk nogmaals om de functie uit te zetten.

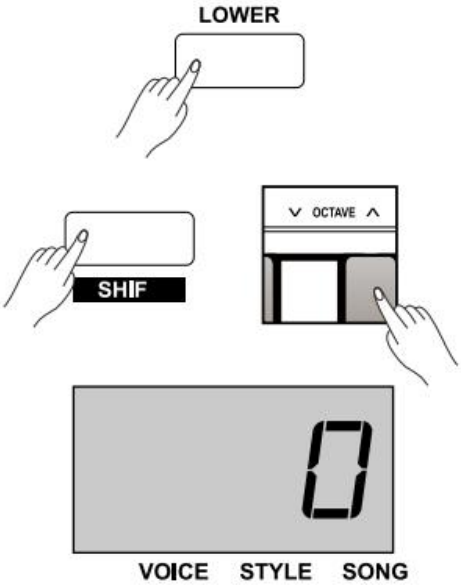
Opmerking
De DUAL en LOWER-functies werken niet in TWINOVA-modus.

Selecteer een Voice

De standaard Voice van de rechter- en linkerhand is de upper Voice die geselecteerd is voordat TWINOVA werd ingeschakeld. Druk op de Voice Select knoppen of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de gewenste Voice te selecteren.

Het splitpunt instellen

Houd, in TWINOVA-modus, de [LOWER] knop ingedrukt en druk op een toets tussen C3 en C6 op het klavier om het splitpunt in te stellen.



Octaaf instellen

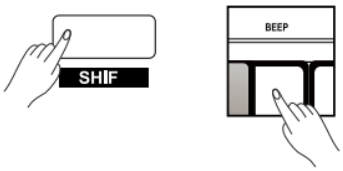
Deze functie verhoogt of verlaagt de toonhoogte van het gehele klavier met 1 octaaf. De functie is alleen bruikbaar in TWINOVA-modus. Wanneer TWINOVA word afgesloten zal het klavier terug gaan naar de originele stemming.

Houd de [SHIFT] knop vast en gebruik de {OCTAVE +/-] toetsen om het octaaf aan te passen. Het display toont het huidige octaaf.

Opmerking
TWINOVA is niet beschikbaar in Song- of Demo-modus.

PIEPTOON

Wanneer er een wijziging word gemaakt is een pieptoon hoorbaar. Deze kan ook worden uitgezet.
Houd de [SHIFT] knop vast en druk daarna op de [BEEP] knop om de toon aan of uit te zetten.

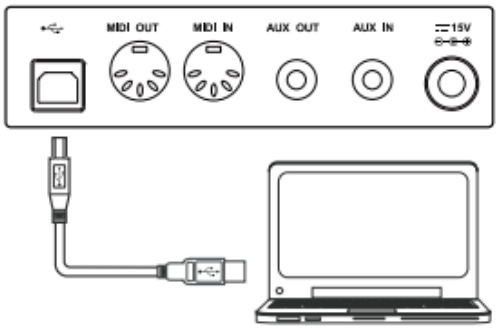


MIDI

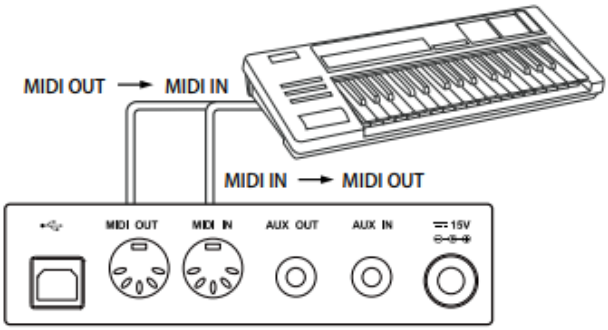
Door de MIDI functies zijn de mogelijkheden uit te breiden. Dit hoofdstuk legt uit wat MIDI is en wat het kan doen.

Wat is MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) zorgt ervoor dat verschillende MIDI-instrumenten, randapparatuur en computers op elkaar kunnen worden aangesloten en kunnen communiceren. MIDI stuurt “event messages” welke data kunnen bevatten als: volume, vibrato, audio panning, en program change informatie.



Het instrument kan real-time informatie versturen via MIDI messages en externe MIDI apparatuur bedienen. Het instrument kan tevens MIDI messages ontvangen van andere MIDI-apparaten en werken als een soundmodule.



Opmerking
De USB aansluiting op de achterzijde kan aangesloten worden op een computer d.m.v. een USB-kabel.

PROBLEEMOPLOSSING

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De speakers produceren een plop-geluid wanneer het instrument word ingeschakeld	Dit is normaal en zal geen schade aanrichten
Geen geluid wanneer het klavier word bespeeld.	1 . Zorg dat het Master Volume hoog genoeg staat 2 . Controller of er een plug in PHONES 2 zit
Er is storing bij gebruik van een mobiele telkefoon	Gebruik van een mobiele telefoon in de nabijheid van het instrument kan storing veroorzaken. Gebruik de telefoon op een grotere afstand
Noten klinken vals	Zorg ervoor dat de stemming op 0 staat. Houd de [+/YES]/[-/NO] knoppen ingedrukt en zet het instrument aan
Na aansluiten op een computer word het instrument niet herkend	Controleer of de USB kabel goed is aangesloten, of probeer een andere USB-poort op de computer.

SPECIFICATIES

Keyboard
88 Hammer-Action Keys

Polyphony
128

Voice
40

Style
50

Song
60

Demo
2

Record
5 user songs

Control Button
Power switch, Volume, Brilliance, Play/Stop, Record, Style, Song, Demo, Start/Stop, Fill A/B, Tempo +/-, Voice (Left), Voice Demo(Right), Dual, Lower, -/No, +/Yes, Transpose +/-, Twinova, Shift, Voice select buttons.

Control Key
Beep, Pedal Resonance, Touch, Tune, Octave, Reverb, Chorus, EQ, Metro, Duet, Accomp, Tempo, Style, Song.

Connectors
DC IN, PHONES (2 standard. ¼" phone), AUX IN, AUX OUT, USB, MIDI IN/OUT, PEDALS (Soft, Sostenuto, Sustain).

Power Supply
DC 15V/2.5A

Speaker
Woofer: 6 Ω 40W x 2
Tweeter: 4 Ω 10W x 2

Dimensions
1400(L) x 492(W) X 910(H) mm

Weight
59Kg

* All specifications and appearances are subject to change without notice.

VOICE LIST

NO.	Name
1	Acoustic Grand Piano
2	Acoustic Grand Piano (wide)
3	Bright Acoustic Piano
4	Electric Grand Piano
5	Honky Tonk Piano
6	Harpsichord
7	Electric Piano 1
8	Electric Piano 2
9	Clavi
10	Drawbar Organ
11	Percussive Organ
12	Rock Organ
13	Church Organ
14	Reed Organ
15	Accordion
16	Tango Accordion
17	Nylon Guitar & Acoustic Bass
18	Steel Guitar & Finger Bass
19	Slap Bass & Vibraphone
20	Violin
21	Cello
22	Orchestral Harp
23	String Ensembles 1
24	String Ensembles 2
25	Choir Aahs
26	Trumpet
27	Trombone
28	Tuba
29	French Horn
30	Soprano Sax
31	Alto Sax
32	Tenor Sax
33	Baritone Sax
34	Flute
35	Pan Flute
36	Sitar
37	Banjo
38	Shamisen
39	Koto
40	Bag Pipe

NO.	English Name
1	Romantic 8beat
2	Pop 8Beat
3	Slow Rock
4	Lyric 3Beat
5	Pop Waltz
6	Slow Waltz
7	Waltz1
8	Waltz2
9	Waltz3
10	Vienna Waltz
11	1-Mar
12	2-Mar
13	Polka
14	Italian Polka
15	Jazz Pub
16	Jazz 1
17	Jazz 2
18	Jazz 3
19	Jazz 4
20	Jazz 5
21	Boogie
22	Jive
23	Dixland
24	Latin
25	Tango
26	Lambada
27	Samba
28	ChaCha
29	Beguine
30	Salas
31	Pop Bossa
32	Blues1
33	Blues2
34	Blues3
35	Jazz Bluse
36	Piano Beat
37	Piano Bar
38	Pop 1
39	Pop 2
40	Pop 3
41	Pop 4
42	Pop Country
43	Pianist 1
44	Pianist 2
45	Ballad 1
46	Ballad 2
47	Ballad 3
48	Ballad 4
49	6/8 Ballad
50	6/8Ballad 2

SONG LIST

NO.	English Name
1	The entertainer
2	Rialto Ripples (Rag)
3	Neapolitan Song
4	Waltzes
5	Turkish March
6	Schos Doll's Dance No. 2
7	Minuet In D Major
8	Inquietude
9	Italian Polka
10	Moment Musical
11	Prelude In C-Sharp Major
12	The Happy Farmer
13	The Rag-Time Dance
14	Piano Sonata In C Major, K.330. III
15	Mazurka
16	Prelude In E Major
17	Piano Sonata In A Major, K.331. I
18	Waltz For Piano In G-Sharp Minor
19	Gavotte
20	L' Arabesque
21	Austria Variation
22	Schos Doll's Dance No. 7
23	To A Wild Rose
24	Gavotte I
25	Waltz
26	Minuet In G Major (BWV Anh. 116)
27	Innocence
28	Tchaikovsky Waltz
29	Salut d' Amour
30	Barcarolle
31	Robot Doll
32	Consolation
33	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii
34	Minuet In G Major (BWV Anh. 114)
35	Barcarolle
36	Norwegian Dance No.2
37	Moseta Dance
38	The Small Gathering
39	The Return
40	The Wagtail
41	Bulie Dance
42	Tender Blossom
43	Grace
44	Cherish The Memories
45	Chopsticks
46	Four Little Swans
47	Progress
48	Eclogue
49	The Limpid Stream
50	Brave Cavalier
51	The Chatterbox
52	Tarantella
53	Frankness
54	Tender Grieving
55	The Farewell
56	The Chase
57	Habanera
58	Prelude In C Major
59	Fountain
60	Fur Elise

No.	English Name
1	Fantasia
2	Chpn_op25_no1

MIDI IMPLEMENTATION CHART

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	3	
	Altered	**********	×	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	×	×	
	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	×	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change		○	○	
	:true	**********	0－127	
System Exclusive		×	○	
System Common	:SongPosition	×	×	
	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System Real Time	:Clock	○	×	
	:Commands	× *1	× *1	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:Active sense	○	○	
	:Reset	×	○	

Notes: *1
When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

○: YES
×: NO