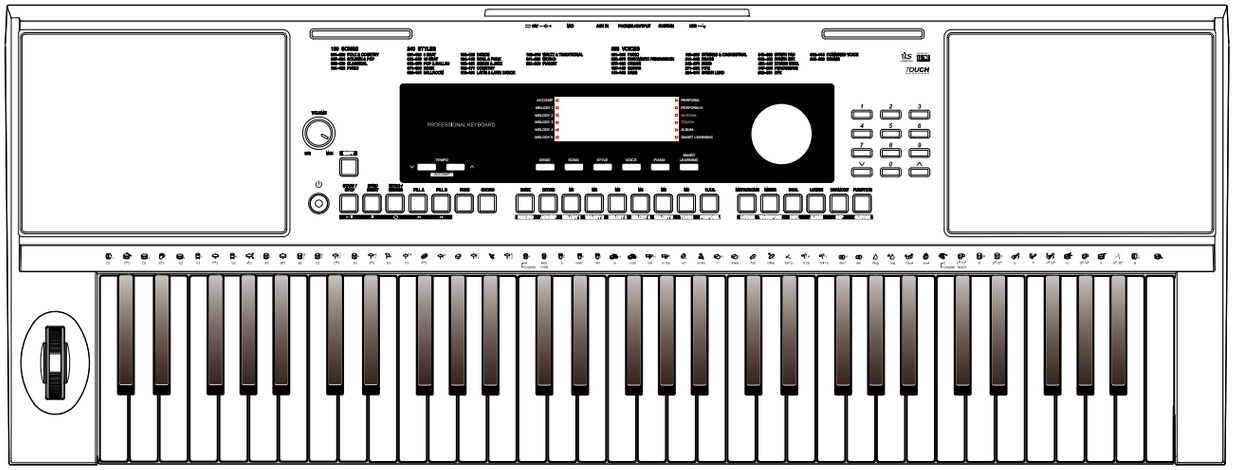
AW_M361_Manual_G09_160607.ai 1 2016/6/7 10:32:11

TECLADO ELECTRÓNICO

Manual de Instrucciones



AW_M361_Manual_G09_160607.ai 2 2016/6/7 10:32:33

¡PRECAUCIONES DE SEGURIDAD!

AVISO SOBRE LAS REGULACIONES DE LA FCC (solo en Estados Unidos)

Este equipo fue sometido a pruebas y se determinó que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las normas de la FCC.
Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación doméstica. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular.
Si este equipo causa interferencias perjudiciales en las señales de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir dicha interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico de radio/TV experimentado para obtener ayuda.

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

ADVERTENCIA

El funcionamiento normal de este equipo puede verse afectado por una fuerte interferencia electromagnética. En tal caso, reinicie el equipo para reanudar su funcionamiento normal según el manual de instrucciones. En caso de que su funcionamiento no se pueda reanudar, utilice el equipo en otra ubicación.

PRECAUCIONES

LEA DETENIDAMENTE ANTES DE PROCEDER

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas

Toma de Corriente
Conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA con el voltaje correcto.

No lo conecte a una toma de corriente alterna de voltaje distinta a la prevista para su instrumento.

Desenchufe el adaptador de corriente AC cuando no utilice el instrumento o durante tormentas eléctricas.

Conexiones
Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades para prevenir el mal funcionamiento y/o daños a otros dispositivos.

Ubicación
No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar deformaciones, decoloraciones o daños más graves:

- Luz solar directa
- Temperatura o humedad extrema
- Ubicación extremadamente sucia o llena de polvo
- Vibraciones o golpes fuertes
- Cercanía a campos magnéticos

Interferencia con otros dispositivos eléctricos
Las radios y los televisores situados cerca pueden sufrir interferencias en la recepción. Utilice esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza
Limpie sólo con un paño suave y seco.
No utilice diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

Manipulación
No aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

No deje que papel, objetos metálicos u otros objetos entren en el instrumento. Si esto ocurre, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Luego, haga que el instrumento sea inspeccionado por personal de servicio calificado.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento.

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 3 2016/6/7 10:32:33

Índice

Descripción de Panel y Pantalla
Panel Delantero. 4
Panel Trasero. 5
LCD. 5

Configuración
Fuente de Alimentación 6
Colocar un Atril. 6
Usar Pedal de Sostenido 6

Conexiones
Conectar Auriculares..... 7
Conectar Equipo de Audio. 7
Conectar Reproductor de MP3/CD..... 7
Conectar Computadora..... 7
Conectar Micrófono..... 7

Botón de Encendido y Volumen Maestro 8

Reproducir Demos de Canciones..... 8

Reproducir Voces. 9

Reproducir Estilos. 9

Reproducir Canciones..... 10

Grabar. 10

Reproducir Voces
Seleccionar una Voz 11
Reproducir Dos Voces Simultáneamente: DUAL. 11
Reproducir Diferentes Voces con Ambas Manos: LOWER.11
Táctil..... 12
Sostener..... 12
Rueda de Tono. 12
Transponer..... 12
Octava.....13
Modo Piano..... 13
Metrónomo..... 13

Acompañamiento Automático
Reproducir Acomp. Automático (solo pistas rítmicas)..... 14
Reproducir Acomp. Automático (todas las pistas). 14
Secciones de Acompañamiento..... 15
Reproducir Diferentes Secciones de Acompañamiento..... 15
Fade..... 15
Control de Volumen de Acompañamiento..... 16
Digitación de Acordes. 16
Tempo..... 17
Configuración de One Touch. 17

Armonía
Reproducir el Efecto Armonía. 18

Asistente de Ejecución
¿Qué es el Asistente de Ejecución? 18
Ingresar al Asistente de Ejecución..... 18
Modo Guitarra..... 19
Tocar en el Modo Guitarra. 19
Modo Piano..... 20
Tocar en el Modo Piano..... 20
Salir del Asistente de Ejecución..... 20

DSP.....21

Mezclador 21

Función Pedal. 22

Menú de Funciones
Melodía.....23
Punto de Separación. 23
Tipo de Compás. 24
Volumen de Metrónomo.....24
Tipo de Pedal.....24
Tipo de Ecualizador. 24
Tipo de Reverberación.....24
Nivel de Reverberación.....25
Tipo de Coro. 25
Nivel de Coro. 25
Tipo de Armonía. 25
MIDI IN. 26
MIDI OUT.....26
Apagado Automático.....26
Compás de Ejecución. 27
Efectos de Voz.....27
Nivel de Efectos de Voz.....27

Reestablecer Configuración de Fábrica. 27

Memoria de Registro
Registrar la Configuración del Panel. 28
Recuperar Configuración del Panel Registrado..... 28
Seleccionar un Banco de Registro..... 28

Álbum de Canciones. 28

Grabar
Iniciar Grabación.....29
Detener Grabación. 30
Grabación de Reproducción. 30
Eliminar Canción de Usuario 30

Canciones
Escuchar Canciones.....31
Control de Canción 31

Sistema de Aprendizaje Inteligente
Aprendizaje Inteligente. 32

Diccionario de Acordes
DICT 1 (Modo de Aprendizaje de Acordes). 36
DICT 2 (Modo de Examen de Acordes). 36

MIDI
¿Qué es MIDI? 37
Subir/Descargar Datos desde PC..... 37

Resolución de Problemas. 38

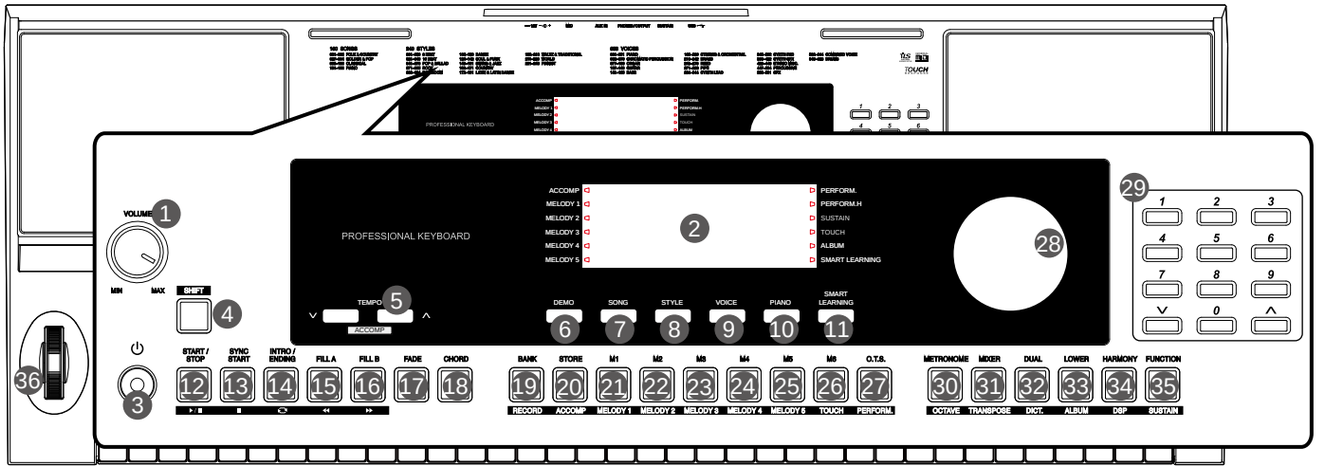
Especificaciones..... 39

Anexos
Lista de Voces. 40
Lista de Estilos.....46
Lista de Canciones. 49
Lista de Demos.....51
Lista de Álbumes. 52
Tabla de Implementación MIDI. 55

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 4 2016/6/7 10:32:33

Descripción de Panel y Pantalla

Panel Delantero



1. Perilla [VOLUME]
Ajuste el volumen maestro

2. [LCD]
Muestra los parámetros y valores relacionados con la operación actual.

3. Botón de ENCENDIDO
Encienda o apague el equipo

4. Botón [SHIFT]
Mantenga pulsado y acceda a las funciones secundarias de otros botones

6. Botón [DEMO]
Cambie al modo Demo

7. Botón [SONG]
Cambie al modo Canción

8. Botón [STYLE]
Cambie al modo Estilo.

9. Botón [VOICE]
Cambie al modo Voz.

10. Botón [PIANO]
Active o desactive el modo Piano

11. Botón **[SMART LEARNING]**
Active o desactive la función Smart Learning.

17. Botón [FADE]
Active o desactive la función Fade In/Out.

18. Botón [CHORD]
Ingrese al modo de acordes.

28. DIAL DE DATOS
Ajuste el valor del parámetro.

29. Botones [-]/ [+] y Numéricos
Ajuste el valor de los parámetros o seleccione el número

36. Rueda de Tono
Gire hacia arriba o hacia abajo para subir o bajar el tono.

En Modo Canción

12. [▸/■] Botón
Inicie o detenga reproducción de canción.

13. [❚❚] Botón
Pause o continúe reproducción de canción.

14. [⟲] Botón
Configure el principio y el final de una sección de bucle de una canción seleccionada.

15. [◂◂] Botón
Retroceda la canción.

16. [▸▸] Botón
Adelante la canción.

Botón [SHIFT] no presionado

5. Botón [TEMPO -]/ [TEMPO +]
Ajuste el valor de tempo actual

19. Botón [BANK]
Cambie entre bancos de memoria.

20. Botón [STORE]
Registre los valores actuales del panel.

21~26. Botones [M1]~[M6]
Recupere los ajustes registrados del panel. En el modo O.T.S., solo están disponibles M1~M4.

27. Botón [O.T.S.]
Active o desactive la función Configuración de One Touch

30. Botón [METRONOME]
Encienda o apague el metrónomo

31. Botón [MIXER]
Ingrese al menú del mezclador

32. Botón [DUAL]
Active o desactive la función dual

33. Botón [LOWER]
Active o desactive la función inferior.

34. Botón [HARMONY]
Active o desactive el efecto Armonía

35. Botón [FUNCTION]
Ingrese al menú de funciones

En Modo Estilo

12. Botón **[START/STOP]**
Inicie o detenga reproducción del estilo

13. Botón [SYNC START]
Active o desactive la función Sync Start

14. Botón [INTRO/ENDING]
Reproduzca el patrón Intro o Final

15. Botón [FILL A]
Reproduzca el patrón de Relleno A

16. Botón [FILL B]
Reproduzca el patrón de Relleno B.

Botón [SHIFT] presionado

5. Botón [ACCOMP -]/ [ACCOMP +]
Ajuste el valor del volumen del acompañamiento

19. Botón [RECORD]
Ingrese al Modo Grabación.

20. Botón [ACCOMP]
Seleccione pista de acompañamiento que desea grabar.

21~25. Botón [MELODY 1]~ [MELODY 5]
Seleccione la melodía 1~5 para grabar

26. Botón [TOUCH]
Establezca un nivel de sensibilidad al tacto

27. Botón [PERFORM.]
Active o desactive la función Asistente de Ejecución

30. Botón [OCTAVE]
Ingrese al menú Octava.

31. Botón [TRANSPOSE]
Ingrese al menú Transponer.

32. Botón [DICT.]
Active o desactive la función de diccionario de acordes

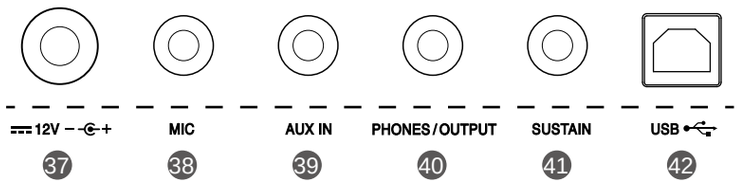
33. Botón [ALBUM]
Active o desactive la función Álbum

34. Botón [DSP]
Active o desactive la función DSP.

35. Botón [SUSTAIN]
Active o desactive la función de sostenido

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 5 2016/6/7 10:32:34

Panel Trasero



37. Toma DC 12V
Conecte el adaptador de corriente de 12 V CC

38. Toma MIC
Conecte un micrófono

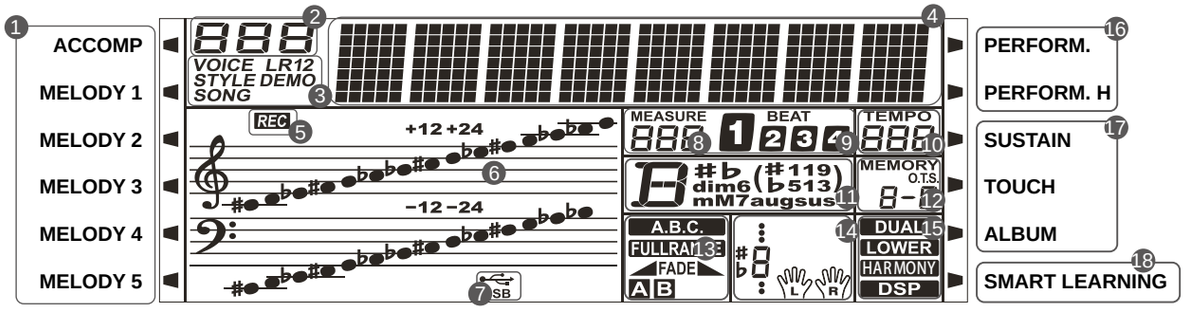
39. Toma AUX IN
Conecte una fuente de audio externa, como un reproductor de MP3 o CD

40. Toma PHONES/OUTPUT
Conecte auriculares o equipo de audio

41. Toma SUSTAIN
Conecte un pedal de sostenido.

42. Puerto USB
Conecte una computadora

LCD



1. ACOMP. /MELODÍA 1-5
2. NÚMERO DE SERIE
3. VOZ/ESTILO/DEMO/CANCION
4. CARACTER
5. GRABAR
6. CLAVE DE SOL/ CLAVE DE FA
7. CABLE USB
8. COMPÁS
9. RITMO
10. TEMPO
11. ACORDE
12. NÚMERO DE MEMORIA/CONFIGURACIÓN DE TOUCH SETTING
13. A.B.C/RANGO COMPLETO/FADE/ SECCIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO
14. INDICACIÓN DE NOTA/LECCIÓN
15. DUAL/INFERIOR/ARMONÍA/DSP
16. ASISTENTE DE EJECUCIÓN/ ASISTENTE DE EJECUCIÓN ALTO
17. SOSTENIDO/TÁCTIL/ÁLBUM
18. APRENDIZAJE INTELIGENTE

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 6 2016/6/7 10:32:35

Configuración

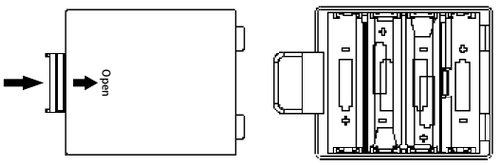
Esta sección contiene información sobre la configuración del instrumento y la preparación para tocarlo. Lea esta sección detenidamente antes de encender el equipo.

Fuente de Alimentación

Puede encender la unidad con pilas o con un adaptador de corriente. Siga las siguientes instrucciones:

Uso de Pilas

Instale 6 unidades de pilas de tamaño AA (NO.5) o pilas alcalinas equivalentes en el compartimento de las pilas.



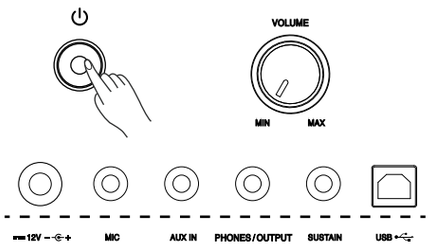
1. Abra la tapa del compartimento de pilas situado en la parte inferior de la unidad.

2. Inserte las pilas. Siga cuidadosamente las marcas de polaridad

3. Vuelva a colocar la tapa del compartimento, asegurándose de que quede bien encajada.

Nota:

1. No mezcle pilas viejas y nuevas.
2. Utilice siempre los mismos tipos de pilas.
3. Retire siempre las pilas de la unidad cuando no la vaya a utilizar durante un período de tiempo prolongado.

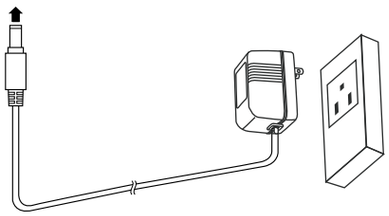


Uso de Adaptador de Corriente

1. Apague el equipo y luego baje el volumen antes de conectarlo a la fuente de alimentación

2. Conecte el adaptador a la toma DC del instrumento.

3. Enchufe el adaptador en un tomacorriente de CA. Esto cortará automáticamente el suministro de energía de la batería.

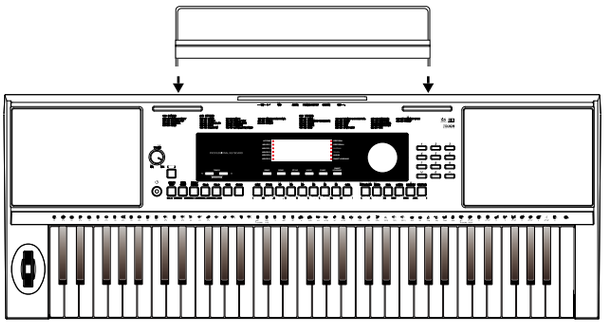


Nota:

1. El piano se apagará automáticamente si no hace nada en el piano durante 30 minutos. Consulte la sección "Apagado automático" para mayores detalles
2. Para su seguridad, desenchufe el instrumento cuando no esté en uso o durante una tormenta eléctrica

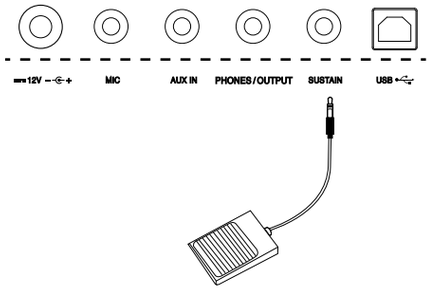
Colocar un Atril

Se suministra un atril con el teclado. Puede fijarlo fácilmente al instrumento insertándolo en las ranuras de la parte frontal del panel.



Usar el Pedal de Sostenido

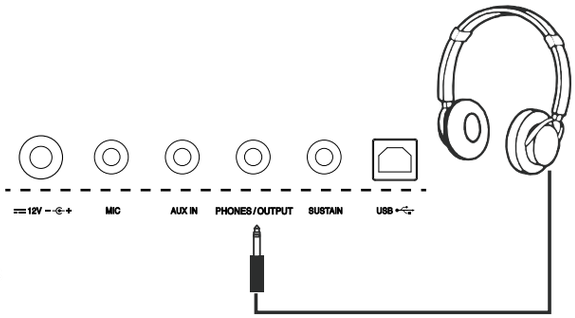
Enchufe un pedal opcional en esta toma y utilícelo para activar y desactivar el sostenido. Cuando pise el pedal, todas las notas que toque en el instrumento tendrán un sostenido más largo.



AW_M361_Manual_G09_160607.ai 7 2016/6/7 10:32:35

Conexiones

Conectar Auriculares



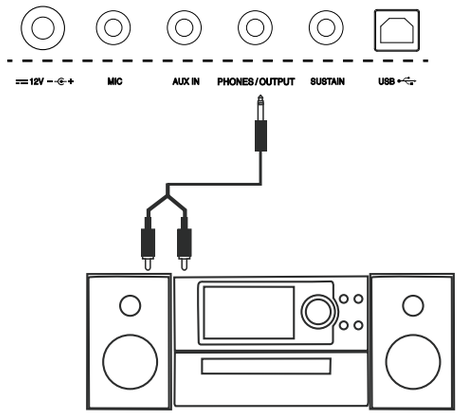
1. Se puede conectar un par de auriculares estéreo estándar a la toma PHONES/OUTPUT para la práctica privada o para tocar hasta altas horas de la noche

2. El sistema de altavoces estéreo interno se apaga automáticamente cuando se conecta un par de auriculares a esta toma

Nota:

No escuche con los auriculares a un volumen alto durante largos períodos de tiempo porque puede causarle pérdida de audición

Conectar Equipo de Audio



La toma PHONES/OUTPUT del panel trasero proporciona la salida del instrumento a un equipo de audio externo como u n amplificador de teclado, un sistema de sonido estéreo, una consola mezcladora o una cinta grabadora

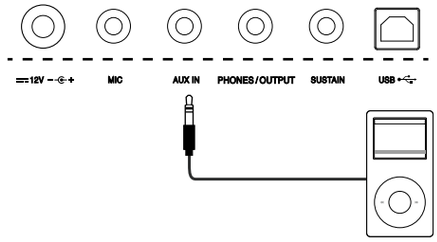
Utilice un cable de audio para conectar la toma PHONES/OUTPUT del instrumento a la toma AUX IN del equipo de audio externo

Nota:

Para evitar dañar los altavoces, asegúrese de ajustar el volumen al nivel mínimo antes de conectar la alimentación y otros dispositivos.

Conectar Reproductor de MP3/CD

La toma AUX IN del panel trasero recibe señales de audio de una fuente de audio externa, como un reproductor de MP3 o de CD. Utilice un cable de audio para conectar la toma AUX IN del instrumento a la toma AUX OUT del reproductor de MP3/CD. La señal de entrada se mezcla con la señal del instrumento.

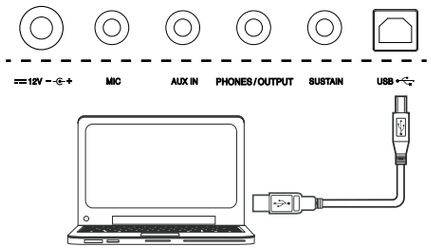


Conectar Computadora

Utilice un cable USB estándar para conectar el puerto USB del instrumento al puerto USB de una computadora. Puede guardar la ejecución de piano en la computadora o utilizar el sistema de altavoces para reproducir canciones MIDI en la computadora.

Nota:

1. No configure el dispositivo USB para que entre y salga simultáneamente cuando configure el software en la computadora. De lo contrario, el sonido se superpondrá al tocar el teclado
2. Le recomendamos que utilice una interfaz USB 2.0 cuando conecte el instrumento a una computadora.



Conectar Micrófono

Al conectar un micrófono, puede disfrutar cantando junto con su interpretación de teclado o con la reproducción de canción es (KARAOKE).

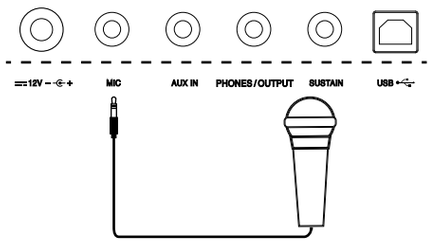
1. Antes de encender el aparato, ajuste el volumen maestro al mínimo

2. Conecte un micrófono en la toma MIC.

3. Encienda el equipo. Ajuste el valor del volumen maestro mientras canta con el micrófono

Nota:

1. Puede ajustar los efectos de voz en el menú de funciones.
2. La perilla [VOLUME] no puede ajustar el nivel de volumen del micrófono ni de la entrada AUX IN, es necesario ajustarlo en el equipo externo.



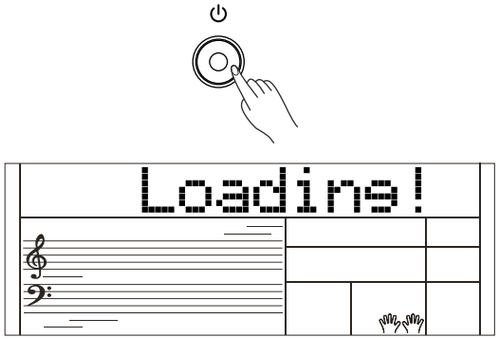
Botón de Encendido y Volumen Maestro

Botón de Encendido

Antes de encender su instrumento, baje el volumen del instrumento y del equipo de audio conectado

1. Asegúrese que el instrumento esté correctamente conectado a la fuente de alimentación.

2. Pulse POWER SWITCH. La pantalla LCD se iluminará y mostrará: "Loading!", lo que indica que el instrumento está encendido.

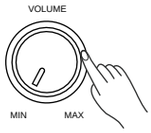


Nota:

Si la pantalla LCD no se ilumina después de encender el teclado, revise la fuente de alimentación.

Volumen Maestro

Gire la perilla [VOLUME] en el sentido de las agujas del reloj, el volumen aumenta y viceversa. Se puede reajustar según sea necesario



Nota:

Si el teclado está en silencio, significa que el volumen se ajustó a su nivel mínimo o que se conectaron auriculares en la toma PHONES/OUTPUT.

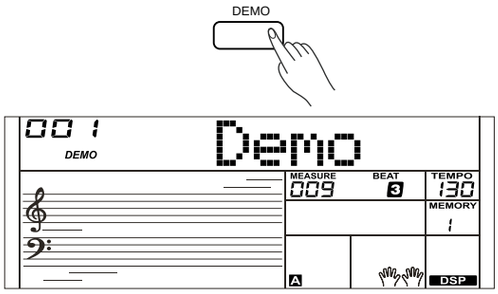
Reproducir Demos de Canciones

Este instrumento incluye varios maravillosos demos de canciones (Consulte la Lista de Demos)

1. Pulse el botón [DEMO]. La pantalla LCD muestra el número y el nombre del demo actual, mientras que todos los demos de canciones se reproducirán en círculo.

2. Utilice la marcación de datos o el botón [+/Yes]/[-/No] para seleccionar el demo de una canción

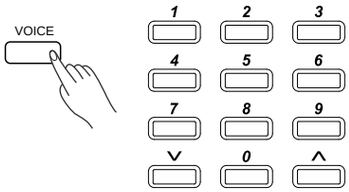
3. Pulse el botón [DEMO] o [START/STOP] para detener la reproducción y salir del modo de demo.



AW_M361_Manual_G09_160607.ai 9 2016/6/7 10:32:36

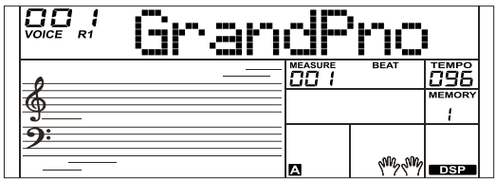
Reproducir Voces

El teclado tiene incorporadas una variedad de voces notablemente realistas. Consulte la Lista de Voces.



1. Pulse el botón [VOICE]
Ingrese al modo de voz. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de voz predeterminado actual.

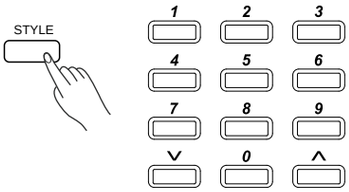
2. Seleccione una Voz.
Utilice el dial de datos o el botón [+/Yes]/[-/No] para seleccionar la voz que necesita reproducir. También puede utilizar los botones numéricos para seleccionar una voz.



3. Reproduzca la voz.
Puede tocar el teclado y escuchar la maravillosa voz.

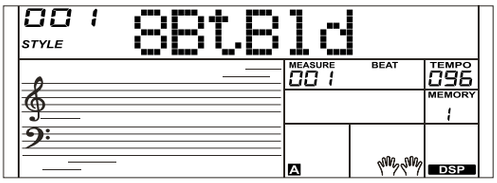
Reproducir Estilos

El instrumento cuenta con una variedad de estilos. Intente seleccionar diferentes estilos. (Consulte la Lista de Estilos).



1. Pulse el botón [STYLE]
Ingrese al Modo Estilo. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del estilo predeterminado actual.

2. Seleccione un estilo
Utilice el dial de datos o el botón [+/Yes]/[-/No] para seleccionar el estilo que necesita reproducir. También puede utilizar los botones numéricos para seleccionar un estilo.

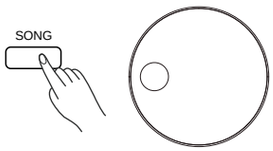


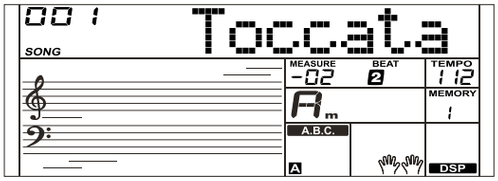
3. Reproduzca el estilo.
Pulse el botón [START/STOP] e inicie la reproducción rítmica

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 10 2016/6/7 10:32:36

Reproducir Canciones

Este instrumento incluye una variedad de canciones predeterminadas y cada canción se puede practicar en el modo Smart Learning.





1. Pulse el botón [CANCIÓN].
   Ingrese al modo canción. Reproducirá todas las canciones de forma circular.

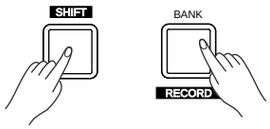
2. Seleccione una canción.
   Utilice el dial de datos o el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la canción que desea reproducir.

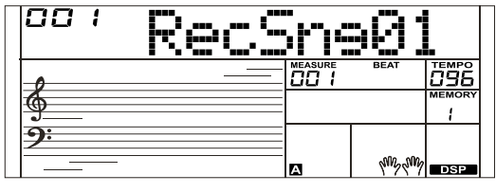
3. Pulse el botón [START/STOP].
   Detiene la reproducción de la canción. Púlselo de nuevo, reproducirá la canción actual repetidamente.

4. Cuando se detenga la reproducción de canciones, pulse el botón [STYLE] o [VOICE] para salir del modo de canción.

Grabar

Puede grabar su ejecución y guardarla como canción de usuario





1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD] para ingresar modo de canción de usuario, utilice el sintonizador de datos o el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la canción de usuario que desee guardar.

2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD] para ingresar al modo de espera de grabación, seleccione la voz, el estilo u otros parámetros para preparar la grabación.

3. Pulse el botón [START/STOP] o toque una tecla para iniciar la grabación.

4. Cuando la grabación está en proceso, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD], detendrá la grabación y saldrá del modo de grabación, luego la canción grabada actual se reproducirá automáticamente en círculo.

Nota:

Para reproducir una canción de usuario en modo canción, pulse el botón [SONG] y utilice el sintonizador de datos, el botón [+/YES] o el botón [-/NO] para seleccionar las canciones de un usuario. Si no hay datos en la canción de usuario seleccionada, se mostrará: "NoFile!

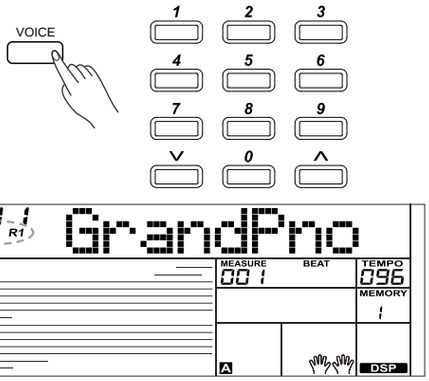
AW_M361_Manual_G09_160607.ai 11 2016/6/7 10:32:36

Reproducir Voces

El instrumento presenta una variedad de voces excepcionalmente realistas. Consulte la Lista de Voces.

Reproducir una Voz

1. Pulse el botón [VOZ]. Ingrese al modo VOZ. La pantalla LCD muestra "VOZ R1" y el nombre y número de voz actual.
2. Seleccione una voz.
   Utilice el dial de datos, el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la voz que desea reproducir. También puede utilizar los botones numéricos para seleccionar una voz.
3. Reproduzca la voz.
   Toca el teclado y disfruta de la hermosa voz.

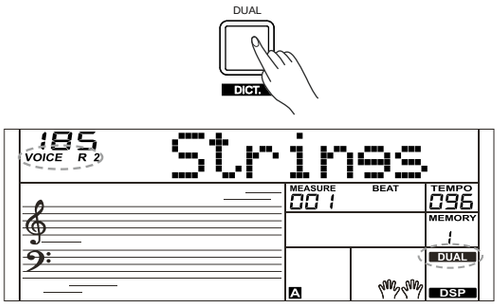


Nota:
Cuando las funciones DUAL y LOWER están activadas, puede pulsar [VOICE] repetidamente para elegir la fuente de la voz. La indicación LCD correspondiente se iluminará entre R1, R2 y L1.

Reproducir Dos Voces Simultáneamente: DUAL

La función dual permite que dos voces diferentes se superpongan, creando un sonido mucho más rico. Active la función. Puede seleccionar una segunda voz para la doble voz "VOICE R2"

1. En modo de reposo, pulse el botón [DUAL] para activar la función dual. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de la voz actual y el indicador "VOICE R 2" y "DUAL".
2. Puede utilizar el dial de datos o el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la doble voz que desea reproducir. También puede utilizar los botones numéricos para seleccionar una voz.
3. Toca el teclado y escuchará dos voces diferentes en capas juntas y dos instrumentos diferentes tocando al mismo tiempo.
4. Pulse de nuevo el botón [DUAL] para desactivar la función dual.

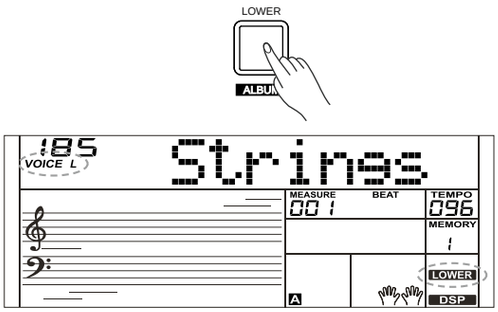


Nota:
Cuando el teclado está dividido, solo el área de la mano derecha tendrá la doble voz.

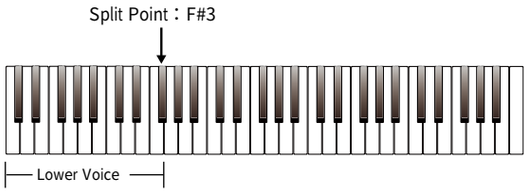
Reproducir Diferentes Voces con Ambas Manos: LOWER

La función inferior divide el teclado en áreas derecha e izquierda, cada una con una voz diferente. La voz de la sección izquierda es la voz baja. Puede ajustar el punto de separación a cualquier tecla que desee

1. En modo reposo, pulse el botón [LOWER] para activar la función inferior. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de la voz de la izquierda, y el indicador "VOZ L" y "BAJO".
2. Puede utilizar el dial de datos o el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la voz inferior que desea reproducir. También puede utilizar los botones numéricos para seleccionar una voz.
3. Toque el teclado con ambas manos y escuchará dos voces diferentes.
4. Pulse de nuevo el botón [LOWER] para desactivar la función inferior.



Punto de Separación
El punto del teclado que separa la voz L y la voz R1/R2 se denomina "punto de separación". El punto de división por defecto está en F#3 (19). Sin embargo, puede asignarlo a cualquier otra tecla. Consulte el Menú de Funciones.

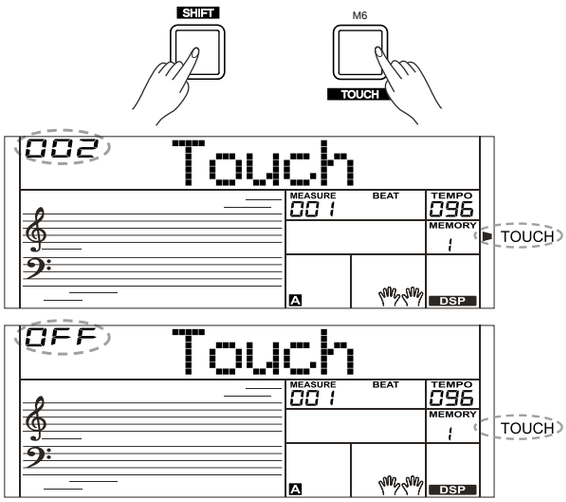


AW_M361_Manual_G09_160607.ai 12 2016/6/7 10:32:36

Reproducir Voces

Táctil

La función de respuesta táctil le permite controlar de forma dinámica y expresiva el nivel de la voz con la fuerza con la que toca, igual que en un instrumento acústico. El piano tiene 3 tipos de táctil a elegir

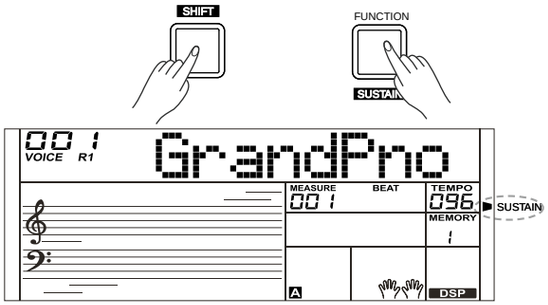


1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [TOUCH] para ingresar al menú táctil. La pantalla LCD muestra el nivel táctil actual. El número por defecto es 2.

2. Seleccione un nivel táctil.
Cuando la pantalla LCD muestra la configuración táctil, utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos o mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [TOUCH] para cambiar el nivel táctil. Si pulsa simultáneamente los botones [+/YES] y [- -/NO], el valor táctil se ajustará al valor predeterminado: 2 (normal).

3. Desactive la función táctil.
Si el valor se ajusta en OFF, no habrá respuesta táctil al teclado.

Sostener

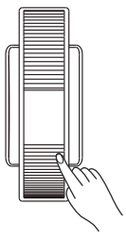


1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [SUSTAIN] para activar la función de sostenido. Todas las notas se mantendrán incluso después de soltar las teclas.

2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse de nuevo el botón [SUSTAIN] para salir de la función de sostenido.

Nota:
Para conseguir un efecto de sostenido natural, utilice un pedal de sostenido. (Consulte "Función de Pedal" para mayores detalles.)

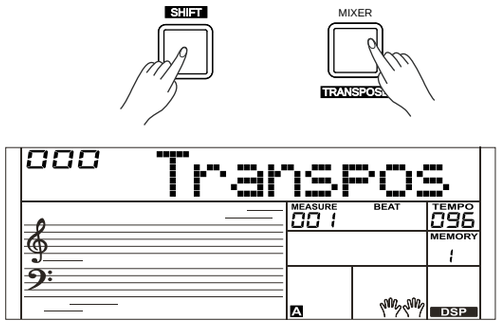
Rueda de Tono



Con la rueda de tono, puede imitar fácilmente la guitarra, el violín, el saxofón o el efecto de tono de otros instrumentos, y hacer su ejecución más vívida. Simplemente, gire la rueda de tono para doblar notas hacia arriba o hacia abajo mientras toca el teclado.

Transponer

La función Transpose permite que el tono total del instrumento se transponga hacia arriba o hacia abajo en una octava en pasos de semitonos



1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [TRANSPOSE] para ingresar al menú de transposición. La pantalla LCD muestra la transposición actual: xxx Transpos.

2. Utilice [+/YES]/[-/NO] o el dial de datos para ajustar el valor de transposición en el rango: ±12 semitones.

3. Pulse [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para ajustar el valor de transposición a su valor predeterminado: 000

Nota:

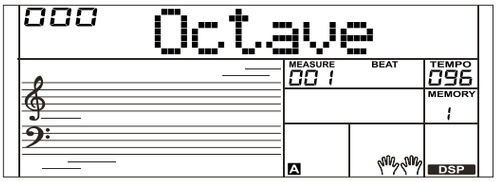
1. Por ejemplo, ajuste la transposición a -05 o 007 y podrá reproducir la escala G usando las teclas de escala C.

2. La configuración de transposición se aplica al acompañamiento y a la voz del teclado.

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 13 2016/6/7 10:32:37

Octava

La función de octava subirá o bajará el tono de la voz del teclado en una octava



1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [OCTAVE] para seleccionar el menú de funciones de octava. La pantalla LCD muestra "xxx Octave".

2. Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el dial de datos para cambiar el valor de la octava. El rango ajustable es: -1~ +1.

3. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para restablecer el ajuste predeterminado: 000.

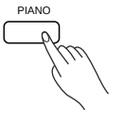
Nota:

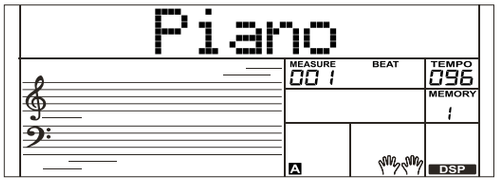
1. Después de ajustar la octava, es posible que las notas en el rango más alto y más bajo del teclado no suenen normalmente.

2. Puede ajustar el valor de la octava respectivamente para la voz R1/R2/L.

Modo Piano

Esta función es para ajustar la voz de todo el teclado al piano al instante





1. Pulse el botón [PIANO] para entrar o salir del modo piano.

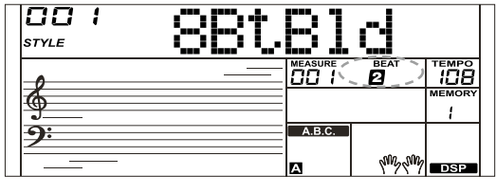
2. En modo piano, el control del acompañamiento es el mismo que en los otros modos. Sin embargo, el acompañamiento solo reproduce la parte rítmica.

Nota:

En el modo piano, el A.B.C. se apaga automáticamente.

Metrónomo

El metrónomo proporciona un compás constante para ayudarle a practicar a un tempo preestablecido.



1. Pulse el botón [METRONOME] para iniciar el metrónomo.

2. Para detener el metrónomo, pulse de nuevo el botón [METRONOME]. (Puede configurar su signatura de tiempo en el menú de funciones).

Nota:

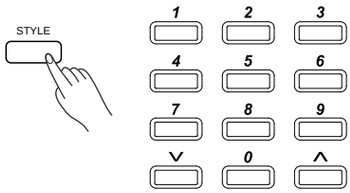
1. Si enciende el metrónomo durante la reproducción del estilo, el sonido del metrónomo comenzará a partir del siguiente compás y su signatura de tiempo coincidirá con el estilo actual.

2. En modo de grabación, puede encender el metrónomo, pero el sonido del metrónomo no se grabará.

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 14 2016/6/7 10:32:37

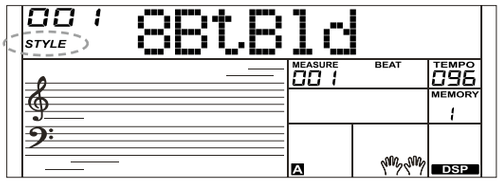
Acompañamiento Automático

La función de acompañamiento automático pone una banda de acompañamiento completa al alcance de la mano. Lo único que tiene que hacer es tocar los acordes con la mano izquierda usando el estilo de acompañamiento que elija y luego el acompañamiento se ejecutará automáticamente, siguiendo al instante los acordes que toque. Este teclado cuenta con 230 estilos en una variedad de diferentes géneros musicales. Intente seleccionar y tocar el estilo que quiera. (Consulte la Lista de Estilos) y disfrute de la característica de Acompañamiento Automático.



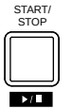
Reproducir Acompañamiento Automático (solo pistas rítmicas)

1. Pulse el botón [STYLE]
Ingrese al modo de estilo. El icono "STYLE" en la pantalla LCD se iluminará. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del estilo actual.



2. Seleccione un estilo.
Utilice el dial de datos o el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar el estilo que desee o use los botones numéricos para seleccionar un estilo.

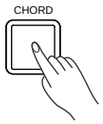
3. Comience a reproducir un estilo.
Pulse el botón [START/STOP] para iniciar las pistas rítmicas del acompañamiento automático. Pulse también [SYNC START] y luego toque cualquier tecla para iniciar las pistas rítmicas del acompañamiento automático.

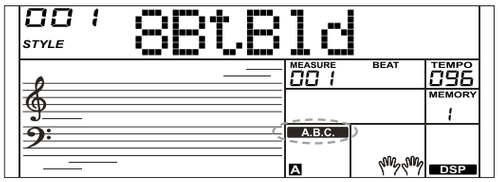


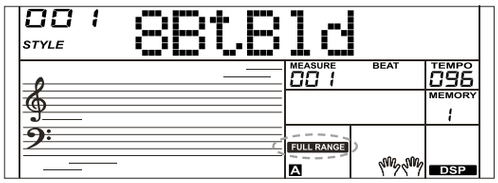
4. Pulse de nuevo [START/STOP] para detener la reproducción del estilo.

Reproducir Acompañamiento Automático (todas las pistas)

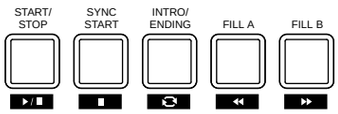
1. Active el acompañamiento automático.
En el modo style, pulse el botón [CHORD] para ingresar al modo "auto bass chord" (A.B.C.). El teclado está dividido en dos secciones. La sección izquierda es la sección de detección de acordes. el icono "A.B.C." se enciende. Presione cualquier tecla en la sección de acordes (estado Sync Start) y se escuchará el fantástico acompañamiento.
Pulse el botón [CHORD] de nuevo para ingresar al modo de "full range".
El icono "FULL RANGE" se iluminará.

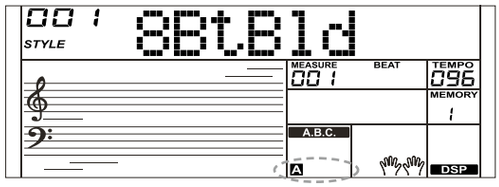






2. Comience el acompañamiento automático.
Pulse el botón [SYNC START] y luego toque un acorde en la sección de detección de acordes para iniciar el acompañamiento automático de todas las pistas. El acompañamiento cambia automáticamente seguido del cambio de acorde. Pulse el botón [START/STOP] para iniciar el acompañamiento automático de la pista rítmica y luego toque un acorde en la sección de detección de acordes. Iniciará el acompañamiento automático de todas las pistas.





Nota:

El instrumento puede guardar varios estilos de usuario. Para usar sus estilos, necesita convertirlos con nuestro software de aplicación y luego guardarlos en el instrumento.

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 15 2016/6/7 10:32:37

Secciones de Acompañamiento

Varios tipos de secciones de Acompañamiento Automático le permiten variar el arreglo del acompañamiento para que coincida con la canción que está tocando: Intro, Main (A, B), Fill (A, B) y Ending. Al cambiar de uno a otro durante su ejecución, podrá producir fácilmente los elementos dinámicos de un arreglo de sonido profesional.

1. El intro es una sección inicial de la canción.
Cuando el patrón del intro termina, el sistema cambiará automáticamente a la sección principal.

2. Sección MAIN
El principal es una sección importante de la canción. Además, reproduce un patrón de acompañamiento y se repite infinitamente hasta que se pulsa el botón de otra sección.

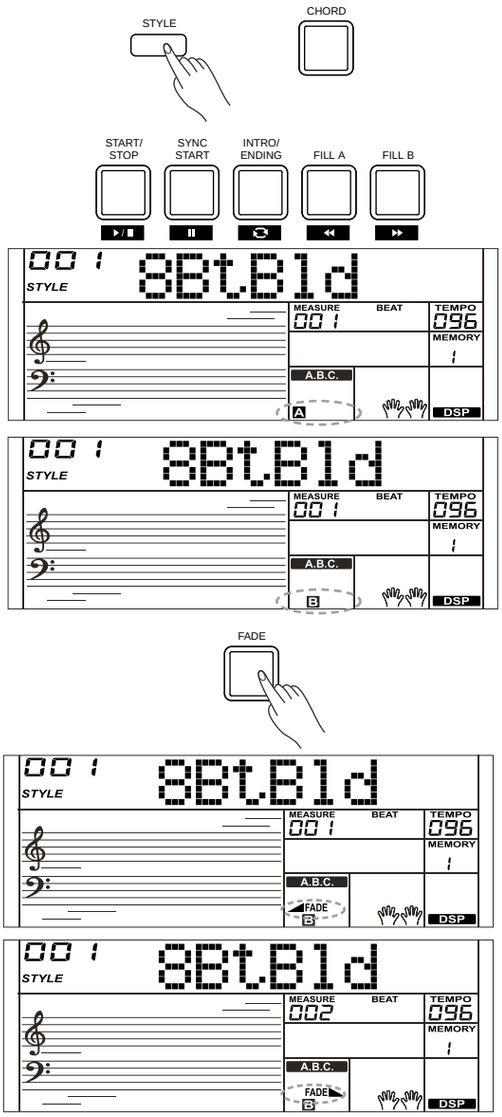
3. Sección FILL IN
La función de relleno automático añade automáticamente un relleno a su ejecución. Cuando termina el relleno, el acompañamiento pasa a la sección principal (A, B).

4. Sección ENDING
El final se utiliza para el final de la canción. Cuando termina el final, el acompañamiento se detiene automáticamente. La longitud del final varía según el estilo seleccionado.

Nota:

1. Si sigue pulsando el botón [FILL A]/ [FILL B] durante la reproducción de un estilo, el patrón de relleno se repetirá hasta que se suelte el botón. La reproducción cambiará entonces a la sección MAIN relacionada.

2. Cuando el estilo se detenga, pulse el botón [FILL A]/ [FILL B] para seleccionar una sección main. "A o B" se iluminará en la pantalla LCD



Reproducir Diferentes Secciones de Acompañamiento

1. Pulse el botón [STYLE]. Luego, utilice los botones numéricos, el dial de datos o el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar un estilo.

2. Pulse el botón [CHORD] para ingresar al modo A.B.C. (acorde de graves automático).

3. Pulse el botón [SYNC START].

4. Pulse el botón [FILL A] y seleccione la sección Main A.

5. Pulse el botón [INTRO/ENDING]. Ahora la "A" empieza a parpadear en la pantalla LCD y el estilo está listo para ser reproducido.

6. Comenzará el acompañamiento tan pronto como empiece a tocar en la sección de acordes. Cuando finaliza la reproducción del intro, se pasa automáticamente a la sección Main A.

7. Pulse el botón [FILL B]. Se reproduce un relleno, seguido automáticamente por la sección Main B.

8. Pulse de nuevo el botón [INTRO/ENDING] y entrará en la sección Ending. Cuando termine el final, el acompañamiento automático se detiene automáticamente.

Fade

1. Fade In
Comenzar el estilo con fade in produce un comienzo suave, el volumen aumenta de bajo a alto. Pulse el botón [FADE] cuando se detenga la reproducción de estilos. El icono " ◢ FADE" se iluminará y luego parpadeará con la reproducción del estilo

2. Fade Out
Detener el estilo con fade out produce un final suave, el volumen disminuirá de alto a bajo. Pulse el botón [FADE] durante la reproducción de estilos. El icono "FADE◣" se iluminará y parpadeará hasta que el estilo se detenga.

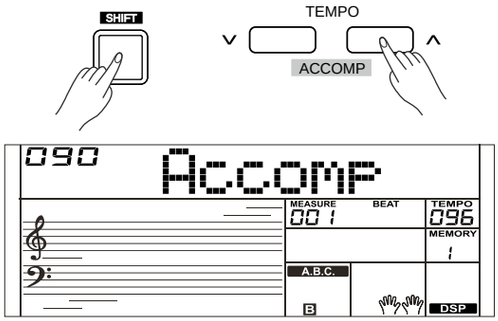
3. Tiempo de Fade In/ Out
El tiempo predeterminado es de 10 segundos.

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 16 2016/6/7 10:32:37

Acompañamiento Automático

Volumen de Acompañamiento

La función ajustará el volumen del acompañamiento para mantener un equilibrio adecuado entre el volumen del acompañamiento y el volumen de la voz.



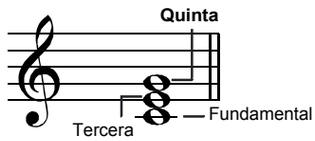
1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego utilice el botón [ACCOMP+]/[ACCOMP-] para ajustar el volumen del acompañamiento y el rango ajustable: 0~127. La pantalla LCD muestra el nivel de volumen de acompañamiento actual.
2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] durante un rato para ajustar rápidamente el valor del volumen.
3. Cuando la pantalla LCD muestre el nivel de volumen, mantenga pulsado [SHIFT] y pulse simultáneamente los dos botones [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] para apagar el volumen del acompañamiento. La pantalla LCD muestra "OFF Accomp". Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse de nuevo los botones [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] para activar el volumen del acompañamiento.

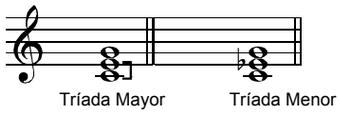
Digitación de Acordes

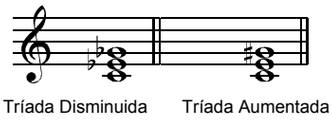
La forma en que se tocan o se indican los acordes con la mano izquierda (en la sección de acompañamiento automático del teclado) se denomina "digitación". Hay 2 tipos de digitación.

Fundamentos de Acordes

En música, un acorde es cualquier conjunto armónico de tres o más notas que se escucha como si sonara simultáneamente. Los acordes más frecuentes son las tríadas. Una tríada es un conjunto de tres notas que se pueden apilar en tercios. Cuando se apilan en tercios, los miembros de la tríada, desde el tono más bajo hasta el más alto, se llaman: la Fundamental, la Tercera y la Quinta.



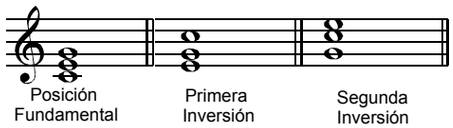




Tipo de Tríada

Los tipos básicos de tríadas son los siguientes:

Tríada Mayor	Una fundamental con una tercera mayor añadida arriba y una quinta perfecta
Tríada Menor	Una fundamental con una tercera menor añadida arriba y una quinta perfecta
Tríada Aumentada	Una fundamental con una tercera mayor añadida arriba y una quinta aumentada
Tríada Disminuida	Una fundamental con una tercera menor añadida arriba y una raíz disminuida



Inversión de Acordes

Un acorde de inversión se logra cuando su fundamental no está en el bajo (es decir, no es la nota más baja). Cuando la fundamental está en el bajo, llamamos al acorde: acorde en posición fundamental. Si ponemos la Tercera y la Quinta en la posición fundamental, entonces se forma la "Inversión". Llamamos a este acorde "Acorde de Inversión". Vea la siguiente tríada mayor y su acorde invertido.

Fundamental del Acorde

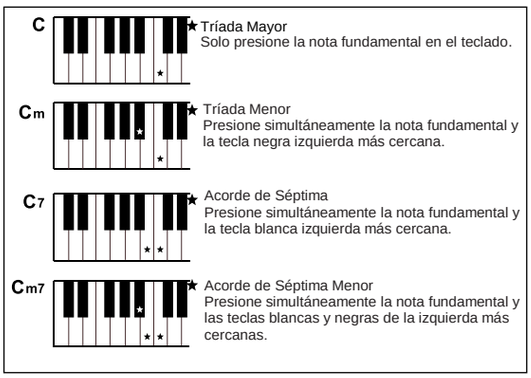
Tipo de Acorde

Nombre del acorde

El nombre del acorde contiene dos partes de contenido: fundamental y tipo de acorde.

Un solo dedo

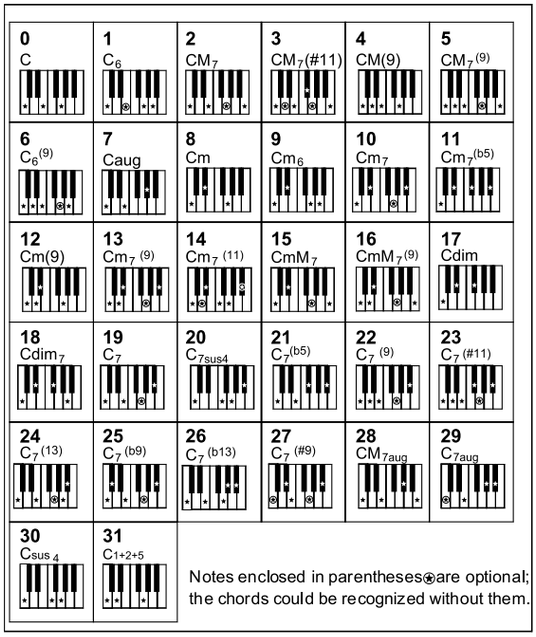
Un solo dedo facilita la producción de acordes de séptima mayor y menor presionando un número mínimo de teclas en la sección de acompañamiento automático.



AW_M361_Manual_G09_160607.ai 17 2016/6/7 10:32:38

Multi-dedo
Multi-dedos le permite tocar acordes en la digitación normal. Intente reproducir los 32 tipos de acordes en escala C como se indica a la derecha.

Nota:
En el modo de rango completo, el teclado entero sólo reconocerá los acordes tocados con la digitación normal.



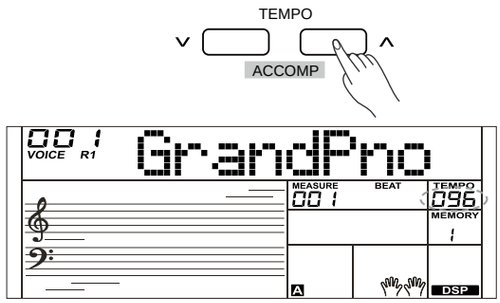
Tempo

Cada estilo de instrumento se ha configurado con un tempo por defecto o estándar. Sin embargo, esto se puede cambiar usando el botón [TEMPO +]/ [TEMPO -].

1. Utilice el botón [TEMPO +]/ [TEMPO -] para cambiar el valor del tempo. Mientras los datos de tempo parpadean, utilice también el sintonizador de datos.

2. Pulse los botones [TEMPO+] y[TEMPO-] simultáneamente para restaurar el valor de tempo a su ajuste predeterminado.

Nota:
Cuando el estilo se detiene, el cambio de estilo restablecerá automáticamente el tempo. Sin embargo, cambiar el estilo durante la reproducción del estilo no provocará un cambio de tempo.

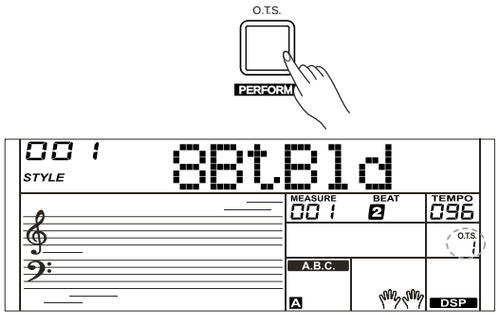


Configuración de One Touch

A veces no es fácil conseguir una voz adecuada para reproducir una canción, pero la función de One Touch Setting puede facilitar la elección perfecta. Cuando la opción One Touch Setting está activada, puede recuperar instantáneamente todos los ajustes relacionados con el acompañamiento automático, incluida la selección de voces y los efectos digitales, con sólo pulsar un botón.

1. Pulse el botón [O.T.S.] para activar la configuración de One Touch para el estilo actual. El icono "O.T.S." se iluminará.

2. Presione uno de los botones [M1]-[M4]. Varios ajustes del panel (como voz, efecto, etc.) que coinciden con el estilo seleccionado se pueden recuperar instantáneamente con un solo botón.



Lista de parámetros de One Touch Setting:
Pieza ON/OFF (VOICER1, R2, L), Cambio de Voz (VOICER1, R2, L) Volumen de Voz (VOICER1, R2, L) Nivel de Reverberación de Voz (VOICER1, R2, L) Nivel de Coro de Voz (VOICER1, R2, L)

Nota:
1. El O.T.S. se apaga automáticamente cuando se ingresa al modo canción.
2. En el modo O.T.S., la memoria no es seleccionable

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 18 2016/6/7 10:32:38

Armonía

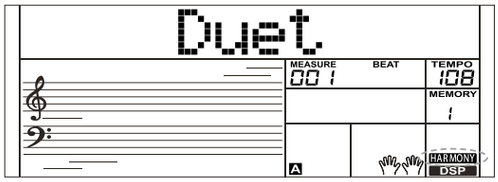
La función de armonía añadirá automáticamente notas de armonía a las notas tocadas en la sección de la derecha, lo que le da una expresión rica y armónica

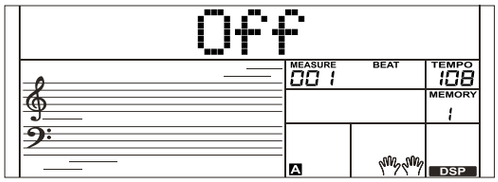
Botón de Armonía

1. Pulse el botón [HARMONY]. La pantalla LCD muestra "OFF", lo que indica que los efectos de armonía están desactivados.

2. Cuando la pantalla LCD muestre "OFF", repita la operación anterior. La pantalla LCD muestra "Duet", lo que indica que el efecto de armonía está activado y el tipo es Duet.

3. Para elegir un tipo de armonía diferente, consulte el ajuste de armonía en el menú de funciones.





Reproducir el efecto armonía

Active la función A.B.C. y luego toque un acorde en el área de la mano izquierda. Tan pronto como toque en el área de la mano derecha, añadirá un efecto de armonía a las notas.

Nota:

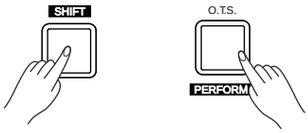
Los tipos de armonía 1+5, Octava 1~2, Eco 1~4, Tremolo 1~4 y Trino 1~4 siempre estarán disponibles, pero el resto no se puede seleccionar hasta que el A.B.C. esté activado.

Asistente de Ejecución

Puede seleccionar 2 voces para que se ejecuten en el modo de asistente de ejecución: Guitarra y Piano.

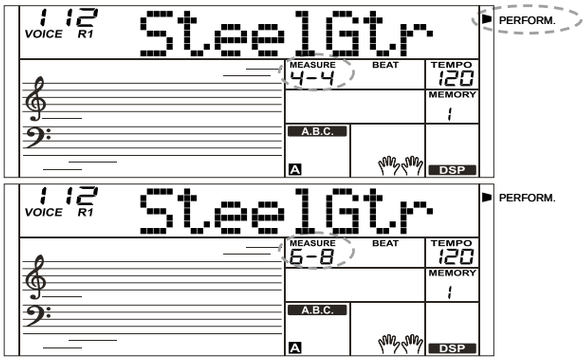
¿Qué es el Asistente de Ejecución?

Performance Assistant es una función fácil de usar. Con esta función, usted encontrará que tocar este instrumento es más interesante. Aunque no sea tecladista, el asistente de ejecución le ayudará a tocar la voz de su instrumento habitual en el teclado. El asistente de ejecución le proporcionará muchas frases maravillosas. Sólo tiene que usar varias teclas y podrá ejecutar su propia música maravillosa.



Ingresar al Asistente de Ejecución

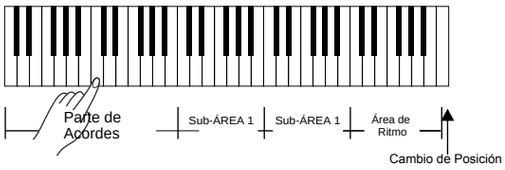
1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [PERFORM] para ingresar al modo de asistente de ejecución. El ajuste predeterminado es Guitar Mode y la pantalla LCD mostrará el nombre de la voz de la guitarra.
2. Puede utilizar el dial de datos o el botón [+/YES] o [-/NO] para cambiar entre la voz de la guitarra y la voz del piano.
3. La signatura de tiempo por defecto es la 4/4 y puede cambiarla en el menú de funciones. Consulte la configuración de Performance Beat en el menú de funciones.
4. El asistente de ejecución admite los siguientes compases: 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 tiempos.
5. Utilice [TEMPO+] o [TEMPO-] para cambiar el tempo.



AW_M361_Manual_G09_160607.ai 19 2016/6/7 10:32:38

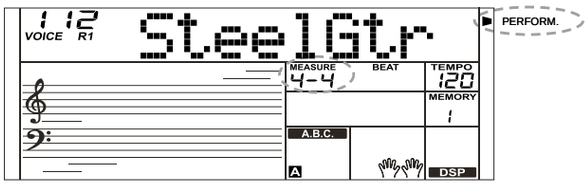
Modo Guitarra

Mapa de teclas para guitarra
El modo Guitarra le permite reproducir la voz de una guitarra con el teclado como si estuviera tocando una guitarra de verdad. En este modo, puede usar algunas habilidades como rasguear (5), acordes rotos (5), ecos (5) y también 2 finales.



Chord Part
C2 a B3 es el área de la parte de acordes. Toque un acorde en esta área.

Sub Area 1
C4 a B4 (sólo las teclas blancas) es la sub-área 1. Hasta 5 tipos de acordes rotos se proporcionan en esta área.



Sub Area 2
Las 6 teclas: C5 a A5 (sólo teclas blancas) es como las 6 cuerdas de una guitarra real. Toque un solo libre en esta área

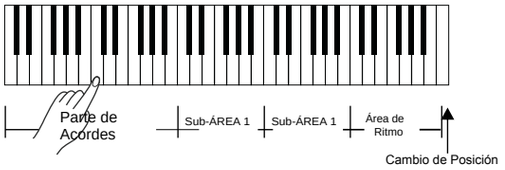
Rhythm Area
C6 a G6 (sólo teclas blancas) es el área de ritmo. Maravillosos estilos y acordes son proporcionados en esta área. Utilice A6 a B6 para reproducir un final.

Position Change
Pulse C7, la voz de la guitarra cambiará a una posición alta. Pulse repetidamente la tecla C7 para cambiar la voz de la guitarra entre una posición alta y una baja.

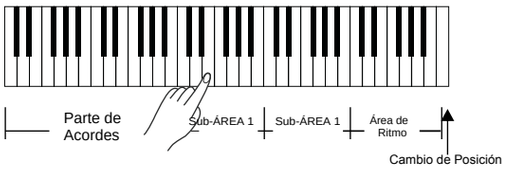
Nota:
Las teclas situadas encima de C7 no responderán en este modo

Tocar en el Modo Guitarra

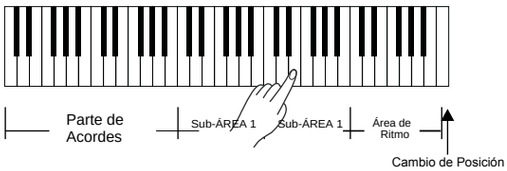
Tocar un acorde en la parte de acordes.
Aparecerá un tipo de acorde en la pantalla LCD y se escuchará la nota raíz de la guitarra.



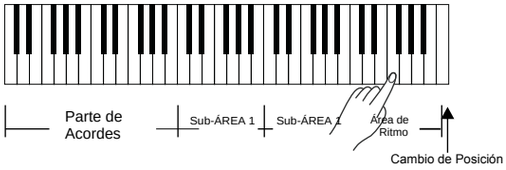
Tocar un acorde roto en la sub-área 1.
Cuando el tipo de acorde esté en pantalla, pulse una tecla blanca en la sub-área 1, una maravillosa frase de acordes rotos se iniciará. Presione otras teclas blancas para reproducir frases diferentes. Toque un acorde diferente con la mano izquierda para disfrutar del sutil cambio de frases.



Tocar un solo libre en la sub-área 2.
Cuando el tipo de acorde esté en pantalla, pulse una tecla blanca en la sub-área 2 y podrá tocar un solo de guitarra libre, como si estuviera tocando una de verdad.
Toque diferentes acordes con la mano izquierda para darle más dinamismo a su ejecución. La última tecla blanca B5 no es válida.



Tocar un ritmo de rasgueo en el área de ritmo.
Cuando el tipo de acorde esté en pantalla, pulse una tecla blanca en el área de ritmo para tocar el ritmo de rasgueo mágico. Cambia el acorde con la mano izquierda y toque los rasgueos.

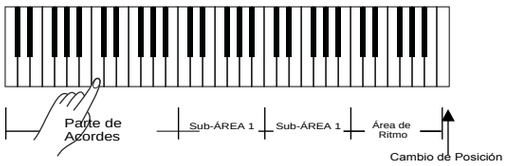


Terminar la ejecución de guitarra.
Presione el botón A6 o B6 para finalizar la ejecución de su guitarra. Cuando termina el final, la frase se detiene automáticamente.

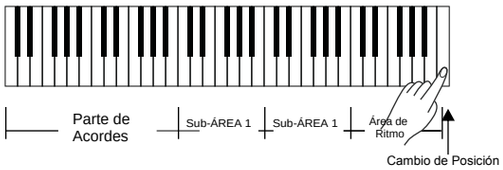
AW_M361_Manual_G09_160607.ai 20 2016/6/7 10:32:39

Asistente de Ejecución

Tocar los ecos.
Todas las teclas negras en la sub-área 1, sub-área 2 y área de ritmo son teclas de eco. Hay 5 tipos de ecos que se pueden arreglar en C#, D#, F#, G#, A# circularmente



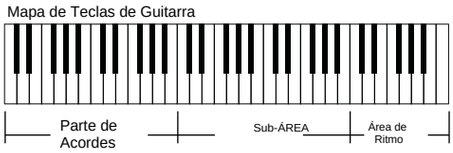
Cambiar la posición
Presione el botón C7, el icono "PERFORM.H" se iluminará en la pantalla LCD. Significa que la posición de la guitarra ha sido cambiada a la posición Alta. Toque las teclas blancas en la sub-área 1, sub-área 2 y área de ritmo y disfrute de la vívida ejecución de la guitarra



Modo Piano

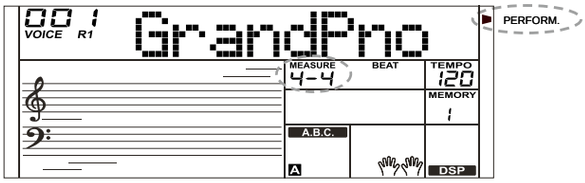
Mapa de teclas de Piano
El modo piano le permite tocar la voz del piano de la misma manera que la acústica. En este modo, se pueden utilizar frases de piano como ritmo de piano (5), acorde roto (5) y también 3 finales.
El mapa de teclas de piano es similar al mapa de teclas de guitarra. Pulse A6 a C7 (teclas blancas) para iniciar un final. Todas las teclas negras arriba de C4 son inválidas

Mapa de Teclas de Guitarra



Tocar en Modo Piano

1. Seleccione el modo Piano.
En el modo asistente de ejecución, utilice el sintonizador de datos, el botón [+/YES] o el botón [-/NO] para seleccionar el modo Piano.



2. Toque un acorde en la parte de acordes. Toque diferentes frases en la sub-área y en el área de ritmo.

3. Pulse A6, B6 o C7 para finalizar la ejecución de su piano. Cuando termina el final, la frase se detiene automáticamente.

Salir del Asistente de Ejecución

Cuando la frase se detenga, pulse [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [SHIFT] +[PERFORM] para salir del modo de asistente de ejecución.

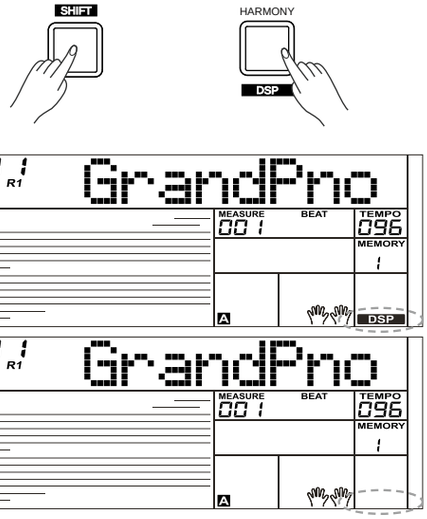
AW_M361_Manual_G09_160607.ai 21 2016/6/7 10:32:39

DSP

El DSP simula sonidos en un entorno real. Con el efecto DSP, puede añadir ambiente y profundidad a su ejecución de varias maneras. El efecto DSP está ajustado a ON y el icono de la pantalla LCD se ilumina cuando la función está activada.

Puede asignar otras funciones al pedal de sostenido. Consulte el Men de Funciones.

Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [DSP] para activar o desactivar el efecto DSP. Consulte el menú de funciones para conocer los tipos de efectos y los niveles ajustables.



1. Pedal de Sostenido
   Esta funci n del pedal realiza la misma funci n que el pedal del amortiguador de un piano ac stico, permiti ndole mantener el sonido de las voces incluso despu s de soltar las teclas.
   Pise y pulse el pedal para activar el efecto de sostenido. Suelte el pedal para desactivarlo.

Nota:
Puede causar una pausa o un ruido si enciende y apaga el DSP cuando se está reproduciendo el estilo y la canción. Es es normal y no hay de qué preocuparse.

2. Pedal suave
   Cuando se selecciona el pedal suave, p lselo para que (las notas que toque) suenen m s suaves.

3. Pedal de Inicio/Parada de Estilo
   Cuando se selecciona el pedal de inicio/parada de estilo, pulse el pedal para iniciar/parar el acompa amiento.

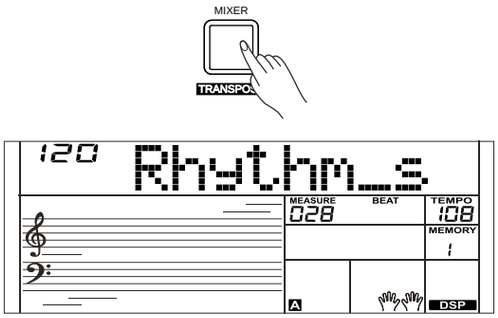
4. Pedal de Memoria
   Cuando se selecciona el pedal de memoria, al pulsar este pedal por primera vez se abre la memoria de registro: M1 y luego puede acceder a la memoria de registro M2, M3··· pulsando este pedal paso a paso.

Mezclador

El mezclador le permite ajustar por separado el volumen de las diferentes pistas

1. Pulse el botón [MIXER] para ingresar al menú de funciones del mezclador. La pantalla LCD mostrará la pista del mezclador actual.

2. Pulse repetidamente el botón [MIXER] para seleccionar la pista que desee. Luego, utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar los parámetros.



La opción y los parámetros son los siguientes:

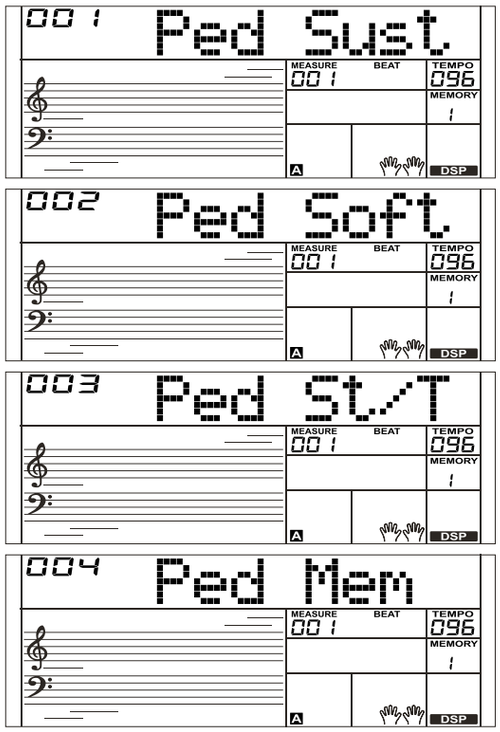
Contenido	Pantalla LCD	Rango
Ajuste el volumen de la pista Percussion.	XXX Rhythm_s	0-127
Ajuste el volumen de la pista Rhythm.	XXX Rhythm_m	0-127
Ajuste el volumen de la pista Bass.	XXX Bass	0-127
Ajuste el volumen de la pista Chord 1.	XXX Chord1	0-127
Ajuste el volumen de la pista Chord 2.	XXX Chord2	0-127
Ajuste el volumen de la pista Chord 3.	XXX Chord3	0-127
Ajuste el volumen de la pista Phrase 1.	XXX Phrase1	0-127
Ajuste el volumen de la pista Phrase 2.	XXX Phrase2	0-127
Ajuste el volumen de la pista Upper 1.	XXX Upper 1	0-127
Ajuste el volumen de la pista Upper 2.	XXX Upper 2	0-127
Ajuste el volumen de la pista Lower.	XXX Lower	0-127

Nota:
Saldrá del menú del mezclador si no se realiza ninguna operación en 5 segundos.

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 22 2016/6/7 10:32:39

Pedal Function

Puede asignar otras funciones de pedal al pedal de sostenido. Consulte el Menú de Funciones.



1. Pedal de Sostenido
Esta función del pedal realiza la misma función que el pedal del apagador de un piano acústico, permitiéndole mantener el sonido de las voces incluso después de soltar las teclas.
Pise y pulse el pedal para activar el efecto de sostenido. Suelte el pedal para desactivarlo.

2. Pedal suave
Cuando se selecciona el pedal suave, púlselo para que (las notas que toque) suenen más suaves.

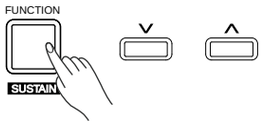
3. Pedal de Inicio/Parada de Estilo
Cuando se selecciona el pedal de inicio/parada de estilo, pulse el pedal para iniciar/parar el acompañamiento.

4. Pedal de Memoria
Cuando se selecciona el pedal de memoria, al pulsar este pedal por primera vez se abre la memoria de registro: M1 y luego puede acceder a la memoria de registro M2, M3··· pulsando este pedal paso a paso.

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 23 2016/6/7 10:32:39

Menú de Funciones

Mantenga pulsado el botón [FUNCTION] para ingresar al menú de funciones. La pantalla LCD muestra la opción del menú de funciones actual. Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para ajustar los parámetros del menú actual.



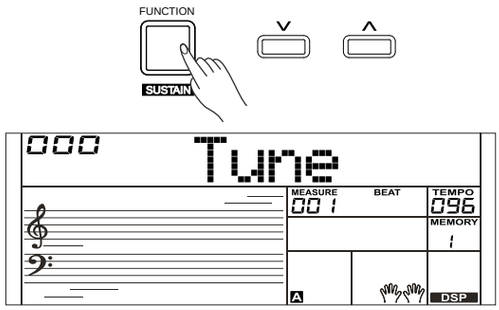
La opción y los parámetros son los siguientes:

NO.	CONTENIDO	PANTALLA LCD	RANGO	Default
1	Melodía	xxx Tune	-50 ~ +50	000
2	Punto de Separación	xxx KeySplit	1~61	019
3	Tipo de Compás	xxx Beat	0, 2 ~ 9	004
4	Volumen de Metrónomo	xxx MetroVol	0~127	80
5	Tipo de Pedal	xxx Ped XXX	Sustain, Soft, St/Stop, Memory	Sustain
6	Tipo de Ecualizador	xxx EQ XXX	Pop, Rock, Class, Jazz, Dance, Reset	Reset
7	Tipo de Reverberación	xxx Rev XXX	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Delay, PanDelay	RevHall1
8	Nivel de Reverberación	xxx Rev Lev	0 ~ 127	80
9	Tipo de Coro	xxx Chr XXX	Chorus1, Chorus2, GM Chorus1, GM Chorus2, Flanger1,Flanger2, Rotary1, Rotary2	GM Chr2
10	Nivel de Coro	xxx Chr Lev	0 ~ 127	0
11	Tipos de Armonía	xxx Duet	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4,Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	Duet
12	Recepción MIDI	xxx Midi In	1 ~ 16, ALL	ALL
13	Transmisión MIDI	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
14	Auto Power Off	xxx PowerOff	OFF, 30, 60	030
15	Compás de Ejecución	xxx Perfm Bt	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4
16	Efecto de Voz	xxx V-VclOff	V-VclOff, V-Delay, V-Tremlo, V-PShift, V-LoFi V-OvrDri, V-Reverb, V-CmPres	V-VclOff
17	Nivel de Efecto de Voz	vOff-Lev	vOff-Lev: 0, vDel-Lev: 0~31, vTre-Lev: 0~7 vPit-Lev: -24~18, vLfi-Lev: 0~31, vOve-Lev: 0~7 vRev-Lev: 0~31, vCom-Lev: 0~1	0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0

Nota: Si no se realiza ninguna operación en 5 segundos, el sistema saldrá automáticamente del modo de funciones.

Melodía

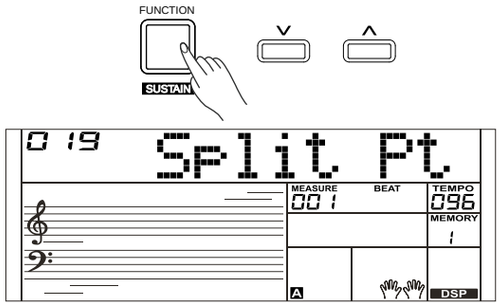
Esta función ajusta el tono de todo el teclado en un incremento de 2 cents



1. Pulse el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de melodía. La pantalla LCD muestra "xxx Tune". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el dial de datos para cambiar el valor de la melodía. Su rango es de -50 a 50 cents.
2. Pulse los botones [+/YES] y[-/NO] simultáneamente para ajustar el valor de la melodía a su valor predeterminado: 000. El ajuste se aplica tanto al acompañamiento como a la voz.

Punto de Separación

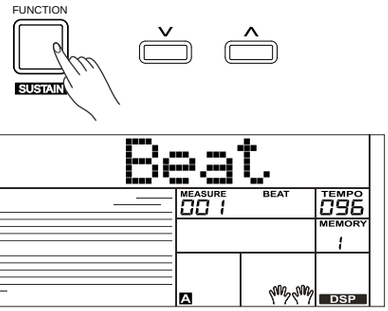
El punto del teclado que separa la voz L y la voz R1/R2 se denomina "punto de separación". La sección izquierda controla el acompañamiento automático de graves cuando la función A.B.C. está activada o reproduce las voces bajas cuando la función A.B.C. está desactivada.



1. Pulse el botón [FUNCTION] repetidamente para seleccionar el menú de punto de separación. La pantalla LCD mostrará "xxx KeySplit". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el punto de separación. El rango ajustable es: 1~61.
2. Pulse los botones [+/YES] y [- -/NO] simultáneamente para restaurar el valor del punto de separación a su ajuste predeterminado: F#3 (19)

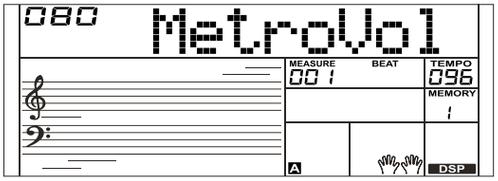
AW_M361_Manual_G09_160607.ai 24 2016/6/7 10:32:40

Tipo de Compás



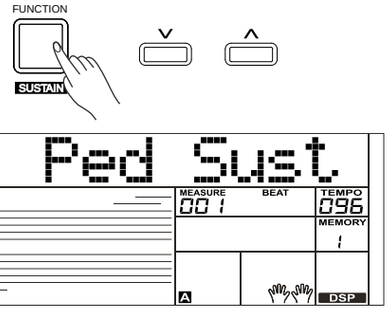
1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de compás. La pantalla LCD muestra "xxx BeatType". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el tipo de compás. Rango de tipos de compás: 0, 2~9.
2. Pulse los botones [+/YES] y [- -/NO] simultáneamente para restaurar el valor del tipo de compás a su ajuste predeterminado: 004

Volumen de Metrónomo



1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de volumen del metrónomo. La pantalla LCD muestra "xxx MetroVol". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para ajustar el valor de volumen del metrónomo. El rango del valor del metrónomo es: 0 ~ 127.
2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para ajustar el valor del volumen del metrónomo a su valor predeterminado: 080.

Tipo de Pedal



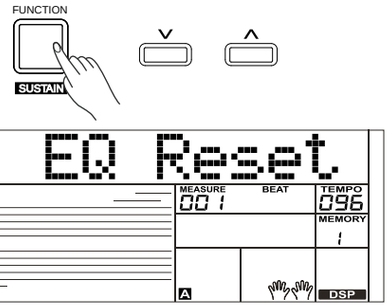
1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de pedal. La pantalla LCD muestra "00x Pedal Sust". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el tipo de pedal.
2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para ajustar el tipo de pedal a su configuración predeterminada: 001 PedalSustain.

Los tipos de pedal son los siguientes:

No.	LCD	Función de Pedal
1	Ped Sust	Pedal de Sostenido
2	Ped Soft	Pedal Suave
3	Ped St/T	Pedal Inicio/Parada
4	Ped Mem	Pedal de Memoria

Tipo de Ecualizador

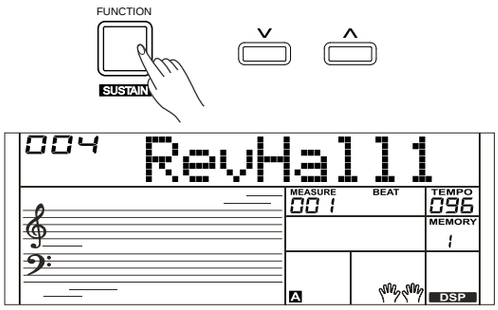
El ecualizador controla el ajuste de ganancia de diferentes bandas de frecuencia. Diferentes ajustes de ganancia producirán diferentes efectos de sonido. Puede seleccionar uno de los 6 ajustes del ecualizador preestablecido en la pantalla del ecualizador.



1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo EQ. La pantalla LCD muestra "006 EQ Reset". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de ecualizador.
2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para ajustar el tipo de ecualizador a su configuración predeterminada: 006 EQ.

No.	LCD	Tipo de EQ
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Música Clásica
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

Tipo de Reverberación



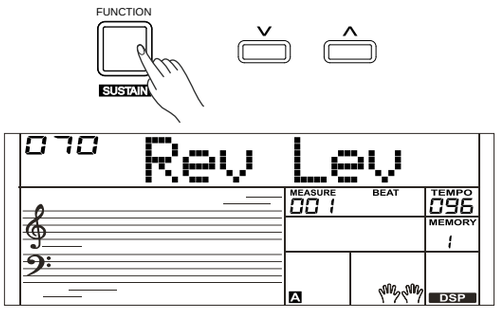
1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de reverberación. Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el tipo de reverberación.
2. Pulse los botones [+/YES] y[-/NO] simultáneamente para ajustar el tipo de reverberación a su valor predeterminado: 004 RevHall1.

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 25 2016/6/7 10:32:40

Los tipos de reverberación son los siguientes:

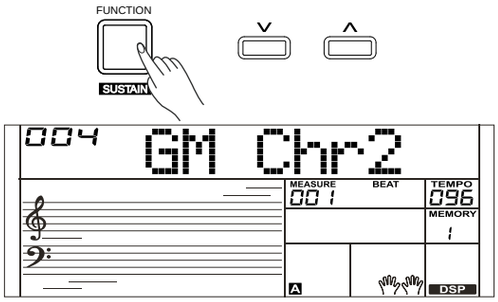
No.	LCD	Tipo de Reverb.
1	RevRoom1	Habitación 1
2	RevRoom2	Habitación 2
3	RevRoom3	Habitación 3
4	RevHall1	Salón 1
5	RevHall2	Salón 2
6	RevHall3	Salón 3
7	Rev Chr1	Iglesia 1
8	Rev Chr2	Iglesia 2
9	Rev Del	Retraso
10	Rev PanD	Retardo de plato

Nivel de Reverberación



1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el nivel de reverberación. Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el nivel de reverberación, el rango ajustable es: 0-127
2. Pulse los botones [+/YES] y[-/NO] simultáneamente para restablecer su configuración predeterminada: 070

Tipo de Coro

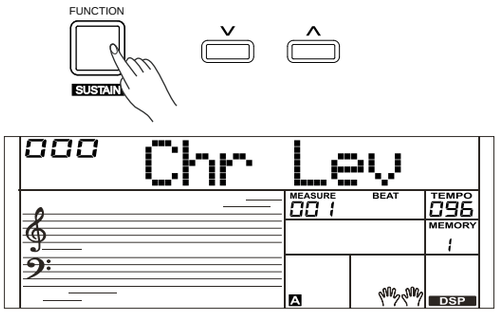


1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de coro. La pantalla LCD muestra "004 GM Chr2". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el dial de datos para cambiar el tipo de coro.
2. Pulse los botones [+/YES] y[-/NO] simultáneamente para restablecer su configuración predeterminada: 004 GM Chr2.

Loa tipos de coro son los siguientes:

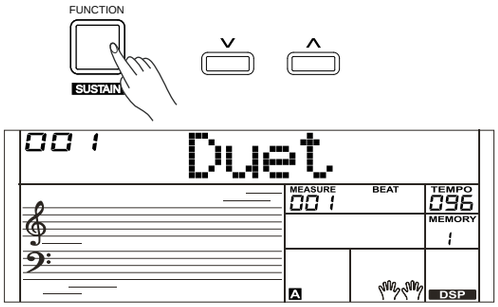
No.	LCD	Tipo de Coro
1	Chorus1	Coro 1
2	Chorus2	Coro 2
3	GM Chr1	GM Coro 1
4	GM Chr2	GM Coro 2
5	Flanger1	Flanger 1
6	Flanger2	Flanger 2
7	Rotary1	Giratorio 1
8	Rotary2	Giratorio 2

Nivel de Coro



1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de nivel de coro. La pantalla LCD muestra "xxx Chr Lev". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el nivel de coro, rango ajustable: 0-127.
2. Pulse los botones [+/YES] y[-/NO] simultáneamente para restablecer su configuración predeterminada: 000

Tipo de Armonía



1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de tipo de armonía. Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el tipo de armonía.
2. Pulse los botones [+/YES] y[-/NO] simultáneamente para restablecer su configuración predeterminada: 001 Duet.

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 26 2016/6/7 10:32:40

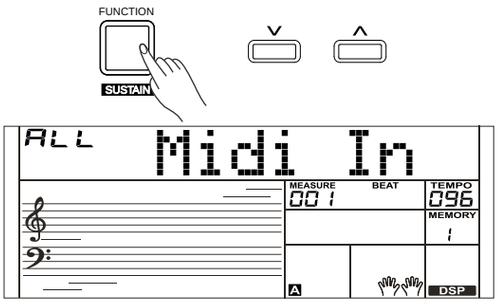
Menú de Funciones

Los tipos de armonía son los siguientes:

No.	LCD	Tipo de Armonía
1	Duet	Dúo
2	StdTrio	Trío estándar
3	FulChord	Acorde completo
4	RockDuet	Dúo de Rock
5	CtryDuet	Dúo Country
6	CtryTrio	Trío Country
7	Block	Bloque
8	4Close1	4 cerrado 1
9	4Close2	4 cerrado 2
10	4Open	4 abierto
11	1+5	1+5
12	Octave1	Octava 1
13	Octave2	Octava 2
14	Strum	Arpegio
15	Echo1	Eco1
16	Echo2	Eco2
17	Echo3	Eco3
18	Echo4	Eco4
19	Tremolo1	Trémolo1
20	Tremolo2	Trémolo2
21	Tremolo3	Trémolo3
22	Tremolo4	Trémolo4
23	Trill1	Trino1
24	Trill2	Trino2
25	Trill3	Trino3
26	Trill4	Trino4

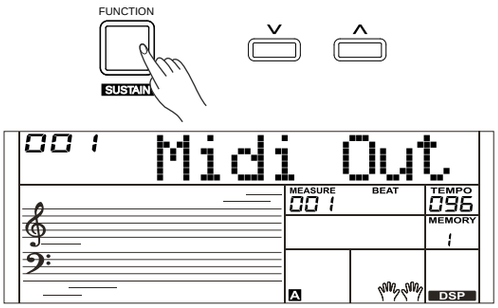
MIDI IN

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar MIDI en el menú. La pantalla LCD muestra "xxx Midi In". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el canal MIDI: 1~16, ALL.
2. Pulse los botones [+/YES] y[-/NO] simultáneamente para restaurar el canal MIDI a su configuración predeterminada: ALL.



MIDI OUT

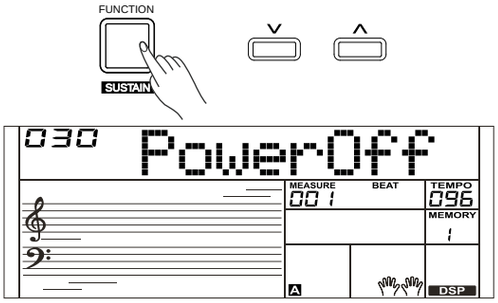
1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú MIDI. La pantalla LCD muestra "xxx Midi Out". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el sintonizador de datos para cambiar el canal de salida MIDI: 1~16.
2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para restaurar el canal MIDI OUT a su configuración predeterminada: 001.



Apagado Automático

Esta función fija el período de tiempo después del cual el instrumento se apagará si no se utiliza

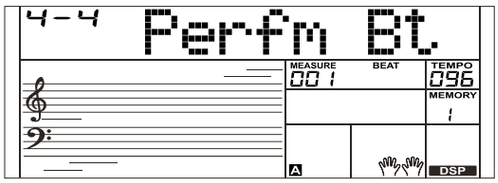
1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de apagado automático. La pantalla LCD muestra "xxx Power Off". Utilice el botón [+/YES]/[-/NO] o el dial de datos para cambiar el tiempo de apagado automático: 30 minutes, 60 minutes u OFF.
2. Pulse los botones [+/YES] y [-/NO] simultáneamente para establecer el ajuste predeterminado: 030 (30 minutes).



AW_M361_Manual_G09_160607.ai 27 2016/6/7 10:32:40

Compás de Ejecución

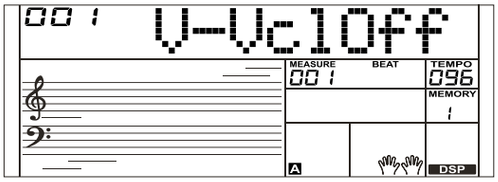
Esta función se utiliza para establecer el tipo de compás del asistente de ejecución.



1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú Perform Beat. La pantalla LCD muestra "xxx Perfm Bt". Utilice [+/YES]/[-/NO] o el dial de datos para cambiar el tiempo de ejecución: 4-4, 3-4, 2-4, 6-8.
2. Pulse los botones [+/YES] y[-/NO] simultáneamente para ajustar el canal de compás de ejecución a su configuración predeterminada: 4-4.

Efectos de Voz

La función de efecto de voz le dará una experiencia vocal profesional cuando cante con un micrófono. El instrumento tiene 7 efectos de voz predeterminados: Delay, Tremolo, Pitch Shift, Low Fidelity, Overdrive, Reverb y Compressor.



1. Active/desactive los efectos de voz
   Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de efectos de voz. La pantalla LCD muestra "001 V-VclOff", indicando que todos los efectos de voz están desactivados.
2. Seleccione un efecto de voz
   En el menú de efectos de voz, pulse el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar un efecto de voz, como "002 V-Delay", que indica que el efecto de voz seleccionado es Delay.

Nota:

El efecto de voz seleccionado no está activado todavía, necesita ajustar su nivel en el menú Vocal Effect Level.

Nivel de Efecto de Voz

Puede ajustar el nivel de cada efecto de voz en el menú de nivel de efecto de voz

1. Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el menú de nivel de efecto de voz. La pantalla LCD muestra el nivel de efecto actual, como "015 vDel-Lev", lo que indica que el nivel de retardo actual es 15.
2. Pulse el botón [+/YES]/[-/NO] para ajustar el nivel de efecto. "000" significa que el efecto actual está desactivado.

Vocal effects and the default levels are as follows:

No.	Efecto de Voz	Nombre del Efecto	Nivel Predeterminado	Rango de Nivel
1	Efecto Desactivado	V-VclOff	000 vOff-Lev	0
2	Retraso	V-Delay	000 vDel-Lev	0~31
3	Trémolo	V-Tremlo	000 vTre-Lev	0~7
4	Cambio de tono	V-PShift	000 vPit-Lev	-24~18
5	Baja Fidelidad	V-LoFi	000 vLfi-Lev	0~31
6	Sobremarcha	V-OvrDri	000 vOve-Lev	0~7
7	Reverberación	V-Reverb	000 vRev-Lev	0~31
8	Compresor	V-CmPres	000 vCom-Lev	0~1

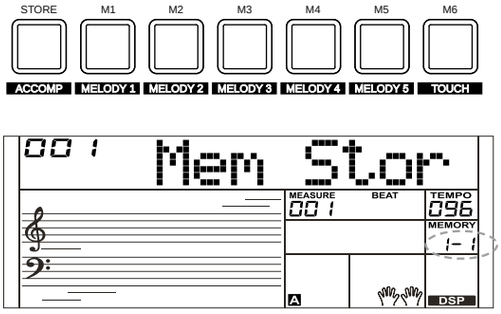
Reestablecer Configuración de Fábrica

Si mantiene pulsados los botones[+/YES] y [-/NO] a la vez y luego enciende el instrumento, éste volverá a su configuración de fábrica. Borrará todos los datos del usuario: estilos de usuario, canciones de usuario y memoria registrada. La pantalla LCD mostrará: "Loading! Una vez finalizada la restauración, el instrumento funcionará normalmente.

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 28 2016/6/7 10:32:41

Memoria de Registro

La función de memoria de registro puede hacer que su ejecución sea más fácil y eficiente. Le permite guardar virtualmente todas las configuraciones del panel en una configuración de memoria de registro y puede recuperar instantáneamente las configuraciones personalizadas del panel presionando un solo botón.



Registrar la Configuración del Panel

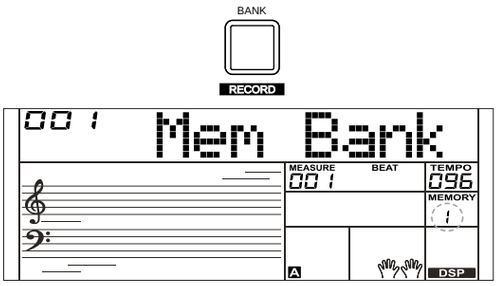
1. Hay 8 bancos de memoria y cada banco tiene 6 memorias (M1-M6)
2. Mantenga pulsado el botón [STORE] y pulse uno de los botones de memoria de registro: [M1] -[M6]. Tenga en cuenta que los nuevos ajustes sustituirán a los datos de memoria anteriores.

Nota:
Pulse simultáneamente los botones [STORE] y [M1] y luego encienda el equipo, la memoria de registro volverá a su configuración predeterminada.

Recuperar la Configuración del Panel Registrado

Pulse uno de los botones de memoria de registro: [M1] -[M6]. Por ejemplo, pulse [M2], se recuperan los ajustes del panel almacenados en la memoria 2 del banco 1.

Nota:
Los datos de registro no se pueden recuperar cuando la función Configuración de One Touch está activada.

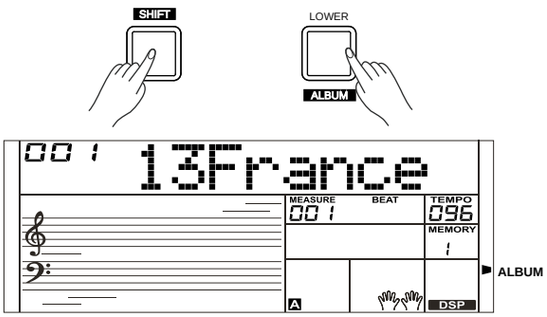


Seleccionar Banco de Registro

1. Pulse el botón [BANK]. La pantalla LCD mostrará el número de banco.
2. Hay 8 bancos en total y cada banco tiene 6 memorias (M1-M6). Pulse repetidamente el botón [BANK] para seleccionar un banco.
3. Puede guardar los siguientes parámetros en la memoria registrada M1-M6:
   Parámetro de Voz: incluye voz, dual, bajo, DSP, mezclador.
   Parámetro de Acompañamiento: incluye estilo, tempo y acompañamiento activado/desactivado.
   Parámetro de Funciones: incluye velocidad, parámetros de pieza en el menú de funciones.

Álbum de Canciones

La función de álbum le permite practicar una canción con un estilo, un tempo y una voz preestablecidos. El instrumento cuenta con una variedad de álbumes de canciones. Consulte la Lista de Álbumes



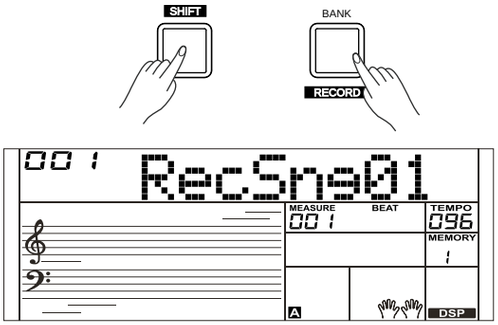
1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [ALBUM] para activar o desactivar la función de álbum.
2. Cuando la función de álbum está activada, la pantalla LCD muestra el nombre de la canción del álbum y el indicador de álbum se ilumina. Utilice el dial de datos, el botón [+/YES] o [-/NO] para seleccionar una canción de álbum. El instrumento recordará los parámetros de acompañamiento para que se ajusten a esa canción.
3. Pulse el botón [VOICE] o STYLE] para salir de la función de álbum.

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 29 2016/6/7 10:32:41

Con las funciones de grabación de canciones fáciles de usar, puede grabar sus propias ejecuciones de teclado como una canción de usuario. Cada canción del usuario se puede grabar con 6 pistas (1 pista ACCOMP, 5 pistas MELODY) cada una.

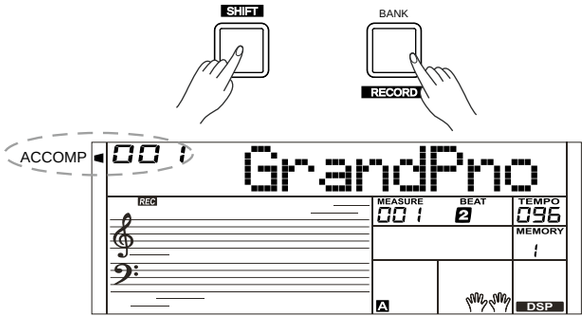
Comenzar a Grabar

Antes de iniciar la grabación, debe seleccionar una canción de usuario en la que se guardará la canción de grabación.



1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [RECORD] para ingresar al modo de selección de canciones de usuario. La pantalla LCD muestra "RecSng01" y el número de secuencia. Utilice el dial de datos, el botón [+/YES] o el botón [-/NO] para seleccionar la canción de usuario que desee.

2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse de nuevo el botón [RECORD] para ingresar al modo de espera de grabación. Aparecerá "REC" en la pantalla LCD y los compases empezarán a parpadear. El instrumento seleccionará automáticamente una pista vacía para registrar su ejecución. El indicador de selección de pista parpadeará a la izquierda de la pantalla LCD



3. En el modo de espera de grabación, puede ajustar parámetros como la voz, el estilo y el tempo. Al grabar una nueva canción, seleccionará automáticamente "Melody 1" como pista grabada.
Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse "ACCOMP" (o "MELODY1" a "MELODY 5") para seleccionar la pista deseada. La pista ACCOMP y una de MELODY pueden grabarse al mismo tiempo, pero no puede grabar dos pistas MELODY simultáneamente.

4. Pulse el botón [START/STOP] o toque el teclado para iniciar la grabación. Si seleccionó la pista ACCOMP y activó la función A.B.C., la grabación comenzará tan pronto como toque un acorde en el área de la izquierda.

Seleccionar una pista

Los indicadores de pista en la pantalla LCD suelen mostrar uno de los tres estados: Parpadeante, Iluminado, Apagado.
Parpadeante: Significa que la pista es elegida para la grabación. Si la pista tiene datos grabados, los datos originales serán reemplazados.
Encendido: la pista tiene datos y los reproducirá durante la grabación.
Apagado: la pista no tiene datos o está en grabación y no puede reproducirse.

En el modo de espera de grabación, puede pulsar los botones de pista repetidamente para cambiar de estado.

Nota:

1. Grabe el estilo con la pista de acompañamiento y grabe la melodía con la pista de melodía.
2. En el modo de espera de grabación, seleccione automáticamente la pista vacía junto a la pista ocupada. Por ejemplo, si "Melody 1" está ocupado, se seleccione "Melody 2" como pista de grabación. Una vez grabadas las 6 pistas, seleccione la pista "melody 1" para guardar las grabaciones.

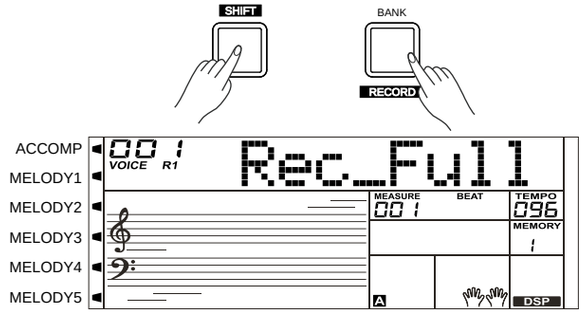
AW_M361_Manual_G09_160607.ai 30 2016/6/7 10:32:41

Detener Grabación

1. Cuando la grabación esté en curso, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [RECORD] para detener la grabación.

2. Cuando la grabación esté en curso, si la memoria está llena, la grabación se detendrá y se guardará automáticamente y la pantalla LCD mostrará "Rec_Full".

3. Si está grabando un estilo, la grabación se detendrá cuando la sección final esté terminada.

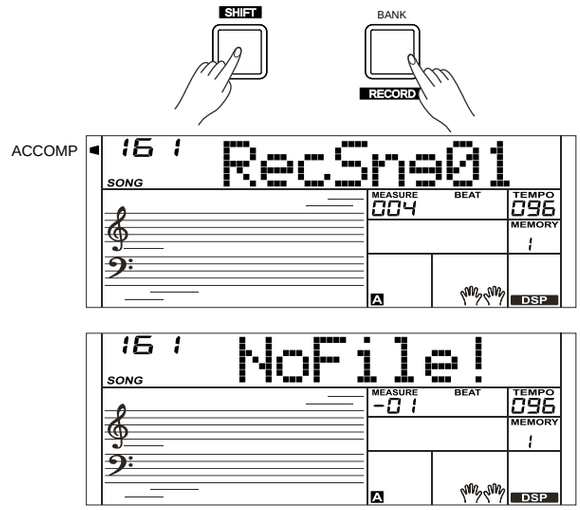


Grabación de Reproducción

1. Cuando la grabación está en curso, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [RECORD]. Se detendrá la grabación e ingresará modo de canciones. La pantalla LCD mostrará su nombre por defecto "RecSng" y el número de la canción de usuario. la canción grabada actual se reproducirá automáticamente en círculo

2. Pulse el botón [SONG] para ingresar al modo de canción y reproducirá todas las canciones de forma circular. Utilice el dial de datos, el botón [+/YES] o[-/NO] para seleccionar las canciones de un usuario.
Si no hay datos en la canción de usuario seleccionada, se mostrará: "NoFile!"

3. Cuando la reproducción se detiene, puede seleccionar una canción del usuario y luego pulsar el botón [START/STOP] para reproducir la canción seleccionada en un bucle



Nota:

1. Las canciones de usuario guardadas no se perderán después de apagar el equipo.
2. Cuando la canción de usuario se detenga, pulse y mantenga pulsado un botón de pista hasta que se apague el indicador, la pista seleccionada se silenciará en la reproducción de la canción.

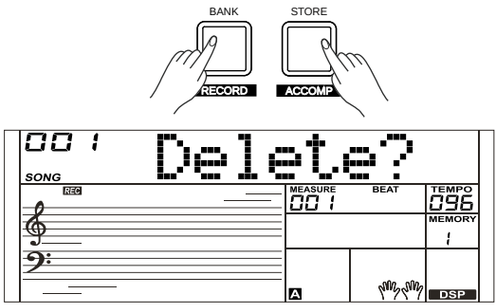
Eliminar Canción de Usuario

1. Mantenga pulsados los botones [RECORD] y [STORE] a la vez y encienda el equipo simultáneamente. Todas las canciones del usuario se borrarán.

2. En el modo de espera de grabación, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [RECORD] durante dos segundos. La pantalla LCD mostrará: "Delete?". Pulse el botón [ACCOMP] o [MELODY 1] a [MELODY 5]) para seleccionar la pista que desea borrar.

3. La pista seleccionada se iluminará. Si todas las pistas se iluminan, la canción completa del usuario se borrará después de la confirmación.

4. Pulse [+/YES] para confirmar y los datos grabados en esta pista se borrarán. Pulse [-/NO] para salir de este paso y volver al modo de espera de grabación.

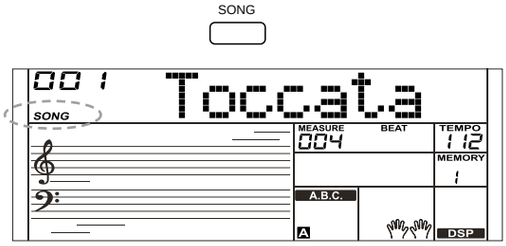


AW_M361_Manual_G09_160607.ai 31 2016/6/7 10:32:41

Canciones

El instrumento tiene una variedad de canciones y cada canción se puede practicar en el modo de aprendizaje inteligente.

Escuchar Canciones



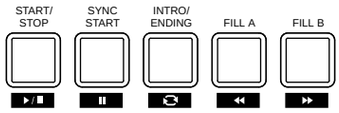
1. Pulse el botón [SONG] para ingresar al modo de canción. La pantalla LCD muestra "SONG" y reproducirá todas las canciones de forma circular.

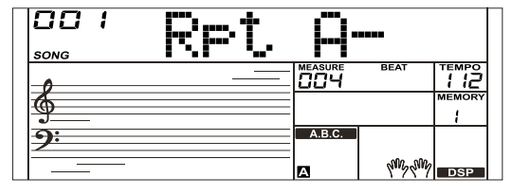
2. Utilice el dial de datos o el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar una canción.

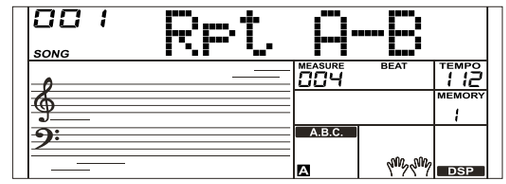
3. En el modo de reproducción de canciones, pulse el botón [START/STOP] para detener la reproducción. Púlselo de nuevo para reproducir la canción actual repetidamente.

4. Cuando la canción esté detenida, pulse el botón [STYLE], [RECORD], [VOICE], [DUAL] o [LOWER] para salir del modo de canción.

Control de Canción







1. Compás Introductorio
Antes que la canción comience a reproducirse, tiene el ritmo de introducción. El compás parte del valor negativo y la melodía comienza a sonar cuando el valor del compás llega a "1".

2. REW, FF and PAUSE Cuando la canción está sonando:
Pulse el botón [▶▶] para avanzar rápidamente la canción.
Pulse el botón [◀◀] para rebobinar la canción (basándose en el compás).
Pulse el botón [II] para pausar la canción que se está reproduciendo y pulse de nuevo para continuar la reproducción.

3. Repetir Canción
Cuando reproduzca la canción, pulse el botón [⟲] para establecer el inicio del bucle y pulse de nuevo para establecer el final del bucle. Cuando se encuentre en estado de bucle, pulse [⟲] de nuevo para salir del estado de reproducción en bucle.

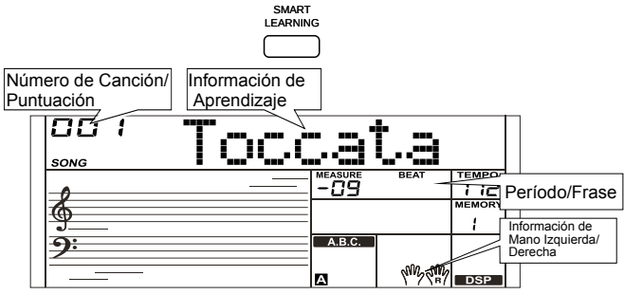
AW_M361_Manual_G09_160607.ai 32 2016/6/7 10:32:42

Sistema de Aprendizaje Inteligente

Este modo de aprendizaje inteligente integrado proporciona una variedad de formas de ayudarle a aprender una nueva canción más rápido y mejor. De manera inteligente, adapta las lecciones para usted, hace un seguimiento de su progreso y crece con usted a través de la práctica

Aprendizaje Inteligente

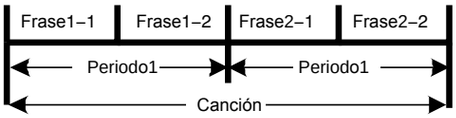
¿Cómo iniciar el modo de aprendizaje inteligente?
Pulse el botón [SMART LEARNING] para ingresar al modo Smart Learning. La pantalla LCD mostrará primero el nombre y el número de la canción actual y luego el nombre de la lección antes de que ésta comience.



Nota:

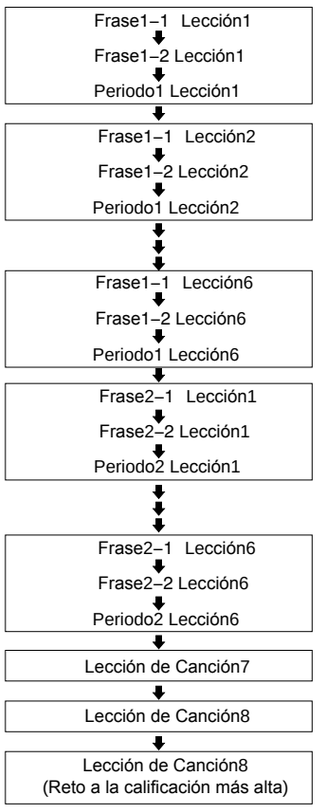
1. Utilice el dial de datos, el botón [+/YES] o[-/NO] para seleccionar cómodamente una canción.
2. En el proceso de aprendizaje, la pantalla LCD muestra la puntuación más alta del aprendizaje previo.

¿Qué es un período y una frase?
La manera más rápida de aprender una nueva canción es dividirla en varias partes y practicar cada una de ellas individualmente. Si tiene un buen dominio de cada parte, puede llegar a ser muy fácil aprender la canción completa.
Una frase musical es una unidad de compás musical que tiene un sentido musical propio. Como una frase completa en un artículo.
En música, un período es un grupo de frases que consiste generalmente en al menos una frase, una combinación común es dos o cuatro frases, pero tres, cinco o más frases todavía existen
Observe la relación de canción, período y frase en la imagen de la derecha.



¿Cómo practicar con el aprendizaje inteligente?
Para ayudarle a aprender canciones de forma más rápida y sencilla, el instrumento preselecciona 8 lecciones para cada canción, que incluyen: paso a paso de tono, tiempo, mano izquierda, mano derecha, período, frase, etc. El contenido de cada lección se muestra en la siguiente lista:

NO.	LCD	Contenido de Lección
1	LESSON 1	Aprender el tono a la derecha del período/frase.
2	LESSON 2	Aprender el tono a la derecha y la sincronización del período/frase.
3	LESSON 3	Aprender el tono a la izquierda del período/frase.
4	LESSON 4	Aprender el tono a la izquierda y la sincronización del período/frase.
5	LESSON 5	Aprender el tono a ambas manos del período/frase.
6	LESSON 6	Aprender el tono a ambas manos y la sincronización del período/frase.
7	LESSON 7	Aprender el tono a ambas manos y el tiempo de la canción completa.
8	LESSON 8	Desafío de puntuación máxima.



AW_M361_Manual_G09_160607.ai 33 2016/6/7 10:32:42

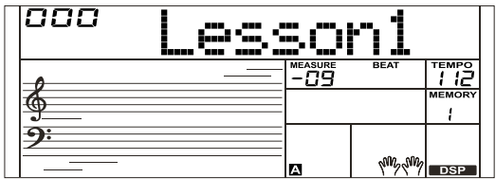
Normalmente, se comienza de la lección 1 a la lección 6 antes de aprender la canción completa en la lección 7. Durante las lecciones, el instrumento elegirá inteligentemente aquellas frases con las que usted no esté tan familiarizado y adaptará la práctica para que se ajuste a su progreso. En la lección 8 (Desafío de Puntuación Alta), puede desafiar la puntuación más alta y la puntuación se registrará permanentemente.

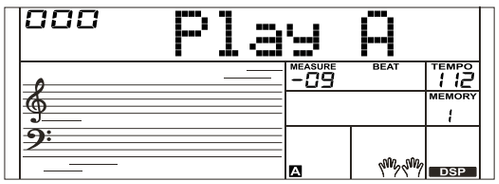
Mensajes Emergentes

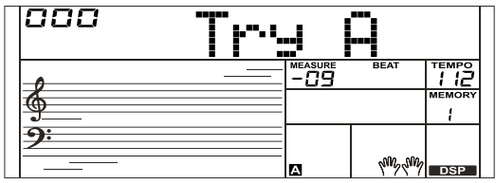
LCD	Descripción
Lesson 1	Prepárate para la próxima lección.
Play A	Previsualiza la frase que vas a aprender
Try A	Indica la frase que estás aprendiendo.
Go Ahead	Aprobaste el período/la frase actual. Prepárate para el siguiente período/frase.
Try Again	No aprobaste el periodo/frase actual. Inténtalo de nuevo.
Play A-H	Previsualiza el período que vas a aprender
Try A-H	Indica el período en el que estás aprendiendo.
Complete	Irás a la lección 7 (Aprendizaje completo de la canción).
Test	Irás a la lección 8 (Desafío de puntuación máxima).
Score85	Tu puntuación.
Retry?	Pregunta si quieres tocar de nuevo cuando termines este desafío de aprendizaje.

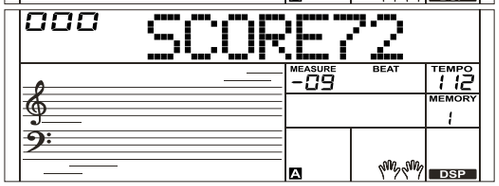
Lecciones 1/3/5 (Tono)

En las lecciones 1/3/5, aprenderá a tocar el tono de melodía y los acordes de acompañamiento de las canciones. En estas tres lecciones se emplea el mismo método. A título de ejemplo, vamos a presentar la lección 1.









1. Pulse el botón [SMART LEARNING] e inicie el aprendizaje inteligente. Utilice el dial de datos o el botón [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la canción que desea aprender.

2. La pantalla LCD muestra actualmente el nombre y el número de la canción y luego el nombre de la lección: "Lección 1". Cuando la pantalla LCD muestre "Play A", se previsualizará la frase que va a aprender. Escuche atentamente y observe las notas en el pentagrama

3. Cuando la pantalla LCD muestra "Try A", le pide que reproduzca las notas que se mostrarán en el pentagrama.

Nota:

Al presionar la nota correcta, la canción seguirá sonando. De lo contrario, se detendrá y esperará.

4. Después de terminar esta frase, la pantalla LCD mostrará su puntuación de aprendizaje actual "SCOREXX". Si tiene una puntuación de 80 o más puntos: felicitaciones, ha aprobado esta lección y puede introducir la siguiente frase de aprendizaje. En la pantalla LCD aparece el mensaje "Go Ahead". Si tiene una puntuación inferior a 80 puntos, en la pantalla LCD aparece "Try Again", lo que significa que debe repetir esta frase de nuevo.

Nota:

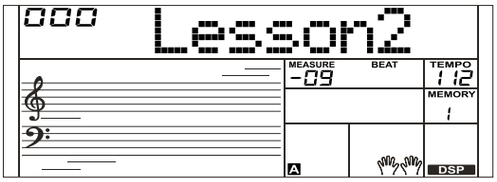
Si su puntuación en 3 ocasiones es inferior a 80 puntos, el sistema repetirá la frase actual para ayudarle a familiarizarse con ella. Repita la práctica hasta que pueda tocar la frase con facilidad.

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 34 2016/6/7 10:32:42

Lección 2/4/6 (Tono y Tiempo)

En la lección 2/4/6, aprenderá más sobre el tono y el tiempo de una canción. Es decir, tocar canciones con el tiempo, el tono o el acorde correctos.

Estas tres lecciones se tocan con el mismo método. A modo de ejemplo, presentamos la lección 2.

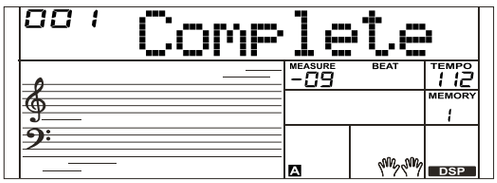


1. El sistema entra automáticamente en la lección 2 después de haber aprobado la lección 1. En la pantalla LCD aparece: "Lesson 2".
2. En el modo de lección 2, el sistema previsualizará el período o frase que va a tocar y luego iniciará el aprendizaje de la lección 2. La pantalla LCD muestra "Try A".
3. La pantalla LCD muestra actualmente su puntuación de aprendizaje: "SCOREXX". Si su puntuación es superior a 80 puntos, puede prepararse para la siguiente lección. La pantalla LCD mostrará "GoAhead". De lo contrario, la pantalla LCD mostrará "Try Again" para que repita la frase practicada en ese momento.
4. Si su puntuación en 3 ocasiones es inferior a 80 puntos, reducirá automáticamente el tempo en un 10%. (Por ejemplo, si el tempo original es 100, entonces bajará a 90). Puede practicar con el nuevo tempo.
   Si alcanza 80 puntos, el tempo recuperará automáticamente el 10%, practicando repetidamente el período/frase hasta que pueda reproducir las canciones sin problemas al tempo original.

Nota:

El tempo se reducirá en un 50% como máximo. Puede pulsar los botones [TEMPO +] y [TEMPO -] simultáneamente para restablecer el tempo predeterminado

Lección 7 (Aprendizaje de Canción Completa)

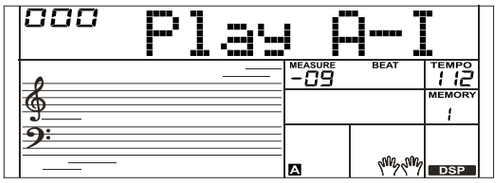


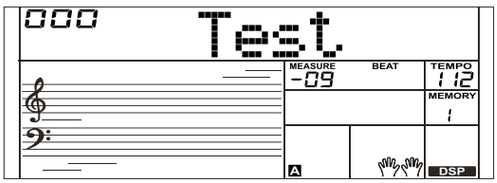
1. Normalmente, puede comenzar la lección 7 después de terminar la lección 1~6. Por supuesto, puede entrar directamente en la lección 7 pulsando el botón [▶▶]. La pantalla LCD muestra "Complete", lo que significa que se está preparando para aprender la lección 7.
2. En el modo de la lección 7, el instrumento reproducirá completamente una canción por una vez, y luego comenzará la práctica de tono y tiempo. Durante la lección, elegirá inteligentemente aquellas frases que no le resulten tan familiares en la práctica y adaptará la práctica para que se ajuste a su progreso.
   Practique repetidamente hasta que pueda tocar la canción sin problemas.

Lección 8 (Desafío de Puntuación más Alta)

Cuando las lecciones anteriores hayan terminado, entrará automáticamente en el aprendizaje de la lección 8: el aprendizaje de la puntuación más alta. La pantalla LCD muestra "Test" y su puntuación del último desafío.

Seguramente, si quiere desafiar directamente una canción, puede presionar el botón [▶▶] y cambiar a la lección 8 rápidamente. Después de terminar esta lección, la pantalla LCD mostrará su puntuación y el sonido correspondiente. La lista de sonidos es la siguiente:





Puntuación	Sonido
<60	Intente de Nuevo
60~69	Ok
70~79	Bien
80~89	Muy Bien
90~100	Excelente

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 35 2016/6/7 10:32:42

Si su puntuación es más alta que el registro del instrumento: ¡Felicidades! Esto indica que usted ha desafiado con éxito y su puntuación será registrada permanentemente.

Seleccione una lección
Además del procedimiento de aprendizaje estándar, también puede pulsar el botón [◀◀] o [▶▶] para seleccionar libremente una lección.
Puede seleccionar una lección de la lección 1 a la lección 8; la pantalla LCD mostrará la información relevante de la lección.

Pausar la lección
Pulse el botón [⏸] para hacer una pausa. Pulse el botón [⏸] de nuevo y la lección se reanudará desde la posición actual.

Nota:
El botón [⏸] no se puede utilizar para pausar el aprendizaje de la lección en la lección 1/3/5.

Detener/Iniciar la lección
Puede pulsar el botón [start/stop] para detenerse o empezar a aprender. Durante el proceso de aprendizaje, presione el botón [start/stop]. Se detendrá y regresará al principio de la lección actual.

Mantener registros del progreso de aprendizaje
Realiza un seguimiento inteligente de su progreso y lo guarda, de modo que la próxima vez que entre en la función, pueda retomarlo desde donde lo dejó

Nota:
No guardará su progreso o registros a menos que salga de la función según las instrucciones. Es decir, cualquier apagado repentino provocará la pérdida de los registros.

Práctica con el Metrónomo
Al principio de una lección, el metrónomo emite un sonido de clic, lo que le proporciona una guía de tempo precisa cuando practica o le permite iniciar fácilmente el aprendizaje de la lección.

Nota:
Como las canciones de piano no tienen acompañamiento en la lección 6/7/8, el sistema iniciará automáticamente el metrónomo para ayudarle a aprender la lección.

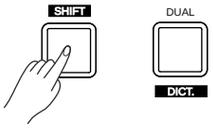
AW_M361_Manual_G09_160607.ai 36 2016/6/7 10:32:43

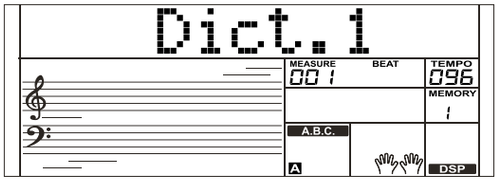
Diccionario de Acordes

Si conoce el nombre de un acorde, pero no sabe cómo tocarlo, puede utilizar la función del Diccionario de Acordes.

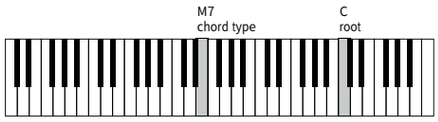
DICT 1 (Modo de Aprendizaje de Acordes)

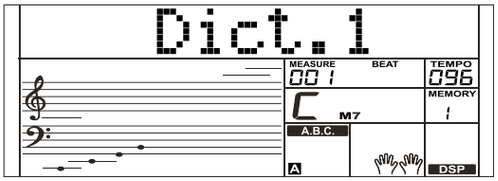
Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [DICT.] para ingresar al modo DICT 1. La pantalla LCD mostrará "Dict.1" y el A.B.C. se encenderá automáticamente. En el modo DICT 1, las teclas C4~B5 se utilizan para asignar el Tipo de Acorde, las teclas C6~B6 se utilizan para asignar la Fundamental del Acorde. Cuando se confirman el Tipo de Acorde y la Fundamental del Acorde, la pantalla LCD mostrará el acorde y la posición del teclado. Por ejemplo, si desea reproducir un acorde CM7, pulse la tecla C6 para especificar C como la fundamental del acorde. La nota de la fundamental que configuró se mostrará en la pantalla LCD, pero la nota no suena. Consulte la imagen de la derecha para asignar la Fundamental de Acordes.





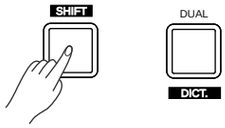
Pulse la tecla E4 para especificar M7 como tipo de acorde. Cuando se confirman el tipo y la fundamental del acorde, la pantalla LCD mostrará el acorde y la posición del teclado. Se oirá un sonido de aviso cuando lo reproduzca correctamente.

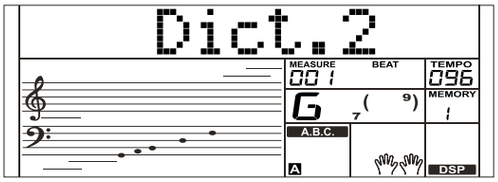




DICT 2 (Modo de Examen de Acordes)

Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse el botón [DICT.] para ingresar al modo DICT 2. En el modo DICT 2, se puede realizar una prueba de acordes. La pantalla LCD mostrará un nombre de acorde en orden aleatorio. Si el acorde no se toca en 3 segundos, sus notas aparecerán en la pantalla LCD. Una vez que el acorde se toca correctamente, un nuevo nombre de acorde aparecerá después de unos segundos. En el modo DICT 2, mantenga pulsado el botón [SHIFT] y luego pulse de nuevo el botón [DICT.] para desactivar el diccionario de acordes.





24 acordes aparecen en la pantalla como se muestra a continuación

Nota	Fundamental	Nota	Fundamental	Nota	Fundamental
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 37 2016/6/7 10:32:43

Con las funciones MIDI puede ampliar sus posibilidades musicales. Esta sección le permitirá saber qué es MIDI, qué puede hacer y cómo puede usar MIDI en su instrumento

¿Qué es MIDI?

1. MIDI (abreviatura de Musical Instrument Digital Interface) permite que una amplia variedad de instrumentos musicales electrónicos, computadoras y otros dispositivos relacionados se conecten y se comuniquen entre sí. MIDI lleva mensajes de eventos que especifican notación, afinación y velocidad, señales de control para parámetros tales como volumen, vibrato, paneo de audio y cambio de programa para cambiar la información de las selecciones de voz.

2. El instrumento puede emitir la información de reproducción en tiempo real a través de mensajes MIDI y controlar dispositivos MIDI externos. El instrumento también puede aceptar mensajes MIDI entrantes y generar sonido.

Nota:
Este instrumento dispone de un puerto USB (DEVICE), que puede conectarse a una PC como entrada o salida MIDI. No se puede conectar con otro instrumento, a menos que el instrumento tenga un puerto host USB.

Subir/Descargar Datos desde PC

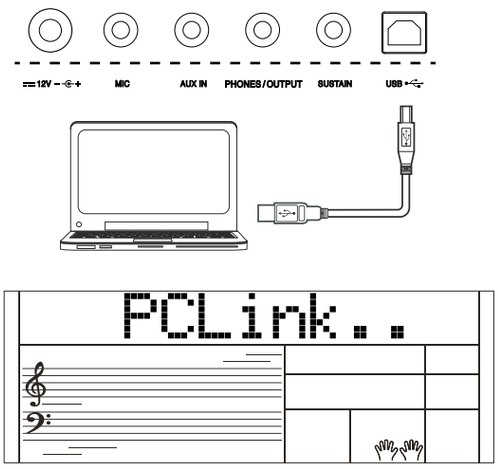
1. Conecte un cable USB estándar entre la toma USB del panel trasero en el instrumento y el puerto USB de su computadora.

2. Encienda el instrumento y luego abra el software PCSUITE en su computadora. Si la pantalla LCD muestra "PCLink..." indica que el piano está conectado a la PC correctamente.

3. Puede descargar archivos MIDI al teclado como canciones de usuario o cargar las canciones de usuario a la PC.

4. Puede cargar estilos de usuario a la computadora como copia de seguridad o descargarlos en el teclado. Puede cargar archivos de memoria como copia de seguridad o descargarlos al teclado.

5. Consulte las instrucciones de funcionamiento del software para obtener información detallada sobre los métodos de funcionamiento.



AW_M361_Manual_G09_160607.ai 38 2016/6/7 10:32:43

Resolución de Problemas

Problema	Posible Causa y Solución
Los altavoces producen un sonido pop cada vez que se enciende o apaga el instrumento.	Esto es normal y no es motivo de alarma.
No hay sonido cuando se toca el teclado.	Asegúrese que el volumen maestro esté ajustado a un nivel adecuado. Compruebe si los auriculares están conectados a la toma PHONES/OUTPUT. Los ajustes de volumen de voz (mezclador) R1/R2/L pueden ser demasiado bajos. Asegúrese que los volúmenes de voz estén ajustados a los niveles adecuados.
Cuando se utiliza un teléfono móvil, se produce ruido.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitarlo, apague el teléfono móvil o utilícelo más lejos del instrumento.
El acompañamiento automático no se reproduce, aunque la sincronización esté en modo de espera y se pulse una tecla.	Es posible que esté intentando comenzar el acompañamiento tocando una tecla en el rango de la derecha del teclado. Para iniciar el acompañamiento con Sync Start, asegúrese de tocar una tecla en el rango izquierdo del teclado.
Ciertas notas suenan con un tono incorrecto.	Asegúrese que el valor de melodía esté ajustado a 0. Mantenga pulsados al mismo tiempo los botones [+/YES] y [- -/NO] y luego encienda el aparato para ajustar INSTRUMENT al valor predeterminado.
La función Harmony no funciona.	Asegúrese que la función Harmony esté activada. Harmony no se puede encender cuando se selecciona una batería para la voz R1.

Puede asignar otras funciones de pedal al pedal de sostenido. Consulte el Men de Funciones.

1. Pedal de Sostenido
Esta funci n del pedal realiza la misma funci n que el pedal del apagador de un piano ac stico, permiti ndole mantener el sonido de las voces incluso despu s de soltar las teclas.
Pise y pulse el pedal para activar el efecto de sostenido. Suelte el pedal para desactivarlo.

2. Pedal suave
Cuando se selecciona el pedal suave, p selo para que (las notas que toque) suenen m s suaves.

3. Pedal de Inicio/Parada de Estilo
Cuando se selecciona el pedal de inicio/parada de estilo, pulse el pedal para iniciar/parar el acompa amiento.

4. Pedal de Memoria
Cuando se selecciona el pedal de memoria, al pulsar este pedal por primera vez se abre la memoria de registro: M1 y luego puede acceder a la memoria de registro M2, M3··· pulsando este pedal

Nota:
Si nota alguna anormalidad que no pueda manejar, comuníquese el proveedor o la estación de reparación especificada y haga que el instrumento sea inspeccionado por personal de servicio calificado.

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 39 2016/6/7 10:32:43

Especificaciones

Pantalla LCD
Pantalla LCD multifuncional

Teclas
61 teclas con Respuesta Táctil

Polifonía
128

Voces
653

Canciones
160 canciones predeterminadas y 10 canciones de usuario

Estilos
240 canciones predeterminadas y 10 estilos de usuario

Demos
8

Álbumes
310

Tempo
30 – 280

Memoria de Panel
48

DSP
Con la función DSP, su ejecución tendrá una expresión más amplia y completa.

Modo de Acordes
Tanto en el modo de un solo dedo como en el modo multidedos.

Diccionario de Acordes
Es conveniente para el aprendizaje de acordes.

Acompañamiento/Control de Canción

Iniciar/Detener, Sync Start (Pausa), Intro/Final (Repetir A/B), Relleno A (REW), Relleno B (FF), Modo de Acorde, Fade.

Grabación
Grabar, Iniciar/Detener, Pista de Acompañamiento, Pista de Melodía 1~5

Botones de Control
Botón de encendido, Perilla de volumen, Rueda de Tono, MAYÚSCULAS, TEMPO -/+ (ACOMPAÑAMIENTO -/+), INICIAR/DETENER, SYNC START (PAUSA), INTRO/FINAL (REPETIR), RELLENAR A (REW), RELLENAR B (FF), FADE, ACORDE, DEMO, CANCIÓN, ESTILO, VOZ, PIANO, APRENDIZAJE INTELIGENTE, BANCO (GRABAR), ALMACENAR (ACOMP), M1~M5 (MELODÍA 1~MELODÍA 5), M6 (TACTO), O.T.S. (EJECUTAR), METRÓNOMO (OCTAVA), MEZCLADOR (TRANSPONER), DUAL (DIC.), INFERIOR (ÁLBUM), ARMONÍA (DSP), FUNCIÓN (SOSTENIDO), BOTONES -/NO y +/SÍ, BOTONES NUMÉRICOS.

Conectores
PHONES/OUTPUT, SUSTAIN, AUX IN, MIC, USB, DC IN.

Fuente de Alimentación
DC IN 12V/1000mA

Altavoces
4 ohm 10Wx2

Dimensiones
956(L) X 360(W) X 133(H)

Peso
5,3KG

* Todas las especificaciones y funciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 40 2016/6/7 10:32:43

Lista de Voces

NO.	Título en Inglés	Título en LCD
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
Percusión Cromática		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2
54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box	MusicBox
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone	Vibra
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba	Marimba
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone	Xylophon
68	Xylophone 2	Xylopho2
69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells	TubulBel
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer	Dulcimer
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
Organo		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ	DrawOrgn
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
81	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ	PercOrgn
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	70's Percussive Organ	70'sPcOr
86	Percussive Organ 3	PercOrg3
87	Rock Organ	RockOrgn
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ	ChurOrgn
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ	ReedOrgn
96	Reed Organ 2	ReedOrg2
97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion	Acordion
100	Accordion 2	Acordin2
101	Accordion 3	Acordin3
102	Harmonica	Harmnica
103	Harmonica 2	Harmnic2
104	Harmonica 3	Harmnic3
105	Tango Accordion	TangoAcd
106	Tango Accordion 2	TangAcd2
Guitarra		
107	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 41 2016/6/7 10:32:43

108	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin	Mandolin
116	Mandolin 2	Mandoli2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar	Ovrdrive
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar	DistGtr
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFedbk
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics	GtrHarmo
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Contrabajo		
141	Acoustic Bass	AcoBass
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap
146	Electric Bass (pick)	PickBass
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass	Fretless
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass	SlapBass
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass	SynBass
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass
161	Hammer	Hammer

162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber)	RubbBass
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
165	Attack Pulse	AtackPls
Cuerdas & Orquesta		
166	Violin	Violin
167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SlViolin
169	Viola	Viola
170	Viola 2	Viola2
171	Cello	Cello
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass	Contrabs
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings	TremStr
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings	PizzStr
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp	Harp
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani	Timpani
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles	Strings
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings	SynStrs
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5
196	Choir Aahs	ChoirAah
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs	VoiceOoh
200	Voice Oohs 2	VoicOoh2
201	Humming	Humming
202	Anlong Voice	AnlVoice
203	Synth Voice	SynVoice
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit	OrchHit
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2
207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
De Viento		
210	Trumpet	Trumpet
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone	Trombone
214	Trombone 2	Trmbone2

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 42 2016/6/7 10:32:43

Lista de Voces

215	Trombone 3	Trmbone3
216	Bright Trombone	BritBone
217	Tuba	Tuba
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet	MuteTrp
220	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
221	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
222	French Horn	FrHorn
223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section	Brass
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass	SynBrass
229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass	AnaBrass
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Jump Brass	JumpBras
240	Jump Brass 2	JumpBrs2
241	Funny	Funny
242	Funny 2	Funny2
Lengueta		
243	Soprano Sax	SprnoSax
244	Soprano Sax 2	SprnSax2
245	Soprano Sax 3	SprnSax3
246	Alto Sax	AltoSax
247	Alto Sax 2	AltoSax2
248	Alto Sax 3	AltoSax3
249	Tenor Sax	TenorSax
250	Tenor Sax 2	TenoSax2
251	Tenor Sax 3	TenoSax3
252	Baritone Sax	BariSax
253	Baritone Sax 2	BariSax2
254	Baritone Sax 3	BariSax3
255	Oboe	Oboe
256	Oboe 2	Oboe2
257	Oboe 3	Oboe3
258	2 Oboes	2Oboes
259	English Horn	EngHorn
260	English Horn 2	EngHorn2
261	English Horn 3	EngHorn3
262	2 English Horns	2EngHons
263	Bassoon	Bassoon
264	Bassoon 2	Bassoon2
265	Bassoon 3	Bassoon3
266	2 Bassoons	2Basoons
267	Clarinet	Clarinet
268	Clarinet 2	Clarine2

269	Clarinet 3	Clarine3
270	2 Clarinets	2Clarins
Flauta		
271	Piccolo	Piccolo
272	Piccolo 2	Piccolo2
273	Piccolo 3	Piccolo3
274	2 Piccolos	2Picolos
275	Sweet Flute	SweeFlut
276	Flute	Flute
277	Flute 2	Flute2
278	Flute 3	Flute3
279	2 Flutes	2Flutes
280	Recorder	Recorder
281	Recorder 2	Recorde2
282	2 Recorders	2Records
283	Pan Flute	PanFlute
284	Pan Flute 2	PanFlut2
285	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
286	Blown Bottle	Bottle
287	Blown Bottle 2	Bottle2
288	Shakuhachi	Shakhchi
289	Shakuhachi 2	Shakhch2
290	Whistle	Whistle
291	Whistle 2	Whistle2
292	Ocarina	Ocarina
293	Ocarina 2	Ocarina2
Principal de Sincronización		
294	Lead 1 (square)	SquareLd
295	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
296	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
297	Lead 1b (sine)	SineLead
298	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
299	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
300	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
301	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
302	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
303	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
304	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
305	Wavy Sawtooth	WavySaw
306	Bauble Lead	BaubleLd
307	Super Analog	SuperAna
308	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
309	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
310	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
311	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
312	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
313	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
314	Lead 5 (charang)	CharanLd
315	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
316	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
317	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
318	Lead 5a (wire lead)	WireLead
319	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
320	Lead 6 (voice)	VoiceLd
321	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
322	Lead 7 (fifths)	FifthsLd

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 43 2016/6/7 10:32:44

323	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
324	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
325	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
326	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
327	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
328	Massiness	Massin
329	Square	Square
330	Slow Square Lead	SlwSquLd
331	Sine Solo	SineSolo
332	Square Lead 4	SquarLd4
333	Thick Square	ThickSqu
334	2Oscillators Lead	2OscLd
335	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
336	Analog Lead	AnaLead
337	Big Lead	BigLead
338	Fat Lead	FatLead
339	PWM 4th	Rezz4th
340	Delayed Lead	DelyLead
341	Delayed Lead 2	DlyLead2
342	Fifth Lead	FifLead
343	Corrie	Corrie
344	Quint	Quint
Teclado de Sintetizador		
345	Pad 1 (new age)	NewAge
346	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
347	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
348	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
349	Pad 2 (warm)	WarmPad
350	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
351	Pad 2 (warm)3	WarmPad3
352	Pad 2a (sine pad)	SinePad
353	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
354	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
355	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
356	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
357	Pad 4 (choir)	ChoirPad
358	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
359	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
360	Pad 5 (bowed)	BowedPad
361	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
362	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
363	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
364	Pad 6 (metallic)	MetalPad
365	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
366	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
367	Pad 7 (halo)	HaloPad
368	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
369	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
370	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
371	Pad 8 (sweep)	SweepPad
372	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
373	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
374	Pan Pad	PanPad
375	Pan Pad 2	PanPad2
376	Dipolar Pad	DipolPad

377	PWM Pad	PWMPad
378	Warmly Pad	WarmlyPd
379	Horn Pad	HornPad
380	Click Pad	ClickPad
381	Analog Pad	AnalogPd
382	80's Poly Pad	80'sPoly
383	PWM 4th Soft	PWM4thSf
384	Synth Calliope Soft	SynCalSf
385	Soft Vox	SoftVox
386	5th SawWave	5thSaw
387	5th Lead Soft	5thLdSf
388	Slow Square	SlSquare
389	New Year Pad	NewYear
390	Space Voice	SpcVoice
391	Rising	Rising
392	Congregate	Congrega
SFX de Sintetizador		
393	FX 1 (rain)	FXRain
394	FX 1 (rain) 2	FXRain2
395	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
396	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
397	Prelude	Prelude
398	FX 3 (crystal)	Crystal
399	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
400	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
401	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
402	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
403	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
404	Warm Air	WarmAir
405	FX 5 (brightness)	Bright
406	FX 5 (brightness) 2	Bright2
407	Smog	Smog
408	FX 6 (goblins)	Goblins
409	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
410	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
411	Choir Bell	ChorBell
412	Choir Bell 2	ChorBel2
413	FX 7 (echoes)	Echoes
414	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
415	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
416	FX 7b (echo pan)	EchoPan
417	FX 7a (echo bell)	EchoBell
418	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
419	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
420	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
421	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
422	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
Misceláneas Étnicas.		
423	Sitar	Sitar
424	Sitar 2	Sitar2
425	Sitar 3	Sitar3
426	Banjo	Banjo
427	Banjo 2	Banjo2
428	Banjo 3	Banjo3
429	Shamisen	Shamisen
430	Shamisen 2	Shamise2

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 44 2016/6/7 10:32:44

Lista de Voces

431	Shamisen 3	Shamise3
432	Koto	Koto
433	Koto 2	Koto2
434	Taisho Koto	TaishoKt
435	Kalimba	Kalimba
436	Kalimba 2	Kalimba2
437	Kalimba 3	Kalimba3
438	Bag Pipe	BagPipe
439	Bag Pipe 2	BagPipe2
440	Bag Pipe 3	BagPipe3
441	Fiddle	Fiddle
442	Fiddle 2	Fiddle2
443	Fiddle 3	Fiddle3
444	Shanai	Shanai
445	Shanai 2	Shanai2
446	Shanai 3	Shanai3
Percusión		
447	Tinkle Bell	TnklBell
448	Tinkle Bell 2	TnklBel2
449	Tinkle Bell 3	TnklBel3
450	Agogo	Agogo
451	Agogo 2	Agogo2
452	Agogo 3	Agogo3
453	Steel Drums	SteelDrm
454	Steel Drums 2	StelDrm2
455	Steel Drums 3	StelDrm3
456	Woodblock	WoodBlok
457	Woodblock 2	WodBlok2
458	Woodblock 3	WodBlok3
459	Castanets	Castanet
460	Castanets 2	Castant2
461	Taiko Drum	TaikoDrm
462	Taiko Drum 2	TaikDrm2
463	Taiko Drum 3	TaikDrm3
464	Concert Bass Drum	ConBasDm
465	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
466	Acoustic Bass Drum	BassDrum
467	Room Kick	RoomKick
468	Power Kick	PowrKick
469	Electric Bass Drum	ElBsDrum
470	Analog Bass Drum	AnBsDrum
471	Jazz Kick	JazzKick
472	Side Stick	SidStick
473	Analog Rim Shot	AnRiShot
474	Acoustic Snare	A.Snare
475	Room Snare	RomSnare
476	Power Snare	PowSnare
477	Electric Snare	E.Snare
478	Analog Snare	AnaSnare
479	Jazz Snare	JazSnare
480	Brush Tap	BrushTap
481	Concert SD	ConcetSD
482	Hand Clap	HandClap
483	Tom	Tom
484	Room Tom	RoomTom
485	Power Tom	PowerTom

486	Electric Tom	ElecTom
487	Analog Tom	AnaTom
488	Brush Tom	BrushTom
489	Closed Hi-hat	ClosedHH
490	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
491	Pedal Hi-hat	PedalHH
492	Open Hi-hat	OpenHH
493	Crash Cymbal	CrashCym
494	Analog Cymbal	AnaCym
495	Ride Cymbal	RideCym
496	China Cymbal	ChinaCym
497	Ride Bell	RideBell
498	Tambourine	Tambouri
499	Splash Cymbal	SplashCy
500	Cowbell	Cowbell
501	Analog Cowbell	AnaCowbl
502	High Bongo	HiBongo
503	Low Bongo	LoBongo
504	Mute Hi Conga	MuHiCnga
505	Open Hi Conga	OpHiCnga
506	Low Conga	LowConga
507	Analog Hi Conga	AnHiCnga
508	Analog Mid Conga	AnMiCnga
509	Analog Low Conga	AnLoCnga
510	High Timbale	HiTimbal
511	Low Timbale	LoTimbal
512	Cabasa	Cabasa
513	Maracas	Maracas
514	Analog Maracas	AnMaraca
515	Short Guiro	ShGuiro
516	Long Guiro	LoGuiro
517	Claves	Claves
518	Mute Cuica	MuCuica
519	Open Cuica	OpCuica
520	Mute Triangle	MuTrgle
521	Open Triangle	OpTrgle
522	Shaker	Shaker
523	Mute Surdo	MuSurdo
524	Open Surdo	OpSurdo
525	Melodic Tom	MeloTom
526	Melodic Tom 2	MeloTom2
527	Melodic Tom 3	MeloTom3
528	Synth Drum	SynDrum
529	Synth Drum 2	SynDrum2
530	Rhythm Box Tom	RhythBox
531	Electric Drum	ElecDrum
532	Electric Drum 2	EleDrum2
533	Reverse Cymbal	RevCymbl
534	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
SFX		
535	Guitar Fret Noise	FretNoiz
536	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
537	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
538	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoz2
539	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
540	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 45 2016/6/7 10:32:44

541	Breath Noise	BrthNoiz
542	Breath Noise 2	BrthNoz2
543	Flute Key Click	FlKeyClk
544	Flute Key Click 2	FlKeyCk2
545	Seashore	Seashore
546	Seashore 2	Seashor2
547	Rain	Rain
548	Thunder	Thunder
549	Wind	Wind
550	Stream	Stream
551	Bubble	Bubble
552	Bird Tweet	Tweet
553	Bird Tweet 2	Tweet2
554	Dog	Dog
555	Horse Gallop	HouseGlp
556	Telephone Ring	Telphone
557	Telephone Ring 2	Telphon2
558	Door Creaking	DoorCrek
559	Door	Door
560	Scratch	Scratch
561	Wind Chime	WindChim
562	Helicopter	Helicptr
563	Car Engine	CarEngin
564	Car Stop	CarStop
565	Car Pass	CarPass
566	Car Crash	CarCrash
567	Siren	Siren
568	Train	Train
569	Jetplane	Jetplane
570	Starship	Starship
571	Burst Noise	BurtNois
572	Applause	Applause
573	Laughing	Laughing
574	Screaming	Scream
575	Punch	Punch
576	Heart Beat	HeartBet
577	Footsteps	Footstep
578	Gunshot	Gunshot
579	Machine Gun	MachnGun
580	Lasergun	Lasergun
581	Explosion	Explosio
Voz Combinada		
582	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
583	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
584	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
585	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
586	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
587	FM Electric Piano	FMEP
588	Digital Piano	DigitlPn
589	E.Piano & Strings	EP&Str
590	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
591	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
592	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
593	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
594	Harpsichord & Stereo Strings	Hrps&Str
595	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str

596	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
597	Vibraphone Octave	VibraOct
598	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
599	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
600	Marimba Delay	MarDelay
601	Xylophone Octave	XylopOct
602	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
603	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
604	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
605	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
606	Church Organ & Strings	ChOr&Str
607	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
608	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
609	24 String Guitar	24StrGtr
610	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
611	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
612	Orchestra	Orchestr
613	Full Strings	FullStr
614	Full Strings 2	FullStr2
615	Symphonic	Symphon
616	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
617	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
618	3 Trumpet Loose	3Trumpet
619	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
620	3 Trombones Loose	3Trmbone
621	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
622	Club Brass	ClubBras
623	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
624	Woodwinds & Strings	Wood&Str
625	Section Woods Small	WoodSmal
626	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
627	Koto & Shamisen	Kto&Sham
628	Flute & Clarinet	Flu&Clar
629	Flute & Oboe	Flu&Oboe
630	Flute & Bassoon	Flu&Bn
631	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
632	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
633	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
634	Flute Octave	FluteOct
635	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
636	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
637	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
638	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
639	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
640	Oboe Octave	OboeOct
641	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
642	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
643	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
644	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Tambores		
645	Room Set	StandSet
646	Power Set	RoomSet
647	Electronic Set	PowerSet
648	Analog Set	ElectSet
649	Jazz Set	AnalgSet
650	Brush Set	JazzSet
651	Orchestra Set	BrushSet
652	SFX Set	OrcheSet
653		SFXSet

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 46 2016/6/7 10:32:44

Lista de Estilos

NO.	Título en Inglés	Título en LCD
COMPÁS8		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
COMPÁS16		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modr16Bt
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BtModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLADA		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgNt1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShufl
50	Analog Night 2	AnalgNt2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat
53	Soft Beat	SoftBeat
54	60's Pop	60'sPop
55	Sting Latin	StigLatn
56	R&B Ballad 1	R&BBld1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rock	BaldRock
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatulBld
62	Love Ballad	LoveBald
63	Easy Ballad	EasyBald
64	Miami Folk	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBald
67	Pop Ballad 1	PopBald1
68	Pop Ballad 2	PopBald2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock&Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShufl
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'N'R1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock&Roll 2	R'N'R2
DE SALÓN		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWlz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
105	Techno 1	Techno1

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 47 2016/6/7 10:32:44

106	Hip Hop 1	HipHop1
107	House 1	House1
108	House 2	House2
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSl
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
SWING & JAZZ		
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band 1	BigBand1
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald

160	Swing Ballad	SwingBal
161	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Blugras1
164	8Beat Country	8BtCnty
165	Modern Country	ModrCnty
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Blugras2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShufl
LATINO & DANCE LATINO		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNova
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Reggae Dance	DanRegga
177	Paso Doble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SlBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitikita	Tikitkta
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
VALS & TRADICIONAL		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GemWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	Vienna Waltz	VinaWltz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JazzWltz
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GemPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurka	Mazurka
MUNDIAL		
211	Enka Ballad	EnkaBald

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 48 2016/6/7 10:32:44

212	Laendler	Laendler
213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
PIANISTA		
221	Pianist 1	Pianist1
222	Pianist 2	Pianist2
223	Pianist 3	Pianist3
224	Jazz 1	Jazz1
225	Jazz 2	Jazz2
226	Jazz Pub	JazzPub
227	Piano Rock	PianoRk
228	Pop Bossa	PopBossa
229	March 1	March1
230	March 2	March2
231	Piano Beat	PianoBt
232	Piano Bar	PianoBar
233	Blues	Blues
234	Pop Waltz	PopWaltz
235	Slow Waltz	SlowWltz
236	Ballad 1	Ballad1
237	Ballad 2	Ballad2
238	6/8 Ballad	6/8Bald
239	Pop 1	Pop1
240	Pop 2	Pop2

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 49 2016/6/7 10:32:44

Lista de Canciones

No.	Título en Inglés	Título en LCD
FOLCLÓRICO & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Five Hundred Miles	500Miles
5	Green Grass Of Home	GreenGrs
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	La Mer	LaMer
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Massachusetts	Maschuse
11	Moon River	MoonRivr
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Never On Sunday	NeverSun
14	Oh! Carol	Oh!Carol
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Turkey In The Straw	TukyStaw
17	The Girl From Ipanema	Ipanema
18	Tombe La Neige	LaNeige
19	You Are My Sunshine	Sunshine
20	My Old Kentucky Home	Kentucky
21	Home On The Range	HomeRnge
22	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
23	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
24	Old Black Joe	BlackJoe
25	Old Dog Tray	DogTray
26	Moulin Rouge	MoulinRg
ÉPOCA DORADA & POP		
27	A Whiter Shade Of Pale	WhtShade
28	Again	Again
29	Mambo No. 5	MamboNo5
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
31	Around The World	AroWorld
32	Auld Lang Syne	LangSyne
33	Ave Maria	AveMaria
34	Beyond The Reef	BeyndRef
35	Blue Tango	BluTango
36	Brazil	Brazil
37	Bridal March	Bridal
38	Can't Help Fallin' In Love	InLove
39	Chanson Du Toreador	Toreador
40	Danny Boy	DannyBoy
41	Do Re Mi	DoReMi
42	Ebb Tide	EbbTide
43	Fly Me To The Moon	FlyMoon
44	Happy Birthday To You	Birthday
45	Hey Jude	HeyJude
46	How Deep Is Your Love	DeepLove
47	If	If
48	In The Mood	InMood
49	Jingle Bells	JingBell
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	La Playa	LaPlaya
53	La Reine De Saba	Saba
54	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	Zhivago
55	Always In My Heart	MyHeart
56	Mambo No. 8	MamboNo8
57	Misty	Misty
58	My Way	MyWay
59	Annie Laurie	AnnieLa
60	One Way Ticket To The Blues	OWTickts
61	Only You	OnlyYou
62	Petite Fleur	Fleur
63	Red River Valley	RedRiver
64	Rhythm Of The Rain	RhymRain
65	Rock Around The Clock	Rock
66	Sail Along Silv'ry Moon	SilyMoon
67	Sealed With A Kiss	Sealed
68	Siboney	Siboney
69	Silent Night	SltNight
70	Speak Softly Love	SoftLove
71	Summertime	Summer
72	Superstar	Superstr
73	Sweet And Gentle	SwetGtle
74	Tennessee Waltz	Tennesse
75	The End Of The World	EndWorld
76	The Sound Of Silence	Silence
77	The Way We Were	TheWay
78	Top Of The World	TopWorld
79	Una Lacrima Sul Viso	Lacrima
80	Unchained Melody	Melody
81	Love Story	LoveStry
82	Words	Words
83	Yesterday	Yestday
84	Yesterday Once More	OnceMore
CLÁSICA		
85	13 Jours En France	13France
86	A Lover'S Concerto	Concerto
87	Air For The G-String	G-String
88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
90	Beautiful Dreamer	Dreamer
91	Dance Des Mirlitons	Mirliton
92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
93	Gavotte	Gavotte
94	Whispering hope	Whisper
95	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
96	From The New World	NewWorld
97	Serenata Rimpiant	Serenata
98	Sleepy Lagoon	Lagoon
99	The Skaters Waltz	Skaters
100	O Sole Mio	OSoleMio
101	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
102	Waves Of The Danube	Danube
103	Santa Lucia	SantaLuc
104	Solveig's Song	Solveig
105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 50 2016/6/7 10:32:45

Lista de Canciones

106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Aida	Aida
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Uungarische Tanz	Uungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigoletto	Rigoleto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwn
119	Swan Lake Valse	SwnWalse
120	The Happy Farmer	HpFarmer
121	The Sleeping Beauty	SleepBty
122	La Traviata	LaTravia
123	Wiegenlied	Wiegenli
124	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
125	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
126	Prelude In C	Prelude
127	Chinese Dance	ChDance
128	Emperor Waltz	Emperor
129	March Militaire	Militair
130	Symphony No. 40	Symphony
PIANO		
131	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
132	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
133	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
134	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
135	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
136	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
137	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
138	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
139	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
140	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
141	Cuckoo	Cuckoo
142	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
143	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
144	Butterfly	Buterfly
145	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
146	Christmas Eve	XmasEve
147	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
148	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
149	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
150	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
151	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
152	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
153	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
154	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
155	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
156	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
157	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
158	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
159	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
160	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 51 2016/6/7 10:32:45

Lista de Demos

No.	Título en Inglés	Título en LCD
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk
6	Ballad	Ballad
7	Modern R&B	ModrnR&B
8	Electric	Electric

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 52 2016/6/7 10:32:45

Lista de Álbumes

No.	Título en Inglés	Título en LCD
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAmI
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatlHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade
53	Chattanoogie shoe shine boy	ShoeBoy
54	Clelito lindo	CleLindo
55	Close to you	CloseYou
56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des mirlitons	Mirliton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweis
69	El bimbo	ElBimbo
70	El condor pasa	ElCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fascina
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingsstimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SwetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungaian
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWeding
111	If	If

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 53 2016/6/7 10:32:45

112	If I can dream	IfDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalay
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser walzer	Kaiser
125	Keep searchin'	Searchin
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orphee	D'Orphee
130	La contessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWltz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SplndLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama inez	MamaInez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaElna
155	Maria my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockin'bird hill	BirdHill
161	Moliendo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonligt
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg

168	Mr.lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	Clemtine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh bury me not on the lone prairie	Prairie
183	Oh! Carol	Oh!Carol
184	Oh! Susanna	Susanna
185	Oh! what a beautiful morning	OMorning
186	Old black joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFolks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TrpicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at bali-bali	BaliBali
193	One way ticket to the blues	OWTickts
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Piacer d'amor	Piacer
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Quien sera	QuieSera
207	Quizas Quizas Quizas	Quizas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de l'amour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
216	Sailing	Sailing
217	San Francisco	Francico
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucia	SantaLuc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 54 2016/6/7 10:32:45

Lista de Álbumes

224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SltNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGtle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and I	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwn
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige
280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumere
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washnton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegenlied	Wieglied
299	Wiegenlied 2	Wieglid2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 55 2016/6/7 10:32:45

Tabla de implementación MIDI

Función		Transmitida	Reconocida	Observaciones
Básica	Predeterminada	1 canal	1-16 canales	
Canal	Modificada	1-16 canales	1-16 canales	
	Predeterminado	**x**	**3**	
Modo	Mensajes	**x**	x	
	Alterado	**********	x	
Nota	Nota	**0-127**	**0-127**	
Número	:Voz real	**********	**0-127**	
Velocidad	Nota activada	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Nota desactivada	**x** (9nH, V=0)	o (9nH,V=0;8nH,V=0-127)	
After	de la tecla	x	x	
Touch	del canal	x	x	
Rueda de Tono		x	o	
Cambio	0	○	○	Selección de Banco
Control	1	○	○	Modulación
	5	×	○	Tiempo de Portamento
	6	○	○	Entrada de Datos
	7	○	○	Volumen
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expresión
	64	○	○	Pedal de Sostenido
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Pedal de Sostenuto
	67	○	○	Pedal Suave
	80	×	○	Programa Reverberación
	81	×	○	Programa Coro
	91	○	○	Nivel de Reverberación
	93	○	○	Nivel de Coro
	120	○	○	Todos sonidos desactivados
	121	×	×	Restaurar controladores
	123	○	○	Todas notas desactivadas
Cambio		o	○	
Programa	:real	**********	0—127	
Exclusivo de Sistema		**x**	o	
Sistema	:Reloj	**x**	×	
Común	:Selección	**x**	×	
Canción		**x**	×	
	:Afinación			
Sistema	:Reloj	o	×	
Tiempo Real	:Comandos	**x *1**	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
Mensajes	:Sentido activo	×	○	
	:reestablecer	×	×	

Notas: 1*
Cuando se inicia el acompañamiento, se transmite un mensaje FAH. Cuando se detiene el acompañamiento, se transmite un mensaje FCH

- Modo 1: OMNI ON, POLY
- Modo 2: OMNI ON, MONO
- Modo 3: OMNI OFF, POLY
- Modo 4: OMNI OFF, MONO

○: Sí
×: No

AW_M361_Manual_G09_160607.ai 56 2016/6/7 10:32:45