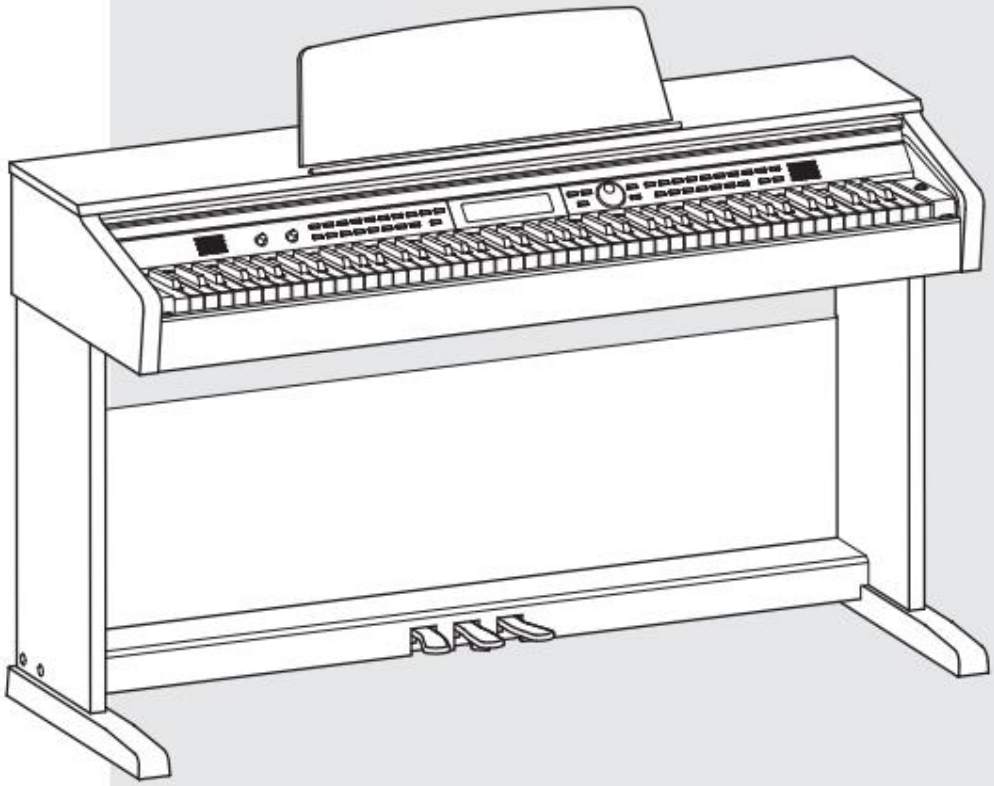
DIGITAL PIANO

Gebruiksaanwijzing



Veiligheidsinformatie!

WAARSCHUWING FCC-VOORSCHRIFTEN (VOOR DE VS)

Deze apparatuur is getest en bevonden te voldoen aan de beperkingen van een Class B digitaal apparaat, volgens Part 15 van de FCC-reglementen. De beperkingen zijn ontwikkeld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storingen bij huishoudelijk gebruik. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequenties en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt volgens de aanwijzingen, schadelijk interfereren met radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat er zich in bepaalde situaties geen interferenties voordoen. Wanneer deze apparatuur schadelijke storingen bij tv- en radio-ontvangst veroorzaakt, wat kan worden vastgesteld door het apparaat uit en aan te schakelen, is het raadzaam om de storing op te heffen door de volgende maatregelen te nemen:

• Roteer of verplaats de ontvangende antenne

• Vergroot de afstand tussen het apparaat en de ontvanger

• Sluit de apparatuur aan op een andere wandcontactdoos die zich niet in dezelfde groep als die van de ontvanger bevindt

• Vraag een wederverkoper of een ervaren radio- of tv-technicus om hulp.

Ongeoorloofde veranderingen of modificaties aan de apparatuur kunnen leiden tot het vervallen van het recht op het gebruik van de apparatuur.

VOORZICHTIG

Sterke magnetische velden kunnen het normaal functioneren van het apparaat verhinderen. Volg dan de resetprocedure zoals beschreven in de handleiding. Als dat niet helpt, gebruik het apparaat dan op een andere locatie.

VOORZORGSMAATREGELEN

LEES AANDACHTIG ALVORENS VERDER TE GAAN

Bewaar deze handleiding op een veilige plaats voor toekomstige naslag.

Voeding

Sluit de bijbehorende lichtnetadapter aan op een stopcontact met het juiste voltage. Sluit het niet aan op een stopcontact met een ander voltage dan waarvoor het apparaat bedoeld is. Ontkoppel de lichtnetadapter wanneer het apparaat niet in gebruik is of in het geval zich onweer voordoet.

Aansluitingen

Alvorens het instrument op andere apparatuur aan te sluiten, schakel alle betreffende apparaten eerst uit.

Plaatsing

Stel het apparaat niet bloot aan omstandigheden die vervorming, verkleuring of nog ernstiger schade veroorzaken:

• Direct zonlicht

• Extreme temperaturen of vochtigheid

• Overmatig stof en vuil

• Sterke trillingen of schokken

• In de nabijheid van magnetische velden

Storingen op andere elektrische apparaten

Radio’s en tv’s die dicht bij het apparaat staan kunnen storende signalen ontvangen. Gebruik het apparaat op een geschikte afstand van radio’s en tv’s.

Reiniging

Reinig uitsluitend met een zachte, droge doek. Gebruik geen verfverdunner, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemische middelen geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Behandeling

Gebruik geen overmatige kracht bij de bediening van schakelaars en knoppen. Zorg dat er geen papieren, metalen of andersoortige voorwerpen in het apparaat terechtkomen. Ontkoppel de lichtnetadapter als dit toch gebeurt. Laat vervolgens het apparaat inspecteren door geschoold servicepersoneel.

Ontkoppel alle kabels alvorens het apparaat te verplaatsen.

INHOUDSOPGAVE

Paneel en scherm beschrijving
Voorpaneel 4
LCD scherm 4
Achterpaneel 5
Pedalen 5
Voorbereiding
Installatie handleiding 6
Netstroomadapter 8
Aansluitingen
Een hoofdtelefoon aansluiten 9
Audio-apparatuur aansluiten 9
Een MP3/CD-speler aansluiten 9
Een computer aansluiten 9

Het Master Volume aanpassen 10
De helderheid van de klank aanpassen 10
Een Demo-Song afspelen 10

Voices bespelen
Voices (geluiden) bespelen 11
Twee voices tegelijkertijd bespelen – DUAL 11
Verschillende voices met twee handen spelen – LOWER 11
Touch (aanslaggevoeligheid) 12
Transponeren 12
Piano Modus 13
Metronoom 13
Twinova 13
Stemming 14

Automatische begeleiding
Speel met de automatische begeleiding (alleen ritme) 15
Speel met de automatische begeleiding (alle sporen) 15
Begeleidingssecties 16
Speel met de verschillende begeleidingssecties 16
Volume van de begeleiding 17
Vingerzetting 17
Tempo 18
One Touch Setting 18

Harmony
De Harmony knop 19
Speel met het Harmony effect 19

Performance Assistant
Wat is de Performance Assistant? 20
De Performance Assistant selecteren 20
De gitaarmodus 20
Spelen in de gitaarmodus 21
De pianomodus 21
Spelen in de pianomodus 21
De Performance Assistant verlaten 21

DSP effect 22

Mixer 22
De functies van de pedalen 22

Het functiemenu
Stemmen 23
Het Splitpunt 23
Maatsoort 24
Metronoom volume 24
Reverb volume 24
Chorus volume 25
Harmony type 25
Harmony snelheid 25
MIDI In 26
MIDI Out 26
PowerOff 26
Performance Beat type 26

Terugzetten naar de fabrieksinstellingen 26

Registratiegeheugen

Paneelinstellingen opslaan 27
Paneelinstellingen oproepen 27
Een Registratiebank selecteren 27
De begeleiding bevriezen 27

Song Album 28

Opnemen
De opname starten 29
De opname stoppen 30
De opname afspelen 30
Een user-song verwijderen 30

Song
Luister naar de songs 31
Song bediening 31
Songs oefenen 31

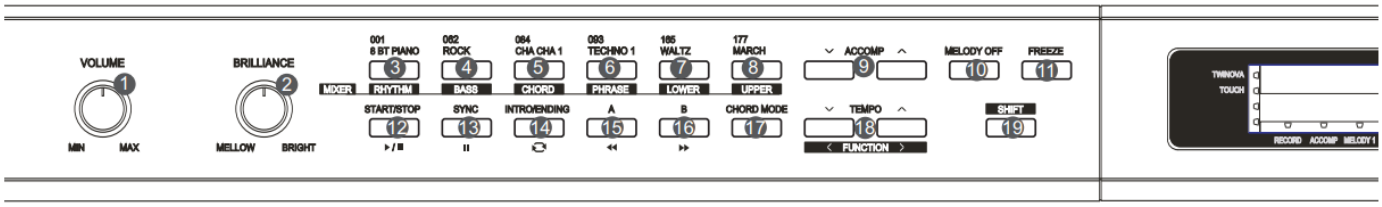
MIDI
Wat is MIDI? 32
Upload/download data vanaf een computer 32

Probleemoplossing 33

Bijlagen
Voice List 34
Style List 39
Song List 41
Album List 42
Chord List 44
MIDI Implementation Chart 45
Alternatieve stemmingen 46

PANEEL EN SCHERMOMSCHRIJVING

Voorpaneel

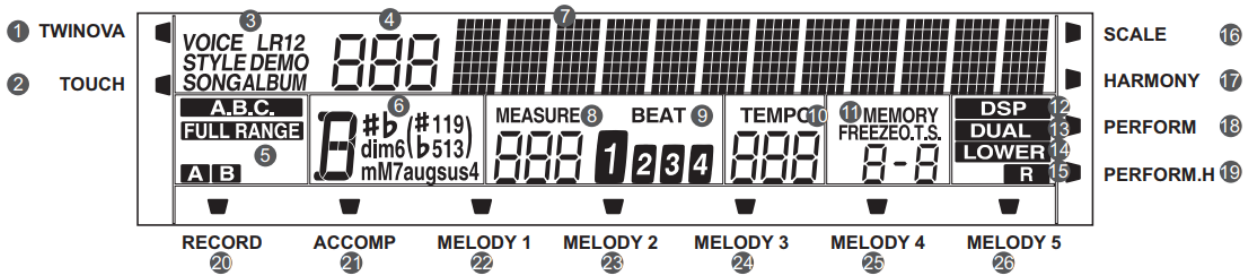


1 . [Volume] knop
Pas het Master volume aan.
2 . [BRILLIANCE] knop
Pas de helderheid van de klank aan.
9 . [ACCOMP] knop
Pas het volume van de begeleiding aan
10 . [MELODY OFF] knop
Zet de melodie van de rechterhand uit.
11 . [FREEZE] knop
Bevries de Style-instellingen
17 . [CHORD MODE] knop
Kies een akkoord-modus
19 . [SHIFT] knop
Combineer met andere knoppen voor verschillende functies.

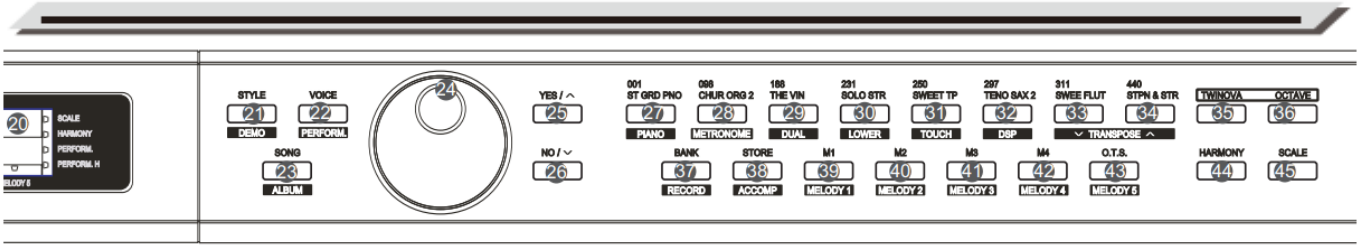
Wanneer de [SHIFT] knop is ingedrukt:
3 . [RHYTHM] knop
Pas het RHYTHM volume aan.
4 . [BASS] knop
Pas het BASS volume aan.
5 . [CHORD] knop
Pas het CHORD volume aan.
6 . [PHRASE] knop
Pas het PHRASE volume aan.
7 . [LOWER] knop
Pas het LOWER volume aan.
8 . [UPPER] knop
Pas het UPPER volume aan.
18 . [FUNCTION +/-] knop
Kies het functiemenu.
Wanneer de [SHIFT] knop is losgelaten:
3~8 . Style direct knoppen
Snelkeuze om een Style te selecteren.
18 . [TEMPO +/-] knop
Pas het tempo aan.

SONG modus:
12 . [START/STOP] knop
Start of stopt het afspelen van een song.
13 . [PAUSE] knop
Pauzeert of hervat het afspelen van een song.
14 . [REPEAT A/B] knop
Selecteer het begin en einde van een loop in de huidige song.
15 . [REW] knop
Spoelt terug in de song.
16 . [FF] knop
Spoelt verder in de song.
STYLE modus:
12 . [START/STOP] knop
Start of stopt het afspelen van een style.
13 . [SYNC START] knop
Zet de SYNC START aan of uit.
14 . [INTRO/ENDING] knop
Speel het INTRO of ENDING.
15 . [A] knop
Een FILL IN A speelt.
16 . [B] knop
Een FILL IN B speelt.

LCD scherm



1. Twinova
2. Touch
3. Voice/Style/Demo/Song/Album
4. Number
5. A.B.C/Full range/Accompaniment section
6. Chord
7. Character
8. Measure
9. Beat
10. Tempo
11. Memory/Freeze/O.T.S./Bank
12. DSP effect
13. Dual voice
14. Lower voice
15. Right hand
16. Scale
17. Harmony
18. Performance assistant
19. Performance assistant high
20. Record
21. ACCOMP track
22. MELODY 1 track
23. MELODY 2 track
24. MELODY 3 track
25. MELODY 4 track
26. MELODY 5 track



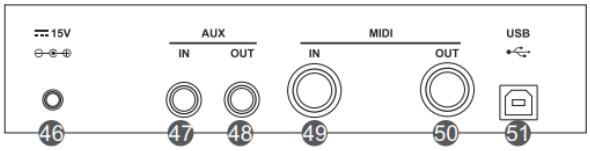
Wanneer de [SHIFT] knop is ingedrukt:
21 . [STYLE] knop
Selecteer de STYLE-modus
22 . [VOICE] knop
Selecteer de VOICE-modus
23 . [SONG] knop
Selecteer SONG-modus en speel songs af
27~34 Voice Direct knop
Sneltoetsen om een VOICE te kiezen
37 . [BANK] knop
Selecteer een MEMORY bank
38 . [STORE] knop
Registreer de huidige paneelinstellingen
39 ~ 42 . [M1] ~[M4] knoppen
Roep de geregistreerde paneelinstellingen op
42 . [O.T.S.] knop
Zet de One Touch Setting aan

Wanneer de [SHIFT] knop is ingedrukt:
38 . [ACCOMP] knop
Selecteer het ACCOMP voor opname
39 ~ 43 . MELODY 1-5 knoppen
Selecteer het MELODY 1-5 spoor voor opname

Wanneer de [SHIFT] knop is ingedrukt:
21 . [DEMO] knop
Selecteer de DEMO-modus
22 . [PERFORM] knop
Selecteer de PERFORMANCE ASSISTANT–modus
23 . [ALBUM] knop
Selecteer de ALBUM-modus
27 . [PIANO] knop
Selecteer de PIANO-modus
28 . [METRONOME] knop
Zet de metronoom aan of uit
29 . [DUAL] knop
Zet de VOICE R2 aan of uit
30 . [LOWER] knop
Zet de VOICE L aan of uit
31 . [TOUCH] knop
Kies een instelling voor de aanslaggevoeligheid
32 . [DSP] knop
Zet het DSP-effect aan of uit
33 ~ 34 [TRANSPOSE +/-] knoppen
Pas de waarde van de TRANSPOSE-functie aan
37 . [RECORD] knop
Selecteer de opname-modus

20 . LCD
Toont de informatie van de piano
24 . Data wiel
Pas een waar de aan
25 ~ 26 . [YES/+}/[NO/-] knoppen
Pas een waarde aan
35 . [TWINOVA]
Zet de TWINOVA-functie aan of uit
36 . [OCTAVE]
Pas het octaaf aan in de TWINOVA-functie
44 . [HARMONY] knop
Zet de HARMONY-functie aan of uit
45 . [SCALE] knop
Zet het SCALE-effect aan of uit

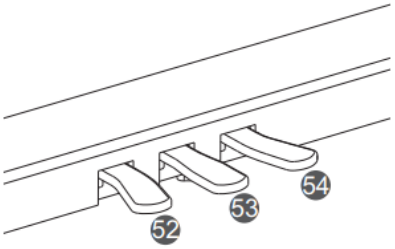
Achterpaneel



46 . DC IN aansluiting
Sluit de DEC 15V adapter aan
47 . AUX. IN aansluiting
Sluit een externe geluidsbron aan, zoals een MP3 of CD-speler

49 . MIDI IN
Sluit de MIDI IN aansluiting aan op de MIDI OUT van een extern apparaat
50 . MIDI OUT
Sluit de MIDI OUT aansluiting aan op de MIDI IN van een extern apparaat
51 . USB aansluiting
Aansluiting voor een computer

Pedaal

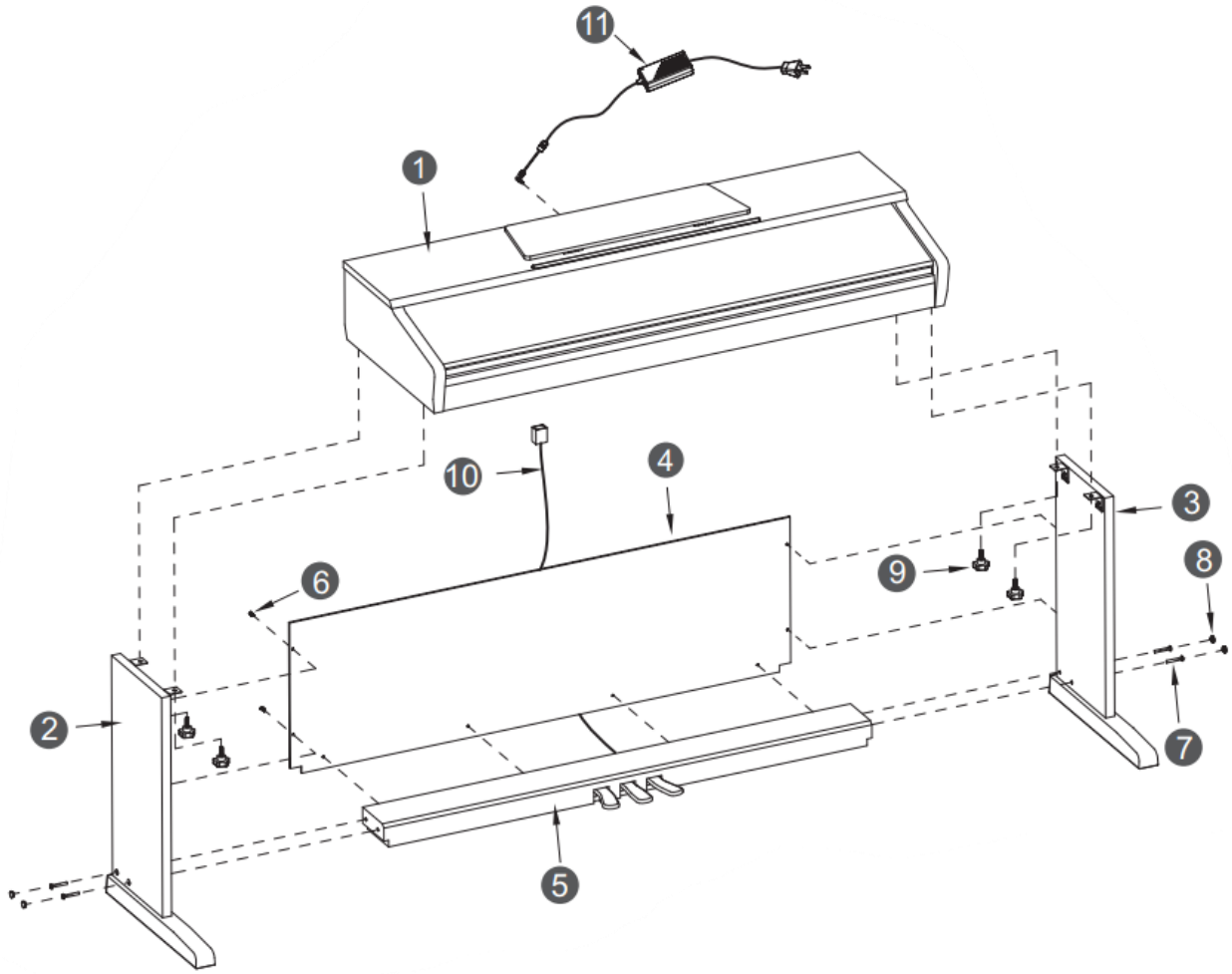


52 . Soft pedaal (multi function pedal)
Wanneer je op het softpedaal trapt klinken alle gespeelde noten op het klavier zachter
53 . Sostenuto pedaal
Wanneer je op het sostenutopedaal trapt hebben alle noten welke gespeeld krijgen alle noten, gespeeld voordat het pedaal word ingetrapt, een sustain-effect
54 . Sustain pedaal
Trap op dit pedaal om een sustain-effect te krijgen. Het ondersteunt tevens half-pedaal gebruik.

VOORBEREIDING

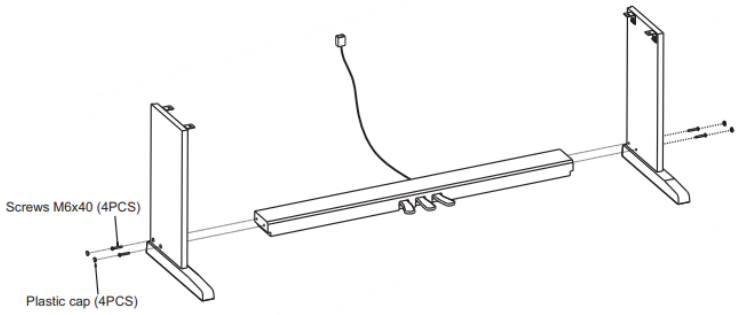
Dit hoofdstuk bevat informatie over het voorbereiden van het instrument. Lees dit hoofdstuk zorgvuldig door voor het instrument aan te zetten.

Installatie handleiding
Er is een Phillip's schroevendraaier nodig (niet meegeleverd) om de piano te monteren. Controleer of alle onderdelen in de lijst zijn

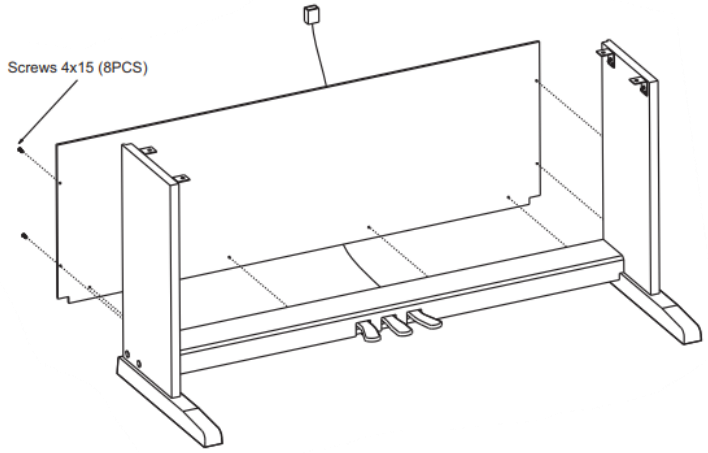


1	Piano
2	Linkerkant
3	Rechterkant
4	Achterplaat
5	Pedalen unit
6	Schroeven 4 x 15BA (8 stuks)
7	Schroeven M6 x 40 (4 stuks)
8	Plastic afdekkap (4 stuks)
9	Handschroeven (4 stuks)
10	Pedaal kabel
11	Netstroomadapter

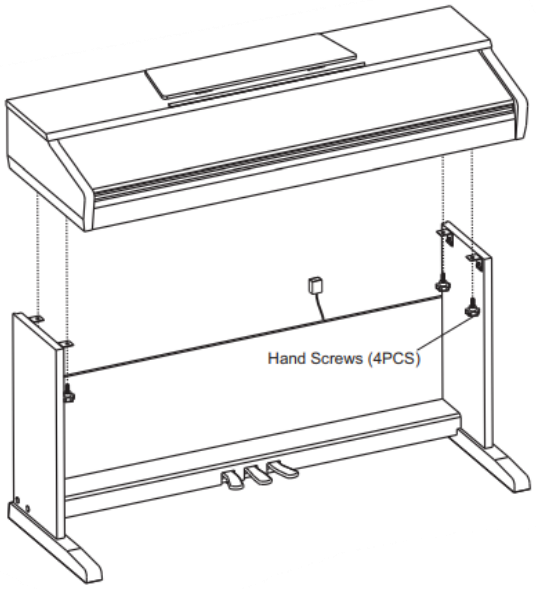
A . Leg de pedalen(5) tussen de rechter en linkerkant in (2&3), gebruik de 4 schroeven (7), twee aan elke kant, om de zijpanelen vast te zetten aan de pedalen-unit, plaats daarna de afdekkappen (8) op de schroeven (2 aan elke zijde). Zorg ervoor dat de onderdelen in juiste richting staan alvorens deze te monteren.



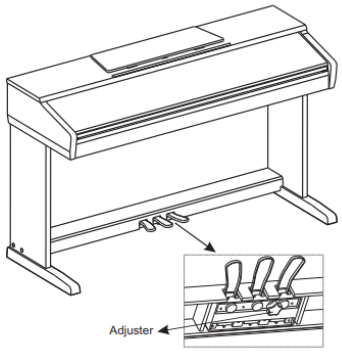
B . Plaats het achterpaneel tegen het gemonteerde onderstel, gebruik 8 schroeven (6)) om het achterpaneel op het onderstel vast te zetten.



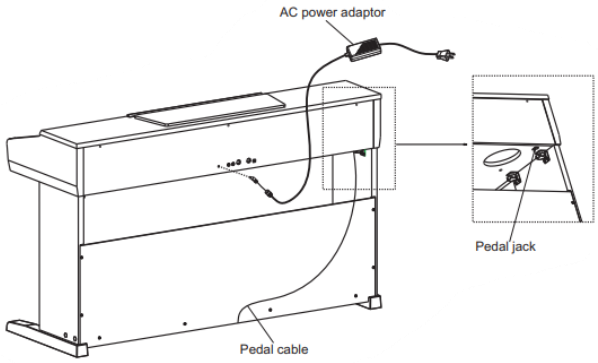
C . Zet de piano bovenop het gemonteerde onderstel, gebruik handschroef (9) om de piano op het onderstel vast te zetten.



D. Draai na de installatie de schroef onder de pedalen-unit naar beneden zodat deze contact maakt met de vloer.



E. Sluit de pedaal-kabel aan op de aansluiting aan de onderzijde van de piano, en sluit de netstroomadapter aan.

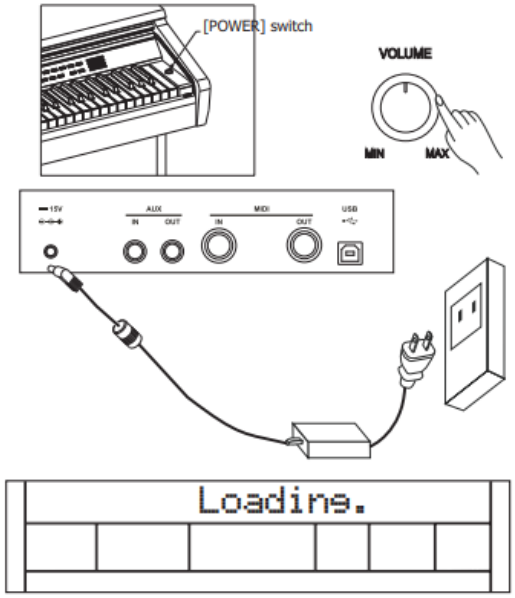


Netstroomadapter

1 . Zet voor het aansluiten van de netstroomadapter het volume op een minimale waarde.
2 . Sluit de netstroomadapter aan op de DC IN-aansluiting van de piano.
3 . Plug de netstroomadapter in het stopcontact.
4 . Druk op de [POWER] knop. Het LCD scherm toont “Loading”, dit geeft aan dat het instrument is ingeschakeld.
5 . Druk op de [POWER] knop om het instrument uit te zetten.

Opmerking

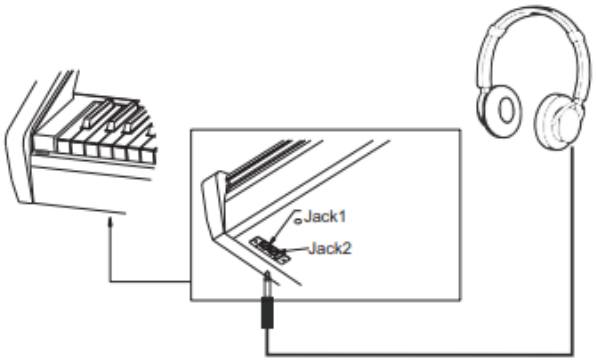
1 . Om energie te besparen zal het instrument automatisch uitschakelen wanneer er binnen 30 minuten niet op gespeeld word.
2 . Ontkoppel, voor de veiligheid, het instrument tijdens een onweersbui van het stopcontact.



Hoofdtelefoons aansluiten

Sluit een hoofdtelefoon aan om te oefenen of laat op de avond te spelen.

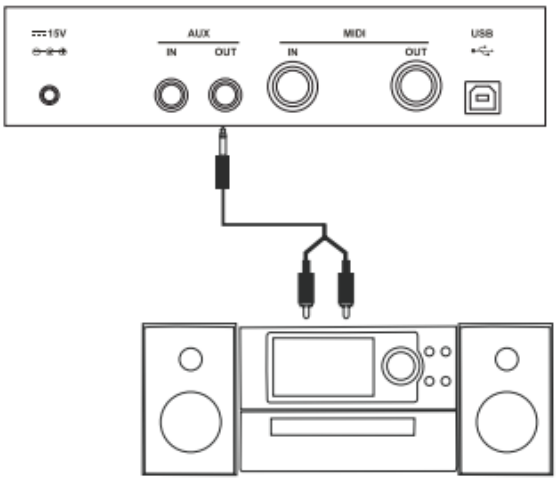
Aansluiting 1: Wanneer de hoofdtelefoon is aangesloten kan er worden geluisterd via de hoofdtelefoon en de interne speakers van de piano.
Aansluiting 2: Wanneer de hoofdtelefoon is aangesloten kan er worden geluisterd via de hoofdtelefoon, de interne speakers worden uitgeschakeld.



Opmerking
Let op het risico van gehoorbeschadiging! Gebruik een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog volume.

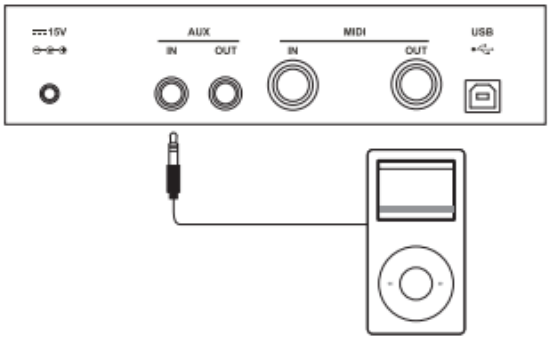
Audioapparatuur aansluiten

Op de AUX OUT-aansluiting kan externe audioapparatuur worden aangesloten zoals een keyboardversterker, stereo geluidssysteem, mengtafel of opname-apparatuur.
Gebruik een stereo 6,4 mm audio kabel om de AUX OUT te verbinden met de ingang van de externe apparatuur.
Opmerking
1 . Schakel alle apparatuur uit voordat de apparatuur word aangesloten, of word ontkoppeld.
2 . Stel het Master Volume van het keyboard laag in voordat je het instrument inschakelt, dit om beschadigingen te voorkomen.

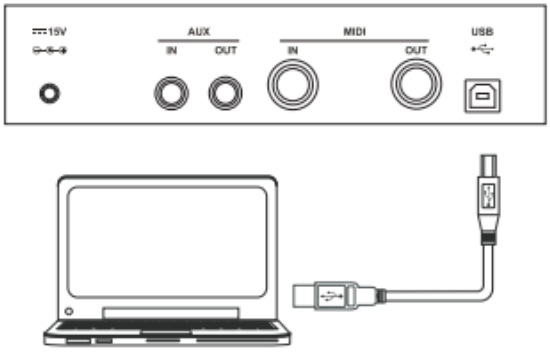


Een MP3/CD-speler aansluiten

De AUX IN-aansluiting ontvangt audio-signalen externe geluidsbronnen zoals MP3- of CD-spelers.
Gebruik een stereo 6,3 mm jack-kabel om de speler aan te sluiten.
Het geluid van de externe geluidsbron zal weergegeven worden via de interne speakers van de piano zodat er ook meegespeeld kan worden.



Een computer aansluiten
Gebruik een standaard USB-kabel (A naar B) om het instrument aan te sluiten op de USB-ingang van een computer. Met USB kan het instrument MIDI-messages verzenden en ontvangen.
Opmerking
Wanneer het instrument niet goed werkt, wanneer het is aangesloten via een USB 3.0 aansluiting, dient het te worden aangesloten op een USB 2.0 aansluiting.



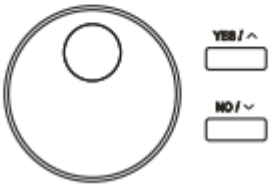
Het Master Volume aanpassen

Draai de knop met de klok mee om het volume te verhogen.

De helderheid van de klank aanpassen

Draai de knop met de klok mee, de klank word hierdoor meer helder.

Demo’s afspelen



Het instrument biedt 5 professionele demo’s. Kijk op de Demo List voor meer informatie.

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [DEMO] knop om het afspelen te starten. Het display toont de naam en
nummer van de demo.
2 . Gebruik het data wiel of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om een demosong te selecteren.
3 . Druk op de [START/STOP] knop om het afspelen te stoppen. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [DEMO] knop om de demo-modus te verlaten.

Het instrument biedt een verscheidenheid aan realistische klanken. Kijk op de **Voice List** voor meer informatie.

Voices (klanken) bespelen

1 . Druk, in de standaard modus, op de [VOICE] knop of één van de voice direct knoppen om de voice-modus te selecteren. Het LCD scherm toont “VOICE R1”, en het scherm toont naam en nummer van de huidige klank.
2 . Gebruik het data wiel of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om een klank te selecteren. Het is tevens mogelijk om een voice dirdect knop te gebruiken.
3 . Bespeel het klavier en geniet van de gekozen klank.

Opmerking

Wanneer DUAL en LOWER is ingeschakeld kan herhaaldelijk op de [VOICE]knop gedrukt worden om de bron te selecteren. Het LCD-scherm zal de gekozen bron tonen; R1, R2 of L.

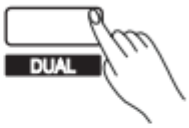
Twee geluiden gelijktijdig spelen – DUAL

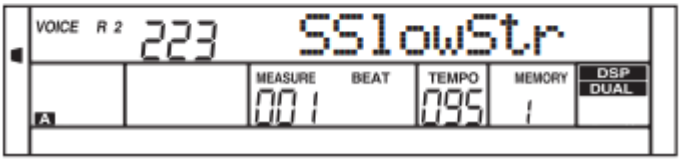
De DUAL-functie zorgt ervoor dat twee geluiden tegelijkertijd hoorbaar zijn, twee geluiden worden per toets weergegeven en zorgt voor een voller geluid.

1 . Druk, in de standaard-modus, op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [DUAL] knop om de functie te selecteren. Het LCD-scherm toont de huidige naam en nummer, en toont “VOICE R 2” en “DUAL”.
2 . Gebruik het data wiel, [+/YES]/[-/NO] knoppen of een “voice direct” knop om een klank te selecteren.
3 . Bespeel het klavier en hoor de twee gekozen klanken alsof ze op elkaar gestapeld zijn. Het lijkt of er twee geluiden tegelijkertijd worden bespeeld.
4 . Wanneer de DUAL functie is ingeschakeld; druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [DUAL] knop om de functie te verlaten.

Opmerking

Wanneer het klavier in SPLIT-modus staat zal alleen de rechterhand worden voorzien van de DUAL-functie.

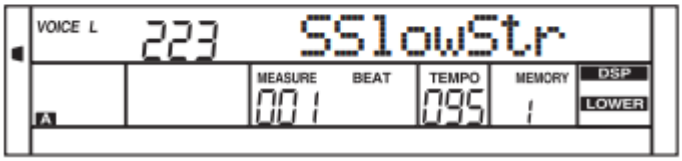




Verschillende geluiden spelen met beide handen – LOWER

De LOWER-functie splitst het klavier in twee gedeelten zodat voor het linker en rechter gedeelte een verschillende klank kan worden gekozen. De klank voor de linkerhand is de LOWER-klank.

1 . Druk, in de standaard-modus, op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [LOWER] knop om de LOWER-functie te selecteren. Het klavier splitst in twee delen, elk deel heeft zijn eigen klank.Het LCD scherm toont naam en nummer voor de linkerhand, het LCD-=scherm toont “VOICE L” en “LOWER”.
2 . Gebruik het data wiel, {+/YES]/[-/NO] knoppen of een “voice direct” knop om een klank voor de VOICE L te selecteren.



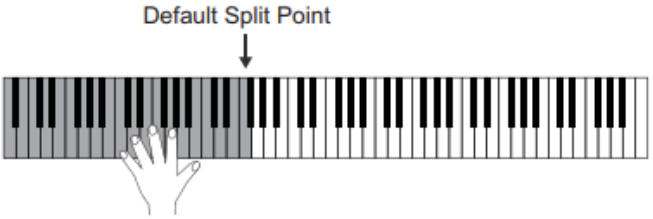
3 . Bespeel het klavier in beide delen, er zullen nu twee verschillende klanken hoorbaar zijn.
4 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast wanneer de LOWER-functie is geselecteerd, druk daarna op de [LOWER] knop om de functie te verlaten.

Opmerking

De klank van de rechterhand wijzigt niet wanneer de LOWER-klank word aangepast.

Splitpunt

De toets op het klavier dat het klavier verdeeld in een VOICE L en VOICE R1/R2 heet het splitpunt. Het standaard splitpunt ligt op F#3. Uiteraard is hetr splitpunt naar wens aan te passen. Raadpleeg de KeySplit instelling voor het splitpunt.

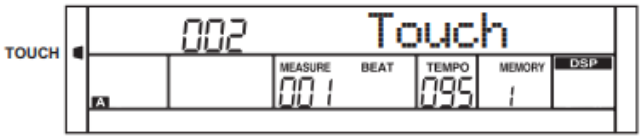


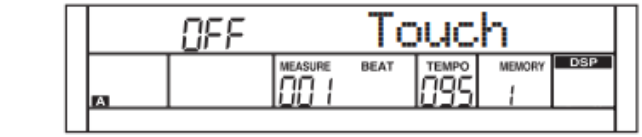
Touch

De aanslaggevoeligheidvan het klavier stelt je in staat het volume aan te passen door de mate van aanslag van het klavier, net als op een akoestische piano.

De piano heeft 3 mogelijkheden om uit te kiezen.

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [TOUCH] knop om de instellingen aan te passen. Het LCD scherm toont het huidige nummer. De standaardwaarde is 2.
2 . Kies een type voor de aanslaggevoeligheid.
Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of data wiel, of druk op de [SHIFT] knop, houd deze vast en druk op de [TOUCH] knop om een instelling te selecteren. Druk gelijktijdei op de [+/YES] en [-/NO[knoppen om de instelling terug te zetten naar de standaardwaarde.





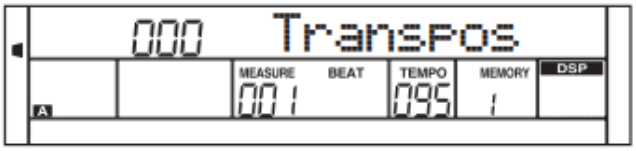
Transpose

De TRANPOSE-functie word gebruikt om de algehele stemming naar boven of onder aan te passen in stappen van een halve noot, binnen het bereik van 1 octaaf.

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [TRANSPOSE+] of [TRANSPOSE-] knop om de TRANSPOSE-instellingen te selecteren.
2 . Wanneer het LCD-scherm de huidige transpose-instellingen toont kunnen de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel gebruikt worden om de waarde aan te passen. De maximale waarde kan 12 halve noten omhoog of omlaag worden aangepast.
3 . Druk tegelijkertijd op de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de waarde terug te zetten naar: 000 Transpos.

Opmerking

Wanneer je een stuk in de toonsoort van G wilt spelen kan de transpose-waarde ingesteld worden op -05 of 007. Er kan nu in de toonsoort van C gespeeld worden en zal klinken in de toonsoort van G. De functie heeft betrekking op alle instellingen van het klavier.



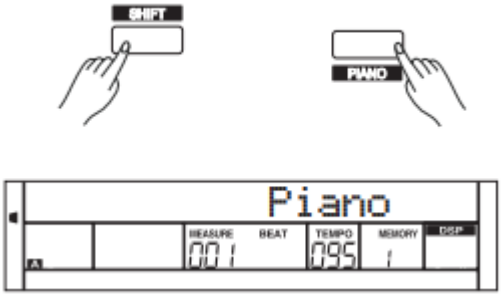
Piano Modus

Deze functie kan de klank van het gehele klavier naar een piano klank omzetten met een druk op de knop.

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [PIANO] knop om de piano-modus aan of uit te zetten.
2 . De bediening van de begeleiding werkt hetzelfde als in de elke andere modus. In piano-modus kan alleen de ritme-partij gebruikt worden.

Opmerking

1 . In piano-modus kan de zowel de mixer, als het functie-menu gebruikt worden.
2 . In piano-modus is A.B.C. automatisch uitgeschakeld.



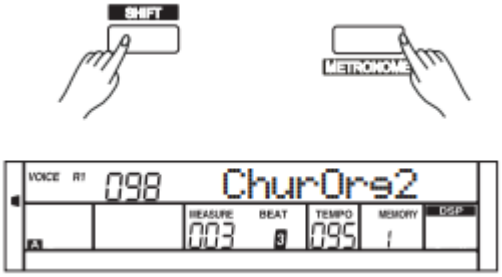
Metronoom

Gebruik van de metronoom helpt bij het studeren van een partij in een vast tempo.

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [METRO] knop om de metronoom aan of uit te zetten.
2 . Kijk voor de verschillende maatsoorten bij **Beat Type Setting.**

Opmerking

1 . De metronoom start in de volgende maat wanneer deze word gestart terwijl de begeleiding aan staat.
2 . Wanneer de metronoom aan staat, en de begeldieing word gestart, zal de metronoom het tempo van de begeleiding overnemen.
3 . Tijdens opname kan het geluis van de metronoom niet worden opgenomen.



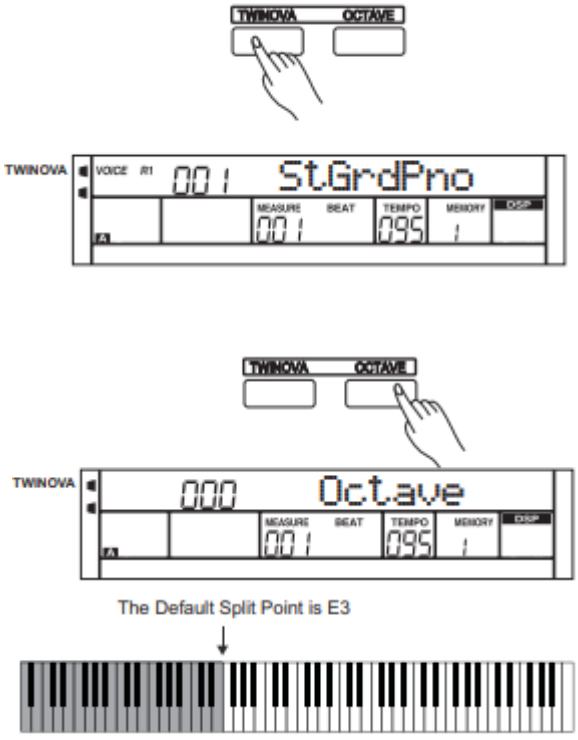
Twinova

De TWINOVA-functie zal het klavier in twee delen splitsen, beide delen hebben dezelfde klank en toonhoogte. De functie is voornamelijk handig tijdens pianolessen.

1 . Druk op de [TWINOVA] knop om de functie aante zetten. Op het LCD-scherm zal de TWINOVA-indicator oplichten. In TWINOVA-modus zijn DUAL en LOWER-functies niet bruikbaar. Het standaard splitpunt is ingesteld op E3 (32). Druk nogmaals op de [TWINPOVA] knop om de functie te verlaten.
2 . In TWINOVA-modus is de standaardklank, de upper-klank welke werd gekozen voordat de TWINOVA-functie werd ingeschakeld. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen, het data wiel of de voice-direct knoppen om een geluid te kiezen.
3 . Druk in TWINOVA-modus op de [OCTAVE] knop, het display toont tijdelijk de waarde van het octaaf voor de TWINOVA-modus. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om de waarde aan te passen. Het bereik ligt tussen -1 t/m +1 octaaf. Druk tegelijkertijd op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om de waarde terug te zetten naar 000.

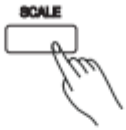
Opmerking

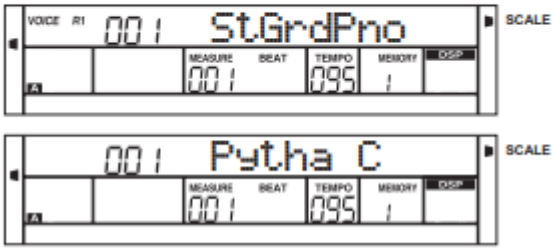
1 . De TWINOVA-functie is niet bruikbaar in SONG- en DEMO-modus.
2 . Raadpleeg KeySplit voor het aanpassen van het splitpunt.
3 . Wanneer het OCTAVE is aangepast kan het zijn dat bepaalde noten buiten het bereik vallen en is het mogelijk dat deze in de laagste en hoogste noten niet hoorbaar zijn.



Toonladders

Met deze functie is het mogelijk de piano te bespelen met alternatieve stemmingen, toonladders welke niet zijn gecomponeerd met de standaard 12-tonige toonladder.





1 . Druk herhaaldelijk op de [SCALE] knop om de functie aan of uit te zetten. De bijbehorende indicator zal oplichten in het LCD-scherm.
2 . Het type toonladder en grondtoon selecteren;
Druk op de [SCALE] knop en hou deze vast om het instellingen-menu te selecteren. De “scale”-indicator knippert op het LCD-scherm.
De standaardinstelling is “001 Pytha C”. Gebruik de [+/YES]/ [-/NO] knoppen om een andere toonladder te selecteren.
Druk op 1 van de C7-B7 toetsen om een grondtoon te kiezen,
Het LCD-svcherm toont de toonladder en grondtoon.

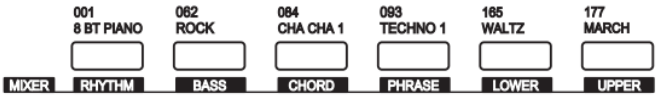
Er kan gekozen worden voor 6 verschillende stemmingen;

Number	LCD Name
1	Pytha
2	Major
3	Minor
4	Mean Tone
5	Werck
6	Kirnberg

Opmerking

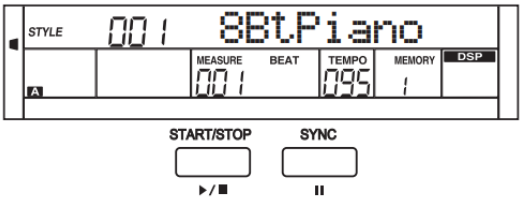
1 . Wanneer er in de SCALE-setting-modus gedurende 5 seconden geen aanpassing word gedaan, zal de functie automatisch worden afgesloten.
2 . De SCALE-setting-modus zal automatisch afsluiten wanneer SONG- of DEMO-modus word geslecteerd.

De automatische begeleiding geeft een complete begeleidingsband onder handbereik. Het enige wat je hoeft te doen is de akkoorden spelen met de linkerhand, en de begeleiding volgt automatisch de gespeelde akkoorden. Met de automatische begeleiding kan zelfs een solist spelen alsof hij word begeleid door een complete band of orkest. Het instrument bezit veel verschillende stijlen. Probeer wat verschillende stijlen/styles en speel met de automatische begeleiding. Kijk op de Style List voor meer informatie.



Spelen met de automatische begeleiding (alleen het ritme-spoor)

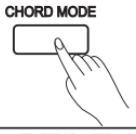
1 . Druk op een willekeurige “style-direct” knop of gebruik de [STYLE] knop om STYLE-modus te selecteren. Het LCD-scherm toont de naam en nummer van de huidige style.



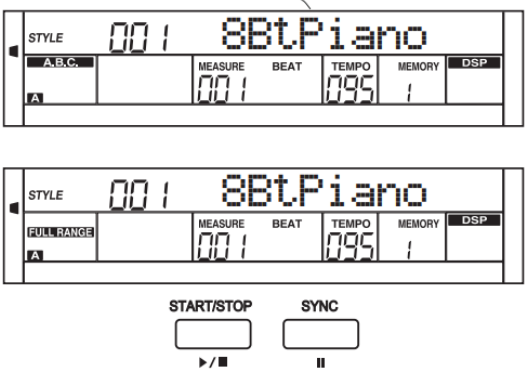
2 . Gebruik de [+/YES]\[-/NO] knoppen,het data wiel of de “style-direct” knoppen om een style te selecteren.

3 . Druk op de [START/STOP] knop om het ritme van de automatische begeleiding te starten. Het is ook mogelijk de [SYNC] knop in te drukken en daarna op het klavier te spelen om het ritme te starten.

Spelen met de automatische begeleiding (alle sporen)

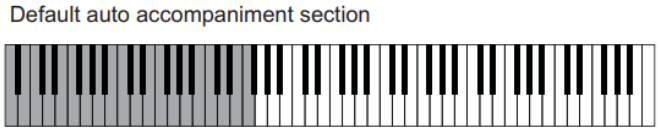


1 . Druk, in STYLE-modus, op de [CHORD MODE] knop om de “auto bass chord” (A.B.C.) te selecteren. Het klavier splitst in twee delen, het linkerdeel is het deel dat de akkoorden herkent. De A.B.C. indicator licht op in het LCD-scherm. Druk op de [SYNC] knop en speel een akkoord in de linkerhand om de begeleiding te starten.
Druk nogmaals op de [CHORD MODE] knop om de “FULL RANGE” modus te selecteren. De indicator “FULL RANGE” licht op in het LCD-scherm, het gehele klavier kan nu gebruikt worden voor het herkennen van de akkoorden.



2 . Druk op de [SYNC] knop en speel daarna een akkoord om de begeleiding te starten. Wanneer er een nieuw akkoord word gespeeld zal de begeleiding automatisch het akkoord volgen. Het is ook mogelijk de [START/STOP] knop in te drukken om het ritme spoor te starten, de andere sporen nadat er een akkoord is gespeeld in de linkerhand.

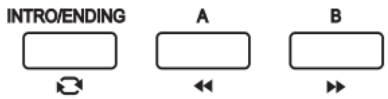
Opmerking
De piano kan 10 user-styles opslaan. Om eigen styles te gebruiken dienen deze eerst met software worden omgezet voor gebruik in de piano. Zet het bestand op een USB-stick om het in te laden op de piano.



AUTOMATISCHE BEGELEIDING

Begeleidingsfuncties

Er zijn verschillende typen van automatische begeleiding mogelijk om het arrangement aan te passen aan de gespeelde uitvoering. De verschillende typen zijn: Intro, Main (A, B), Fill-in (A, B) en Ending . Door te schakelen tussen de verschillende mogelijkheden zal een dynamische klinkend geheel ontstaan.



INTRO

Het intro is de opening van een lied. Wanneer het intro-patroon eindigt zal het systeem automatisch overschakelen naar de main-sectie.

MAIN

De main-sectie is het belangrijkste deel van het arrangement. Het speelt de begeleiding in een oneindig patroon totdat een andere sectie word geselecteerd.

FILL IN

De Fill In-functie voegt automatisch een fill-in toe aan de uitvoering. Wanneer de fill-in is geëindigd gaat de begeleiding automatisch door in de main-sectie (A,B).

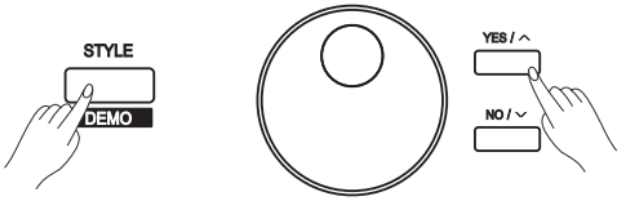
ENDING

Ending word gebruikt voor het einde van het lied. Wanneer het ending-patroon is geëindigd stopt de begeleiding automatisch. De lengte van het einding-patroon kan per style verschillen.

Opmerking

Houd de A/B knop ingedrukt wanneer een style speelt, het geselecteerde fill-in patroon herhaalt totdat de knop word losgelaten. Druk op de A/B knop wanneer de Style is gestopt om de MAIN-sectie te selecteren.

Spelen met de verschillende begeleidingssecties



1 . Druk op de [STYLE] knop

2 . Duk op een “style-direct” knop, gebruik het data wiel of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om een style te selecteren.

3 . Druk op de [CHORD MODE] knop om A.B.C. (auto bass chord) te selecteren.

4 . Druk op de [SYNC] knop.

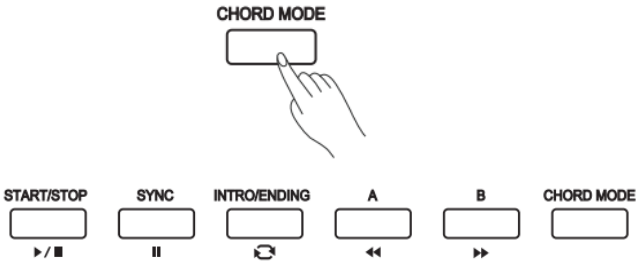
5 . Druk op de [A] knop

6 . Druk op de [INTRO/ENDING] knop, de “A” indicator licht op in het LCD-scherm en de style staat klaar om te spelen.

7 . De begeleiding start wanneer er een akkoord word gespeeld in de linkerhand. Wanneer het afspelen van het intro is beeindigd start automatisch het MAIN A-patroon.

8 . Druk op de [B] knop. Een fill-in-patroon word gespeeld, automatisch gevolgd door het MAIN B-patroon.

9 . Druk nogmaals op de [INTRO/ENDING] knop om het einde in te starten. Wanneer het einde is afgelopen stopt de begeleiding automatisch.



Begeleidingsvolume

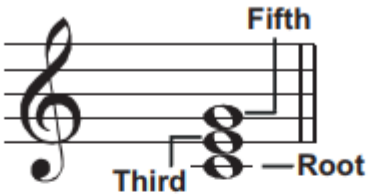
Deze functie word gebruikt om het volume van de begeleiding aan te passen.

1 . Druk op de [ACCOMP] knop, het LCD-scherm toont het ACCOMP-volume (0 t/m 127). Gebruik nu de [+/YES]/[-/NO] knoppen, of het data wiel om het ACCOMP-volume aan te passen.
2 . Druk, wanneer het LCD-display ACCOMP-volume toont, gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om de begeleiding uit te zetten. Het LCD-scherm toont “Off Accomp”. Druk nogmaals gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om de begeleiding weer aan te zetten.

Chord Fingering

De basis van akkoorden

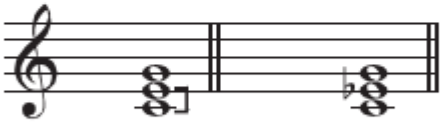
Een akkoord is, in muziek, een harmonische combinatie van 3 of meer noten die gelijktijdig worden gespeeld. De meest gebruikte akkoorden zijn drieklanken. Een drieklank is een combinatie van 3 noten welke gestapeld worden in tertsen. Wanneer deze tertsen gestapeld worden, van laag naar hoog, noemen we deze: Grondtoon, Terts en Kwint.



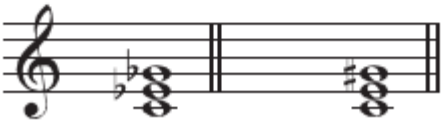
Verschillende drieklanken

Onderstaand de basis-drieklanken

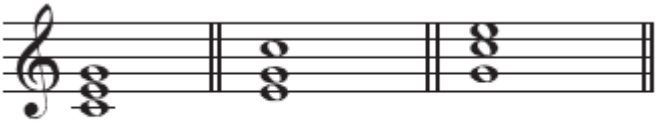
Majeur	een grondtoon met een grote terts en reine kwint, noemen we een Majeur-drieklank
Mineur	een grondtoon met een kleine terts en reine kwint, noemen we een Mineur-drieklank
Overmatig	een grondtoon met een grote terts en overmatige (verhoogde) kwint, noemen we een overmatige-drieklank
Verminderd	een grondtoon met een kleine terts en verminderde (verlaagde) kwint, noemen we een verminderde-drieklank



Major Triad Minor Triad



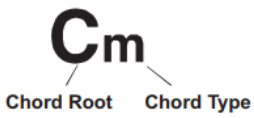
Diminished Triad Augmented Triad



Root Position First Inversion Second Inversion

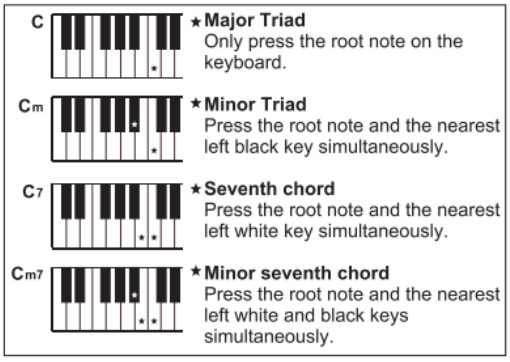
Omkeringen

Wanneer de grondtoon van een drieklank niet in de bas ligt noemen we dit een omkering (de laagste noot is niet de grondtoon). In dat geval ligt dan de terts of kwint in de bas en liggen de ander noten daar boven. Zie hiernaast het C-akkoord met zijn twee omkeringen.



Benaming akkoord

De naam van het akkoord bestaat uit twee delen, de grondtoon en het type (bijvoorbeeld Cm = C-mineur)



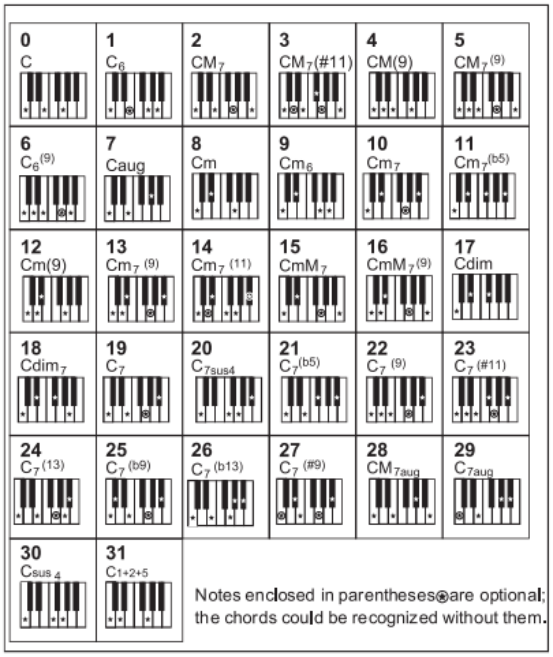
Single Finger

Single finger detectie kan niet alleen een enkele vinger registreren, maar ook meerdere. De single finger modus maakt het makkelijk akkoorden te spelen met een enkele vinger, of twee of drie vingers. Inclusief majeur, mineur, zeven, en mineur-zeven akkoorden. Kijk op de afbeelding voor de juiste details.

AUTOMATISCHE BEGELEIDING

Multi-finger
Multi-finger kan akkoorden herkennen zoals deze hiernaast aangegeven zijn voor de C-akkoorden.

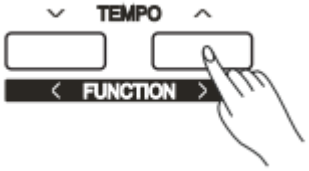
Opmerking
In fullrange modus zal het gehele klavier akkoorden herkennen in de normale vingerzetting.



Tempo
Elke style in het instrument is voorzien van een standaard tempo, dit is uiteraard aan te passen met de [TEMPO +/-] knoppen.

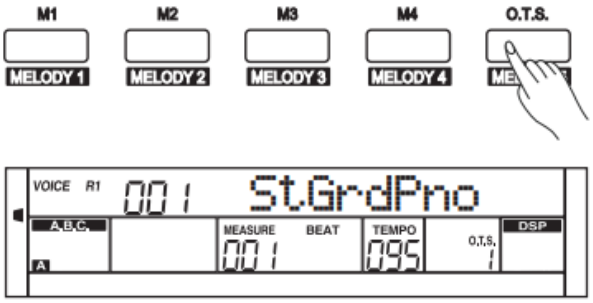
1 . Gebruik de [TEMPO +] of [TEMPO -] knoppen om het tempo aan te passen, of gebruik het data wiel om de waarde sneller te veranderen wanneer de waarde van het tempo in het LCD scherm knippert.

2 . Druk tegelijkertijd op de [TEMPO +] en [TEMPO -] knoppen om de het tempo terug te zetten naar de standaard waarde.



One Touch Setting
Wanneer One Touch Setting is ingeschakeld, kunnen alle instellingen worden opgeroepen voor de automatische begeleiding, waaronder voice-selectie en digitale effecten, simpelweg met één druk op een knop.

1 . Druk op de knop [O.T.S.] om de One Touch Setting in te schakelen voor de huidige style.
2 . Druk op een van de ONE TOUCH SETTING -knoppen [M1] - [M4]. Verschillende paneelinstellingen (zoals voice, effect, enz.) die overeenkomen met de geselecteerde style kunnen onmiddellijk worden opgeroepen. De automatische begeleiding word automatisch ingeschakeld in O.T.S. modus.



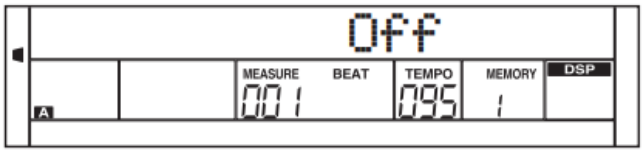
One Touch Setting parameter list:
Part ON/OFF (VOICE R1,R2,L)
Voice Change (VOICE R1,R2,L)
Voice Volume (VOICE R1,R2,L)
Voice Reverb Level (VOICE R1,R2,L)
Voice Chorus Level (VOICE R1,R2,L)

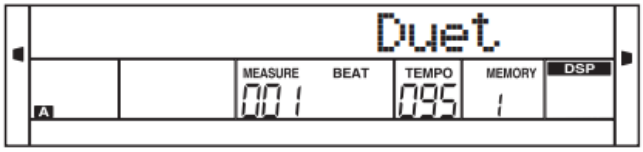
Opmerking
1 . In O.T.S modus word A.B.C. automatisch ingeschakeld.
2 . In O.T.S modus kan het geheugen niet worden vastgelegd.

De harmonie-functie zal automatisch harmonische noten toevoegen aan de gespeelde noten van de rechterhand.

Harmony aanzetten

1 . Druk op de [HARMONY] knop, het LCD-scherm toont “OFF” wat aangeeft dat het HARMONY-effect uit staat.
2 . Druk nogmaals op de [HARMONY] knop wanneer het LCD-scherm “OFF” toont. Het LCD-scherm toont nu “Duet” wat aangeeft dat het HARMONY-effect is ingeschakeld, en type Duet is geselecteerd.
3 . Kijk bij de harmony-instellingen in het functiemenu om het type aan te passen.





Spelen met het Harmony-effect

Zet eerste de A.B.C.-functie aan en speel een akkoord, speel daarna noten in de rechterhand om het HARMONY-effect te ervaren.

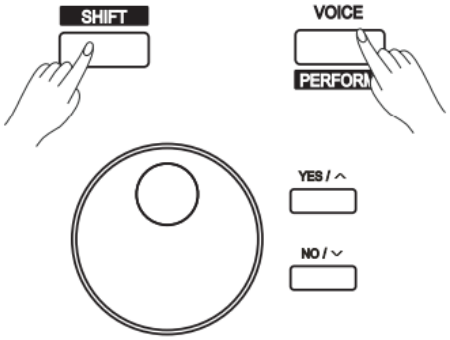
Opmerking

De HARMONY-typen 1+5, Octave, Tremolo, Trill reageren ook wanneer A.B.C. uit staat. De andere typen reageren alleen wanneer A.B.C. aan staat.

PERFORMANCE ASSISTANT

Wat is de Performance Assistent?

Performance Assistent is een makkelijk te gebruiken functie. Met deze functie word het spelen interessanter. Zelfs wanneer je geen keyboardspeler bent, zal de Performance Assistent helpen om het bekende geluid van het instrument te spelen op het keyboard. Performance Assistent biedt prachtige fraseringen. Gebruik gewoon wat verschillende toetsen op het keyboard om je eigen spel te creëren.



Selecteer de Performance Assistent

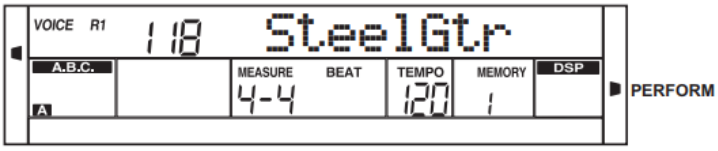
Er zijn twee geluiden welke kunnen worden gebruikt in de Performance Assistant; GUITAR en PIANO.

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [PERFORM] knop om de functie te selecteren. Het zal de Guitar-modus selecteren en het LCD scherm toont de naam van de gitaarklank.

2 . Gebruik de [+/YES/[-/NO] knoppen of het data wiel om het geluid te kiezen.

3 . De standaard maatsoort voor de Performance Assistant is 4/4, Dit is aan te passen in het functiemenu, de volgende maatsoorten zijn te selecteren: 2/4, 3/4, 4/4 en 6/8.

4 . In Performance Assistant-modus kunnen de [TEMPO +]/[TEMPO -] knoppen worden gebruikt om het tempo aan te passen.



Gitaar-modus

Gitaar Key Map

De gitaar-modus maakt het mogelijk een gitaarklank te bespelen met het keyboard, net alsof je een echte gitaar bespeeld. In deze modus kunnen een aantal manieren van gitaarspelen worden gesimuleerd; strum (5), broken chord (5), echoism (5) en ook nog twee endings.

Akkoorden gedeelte

A0 tot B3 is de zone waarin de akkoorden worden gespeeld. Speel een akkoord in deze zone.

Sub Area 1

C4 tot B4 (alleen de witte toetsen) is Sub Area 1. Tot 5 verschillende typen gebroken akkoorden worden aangeboden in deze zone.

Sub Area 2

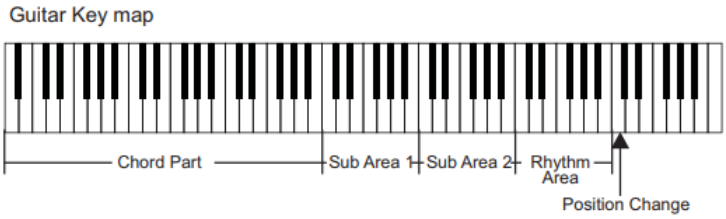
De 6 toetsen: C5 tot A5 (alleen witte toetsen) simuleren de 6 snaren van de gitaar, speel een solo in deze zone.

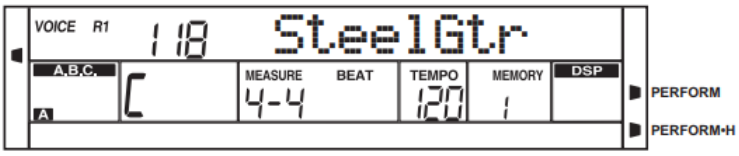
Rhythm Area

C6 tot G6 (alleen witte toetsen) is de ritme zone. Mooie stijlen en slaggitaarpartijen worden in deze zone aangeboden. Gebruik A6 tot B6 om een einde te spelen.

Positie

Druk op C7 en het gitaargeluid zal verschuiven naar een hogere positie op de hals. Verschillende aanslagen op de C7 toets zal het gitaargeluid schakelen van boven naar beneden op de hals.





Opmerking

Toetsen hoger dan C7 hebben geen functie in deze modus.

Het spelen in gitaar-modus

Speel een akkoord in het akkoorden deel (Chord Part)
Een akkoordtype word getoond in het LCD scherm, en de grondtoon zal klinken.

Speel een gebroken akkoord in Sub Area 1
Druk op een witte toets in Sub Area 1 wanneer het akkoordtype in het LCD scherm word getoond, er word nu een gebroken akkoord gespeeld. Druk op de andere witte toetsen om het gebroken akkoord op verschillende manieren weer te geven. Speel in de linkerhand een ander akkoord om de subtiele overgangen weer te geven.

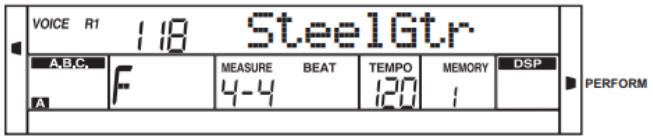
Speel een vrije solo in Sub Area 2
Druk op een witte toets in Sub Area 2 wanneer het akkoordtype in het LCD scherm word getoond, je kunt hier een vrije solo in spelen, net alsof je op een echte gitaar speelt. Speel verschillende akkoorden in de linkerhand om meer dynamiek in het spel te brengen. De laatste witte toets (B5) werkt niet.

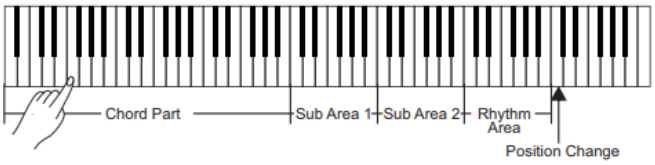
Speel een slaggitaarritme (strum) in de Rhythm area
Druk op een witte toets in de Rhythm Area wanneer het akkoordtype in het LCD scherm word getoond. Je kunt hiermee een magische slagpartij spelen. Verander het akkoord in de linkerhand en speel verschillende slagpartijen.

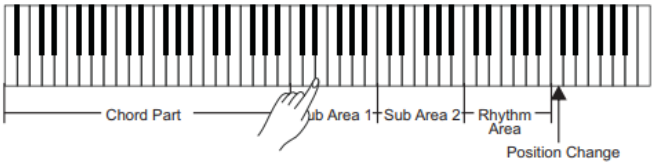
Beëindig de Gitaar Performance
Druk op de A6 of B6 om de gitaaruitvoering te stoppen. Wanneer het einde is ingezet zal het patroon automatisch stoppen.

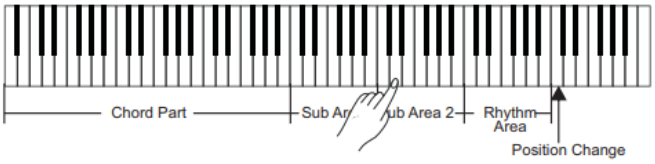
Speel de bijgeluiden
Speel de zwarte toetsen in Sub Area 1, Sub Area 2 en Rhythm Area om verschillende bijgeluiden als fretnoise en slides te spelen. Ze bevinden zich op de C#, D#, F#, G#, A#.

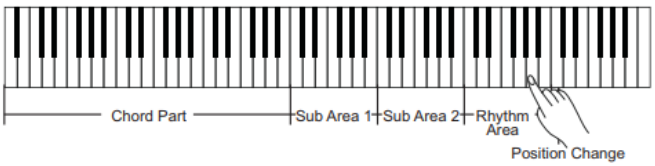
Verander de positie
Druk op de C7 toets, het PERFORM.H icoon zal oplichten op het LCD scherm. Dit betekent dat de gitaar positie is veranderd naar de hoge positie (op de hals). Bespeel het klavier en heb veel plezier met spelen in de hogere positie.

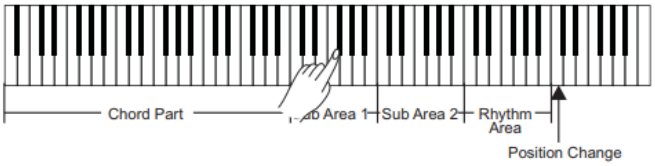


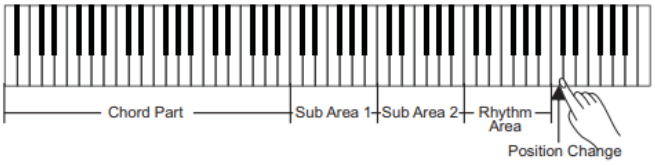








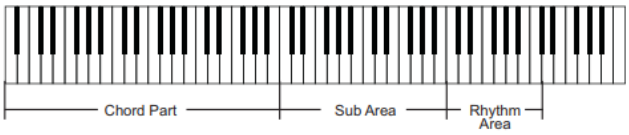




Het spelen in piano-modus

Piano Key Map
De piano-modus zorgt ervoor dat de piano klinkt alsof er op een akoestische piano gespeeld word. In deze modus kunnen de volgende fraseringen gebruikt worden: piano rhythm (5), broken chord (5) en 3 endings.
De Piano Key Map is hetzelfde als de Guitar Key Map. Druk op A6 tot C7 (witte toetsen) zal een start en einde weergeven. Alle zwarte toetsen boven C4 werken niet.

Piano Key map



Spelen in Piano-modus

1 . Selecteer Piano-modus
In Performance Assistent Mode, gebruik het data wiel, [+/YES]/[-/NO] knoppen om de Piano Mode te selecteren.
2 . Speel een akkoord in de Chord Part en speel verschillende fraseringen in de Sub Area en Rhythm Area.
4 . Druk op A6, B6 of C7 om een outtro in te starten. Wanneer het outtro is beëindigd zal de frasering automatisch stoppen.

Verlaat de Performance Assistent

Wanneer de frasering stopt, druk op [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [SHIFT] + [PERFORM] om de Performance Assistent modus te verlaten.

DSP EFFECT

De DSP simuleert geluiden in een echte omgeving. Met het DSP effect kun je ruimte en diepte op verschillende manieren toevoegen aan je spel, zodat het lijkt of je speelt in een concertzaal, of andere ruimte.
1 . Het DSP-effect staat standaard aan wanneer het keyboard word ingeschakeld.

2 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [DSP] knop om het DSP-effect aan of uit te zetten.

Opmerking
Het is mogelijk dat het geluid tijdelijk onderbreekt wanneer de DSP word aangezet tijdens het spelen van een Song of Style. Dit is normaal en geen reden tot paniek.

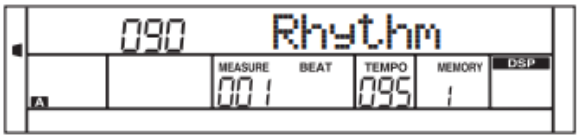
MIXER

In de mixer kunnen de volumes onafhankelijk van elkaar worden ingesteld.

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [RHYTHM] knop om het volume van het Rhythm-spoor in te stellen. Het LCD-scherm toont “Rhythm” en het volume.

2 . Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om de waarde aan te passen wanneer het LCD-scherm “Rhythm” toont. Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om het volume aan of uit te zetten.

3 . Het volume van de andere sporen zoals Bass, Chord, Lower en Upper kunnen op dezelfde wijze worden ingesteld.



The option and parameters are as follows:

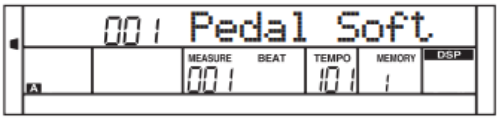
LCD Display	Range
Rhythm: xxx	0 - 127
Bass: xxx	0 - 127
Chord: xxx	0 - 127
Lower: xxx	0 - 127
Upper: xxx	0 - 127

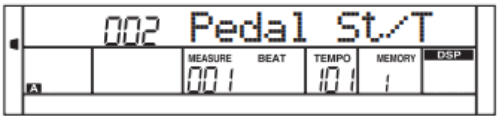
Opmerking
Met de [UPPER] knop kan het volume van R1 worden aangepast wanneer deze in R1 status staat.
Met de [UPPER] knop kan het volume van R2 worden aangepast wanneer deze in R2 status staat.

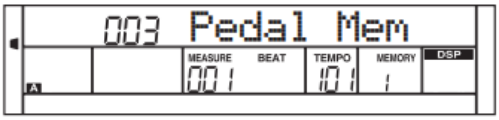
FUNCTIE VAN HET PEDAAL

Het SOFT-pedaal is een enkel pedaal dat kan worden aangepast voor verschillende functies. Kijk naar “Pedal Type”in het functiemenu voor details.

1 . Soft pedaal (Soft)
Wanneer je op het SOFT-pedaal stapt zullen alle noten op het klavier zachter klinken.
2 . Start/Stop pedaal (ST/T)
Wanneer het pedaal is toegewezen aan “Pedal St/T”zal het pedaal dezelfde functie hebben als de [START/STOP] knop.
3 . Memory pedaal (Mem)
Wanneer het pedaal is toegewezen aan ‘Pedal Mem” zal het pedaal het volgende registratiegeheugen (vanaf M1) selecteren na het intrappen.







Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [FUNCTION </>] knop om het FUNCTION-menu te selecteren. Het LCD-scherm toont de huidige optie van het menu. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om de waarden aan te passen.

De opties en waarden zijn als volgt:

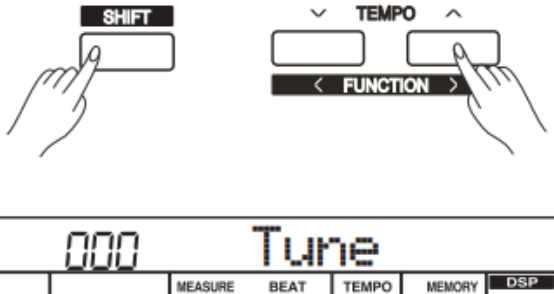
No	LCD-scherm	Bereik	Standaard
1	xxx Tune	-50 ~ +50	000
2	xxx KeySplit	1 ~ 88	034
3	xxx BeatType	0, 2 ~ 9	004
4	xxx MetroVo	0~127	080
5	00x Pedal xxxx	Sust,St/T, Mem	Sust
6	xxx ReverbLev	0 ~ 127	Klankafhankelijk
7	xxx ChorusLev	0 ~ 127	Klankafhankelijk
8	xxx xxxx	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave, Strum, Echo, Tremolo, Trill	Duet
9	xxx HarmonySpeed	1 ~ 4	1
10	xxx Midi In	1 ~ 16， ALL	ALL
11	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
12	xxx PowerOff	OFF, 30,60	030
13	xxx Perform Beat	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4

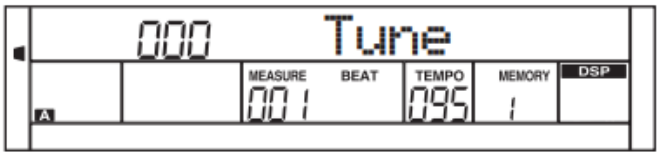
Opmerking
Het functiemenu zal automatisch afsluiten wanneer er binnen 5 seconden geen handeling heeft plaatsgevonden.

Tune

Met deze functie kan de stemming van het gehele klavier worden aangepast.

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [FUNCTION </>] knop om het TUNE-menu te selecteren. Het LCD-scherm toont “xxx Tune”. Gebruik de [+/YES/[-/NO] knoppen of het data wiel om de stemming aan te passen binnen een bereik van +50% tot -50%.
2 . Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om de stemming terug te zetten naar de standaardwaarde: 000. De instelling is van toepassing op zowel de voice en style.





KeySplit

Deze functie bepaalt het punt waarop het klavier word gesplist in twee delen.

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [FUNCTION </>] knop om het KEYSPLIT-menu te selecteren. Gebruik de [+/YES/[-/NO] knoppen of het data wiel om de KEYSPLIT-waarde aan te passen binnen het bereik van 1-88.
2 . Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om de KEYSPLIT-waarde terug te zetten naar de standaardwaarde: F#3 (34).

Opmerking
Wanneer de TWINOVA-functie is ingeschakeld ligt het bereik van de KEYSPLIT binnen C3-C6 (28-64). Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om de TWINOVA KEYSPLIT-waarde terug te zetten naar de standaardinstelling: E3 (32).

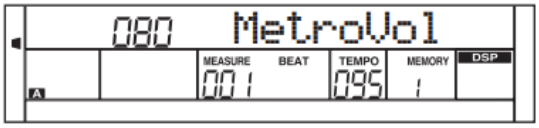
FUNCTION MENU

Maatsoort (Beat Type)

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [FUNCTION </>] knop om een maatsoort te selecteren. Het LCD-scherm toont “xxx BeatType”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om de maatsoort aan te passen: 0,2-9
2 . Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om de Beat-waarde terug te zetten naar de standaardinstelling; 004

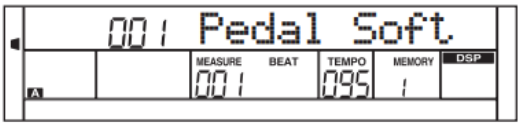
Metronoom Volume (MetroVol)

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [FUNCTION </>] knop om het MetroVol-menu te selecteren. Het LCD-scherm toont “xxx MetroVol”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om het volume aan te passen. Het bereik ligt tussen 0-127.
2 . Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om de BeatVol-waarde terug te zetten naar de standaardinstelling; 080.



Pedaalsoort

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [FUNCTION </>] knop om het Pedal-menu te selecteren. Het LCD-scherm toont “00x Pedal xxxx”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om het het type aan te passen. 3 verschillende typen zijn beschikbaar: Soft pedal (Soft), begeleiding start/stop (St/T), registratiegeheugen-schakelaar (Mem).
2 . Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om het type terug te zetten naar de standaardinstelling; Soft.



Reverb Level

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [FUNCTION </>] knop om het Reverb Level-menu te selecteren. Het LCD-scherm toont “xxx ReverbLev”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om het Reverb Level aan te passen.
2 . Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om de waarde terug te zetten naar de standaardinstelling.

Opmerking

Het Reverb Level is afhankelijk van de gekozen klank.

Chorus Level

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [FUNCTION </>] knop om het Chorus Level-menu te selecteren. Het LCD-scherm toont “xxx ChorusLev”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om het Chorus Level aan te passen. Het bereik ligt tussen 0-127.
2 . Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om de waarde terug te zetten naar de standaardinstelling.

Opmerking

Het Chorus Level is afhankelijk van de gekozen klank.

Harmony Type

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [FUNCTION </>] knop om het Harmony Type-menu te selecteren. Het LCD-scherm toont “xxx xxxx”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om het Harmony Type aan te passen.

De keuze uit de Harmony Typen is als volgt:

Nummer	LCD scherm
1	Duet
2	StandardTrio
3	Full Chord
4	Rock Duet
5	Country Duet
6	Country Trio
7	Block
8	4 Close 1
9	4 Close 2
10	4 Open
11	1+5
12	Octave
13	Strum
14	Echo
15	Tremolo
16	Trill

2 . Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om de waarde terug te zetten naar de standaardinstelling: Duet.
3 . Wanneer het gekozen Harmony-type echo, tremolo of trill is, kan de snelheid van het effect worden aangepast. Kijk voor meer informatie bij Harmony Speed Setting.
4 . Wanneer het gekozen Harmony-type strum, echo, tremolo of trill is zullen de tempo-instellingen ook de snelheid aanpassen.

Harmony Speed (snelheid)

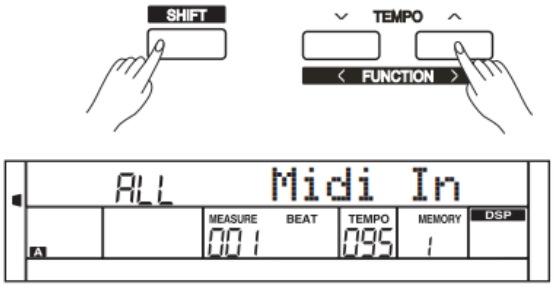
Wanneer het Harmony-type echo, tremolo of trill is kan de snelheid van de noten ingesteld worden in 4 snelheden.

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [FUNCTION </>] knop om het Harmony Speed-menu te selecteren. Het LCD-scherm toont “xxx HarmonySpeed”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om de snelheid aan te passen. Het bereik ligt tussen 1-4.
2 . Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om het volume van de Chorus terug te zetten naar de standaardinstelling: 001.

FUNCTION MENU

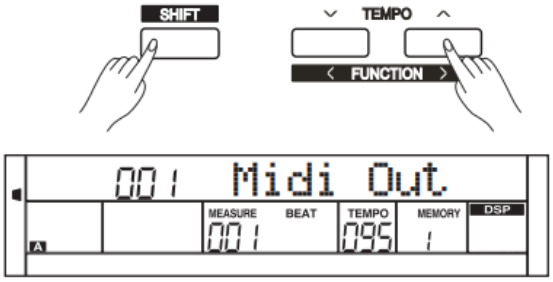
MIDI IN

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [FUNCTION </>] knop om het MIDI IN-menu te selecteren. Het LCD-scherm toont “xxx Midi in”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om het MIDI-kanaal aan te passen. Het bereik ligt tussen 1-16, of ALL.
2 . Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om de waarde terug te zetten naar de standaardinstelling: ALL.



MIDI OUT

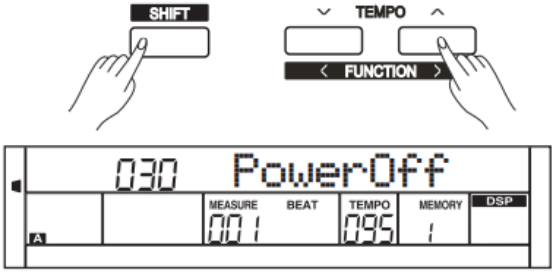
1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [FUNCTION </>] knop om het MIDI OUT-menu te selecteren. Het LCD-scherm toont “xxx Midi out”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om het MIDI-kanaal aan te passen. Het bereik ligt tussen 1-16.
2 . Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om de waarde terug te zetten naar de standaardinstelling: 001.



Power Off

Deze functie word gebruikt om de tijd in te stellen waarbinnen het instrument automatisch uitschakelt.

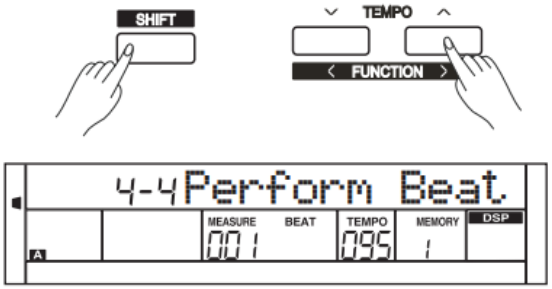
1 . Druk op de [FUNCTION </>] knop om het POWER OFF-menu te selecteren. Het LCD-scherm toont “xxx PowerOff”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om de tijd aan te passen: OFF, 030, 060.
2 . Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om de tijd terug te zetten naar de standaardinstelling: 030 (30 minuten).



Performance maatsoort (Performance Beat)

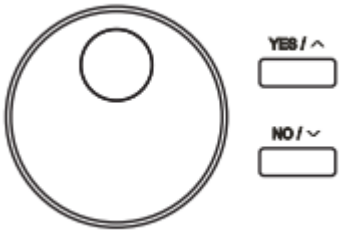
Deze functie word gebruikt om de maatsoort in te stellen voor de Performance Assistant.

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [FUNCTION </>] knop om het Perform Beat-menu te selecteren. Het LCD-scherm toont “xxx Perform Beat”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om de maatsoort aan te passen. 4-4, 3-4, 2-4, 6-8.
2 . Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om de waarde terug te zetten naar de standaardinstelling: 4-4.



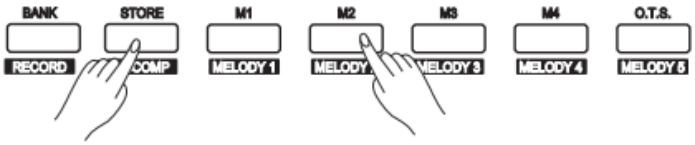
TERUGZETTEN NAAR FABRIEKSINSTELLINGEN

Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen en houd deze vast, schakel hierna het instrument in terwijl de knoppen worden vastgehouden, de piano zal nu opstarten in de fabrieksinstellingen. Deze handeling zal alle user-data: user styles, user songs en registratiegeheugen definitief verwijderen. Het LCD-scherm toont “Loading..”. Na deze handeling zal de piano op de normale manier opstarten.



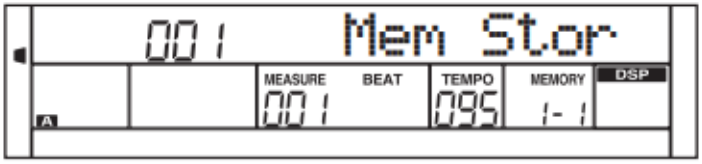
Registratiegeheugen

Het registratiegeheugen kan de uitvoering makkelijker maken. Het zorgt ervoor dat alle paneelinstellingen kunnen worden opgeslagen in een Memory Setting, zodat deze met een druk op de knop zijn op te roepen.



Paneelinstellingen opslaan

1 . Er zijn 8 geheugenbanken, en elke bank bestaat uit 4 registratiegeheugens (M1-M4).
2 . Druk op de [STORE] knop en houd deze vast, druk daarna op 1 van de geheugenknoppen (M1-M4). Let er op dat het opslaan in een geheugenplaats de oude data definitief verwijderd.



Opmerking

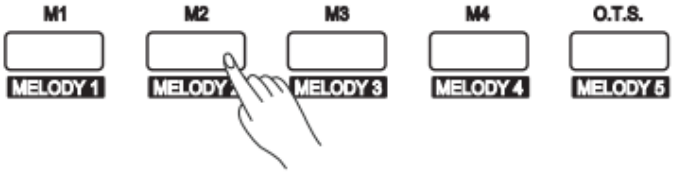
Druk op tegelijkertijd op de [STORE] en [M1] knoppen en houd deze vast, zet daarna het instrument aan terwijl deze knoppen worden vastgehouden. Het registratiegeheugen word nu gewist en word terug gezet naar de standaardinstellingen.

Paneelinstellingen oproepen

Druk op 1 van de registratiegeheugen-knoppen: [M1] – [M4]. In dit voorbeeld worden paneelinstellingen uit Memory 1 uit Bank 1 opgeroepen.

Opmerking

Registratiedata kan niet worden opgeroepen wanneer de One Touch Setting-functie is ingeschakeld.



Een registratiebank kiezen

1 . Druk op de [BANK] knop. Er zijn in totaal 8 geheugenbanken, en elke bank heeft 4 Memories (M1-M4). Druk op de [BANK] knop, het LCD-scherm toont “Mem Bank”
2 . Selecteer een geheugenbank, gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om een bank te kiezen (1 t/m 8).

“Freeze” de instellingen

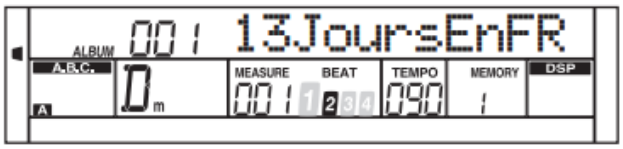
Wanneer “Freeze” is ingeschakeld zullen de instellingen van de Style (Style nummer, begeleidingssectie, begeleidingsvolume, tempo, transpose, akkoorden, mixer en splitpunt) niet wijzigen, zelfs niet wanneer een registratiegeheugen word opgeroepen.

1 . Druk op de [FREEZE] knop, het LCD-scherm toont FREEZE. De instellingen van de begeleiding kunnen nu niet worden gewijzigd wanneer een registratiegeheugen word opgeroepen.
2 . Druk in de FREEZE-status op de [FREEZE] knop om de functie uit te schakelen. De FREEZE indicator gaat uit.

SONG ALBUM

De Album-functie zorgt ervoor dat een song kan worden geoefend met een preset style, tempo en voice. Probeer de 120 songs in de Album List te spelen.

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [ALBUM] knop om de functie aan of uit te zetten.
2 . Wanneer de Album-functie aan staat zal het LCD-scherm de naam en nummer van de song weergeven. Gebruik nu de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om een song te selecteren. De piano past de begeleiding aan op de instellingen van de gekozen song.
3 . Druk op de “voice-direct” of “style-direct” knop om de Album-functie te verlaten.

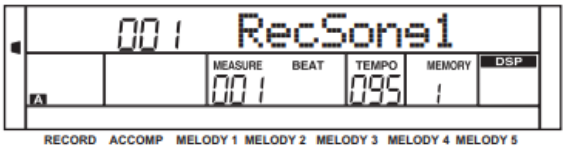


Met de opnamefunctie kunnen de gespeelde uitvoering worden opgenomen in een user-song. Elke user-song kan worden opgenomen met 6 losse sporen (1 ACCOMP spoor, 5 MELODY sporen).
Het ACCOMP spoor en een MELODY spoor kunnen gelijktijdig worden opgenomen, twee MELODY sporen kunnen niet tegelijkertijd worden opgenomen. ACCOMP en meerdere MELODY sporen kunnen wel gelijktijdig worden afgespeeld. De opgenomen data zal niet verloren gaan wanneer het instrument word uitgeschakeld.

De opname starten

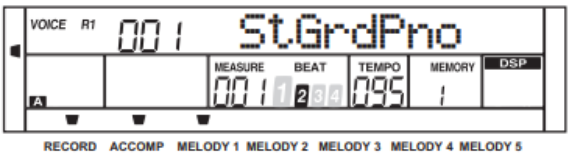
Voordat de opname gestart kan worden dient een een user-song te worden geselecteerd waarin de opname word opgeslagen.

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [RECORD] knop om de user-song selectie-modus te selecteren. Het LCD-scherm toont “RecSong1” en het nummer van de sequence. Gebruik de [+/YES] en [-/NO] knoppen om een user-song te selecteren.



2 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [RECORD] knop om de opname voorbereiding-functie te selecteren. Het LCD-scherm toont de “REC”-indicator, en de maat-indicator gaat knipperen. De piano selecteert automatisch een leeg spoor om de opname in op te slaan. De indicator welke knippert in de onderste rij geeft aan welk spoor er is geselecteerd.

3 . In de opname voorbereiding-modus zijn instellingen als voice, style en tempo in te stellen. Wanneer er een lege user-song word geselecteerd zal automatisch “Melody 1”worden geselecteerd als opname-spoor.



Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [ACCOMP] of [MEOLDY 1] – [MELODY 5] om het gewenste spoor te selecteren. Het “ACCOMP”- spoor en 1 “MELODY”- spoor kunnen tegelijkertijd worden opgenomen.

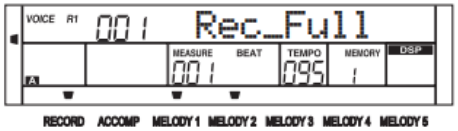
4 . Druk op de [START/TOP] knop om de opname te starten. Wanneer het begeleidingsspoor en A.B.C. zijn geselecteerd kan een akkoord in de linkerhand worden gespeeld, of op de [START/STOP] knop worden gedrukt om de opname te starten.

Opmerking

Een Style kan alleen worden opgenomen in het “ACCOMP”- spoor.
De opname-spoor-indicator op het LCD-scherm heeft drie verschillende manieren van indicatie;
Knipperen: Dit betekent dat het gekozen spoor klaar staat voor opname, de data op het betreffende spoor word verwijderd, en de nieuwe data word opgeslagen.
Aan: Dit betekent dat het spoor reeds data bevat (er is eerder iets opgenomen). Dit spoor zal worden afgespeeld wanneer een ander spoor word opgenomen.
Uit: Dit betekent dat het spoor geen data bevat, of data bevat dat niet kan worden afgespeeld.

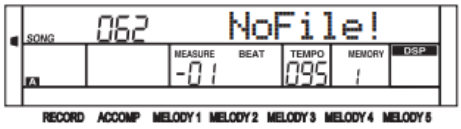
Stop de opname

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast wanneer de opname is gestart, druk daarna op de [RECORD] knop om de opname te stoppen.
2 . Wanneer het geheugen vol raakt tijdens de opname zal de opname stoppen en automatisch worden opgeslagen. Het LCD-scherm toont “Rec_Full”.
3 . Wanneer de begeleiding word opgenomen stopt de opname automatisch wanneer de begeleiding is gestopt.



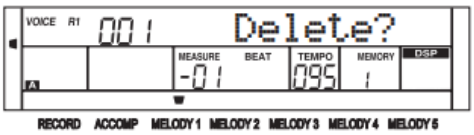
De opname afspelen

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast wanneer de opname is gestart, druk daarna op de [RECORD] knop. Dit zal de opname stoppen en automatisch zal de opname worden afgespeeld in een loop.
2 . Druk op de [SONG] knop om de SONG-modus te selecteren, dit zal alle songs in een loop afspelen. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om een song te slecteren, er zijn 70 songs beschikbaar waarvan 10 user-songs (61-70). Wanneer er geen data in de gekozen song aanwezig is zal het LCD-scherm “NoFile” tonen en zal het afspelen stoppen.
3 . Er kan 1 song geselcteerd worden in song-stop -modus, druk op de {PLAY/STOP] knop om de song in een loop af te spelen.



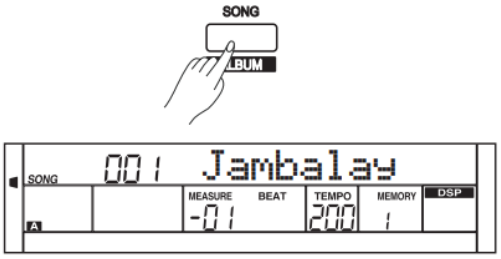
Een user-song verwijderen

1 . Druk tegelijkertijd op de {RECORD] en [SONG] knop en houd deze vast, zet daarna het instrument aan en laat de knoppen los wanneer het instrument is opgestart, alle songs zijn nu verwijderd.
2 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, in de voorbereidings-modus voor opname, druk daarna 2 seconden op de [RECORD] knop. Het LCD-scherm toont “Delete?”. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk dan op de [ACCOMP] (of [MELODY 1] – [MELODY 5]) knop om het spoor te selecteren dat verwijderd dient te worden.
Wanneer bij sommige sporen de indicator oplicht, geeft dit aan dat de data word verwijderd. Wanneer alle bij alle sporen de indicator oplicht betekent dit dat de gehele song word verwijderd na bevestiging.
3 . Kies het spoor dat verwijderd dient te worden: druk op de [+/YES] knop om te bevestigen en de data zal worden verwijderd. Druk op de [-/NO] knop om te annuleren, en ga automatisch terug naar de opname-voorbereidings-modus.



De piano biedt 60 preset-songs waarvan 10 user-songs. Alle preset songs kunnen worden geoefend met Melody-off.

Luister naar de songs



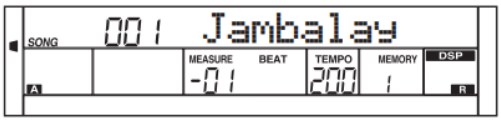
1 . Druk op de [SONG] knop om de SONG-modus te selecteren. In het LCD-scherm licht de “SONG”-indicator op en speelt alle songs af in een loop.
2 . Gebruik de [+/YES] / [-/NO] knoppen om een song te selecteren.
3 . Druk tijdens het afspelen op de [▸/■] knop om de huidige song in een loop af te spelen.
4 . Druk op de style of voice-direct knop, [DUAL] knop etc., wanneer een song is gestopt, om de SONG-modus te verlaten.

Song bediening

1 . Inleidende maat
Voordat het afspelen start is er een inleidende maat. De maat start van een negatieve waarde. Het afspelen van de song begint wanneer de maataanduiding naar maat 1 gaat.
2 . REW, FF en PAUSE
Druk terwijl de song afspeelt op:
[▸▸] om in de song vooruit te spoelen
[◂◂] om in de song terug te spoelen
[■] om de song te pauzeren
3 . Song herhalen

Tijdens het afspelen van de song kan er op de [⟲]knop gedrukt worden om het begin van een loop in te stellen, druk nogmaals om het einde van de loop in te stellen. Tijdens het afspelen van de loop kan op de [⟲] knop gedrukt worden om het afspelen van de loop te stoppen.

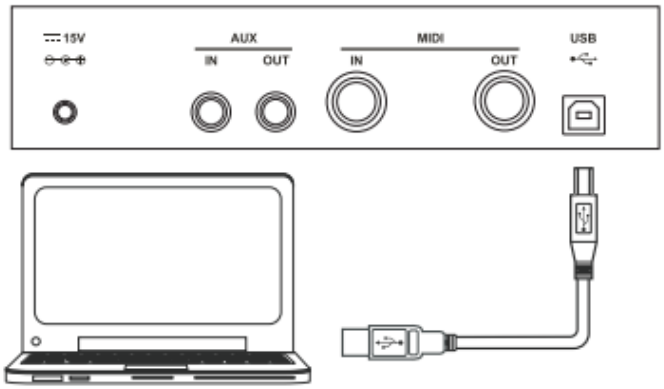
Songs oefenen



1 . Druk, wanneer het afspelen is gestopt , op de [MELODY OFF] knop om de melodie van de rechterhand uit te zetten. Het LCD-scherm toont de “R”-indicator links onderin het scherm.
2 . Druk op de [START/STOP] knop om de oefening te starten.

MIDI

Met de MIDI-functies kunnen de muzikale mogelijkheden worden uitgebreid. Dit hoofdstuk legt uit wat MIDI is, wat je ermee kunt doen en hoe het te gebruiken.



Wat is MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) zorgt ervoor dat verschillende instrumenten, randapparatuur en computers kunnen worden verbonden en communiceren. MIDI stuurt event messages welke o.a. notatie, toonhoogte, aanslaggevoeligheid, controllers voor effecten, volume en panning door kunnen geven.

Het instrument kan informatie doorgeven zodat tijdens het afspelen MIDI-informatie realtime kan worden doorgegeven aan externe MIDI-apparatuur. Het instrument kan ook MIDI-data ontvangen zodat deze kan worden gebruikt om geluid af te spelen.

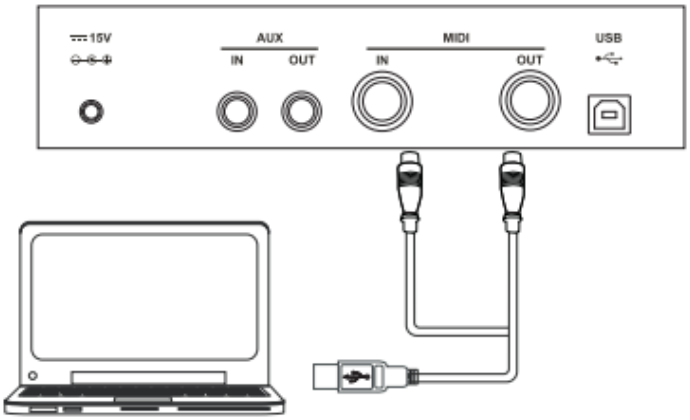
Deze piano is voorzien van een USB-poort welke kan worden aangesloten op een computer en gebruikt worden als MIDI-ingang en MIDI-uitgang.

MIDI aansluitingen

Om MIDI uit te wisselen tussen twee apparaten dienen deze te worden verbonden met een kabel.

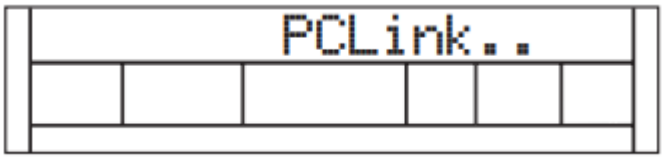
MIDI IN: Ontvangt MIDI-data van een computer of ander MIDI-apparaat.

MIDI OUT: Verzend de informatie van het instrument als MIDI-data naar een ander MIDI-apparaat.



Upload/Download data vanaf een computer

1 . Sluit een standaard USB-kabel (USB A naar USB B) aan op de USB-poort van het instrument naar de USB-poort van de computer.
2 . Zet nu de piano aan en open de PCSUITE-software op de computer. Wanneer het LCD-scherm “PCLink” toont geeft dit aan dat de computer met succes is aangesloten.
3 . Het is mogelijk 10 MIDI-bestanden vanaf een computer naar het keyboard te sturen en in het instrument op te slaan
4 . User-styles en geheugenregistraties kunnen naar de computer worden gestuurd en worden opgeslagen als backup, of kunnen naar het instrument worden gestuurd om op het instrument in te laden.
5 . Kijk voor meer details bij Software Operation Instructions.



Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De speakers laten een "pop" geluid horen bij het aan en uitzetten van het instrument	Dit is normaal en zal geen schade veroorzaken
Geen geluid wanneer het klavier word bespeeld	De R1/R2/L voice kunnen te laag zijn ingesteld in de mixer.
Bij het gebruik van een mobiele telefoon treedt er storing op	Gebruik van een mobiele telefoon in de nabijheid van het instrument kan storing veroorzaken. Zet de telefoon uit, of gebruik hem op grotere afstand
De automatische begeleiding speelt niet, zelfs wanneer sync is ingeschakeld en een toets word gespeeld	De begeleiding kan alleen gestart worden wanneer er een akkoord in de linkerhand gespeeld word
Sommige noeten klinken vals	Zorg ervoor dat de waarde van de stemming op 0 staat. Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen en zet daarna het instrument aan om deze terug te zetten naar de fabrieksinstellingen
De Harmony-functie werkt niet	Harmony werkt niet wsanneer er een drum kit is geselecteerd voor voice R1
Nadat een computer is aangesloten word de piano niet herkend	Controleer of de USB kabel goed is aangesloten, of probeer een andere kabel of USB-poort van de computer

SPECIFICATIES

LCD-scherm
Multifunctioneel LCD
Klavier
88 toetsen, Graded – hamer-actie
Polyfonie
128
Klanken
500
Songs
60 preset-songs, 10 user-songs
Styles
200 preset-styles, 10 user-styles
Demo's
5
Album List
120
Controle knoppen
Aan/uit-schakelaar, Volume knop, Brilliance knop, Style direct (Mixer), Tempo +/- (Function +/-), Shift, Melody Off, Voice (Perform), Style (Demo), Song (Album), +/YES, -/NO, Voice direct, (Piano), Metronome, Dual, Lower, Touch, DSP, Tranpose +/-, Scale, Twinova, Octave, Bank, Store, M1-M4, O.T.S., Accomp +/-, Data wiel, Freeze, Harmony.

Begeleiding/Song knoppen
Start.Stop, Sync Start (Pause), Intro/Ending (Repeat A/B), A (REW, B 9FF0, Chord Mode
Opnemen
Record, Accomp track, Melody track 1-5
Registratiegeheugen
32
Aansluitingen
DC IN, Headphones, AUX IN, AUX OUT, MIDI IN, MIDI OUT, USB-MIDI
Netstroomadapter
15V 2500 mA
Speakers
2 x 25 watt
2 x 20 watt
Afmetingen
1380 x 485 x 840 mm (lxbxh)
Gewicht
44 kg

Specificaties kunnen worden aangepast zonder kennisgeving van de fabrikant.

VOICE LIST

No.	Name	LCD Name
Piano		
1	Stereo Grand Piano	StGrdPno
2	Acoustic Grand Piano (wide) 1	GrandPnW
3	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
4	Octave Piano 1	OctPno1
5	Octave Piano 2	OctPno2
6	Piano & Strings	Pno&Str
7	Piano & Choir	Pno&Cho
8	Acoustic Grand Piano	GrandPno
9	Stereo Bright Piano	StBrtPno
10	Bright Acoustic Piano	BritePno
11	Bright Acoustic Piano (wide) 1	BritePnW
12	Chorus Piano	ChoruPno
13	Electric Grand Piano	E.Grand
14	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
15	Stereo Honk-Tonk	StHonkTo
16	Honky-tonk Piano	HnkyTonk
17	Honky-tonk Piano (wide) 1	HnyTonkW
18	Stereo Hard Electric Piano	StHarEp
19	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
20	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
21	Electric Piano 1	E.Piano1
22	Electric Piano 2	E.Piano2
23	Electric Piano (wide) 1	EPnoW1
24	Electric Piano (wide) 2	EPnoW2
25	EP Legend	EPLegend
26	EP Phase	EPPhase
27	60's Electric Piano	60'sEP
28	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
29	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
30	Velocity Crossfade Electric Piano	VeCrosEP
31	Layered Electric Piano 1	LayerEp1
32	Layered Electric Piano 2	LayerEp2
33	Nylon Electric Piano	NylonEP
34	Warm Electric Piano	WarmEp
35	Grand Harpsichord	GraHarps
36	Harpsichord 1	Harpsi
37	Harpsichord 2	Harpsi2
38	Harpsichord (wide)	HarpsiW
39	Harpsichord (octave mix) 1	HarpsiO
40	Harpsichord Release	HarpsiR
41	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
42	Clavi 1	Clavi
43	Clavi 2	Clavi2
44	Clavi (wide) 1	ClaviW1
45	Clavi (wide) 2	ClaviW2
46	Clavi Wah	ClaviWa
47	Pulse Clavi	PluseClv
Chromatic Percussion		
48	Celesta 1	Celesta
49	Celesta 2	Celesta2
50	Birght Celeasta	BirCelea
51	Celesta & Sine	Celes&Si
52	Reecho Bell	RechBell
53	Celesta & Music Box	Celes&MB
54	Glockenspiel 1	Glocken
55	Glockenspiel 2	Glocken2
56	Music Box 1	MusicBox
57	Music Box 2	MusicBo2
58	Music Box 3	MusicBo3
59	Toy Box	ToyBox
60	Music Box & Harp	Mbx&Harp
61	Stereo Vibrapho	StVibes
62	Rigid Vibraphone	RigiVibe
63	Vibraphone 1	Vibra
64	Vibraphone 2	Vibra2
65	Vibraphone (wide) 1	VibraW
66	Vibraphone (wide) 2	VibraW2
67	Vibraphone & Bell	Bell&Vib
68	Marimba 1	Marimba
69	Marimba 2	Marimba2
70	Marimba (wide)	MarimbaW
71	Stereo Marimba	StMarim
72	Marimba & Vibraphone	Mar&Vib
73	Xylophone 1	Xylophon
74	Xylophone 2	Xylopho2
75	Tubular Bells	TubulBel
76	Church Bell	ChurBell
77	Carillon	Carillon
78	Dulcimer	Dulcimer
79	Santur	Santur
Organ		
80	Drawbar Organ 1	DrawOrgn
81	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
82	Soft Stereo Drawbar Organ	SfDrawOr
83	Mellow Drawbar Organ	MellDrOr
84	Detuned Drawbar Organ 1	DeDraOrg
85	Detuned Drawbar Organ 2	DeDraOr2
86	Italian 60's Organ	60'sOrgn
87	1970 Percussive Organ	1970PcOr
88	Percussive Organ 1	PercOrgn
89	Percussive Organ 2	PercOrg2
90	Light Click Organ	LClickOr
91	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
92	Stereo Rotary Organ	StRotaOr
93	Rock Organ	RockOrgn
94	Rotary Organ	RotaOrgn
95	Slow Rotary Organ	SloRotOr
96	Detuned Church Organ	DeChuOrg
97	Church Organ 1	ChurOrgn
98	Church Organ 2	ChurOrg2
99	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
100	Reed Organ	ReedOrgn
101	Puff Organ	PuffOrgn
102	Accordion 1	Acordion
103	Accordion 2	Acordin2
104	Accordion 3	Acordin3
105	Mustte	Mustte
106	Accord It Solo	AccordSo
107	Sweet Harmonica	SwetHarm
108	Harmonica 1	Harmnica
109	Harmonica 2	Harmnic2
110	Tango Accordion	TangoAcd

Guitar		
111	Acoustic Guitar (nylon) 1	NylonGtr
112	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
113	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
114	Ukulele	Ukulele
115	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
116	Chorus Nylon Guitar	ChoNyGt
117	Bright Nylon Guitar	BrNyGt
118	Acoustic Guitar (steel) 1	SteelGtr
119	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
120	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
121	Tremolo Steel Guitar	TremGt
122	Mandolin	Mandolin
123	12-Strings Guitar	12StrGtr
124	Chorus Steel Guitar	ChoSteGt
125	Nylon & Steel Guitar	Ny&SteGt
126	Stereo Steel Guitar	StSteGt
127	Steel Guitar Bend	GtBend
128	Steel Guitar Harmonics	GtHarm
129	Velocity Steel Guita 1	VelSte1
130	Velocity Steel Guita 2	VelSte2
131	Velocity Steel Guita 3	VelSte3
132	Electric Guitar (jazz) 1	JazzGtr
133	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGt2
134	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
135	Mellow Guitar	MelloGt
136	Velocity Jazz Guitar	JazzGtVe
137	Jazz Guitar Detuned	JazzGtDt
138	Mid Tone Guitar	MidTonGt
139	Electric Guitar (clean) 1	CleanGtr
140	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
141	Stereo Clean Guitar	StCleGtr
142	Velocity Clean Guitar	CleGtVel
143	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
144	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
145	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
146	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
147	Jazz Man	JazzMan
148	Stereo Muted Guitar	StMuGt
149	Guitar Pinch	GtPinch
150	Overdriven Guitar	Ovrdrive
151	Distortion Guitar 1	DistGtr
152	Distortion Guitar 2	DistGt2
153	Distortion Guitar (with feedback) 1	FeedbkGt
154	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
155	5th Distortion	5thDist
156	Stereo Distorted Guitar	StDistor
157	Guitar Feedback	GtrFedbk
158	Guitar Harmonics	GtrHarmo
Bass		
159	Acoustic Bass 1	AcoBass
160	Acoustic Bass 2	AcoBass2
161	Jazz Style	JazzSty
162	A.Bass & Mute G.T.	Bs&GtMu
163	Resonant Bass	ResBass
164	Wah Bass 1	WahBass1
165	Electric Bass (finger) 1	FngrBass

166	Electric Bass (finger) 2	FngrBas2
167	Electric Bass (finger) 3	FngrBas3
168	Finger Slap Bass	FngrSlap
169	Wah Finger Bass	WahFnBs
170	Electric Bass (pick) 1	PickBass
171	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
172	Mute Pick Bass	MuPkBass
173	Fretless Bass 1	Fretless
174	Fretless Bass 2	Fretlss2
175	Slap Bass 1	SlapBas1
176	Slap Bass 2	SlapBas2
177	Slap Bass 3	SlapBas3
178	Slap Bass 4	SlapBas4
179	Synth Bass 1	SynBass1
180	Synth Bass 2	SynBass2
181	Synth Bass 3 (resonance)	ResoBass
182	Synth Bass 4 (attack)	AtackBas
183	Synth Bass (warm)	WarmBass
184	Clavi Bass	ClavBass
185	Hammer	Hammer
186	Synth Bass (rubber)	RubbBass
187	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Orchestral Instruments		
188	The Violin	TheVin
189	Violin 1	Violin
190	Violin 2	Violin2
191	Violin (slow attack)	SlViolin
192	Soft Violin	SoftVin
193	Viola 1	Viola
194	Viola 2	Viola2
195	Viola 3	Viola3
196	Cello 1	Cello
197	Cello 2	Cello2
198	Celloen 16'	Celloen
199	Chamber Music	Chamber
200	Contrabass 1	Contrabs
201	Contrabass 2	Contrbs2
202	Tremolo Strings 1	TremStr
203	Tremolo Strings 2	TremStr2
204	Slow Tremolo Strings 1	SlwTrSt1
205	Slow Tremolo Strings 2	SlwTrSt2
206	Pizzicato Strings 1	PizzStr
207	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
208	Octave Pizzicato	OctoPizz
209	Orchestral Harp 1	Harp
210	Orchestral Harp 2	Harp2
211	Yang Chin	YangChin
212	Timpani 1	Timpani
213	Timpani 2	Timpani2
Ensemble		
214	The Strings	TheStr
215	String Ensembles 1	Strings1
216	String Ensembles 2	Strings2
217	Synth Strings 1	SynStrs1
218	Synth Strings 2	SynStrs2
219	Synth Strings 3	SynStrs3
220	Synth Strings 4	SynStrs4

221	Synth Strings 5	SynStrs5
222	Resonant Strings	ResonSt
223	Stereo Slow Strings	SSlowStr
224	Slow Strings	SlowStr
225	Strings and Brass	Str&Bras
226	Legato Strings	LegatStr
227	Orchestra	Orchstr
228	Arco Strings	ArcoStr
229	60's Strings	60'sStr
230	1970 Strings	70'Str
231	Solo Strings	SoloStr
232	Choir Aahs 1	ChoirAah
233	Choir Aahs 2	ChoirAh2
234	Choir Aahs 3	ChoirAh3
235	Stereo Choir Aahs	StChoir
236	Strings & Choir	StrChoir
237	Humming	Humming
238	Voice Oohs	VoiceOoh
239	Analog Voice	AnaVoice
240	Synth Voice	SynVoice
241	Bass Hit Plus	BassHit
242	Orchestra Hit 1	OrchHit
243	Orchestra Hit 2	OrchHi2
244	Euro Hit	EuroHit
245	6th Hit	6thHit
Brass		
246	Trumpet 1	Trumpet
247	Trumpet 2	Trumpet2
248	Trumpet 3	Trumpet3
249	Dark Trumpet Soft	DarkTrp
250	Sweet Trumpet	SweetTp
251	Wah Trumpet	WahTp
252	Trombone 1	Trombone
253	Trombone 2	Trmbone2
254	Bright Trombone	BritBone
255	Strings & Trombone	Str&Trb
256	Tuba 1	Tuba
257	Tuba 2	Tuba2
258	Soft Tuba	SoftTuba
259	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
260	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
261	French Horn 1	FrHorn
262	French Horn 2 (warm)	FrHorn2
263	French Horn 3	FrHorn3
264	Stereo French Horn	StFrHorn
265	Horn Orchestra	5thHornO
266	Brass Section 1	Brass
267	Brass Section 2 (octave mix)	Brass2
268	Brass Section 3	Brass3
269	Brass Section 4	Brass4
270	Brass Section 5	Brass5
271	Brass Swell	BrasSwel
272	Brass Band	BrasBand
273	Bright Brass Section	BrBraSec
274	Mute Brass Ensemble	MuteEns
275	Sforzato Brass	SfrzBras
276	Brass & Strings	Bras&Str

277	Synth Brass 1	SynBras1
278	Synth Brass 2	SynBras2
279	Synth Brass 3	SynBras3
280	Synth Brass 4	SynBras4
281	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
282	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
283	Jump Brass	JumpBras
284	Octave Synth Brass	SynBraOc
285	Synth Brass & Strings 1	SyBr&St1
286	Synth Brass & Strings 2	SyBr&St2
287	Echo Brass	EchoBr
Reed		
288	Soprano Sax 1	SprnoSax
289	Soprano Sax 2	SprnSax2
290	Soprano Sax Soft	SopSaxSf
291	Slow Soprano Sax	SlSopSax
292	Sweet Soprano Sax	SweSpSax
293	Alto Sax	AltoSax
294	Soft Alto Sax	SoftAlto
295	Super Alto Sax	SuprAlto
296	Tenor Sax 1	TenorSax
297	Tenor Sax 2	TenoSax2
298	Baritone Sax	BariSax
299	Sweet Oboe	SwetOboe
300	Oboe 1	Oboe
301	Oboe 2	Oboe2
302	English Horn 1	EngHorn
303	English Horn 2	EngHorn2
304	Woodwinds	Woodwind
305	Bassoon 1	Bassoon
306	Bassoon 2	Basson2
307	Clarinet 1	Clarinet
308	Clarinet 2	Clarine2
Pipe		
309	Piccolo	Piccolo
310	Flute	Flute
311	Sweet Flute	SweeFlut
312	Recorder	Recorder
313	Sweet Pan Flute	SwPanFu
314	Pan Flute	PanFlute
315	Blown Bottle	Bottle
316	Shakuhachi	Shakhchi
317	Whistle 1	Whistle
318	Whistle 2	Whistle2
319	Ocarina	Ocarina
Synth Lead		
320	Lead 1 (square)	SquareLd
321	Square	Square
322	Lead 1b (sine)	SineLead
323	Square Lead 1	SquarLd1
324	Lead 1a (square 2)	SquarLd2
325	Lead 2a (sawtooth 2)	SawLead2
326	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
327	Lead 2 (sawtooth)	SawLead1
328	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
329	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
330	Lead 3 (calliope)	CaliopLd

331	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
332	Lead 5 (charang)	CharanLd
333	Lead 5a (wire lead)	WireLead
334	Lead 6 (voice)	VoiceLd
335	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
336	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
337	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
Synth Pad		
338	Pad 1 (new age)	NewAgePd
339	Slow Square	SlowSqu
340	New Year Pad	NewYrPd
341	Pad 2 (warm)	WarmPad
342	PWM Pad	PWMPad
343	Pad 2a (sine pad)	SinePad
344	Horn Pad	HornPad
345	Pad 3 (polysynth) 1	PolySyPd
346	Click Pad	ClickPd
347	Analog Pad	AnaloPad
348	Poly Pad	PolyPad
349	Pad 4 (choir)	ChoirPad
350	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
351	Pad 5 (bowed) 1	BowedPad
352	Pad 6 (metallic) 1	MetalPad
353	Pan Pad	PanPad
354	Pad 7 (halo) 1	HaloPad
355	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
356	Pad 8 (sweep) 1	SweepPad
357	Pad 8 (sweep) 2	SweePad2
358	Dipolar Pad	DipolPad
359	Rising	Rising
360	Congregate	Congrega
Synth SFX		
361	FX 1 (rain)	FXRain
362	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
363	Progenitor	Progenit
364	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
365	FX 3 (crystal)	Crystal
366	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
367	Warm Air	WarmAir
368	FX 5 (brightness)	Bright
369	FX 6 (goblins)	Goblins
370	Choir Bell	ChoirBel
371	FX 7 (echoes) 1	Echoes
372	FX 7a (echo bell) 1	EchoBell
373	FX 7b (echo pan)	EchoPan
374	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
Ethnic Misc.		
375	Sitar 1	Sitar
376	Sitar 2 (bend)	Sitar2
377	Banjo	Banjo
378	Shamisen	Shamisen
379	Koto	Koto
380	Taisho Koto	TaishoKt
381	Kalimba	Kalimba
382	Bag Pipe	Bagpipe
383	Fiddle	Fiddle
384	Shanai	Shanai

Percussive		
385	Tinkle Bell	TnklBell
386	Agogo	Agogo
387	Steel Drums	SteelDrm
388	Woodblock	WoodBlok
389	Castanets	Castanet
390	Taiko Drum	TaikoDum
391	Concert Bass Drum	ConBasDm
392	Melodic Tom 1	MelodTom
393	Melodic Tom 2 (power)	MeldTom2
394	Synth Drum	SynDrum
395	Rhythm Box Tom	RhythBox
396	Electric Drum	ElecDrum
397	Reverse Cymbal	RevCymbl
SFX		
398	Guitar Fret Noise	FretNoiz
399	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
400	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
401	Breath Noise	BrthNoiz
402	Flute Key Click	FlKeyClk
403	Seashore	Seashore
404	Rain	Rain
405	Thunder	Thunder
406	Wind	Wind
407	Stream	Stream
408	Bubble	Bubble
409	Bird Tweet 1	Tweet
410	Dog	Dog
411	Horse Gallop	HouseGlp
412	Bird Tweet 2	Tweet2
413	Sheep	Sheep
414	Telephone Ring 1	Telphone
415	Telephone Ring 2	Telphon2
416	Door Creaking	DoorCrek
417	Door	Door
418	Scratch	Scratch
419	Wind Chime	WindChim
420	Helicopter	Helicptr
421	Car Engine	CarEngin
422	Car Stop	CarStop
423	Car Pass	CarPass
424	Car Crash	CarCrash
425	Siren	Siren
426	Train	Train
427	Jetplane	Jetplane
428	Starship	Starship
429	Burst Noise	BurtNois
430	Applause	Applause
431	Laughing	Laughing
432	Screaming	Scream
433	Punch	Punch
434	Heart Beat	HeartBet
435	Footsteps	Footstep
436	Gunshot	Gunshot
437	Machine Gun	MachnGun
438	Lasergun	Lasergun
439	Explosion	Explosio

VOICE LIST

Combined Voice		
440	Stereo Piano & Strings Pad	StPn&Str
441	Stereo Piano & Choir	StPn&Cho
442	Stereo Piano & Synth Strings	StPn&Syn
443	Stereo Piano & Warm Pad	StPn&Pad
444	Stereo Piano & Soft Ep	StPn&Ep
445	FM Electric Piano	FMEp
446	Digital Piano	DigiPn
447	E.Piano & Strings	EP&Str
448	E.Piano & Ac Guitar	EP&Gt
449	E.Piano & Vibraphone	Ep&Vib
450	E.Piano 2 & Pad	Ep&Pad
451	E.Piano 2 & Strings	Ep2&Str
452	Harpsichord & Stereo Strings	Harps&St
453	Music Box & Stereo Strings	Mxb&Str
454	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
455	Vibraphone Octave	VibOct
456	Vibraphone & Marimba & Kalimba	VibMK
457	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
458	Marimba Delay	MarDel
459	Xylophone Octave	XylopOct
460	Organ & Stereo Strings	Org&Str
461	Stereo Organ & Piano	StOr&Pno
462	Rock Organ & Strings	RoOr&Str
463	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
464	Church Organ & Strings	ChuOr&St
465	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Fl
466	Acoustic Guitar & Clav	Gt&Cl
467	24 String Guitar	24Gt
468	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
469	Stereo Strings & Horn	StStr&Hn
470	Orchestra	Orchest
471	Full Strings 1	FullStr1
472	Full Strings 2	FullStr2
473	Symphonic	Symphon
474	Stereo Choir & Strings	StCh&Str
475	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&Gt
476	3 Trumpet Loose	3Trump
477	Trombone & Stereo Strings	Tb&StStr
478	3 Trombones Loose	3Tromb
479	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrumb
480	Club Brass	ClubBras
481	Brass & Woodwinds	Br&Wood
482	Woodwinds & Strings	Wind&Str
483	Section Woods Small	WoodSma
484	Pan Flute & Strings Pad	PanFu&St
485	Koto & Shamisen	Koto&Sh
Arabic Instruments		
486	Kanoun	Kanoun
487	Aoud	Aoud
488	Bouzouk	Bouzouk
489	Nay	Nay
490	Mizmar	Mizmar
Drum Set		
491	Standard Set	StandSet
492	Room Set	RoomSet
493	Power Set	PowerSet
494	Electronic Set	ElectSet
495	Analog Set	AnalgSet
496	Jazz Set	JazzSet
497	Brush Set	BrushSet
498	Orchestra Set	OrcheSet
499	SFX Set	SFXSet
500	Arabic Set	ArabiSet

No.	Full Name	LCD Name
8 BEAT		
1	8Beat Piano	8BtPiano
2	8Beat 1	8Beat1
3	8Beat Shuffle	8BtShufl
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat R&B	8BeatR&B
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm & Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	8Beat 2	8Beat2
13	Sweet Beat	SweetBt
14	8Beat Dance	8BtDance
15	8Beat Disco 2	8BtDisc2
16	8Beat 3	8Beat3
17	60's 8Beat	60's8Bt
16 BEAT		
18	16Beat 1	16Beat1
19	16Beat Funk 1	16BtFuk1
20	16Beat Ballad 1	16BtBld1
21	16Beat R&B	16BtR&B
22	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
23	16Beat Funk 2	16BtFuk2
24	16Beat Dance	16BDanc
25	16Beat 2	16Beat2
26	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
27	Modern 16Beat	Modrn16B
28	16Beat Hot	16BtHot
29	16Beat Modern	16BModr
30	16Beat 3	16Beat3
31	Cool Beat	CoolBeat
32	16Beat Ballad 2	16BtBld2
33	16Beat 4	16Beat4
34	Pop Shuffle	PopShufl
POP		
35	Pop Rock 1	PopRock1
36	Pop Dance 1	PopDanc1
37	Pop Fusion	PopFusn
38	Analog Night 1	AnalgNt1
39	6/8 Pop	6/8Pop
40	Brit. Pop 1	BritPop1
41	Brit. Pop 2	BritPop2
42	Pop Hit	PopHit
43	Fusion Shuffle	FusShufl
44	Analog Night 2	AnalgNt2
45	Pop Beat	PopBeat
46	Soft Beat	SoftBeat
47	60's Pop	60'sPop
48	Sting Latin	StigLatn
BALLAD		
49	R&B Ballad 1	R&BBad1
50	Guitar Ballad	GtBallad
51	Ballad Rcok	BalladRk
52	Piano Pop	PianoPop
53	Soft Ballad	SoftBald
54	Natural Ballad	NatuBld
55	Love Ballad	LoveBld
56	Easy Ballad	EasyBld
57	Slow Ballad	SlowBald
58	Folk Ballad	FolkBld
59	Pop Ballad 1	PopBld1
60	Pop Ballad 2	PopBld2
61	EP Ballad	EPBallad
ROCK		
62	Rock	Rock
63	New Wave	NewWave
64	Ska	Ska
65	Pop Rock 2	PopRock2
66	Slow Rock	SlowRock
67	70's Rock & Roll	70'sRock
68	Folk Rock	FolkRock
69	Soft Rock	SoftRock
70	Easy Rock	EasyRock
71	New Shuffle	NewShufl
72	Rock Hip Hop	RkHipHop
73	Rock&Roll 1	R'N'R1
74	Rock & Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
75	Tango 1	Tango1
76	Spain Matador	Matador
77	Twist 1	Twist1
78	Big Band Fox	BandFox
79	Tango 2	Tango2
80	Slow Fox	SlowFox
81	Slow Waltz 1	SlowWlz1
82	Swing Fox	SwingFox
83	Salsa 1	Salsa1
84	Cha Cha 1	ChaCha1
85	Cha Cha 2	ChaCha2
86	Beguine 1	Beguine1
87	Beguine 2	Beguine2
88	Rumba 1	Rumba1
89	Samba 1	Samba1
90	Samba 2	Samba2
91	Jive	Jive
92	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
93	Techno 1	Techno1
94	Hip Hop 1	HipHop1
95	Dream Dance	DrmDance
96	House	House
97	Pop Dance 2	PopDanc2
98	Down Beat	DownBeat
99	Progressive	Progress
100	Rap 1	Rap1
101	Disco	Disco
102	Soft Disco	SoftDisc
103	Disco Party	DscParty
104	70's Disco	70'sDisc
105	Club Dance	ClubDanc
106	Euro Dance	EuroDanc

STYLE LIST

107	Hip Hop 2	HipHop2
SOUL & FUNK		
108	Funk 1	Funk1
109	Classic Funk	ClasFunk
110	Gospel Swing	GopSwing
111	Gospel	Gospel
112	Funk 2	Funk2
113	Electric Funk	ElecFunk
114	Groove Funk	GrooveFk
115	Cool Funky	ColFunky
116	Jazz Funk	JazzFunk
117	Groove	Groove
118	Soul	Soul
119	Hip Hop Beat	HipHopBt
120	R&B	R&B
121	Soul Beat	SoulBeat
122	R&B Ballad 2	R&BBld2
SWING & JAZZ		
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band	BigBand
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Broadway Big Band	BwayBand
127	Swing	Swing
128	Latin Jazz 2	LatinJz2
129	Fusion	Fusion
130	Acid Jazz	AcidJazz
131	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
132	Swing Shuffle	SwingSfl
133	Big Band Medium	BandMid
134	Dixieland 2	Dixland2
135	Guitar Swing 2	GtSwing2
136	Ragtime	Ragtime
137	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
138	Swing Ballad	SwingBal
139	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
140	Country Pop 1	CntyPop1
141	Bluegrass 1	Bluegrs1
142	Country 8Beat	Ct8Beat
143	Modern Country	ModernCt
144	Country Pop 2	CntyPop2
145	Bluegrass 2	Bluegrs2
146	2/4 Country	2/4Cntry
147	Country Quick Steps	QuickStp
148	Country Folk	CntyFolk
149	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN & LATIN DANCE		
150	Bossa Nova	BosaNov
151	Latin	Latin
152	New Reggae	NewRegga
153	Dance Reggae	DanRegga
154	Pasodoble	Pasodobl
155	Lite Bossa	LteBossa
156	Latin Rock	LatinRck
157	Disco Samba	DscSamba
158	Mambo	Mambo
159	Rumba 2	Rumba2

160	Tikitikita	Tikitkta
161	Lambada	Lambada
162	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
163	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
164	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
165	Waltz	Waltz
166	Old Waltz	OldWaltz
167	English Waltz	EngWaltz
168	German Waltz	GemWaltz
169	ViennaWaltz	VinaWtz
170	Slow Waltz 2	SlwWltz2
171	Jazz Waltz	JzWaltz
172	Polka	Polka
173	6/8 March	6/8March
174	German Polka	GerPolka
175	Party Polka	PtyPolka
176	Army March	ArmMarch
177	March	March
178	US March	USMarch
179	Musette	Musette
180	Mazurke	Mazurke
WORLD		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	6/8 Flipper	6/8Flipp
187	New Age	NewAge
188	Tarantella	Tarantel
189	Scottish	Scottish
190	Norteno	Norteno
ARAB		
191	Zarb 6/8	Zarb 6/8
192	Zarb Tempo	ZarbTemp
193	Bandary	Bandary
194	Zarb Daf	Zarb Daf
195	Pop 4/4	Pop 4/4
196	Saidi IR	Saidi IR
197	Cifte	Cifte
198	Baladi	Baladi
199	Masmoudi	Masmoudi
200	Wehda	Wehda

No.	Full Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Jambalaya	Jambalay
2	Ding! Dong! Merrily On High	DingDong
3	Battle Hymne Of The Republic	Battle
4	The Old Gray Mare	GrayMare
5	American Patrol	USPatrol
6	Christmas Is Coming	IsComing
7	Sippin`Cider Through A Straw	SCTStraw
8	Christmas Sound	Sound
GOLDEN & POP		
9	On London Bridge	LdBridge
10	Are You Lonesome Tonight	Lonesome
11	Der Deitcher`s Dog	DerDDog
12	Joy to The World	JoyWorld
13	Silent Night	SltNight
14	Ave Maria	AveMaria
15	Five Hundred Miles	FHMiles
16	Happy New Year	HappyNY
17	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	LikeXmas
18	Jeanie With The Light Brown Hair	LighHair
19	My Bonnie	MyBonnie
20	Song Of The Pearlfisher	SongOfTP
CLASSICAL		
21	Swan	Swan
22	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	SwanLak1
23	Valse (Swan lake)	SwanLak2
24	The Happy Farmer	HpFarmer
25	The Sleeping Beauty	SleepBty
26	La Traviata	LaTravia
27	Wiegenlied	Wiegenli
28	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	Sonata9
29	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	Sonata11
30	Prelude In C	Prelude
31	Chinese Dance	ChDance
32	Emperors Waltz	EmprWalz
33	March Militaire	MilMar1
34	Symphony No.40	Symphony
JAZZ & FUSION		
35	ShanZhaShu	ShanZhaS
36	You Are My Sunshine	MySun
37	June Samba	JunSamba
38	Funk	Funk
39	I Can.....	I Can...
40	Sea Shore	SeaShore
PIANO		
41	Fur Elise	FurElise
42	Military March	MMarch
43	Habanera	Habanera
44	Minuet	Minuet
45	Austria Variation	AVariati
46	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
47	Wedding March From "Mendelssohn"	Wedding
48	2–Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii	Invntion
49	Minuet In G	MinuetG
50	Turkish March	TurkishM
51	Hey Diddle Diddle	HeDiddle
52	Italian Polka	ItaPolka
53	Moseta Dance	MosetaDn
54	Bulie Dance	BulieDn
55	Waltz For Piano In g–Sharp Minor	Waltz in g
56	Wild Rose	WildRose
57	Away In A Manger	AwayInAM
58	Jack & Jill	JackJill
59	Angles We Have Heard On High	Angles
60	Waltz	Waltz
Demo		
1	Fantasia	Fantasia
2	Funk	Funk
3	Dancing Melody	DanceMld
4	Mystic River	MystRivr
5	Dream of freedom	Dream

ALBUM LIST

No.	Full Name	LCD
1	13 Jours en france	Name13JoursEnFR
2	A lover's concerto	ALversConcer
3	A whiter shade of pale	AWHTShade
4	Again	Again
5	Air for the g–string	G–String
6	Always in my heart	AlwInMyheart
7	Ahonen der sn blauen donau	BlauenDonau
8	annie laurie	AnnieLaurie
9	Are you lonesome tonight?	RULoneTonite
10	Arirang	Arirang
11	Around the world	AroundWorld
12	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
13	Auld lang syne	AuldLangSyne
14	Ave maria	Ave maria
15	Beautiful dreamer	BeauDreamer
16	Beyond the reef	BeyondThReef
17	Blue tango	BlueTango
18	Brazil	Brazil
19	Bridal march	BridalMarch
20	Can't help fallin' in love	CantHlpFalLv
21	Carry me back to old virginny	CarryMeBack
22	Chanson du toreador	Toreador
23	Dance des mirlitons	Mirlitons
24	Danny boy	DannyBoy
25	Do re mi	DoReMi
26	Ebb tide	Ebb Tide
27	El condor pasa	ElCondorPasa
28	Etude op.10 no.3	Etude3
29	Five hundred miles	500 miles
30	Fly me to the moon	FlyMeMoon
31	Frohlicher landmann	landmann
32	Fruhlingsstimmen	FLingsTimmen
33	Gavotte	Gavotte
34	Green, green grass of home	Green Grass
35	Greensleeves	Greensleeves
36	Happy birthday to you	Birthday
37	Hey jude	HeyJude
38	Home sweet home	SweetHome
39	How deep is your love	HDeepIsUrLv
40	Hungarian dances no.5	HUdances5
41	Hymne a l'amour	Hymnel'amour
42	If	If
43	In the mood	InTheMood
44	Jingle bells	Jingle bells
45	Joy to the world	JoyTheWorld
46	Kaiser walzer	KaiserWalzer
47	La mer	LaMer
48	La paloma	LaPaloma
49	La playa	La playa
50	La reine de saba	Saba
51	L'amour est blue	L'amourBlue
52	Lara's theme from "Doctor zhivago"	DoctorZhivag
53	Last waltz	LastWaltz
54	Long,long ago	LonglongAgo
55	Love Story	LoveStory
56	Mambo No.5	Mambo No.5
57	Mambo No.8	Mambo8
58	Massachusetts	Massachusett
59	Menuet	Menuet
60	Miami beach rumba	MIABechRumba
61	Military march	MilMarch
62	Misty	Misty
63	Moon river	Moon River
64	My darling clementine	MDarinClemnt
65	My way	MyWay
66	Never on sunday	NeverOnSun.
67	New world	NewWorld
68	O sole mio	OSoleMio
69	Oh! Carol	OhCarol
70	Oh! Susanna	OhSusanna
71	Old folks at home	Old folks
72	One way ticket to the blues	OnWyTicktBls
73	Only you	OnlyYou
74	Over the rainbow	OverRainbow
75	Petite fleur	PetiteFleur
76	Red river valley	RedRiver
77	Rhythm of the rain	RhythmOfRain
78	Rock around the clock	RockArndClk
79	Sail along silv'ry moon	SalAlongMoon
80	Sailing	Sailing
81	Santa lucia	Santa lucia
82	Sealed with a kiss	SealedW/Kiss
83	Serenade	Serenade
84	Serenata rimpiant	Serenata
85	Siboney	Siboney
86	Silent night	Silent night
87	Sleepy lagoon	SleepyLagoon
88	Songs of Spring	SongSpring
89	Speak softly love	SpeakSoftLv
90	Summertime	Summertime
91	Superstar	Superstar
92	Swan lake	SwanLake
93	Sweet and gentle	Sweet&Gentle
94	Tennessee waltz	TN Waltz
95	The end of the world	EndOfThWorld
96	The girl from ipanema	GirlFromIpan
97	The house of the rising sun	HousOfRisSun
98	The river of no return	RiverOfNoRet
99	The shadow of your smile	Your smile
100	The siaters waltzes	SiatersWaltz
101	The sound of silence	SndOfSilence
102	The way we were	TheWayWeWere
103	Tico–tico	Tico
104	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YellowRibbon
105	Toccata	Toccata
106	Tombe la neige	TombeLaNeige
107	Top of the world	TopOfThWorld
108	Traumerei	Traumerei
109	Triumphal march	Triumphal

110	Una lacrima sul viso	ULSViso
111	Unchained melody	UnchainMelod
112	Valse des fleurs	ValseFleurs
113	Waves of the danube	WavesDanube
114	Wedding march	WeddingMarch
115	Wiegenlied	Wiegenlied
116	Wiegenlied	Wiegenlied
117	Words	Words
118	Yesterday	Yesterday
119	Yesterday once more	OnceMore
120	You are my sunshine	UrMySunshine

CHORD LIST

Chord Name (Abbreviation)	Normal Voicing	Chord	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp eleventh [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	1-16ch	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	×	
	Altered	**********	×	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	×	×	
	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	×	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	○	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change		○	○	
	:true	**********	0—127	
System Exclusive		×	○	
System Common	:SongPosition	×	×	
	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System Real Time	:Clock	○	×	
	:Commands	× *1	×	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:Active sense	×	○	
	:Reset	×	×	

Notes: *1
When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

×: NO
○: YES

ALTERNATIEVE STEMMINGEN

De alternatieve stemmingen is het systeem dat wordt gebruikt om te definiëren welke tonen, of toonhoogten, moeten worden gebruikt bij het spelen van muziek. Met andere woorden, het is de keuze van aantal en afstand van gebruikte frequentiewaarden. Het gelijkzwevende temperament (heeft maar één afwijking en is geschikt voor piano) is de gebruikelijke stemming die momenteel wordt gebruikt voor het stemmen van piano's en andere instrumenten in een relatief vaste stemming. Een van de voordelen van de gelijkzwevende stemming is dat het hetzelfde is in elke toonsoort, dus composities kunnen vrij omhoog of omlaag worden getransponeerd zonder de muzikale intervallen te veranderen. Voor piano word gelijkzwevend temperament gebruikt en als vanzelfsprekend beschouwd. Maar mensen gebruikten vroeger verschillende andere stemmingen om muziek te componeren. Deze piano is uitgerust met 6 alternatieve stemmingen, u kunt deze zelf selecteren.

Eigenschappen van de verschillende stemmingen

Pythagorean

De stemming van Pythagoras, genoemd naar de oude wiskundige en filosoof Pythagoras, is gebaseerd op intervallen die perfecte kwinten worden genoemd. Het is met name geschikt voor muziek die kwinten behandelt als consonanten, en tersten als dissonanten.

Pure Major & Pure Minor

In muziek is intonatie (soms afgekort als JI) of pure intonatie is elke muzikale stemming waarbij de frequenties van noten zijn gerelateerd aan verhoudingen van kleine hele getallen. Elk interval dat op deze manier is gestemd, wordt een puur of rein interval genoemd. En de Majeur stemming die bestond uit alleen noten, speciaal voor deze drieklanken: Grondtoon, terts en kwint klinken extreem harmonisch. De juiste intonatie moet het meest natuurlijke temperament zijn

Meantone

is een verzamelnaam voor stemmingen waarin gestreefd wordt de grote tertsen rein (5:4) te maken of althans de reine terts goed te benaderen zonder al te veel aan zuiverheid van de kwint te verliezen. Dat maakt een harmonie en cadens mogelijk, waarin de verschillende toonsoorten verschillen van klankkleur. Een middentoonstemming is opgebouwd volgens hetzelfde principe als de setmming van Pythagoras door opeenvolging van kwinten, maar tempereert (verkleint) de kwinten om de zuiverheid van de tertsen te verbeteren. Middentoonstemmingen zijn compromissen en verschillen naargelang het belang dat aan de respectieve zuiverheid van tertsen en kwinten wordt gegeven. De term 'middentoon' duidt erop dat alle hele toonafstanden aan elkaar gelijk zijn en een soort gemiddelde vormen.

Werckmeister

Andreas Werckmeister was de eerste die een stemming beschreef, die niet gebaseerd was op een stapeling van reine kwinten. Deze methodiek heeft een vervelende bijkomstigheid, doordat het 12e kwint: "bis" niet exact gelijk is aan het 7e octaaf berekend vanaf dezelfde toon. Dit verschil wordt ook wel het komma van Pythagoras of Pythagoresicsche komma genoemd.

Werckmeister beschreef (nog) niet de gelijkzwevende stemming, (dit is een fabel, of misverstand onder degenen die zijn werk uit 1691 niet gelezen hebben) maar wel deed hij voorstellen voor wat hij noemde een wohltemperierte stemming, waarbij de gangbare verschillen en daarmee samenhangende dissonanties gematigd, getemperd werden. Dit wordt door deskundigen op het gebied van barokstemming inmiddels ingezien.

Kirnberger

In de Kirnbergerstemming klinken de toonsoorten met enkele kruisen zeer helder, omdat zowel de tertsen als de kwinten relatief zuiver zijn. Toonsoorten met mollen of veel kruisen klinken wezenlijk duisterder. Ook mineurtoonsoorten zullen al gauw wringen. Dit hangt samen met de barokke toonsoortensynboliek. Hier kleven aan toonsoorten als G-groot en D-groot onbezorgde en extraverte associaties, terwijl een toonsoort als c-klein als 'duister' en fis-klein als 'pijnlijk' geldt.

Twelve-tone equal temperament

Bij een *gelijkzwevende* chromatische ladder (of: een chromatische ladder in gelijkzwevende stemming) zijn alle twaalf toonstappen precies gelijk