ORLA

Musical Instruments

MK 49

Portable Keyboard

Owner's Manual
Manuale d'uso

ORLA

Musical Instruments

MK 49

Portable Keyboard

Manuale d'uso

ISTRUZIONI E MISURE DI SICUREZZA

ATTENZIONE

RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA - NON APRIRE

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE NON RIMUOVERE IL COPERCHIO - NON CI SONO PARTI ALL'INTERNO RIPARABILI DALL'UTENTE - RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO PER EVENTUALI RIPARAZIONI

IMPORTANTE

Accertarsi che il voltaggio impostato sia adatto allo strumento (il voltaggio è indicato a fianco della presa di corrente

Quando si utilizza un'apparecchiatura elettrica, si devono sempre rispettare le basilari norme di sicurezza, tra cui:

1 Leggere le istruzioni prima di utilizzare lo strumento.

2 Per ridurre il rischio di incidenti, occorre prestare particolare attenzione quando lo strumento viene utilizzato in presenza di bambini.

3 Non utilizzare il prodotto in prossimità di acqua, ad esempio vicino ad una vasca da bagno, ad un lavandino o un lavabo, in un seminterrato umido, vicino ad una piscina o simili.

4 Il prodotto, utilizzato da solo o in combinazione con un amplificatore e cuffie oppure altoparlanti, può produrre livelli sonori che potrebbero arrecare danni permanenti all'udito. Non utilizzare a lungo lo strumento a volume elevato o ad un volume comunque intollerabile. In caso di insorgenza di deficit uditivo o di ronzio alle orecchie, consultare uno specialista.

5 Collocare lo strumento in modo tale che sia possibile un'adeguata ventilazione.

6 Lo strumento deve essere collocato lontano da fonti di calore come radiatori, diffusori di aria calda e altri dispositivi che producono calore.

7 Lo strumento deve essere esclusivamente collegato all'alimentazione specificata nel manuale o indicata sullo strumento.

8 Questo prodotto può essere dotato di spina polarizzata. Si tratta di un dispositivo di sicurezza. Se non siete in grado di inserire la spina nella presa, rivolgetevi ad un elettricista per sostituire la vecchia presa. Non rinunciate agli scopi di sicurezza della spina.

9 Il cavo di alimentazione dello strumento dovrebbe essere scollegato dalla presa della corrente in caso di inutilizzo per un lungo periodo di tempo. Quando si ricollega l'unità, accendere la tastiera e lasciarla accesa per 3-5 ore per ricaricare la batteria interna. La batteria può dover essere sostituita dopo due o tre anni di utilizzo.

10 Fare attenzione a non far cadere oggetti o liquidi, che potrebbero penetrare nello strumento attraverso le fessure.

11 La manutenzione deve essere effettuata da personale qualificato nei seguenti casi:

- A sono stati danneggiati il cavo di alimentazione e la spina;
- B sono caduti oggetti o liquidi all'interno dello strumento;
- C lo strumento è rimasto esposto alla pioggia;
- D lo strumento non sembra funzionare in modo corretto oppure le sue prestazioni risultano notevolmente alterate;
- E il prodotto è caduto o la struttura esterna è stata danneggiata.

ATTENZIONE
Non modificare la spina fornita con lo strumento. Qualora non fosse adatta, far installare un'adeguata presa della corrente da un elettricista qualificato.

DISPLAY MULTI-INFORMAZIONI
I messaggi visualizzati sul Display multi-informazioni possono non corrispondere sempre alle pagine relative al display. Si tratta solamente di esempi delle numerose funzioni dello strumento.

CLAUSOLA ESONERATIVA
Le informazioni contenute in questo manuale sono state revisionate molto attentamente. A causa del continuo impegno volto a migliorare lo strumento, le specifiche dello strumento potrebbero essere diverse da quelle indicate nel manuale. Tali specifiche sono soggette a variazioni senza preavviso.

CURA E MANUTENZIONE DELLO STRUMENTO
La tastiera da Voi acquistata è uno strumento di qualità e merita di essere trattata con cura. Vi preghiamo di seguire attentamente le poche avvertenze sotto elencate per conservarla al meglio per molti anni.

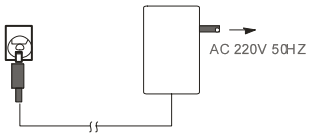
- Non aprire mai lo strumento e non toccare mai i circuiti interni.
- Spegnere sempre lo strumento dopo l'uso tramite l'apposito interruttore.
- Pulire lo strumento con un panno o una spugna umida. In caso di sporco particolarmente ostinato, usare un detergente neutro. Non usare mai solventi o alcool.
- Non collocare lo strumento vicino a motori elettrici, lampade al neon o a fluorescenza in quanto potrebbero creare disturbi.
- Nella maggior parte dei casi, per evitare interferenze, è sufficiente cambiare posizione allo strumento.
- Tenere lo strumento al riparo da polvere, umidità e temperature elevate.
- Accertarsi che il voltaggio della rete locale corrisponda a quello indicato sulla targa posta nella parte posteriore dello strumento. Collegare il cavo di alimentazione alla presa di corrente.
- Non collegare elettrodomestici, luci al neon o sistemi di lampade alogene alla stessa presa di corrente.
- Prima di accendere lo strumento, accertarsi che il sistema di amplificazione e gli altoparlanti siano spenti.
- Nel caso di strumenti computerizzati, picchi, sovratensioni transitorie e cadute di tensione possono provocare interruzioni. Se lo strumento smette di funzionare a causa di un disturbo della linea elettrica, spegnerlo per alcuni secondi e poi riaccenderlo.
- Non scollegare mai il cavo di alimentazione senza aver prima spento lo strumento mediante l'apposito interruttore.

MK 49 Tastiera Portatile

Il vostro strumento è una tastiera elettronica di qualità con 49 tasti di misura mini con tecnologia di campionamento PCM. Lo strumento dispone di 100 stili di accompagnamento che assicurano Auto Accompagnamenti orchestrali. Il DISPLAY sarà di aiuto nell'utilizzo dello strumento.
Leggete questo manuale con attenzione per ottenere il massimo divertimento da questo strumento.

POWER SUPPLY

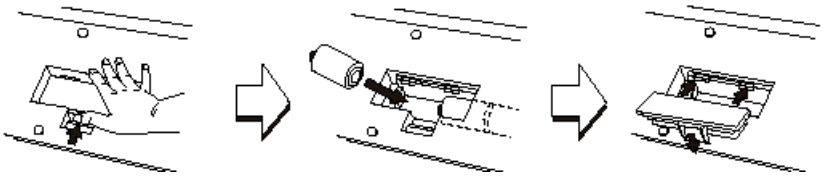
La tastiera viene fornita con un adattatore (DC 12V, 1000mA). Collegare la connessione DC dell'adattatore alla presa DC IN posta sul retro dello strumento, collegare poi la spina AC dell'adattatore alla presa di corrente sul muro.



Lo strumento può essere anche utilizzato con sei batterie di tipo C da 1.5V. Quando il livello delle batterie non sarà più sufficiente il volume generale diminuisce ed il suono può risultare distorto. Cambiare quindi tutte le batterie dopo aver spento lo strumento.
Inserire le batterie nella parte inferiore dello strumento come indicato di seguito.

1. Aprire il vano batterie situato nella parte inferiore dello strumento
2. Inserire le sei batterie facendo attenzione ad inserirle secondo la giusta polarità
3. Richiudere il vano porta batterie facendo attenzione che il coperchio si chiuda perfettamente.

NOTA: Quando le batterie si esauriscono è bene cambiare tutte e sei le pile. Non usare batterie con carica differente allo stesso tempo. Per ridurre i rischi di perdita di liquido interno dalle batterie togliere le pile dallo strumento se lo stesso non verrà usato per un lungo periodo.



CUFFIA e MICROFONO

La cuffia può essere collegata per esercitarsi senza essere uditi. La presa PHONE si trova nella parte posteriore dello strumento e permette l'esecuzione della musica senza disturbare o essere disturbati dal rumore dell'ambiente circostante.
Il microfono incorporato alla cuffia può essere collegato alla presa MIKE che si trova nella parte posteriore dello strumento.

USB MIDI / Audio USB

Questo prodotto consente il trasferimento di dati MIDI via USB a un computer.
Mentre questo potrebbe sembrare complicato, in realtà è piuttosto semplice, non vi è alcuna necessità di installare un driver. Basta semplicemente collegarlo e il sistema operativo farà il resto. Il pianoforte funziona con tutti i software per computer standard in base MIDI.
L'interfaccia audio USB è un'interfaccia audio digitale. Con il cavo USB, è possibile trasferire digitalmente segnali audio dal PC allo strumento, e usarlo per accompagnarvi quando si suona con questo strumento; Analogamente, è possibile trasferire i segnali audio dello strumento al PC per registrare e modificare la musica.

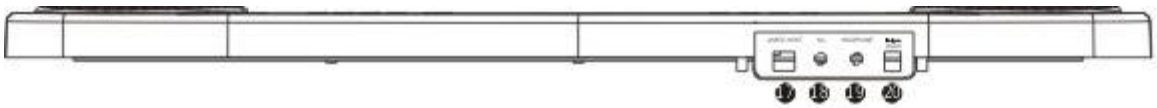
PANNELLO DI CONTROLLO

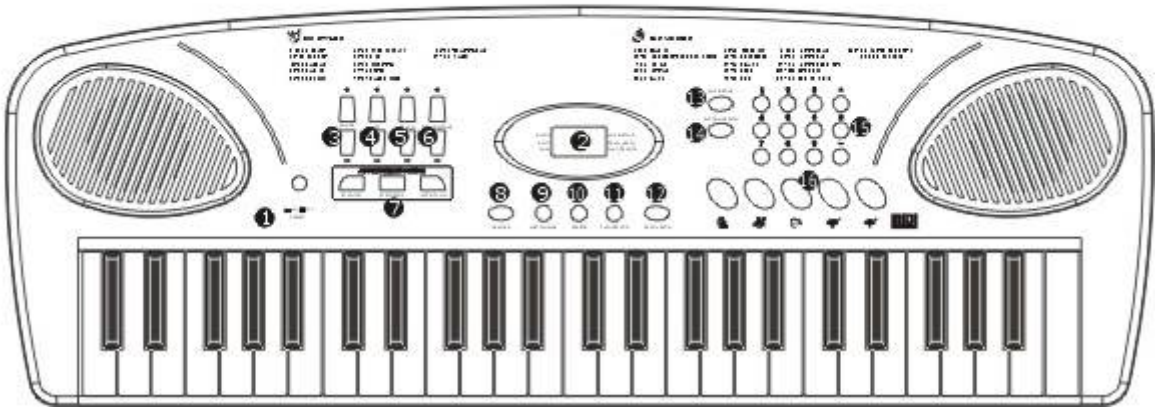
PANNELLO PRINCIPALE

1 – Pulsante On/Off
2 – Display
3 – Pulsanti Volume +/-
4 – Pulsante ACC +/-
5 – Pulsanti TEMPO +/-
6 – Pulsanti TRANSPOSE/OTTAVA +/-
7 – Controllo degli ACCOMPAGNAMENTI
    Pulsante SYNCHRO
    Pulsante START/STOP
    Pulsante INTRO/FILL IN
8 – Pulsante KB.MODE
9 – Pulsante METRONOMO
10 – Pulsante REVERBERO
11 – Pulsante PLAY/RECORD
12 – Pulsante DEMO/LEARN
13 – Pulsante VOICE/STYLE
14 – Pulsante SUSTAIN/VIBRATO
15 – Pulsanti [0]~[9], [+/-]
16 – Pulsanti PERCUSSIONI

PANNELLO POSTERIORE

17 – Presa USB to Host
18 – Presa Microfono
19 – Presa Cuffia
20 – Presa DC IN





Ascoltare la DEMO

Una volta configurato il vostro strumento, provate ad ascoltare i brani dimostrativi (DEMO) - vi daranno una buona idea di ciò che lo strumento può fare.

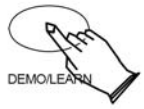
Accendere l'apparecchio su ON e impostare il volume

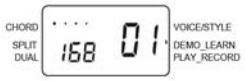
Prima di ascoltare la demo accendere l'apparecchio premendo l'interruttore POWER e impostare il volume come desiderate.

NOTA:
1. Questo prodotto si spegne automaticamente dopo 30 minuti di inutilizzo. In questo caso, premere il tasto [POWER ON / OFF] due volte per accendere lo strumento.
2. Tenere premuto il primo tasto bianco e il primo tasto nero sul lato sinistro della tastiera contemporaneamente e accendere l'unità per disattivare la funzione AUTO STANDBY.

Avviare la DEMO

Premere il pulsante [DEMO / LEARN] per avviare la DEMO, è possibile selezionare il brano scelto premendo i pulsanti numerici tra lo 01 e il 40 o i pulsanti [+] e [-], per impostare il volume utilizzare i tasti +/-.





Fermare la DEMO

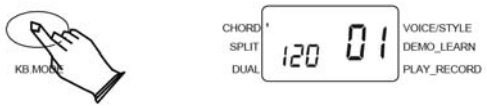
Premere il pulsante [DEMO / LEARN] per fermare la DEMO.

INIZIAMO A SUONARE

Lo strumento dispone di 129 splendidi suoni, tra cui suoni di Synth e Percussioni che è possibile selezionare e suonare.

Selezionare un suono (VOICE)

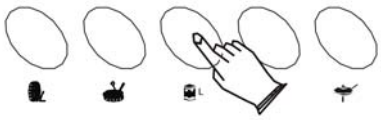
Premere ripetutamente il tasto [VOICE / STYLE] per selezionare il suono desiderato, il display mostrerà il "VOICE / STYLE" selezionato. Usare i pulsanti numerici o il [+] e il [-] per selezionare il numero di VOICE desiderata (001-129).



NOTA:
Voice 01 ~ 09: premere prima il pulsante numero 0, premere poi i pulsanti da 1 a 9.
Voice 10 ~ 99: premere direttamente i due tasti numerici.
Voice 100 ~ 129: premere il tasto numero 1 e tenerlo premuto fino a quando sul display apparirà il numero "1_", quindi è possibile inserire le decine e le unità.

Percussioni

Si può suonare direttamente cinque percussioni premendo cinque pulsanti “percussioni”.



Pulsante [KB.MODE]

Premere il tasto [KB.MODE] più volte per selezionare la modalità CHORD, modalità SPLIT o Dual Mode.

Modalità CHORD

Premere il tasto [KB.MODE] per selezionare la modalità CHORD e il segnale si accenderà sul display. La sezione della mano sinistra della tastiera diventa la sezione Auto-accompagnamento, gli accordi suonati in questa sezione vengono rilevati automaticamente e utilizzati come base completamente automatica per l’accompagnamento con lo stile selezionato.

Punto di SPLIT

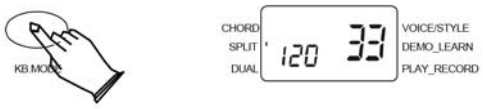
Premere il tasto [KB.MODE] per selezionare la modalità Normale. Tenere premuto il pulsante [KB.MODE] e allo stesso tempo premere qualsiasi tasto tra C1 e C5 per selezionare il punto di SPLIT.

Modalità SPLIT

La tastiera può essere divisa in due sezioni, che significa che possono essere suonati 2 diversi suoni tra mano destra e mano sinistra allo stesso tempo.

Selezioni suoni per lo Split

Premere il tasto [KB.MODE] per selezionare la modalità Split, il segnale di "SPLIT" lampeggerà sul display. Usare i pulsanti numerici o il [+] e [-] per selezionare il numero di suono dello Split desiderato (da 01 a 129).



Cambio del punto di Split

Premere il tasto [KB.MODE] per selezionare la modalità Chord, il segnale del "Chord" sul display lampeggerà. Tenere premuto il pulsante [KB.MODE] e allo stesso tempo premere un tasto qualsiasi tra C1 e C5 per selezionare il punto di divisione (Split).

Split Ottava

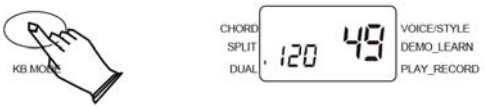
Premere il tasto [KB.MODE] per selezionare la modalità di Split, il segnale di "SPLIT" lampeggerà sul display. Tenere premuto il pulsante [TRANSPOSE / OCTAVE +/-], quindi usare i pulsanti [+] e [-] per impostare il valore della ottava di divisione. Intervallo: -02 ~ 02.

DUAL MODE

Questa funzione consente di combinare due suoni diversi in uno solo --- uno è il suono principale, che viene selezionato normalmente, l'altro è il suono dual.

Selezionare il suono DUAL

Premere il tasto [KB.MODE] per selezionare il Dual Mode, il segnale del "DUAL" lampeggerà sul display. Usare i pulsanti numerici o il [+] e [-] per selezionare il numero di suono dello Split desiderato (da 01 a 129).



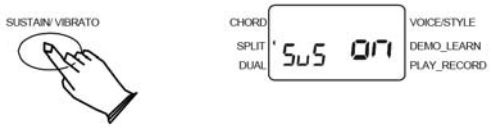
Ottava DUAL

Premere il tasto [KB.MODE] per selezionare il Dual Mode, il segnale di "DUAL" lampeggerà sul display. Tenere premuto il pulsante [TRANSPOSE / OCTAVE +/-], quindi usare [+] e [-] per impostare il valore dell'ottava DUAL (-02 ~ 02).

OVERAL CONTROL

Sustain

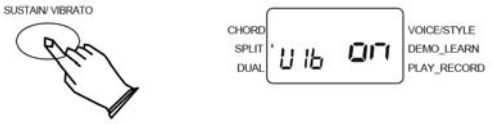
Premere il pulsante [SUSTAIN / VIBRATO], sul display apparirà "SUS ON", in modo da attivare Sustain ON. Il Sustain sosterrà le note dopo che i tasti vengono rilasciati.



Premere di nuovo il pulsante [SUSTAIN / VIBRATO] per disattivare la funzione di Sustain.

Vibrato

Per attivare il vibrato tenere premuto il pulsante [SUSTAIN / VIBRATO] fino a quando sul display apparirà "VIB ON".

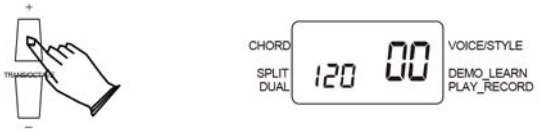


Premere di nuovo il pulsante [SUSTAIN / VIBRATO] per disattivare la funzione di Vibrato.

Transpose

La funzione Transpose permette di modificare l'intonazione dello strumento in semitoni, fino ad un valore massimo di 12 semitoni (un massimo di un'ottava verso l'alto o verso il basso).

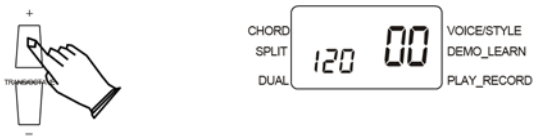
Premere i tasti [TRANSPOSE / OCTAVE +/-] per impostare il valore del Transpose.



Premendo i tasti [TRANSPOSE / OCTAVE +/-], allo stesso tempo, il valore del transpose e il valore del Octave (00) possono essere richiamati.

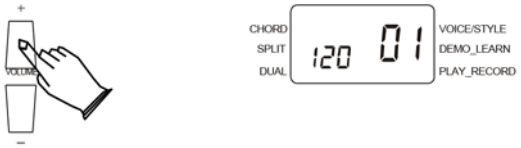
Octave

La funzione di Octave sarà di alzare o abbassare l'intonazione della tastiera in incrementi di ottava da -02 ~ 02.
Tenendo [TRANSPOSE / OCTAVE +/-] per impostare il valore di ottava.



Volume

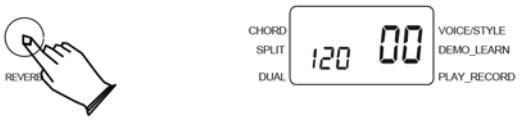
Premere il pulsante [VOLUME +/-] per impostare il volume del suono desiderato, l'intervallo del volume va da 01 (nessun suono) a 16 (volume massimo). Il volume di default può essere richiamato premendo entrambi i pulsanti contemporaneamente.



Reverbero

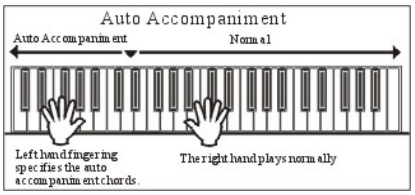
Premere il tasto [REVERB] e il display lampeggerà. Quindi utilizzare il [+] e il [-] per selezionare il tipo di reverbero. Range: 00 ~ 08. Predefinito: 05. 00 ------ Reverbero Off.

Tenendo premuto il pulsante [REVERB], il display lampeggerà, quindi utilizzare il [+] e il [-] per selezionare il livello di reverbero. Range: 00 ~ 127. Predefinito: 36.



Accompagnamento Automatico

Lo strumento dispone di 100 ritmi (01 – 100) completi di Auto Accompagnamento. Quando la funzione Auto Accompagnamento viene selezionato la tastiera si divide in due parti. La parte sinistra è viene usata per suonare gli accompagnamenti automatici, la parte destra per suonare la melodia.



Il punto di Split pre definito è in corrispondenza del tasto G2.

Selezione degli Stili (Style)

Ognuno dei 100 stili disponibili può essere selezionato in ogni momento quando desiderato

Selezione dello style
Premere il pulsante VOICE/STYLE per selezionare lo STYLE sul display

Selezionare il numero dello stile
Selezionare il numero relativo allo style desiderato come visto in precedenza usando i pulsanti numerici o i pulsanti [+] e [-].

NOTA:
Style 01 ~ 09: premere il numero 0, quindi premere il pulsante dal 1 al 9.
Style 10 ~ 99: premere direttamente i due pulsanti numerici.
Stile 100: premere il numero 1 e tenerlo premuto fino a quando il numero "1_" appare sul display, quindi è possibile inserire le decine e le unita.

Auto Accompagnamento – Fingering

E' possibile selezionare due tipi di auto accompagnamento: FINGERED e SINGLE.
Il sistema FINGERED permette di suonare gli accordi di accompagnamento in modo tradizionale.
Il sistema SINGLE FINGER invece permette di suonare gli accordi principali usando delle combinazioni di tasti con un massimo di tre dita.
Premere il pulsante KB MODE per selezionare i differenti tipi di accompagnamento.

Single Finger

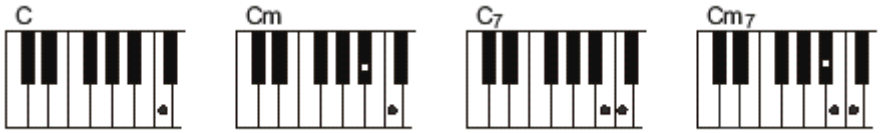
Questo è un sistema semplice per produrre degli accompagnamenti completi usando accordi Maggiori, minori, di settima e di settima minore usando un numero minimo di tasti sulla sezione Auto Accompagnamento della tastiera

Accordo maggiore
Se si preme ad esempio la nota DO nella sezione della tastiera di accompagnamento la tastiera automaticamente suonerà un accordo di DO Maggiore

Accordo minore
Per suonare l'accordo di DO minore premere il tasto DO ed il tasto nero a sinistra più vicino

Accordo di settima
Per suonare l'accordo di DO7 premere il tasto DO ed il tasto BIANCO a sinistra più vicino.

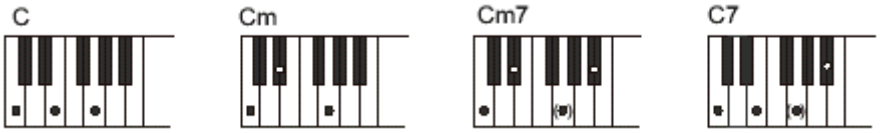
Accordo di settima minore
Per suonare l'accordo di DO7m premere il tasto DO ed i tasti BIANCO e NERO a sinistra più vicino.



Se attivato l'accompagnamento automatico continuerà a suonare anche se si solleveranno le dita dalla tastiera dello strumento.

Fingered

Il modo FINGERED vi permette di suonare gli accordi nel modo tradizionale.



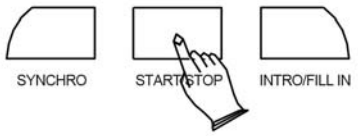
Premere il pulsante [KB.MODE] per disattivare la funzione Auto Accompagnamento. Se Auto Accompagnamento viene disattivato sarà possibile suonare un suono per tutta l'estensione della tastiera.

Controllo dell' Accompagnamento

Lo strumento fornisce una gamma di "sezioni" di accompagnamento - intro, fill-in, che è possibile scegliere di controllare per raggiungere i risultati desiderati musicali. Il pulsante ACCOMPANIMENT CONTROL gestisce lo start/stop e le sezioni dell'accompagnamento.

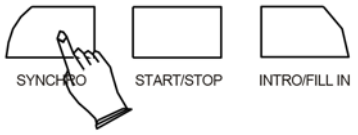
Avviare uno stile

Il Pulsante [START / STOP] avvia immediatamente lo stile di accompagnamento selezionato.
Premere ripetutamente il tasto [KB.MODE] per selezionare la modalità di accordo prima iniziare l'accompagnamento.
L'accompagnamento inizierà con il suono del ritmo solo quando si preme il pulsante [START / STOP], quindi il basso e parti di accordi verranno suonati non appena la prima nota o accordo è suonato nella sezione Auto Accompaniment della tastiera.
E' possibile selezionare uno stile di accompagnamento diverso in qualsiasi momento. Il numero dello stile sul display multifunzione cambierà non appena la scelta sarà fatta.



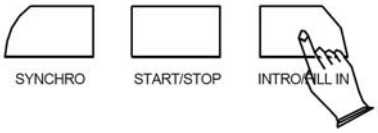
Synchro Start

Premere il pulsante [SYNCHRO] se si desidera l'accompagnamento quando si suona la prima nota o un accordo sulla sezione AUTO ACCOMPANIMENT della tastiera (E 'ancora valido mentre l'accompagnamento automatico funzione è disattivata). Se si preme il pulsante [SYNCHRO], l'indicatore Beat (a puntini) lampeggia a tempo. La modalità di avvio sincronizzato può essere disattivata premendo di nuovo il pulsante [SYNCHRO] in modo che l'indicatore beat rimanga spento.



Avvio dell' accompagnamento con una Intro

Qualsiasi accompagnamento può essere avviato con una Intro premendo direttamente il pulsante [INTRO / FILLIN].
Se si preme il pulsante [SYNCHRO] e quindi [INTRO / FILL IN], l'accompagnamento inizierà con la intro appena si suonerà un accordo riconosciuto dall' Auto Accompaniment della tastiera.



Aggiungere il Fill-in

Premere il pulsante [INTRO / FILL IN] in qualsiasi momento mentre l'accompagnamento sta suonando per aggiungere un una variazione (fill-in).

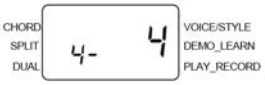
Metronomo

Il Metronomo è una comoda funzione per la pratica, e può anche fornire una guida ritmica durante la registrazione. Il suono del metronomo si attivata e disattivata premendo il pulsante [METRONOME].

Tempi del Metronomo

Tenere pulsante [METRONOME], l'indicazione del tempo apparirà sul display, utilizzare i pulsanti [+] [-] per selezionarla.

Tempi: 2-2, 1-4, 2-4, 3-4, 4-4, 5-4, 6-4, 3-8, 6-8, 7-8, 9-8, 12-8 .
Predefinito: 4-4.



Volume dell'accompagnamento

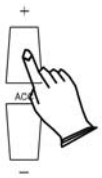
I pulsanti [ACC +/-] possono essere utilizzati per regolare il volume dell'accompagnamento selezionato.

Premere i pulsanti [ACC +/-]

Premere i pulsanti [ACC+/-]. Il valore corrente del volume dell'accompagnamento apparirà sul display.

Regolare il volume

Utilizzare i tasti [ACC +/-] per impostare il volume desiderato. La gamma del volume va da 01 (nessun suono) a 16 (volume massimo).
Il valore del volume di default (14) può essere richiamato istantaneamente premendo entrambi i pulsanti [ACC +/-] allo stesso tempo.



Controllo del Tempo

I pulsanti [TEMPO +/-] possono essere utilizzati per controllare il tempo dell'accompagnamento automatico e della Demo.

Premere i pulsanti [TEMPO +/-]

Premere i tasti [TEMPO +/-] per impostare il tempo desiderato. Il tempo a disposizione può variare da 20 a 280 battute al minuto. Ogni stile di accompagnamento ha un diverso tempo di "default", che viene impostato automaticamente ogni volta che un nuovo stile viene selezionato (ma non quando si seleziona un nuovo stile, mentre l'accompagnamento sta suonando). Il tempo di default per lo stile selezionato può essere richiamato all'istante premendo contemporaneamente i due pulsanti [TEMPO +/-].

Registrazione

Lo strumento consente di registrare e riprodurre canzoni, usando le sequenze di accordi e gli accompagnamenti automatici inclusa la melodia suonata.

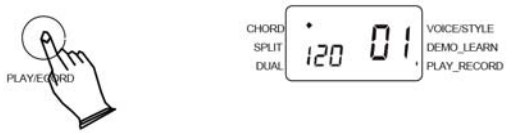
Record

Tenendo premuto il pulsante [PLAY / RECORD], premere un tasto qualsiasi della tastiera, a questo punto si avvierà la registrazione. Se si preme il pulsante SYNCHRO, l'accompagnamento inizierà nello stesso momento.

Premere di nuovo il tasto [PLAY / RECORD] per interrompere la registrazione.
Dopo che la registrazione viene interrotta, il display visualizzerà il numero del suono precedentemente selezionato.

Play

Premere il pulsante [PLAY / RECORD] per riprodurre la registrazione.
Premere nuovamente il pulsante [PLAY / RECORD] per arrestare la registrazione.



Funzione Learning

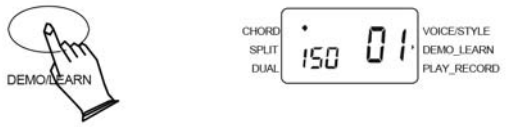
Lo strumento dispone di una funzione Learning che può portare un principiante ad imparare a suonare una canzone. Ci sono 3 STEP di learning per imparare a suonare canzoni passo dopo passo.

Ascolto

Tenere premuto il pulsante [DEMO / LRARN] e utilizzare i pulsanti numerici [+] e [-] per selezionare le canzoni di learning, quindi premendo il pulsante [START / STOP] si possono ascoltare le canzoni di learning. Ci sono 30 canzoni di learning selezionabili.

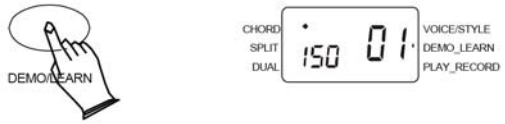
STEP 1

Tenere premuto il pulsante [DEMO / LEARN] per entrare nella funzione di learning. Quindi premere il pulsante [DEMO / LEARN] per selezionare lo STEP "L1" e usare i pulsanti numerici o il [+] e [-] per selezionare il brano di learning, quindi premere il tasto [START / STOP] per entrare in modalità STEP 1. Quando si preme un qualsiasi tasto sulla tastiera continuamente, la canzone di learning sarà suonata nota per nota. Sarà facile da imparare.



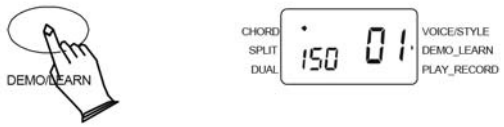
STEP 2

Tenere premuto il pulsante [DEMO / LEARN] per entrare nella funzione di learning. Quindi premere il pulsante [DEMO / LEARN] per selezionare lo STEP "L2" e usare i pulsanti numerici o [+] e [-] per selezionare il brano di learning, quindi premere il pulsante [START / STOP] per entrare in modalità STEP 2. La canzone di learning non andrà avanti fino a quando non si preme la nota corretta sulla tastiera. Si può imparare a suonare una canzone in poco tempo.



STEP 3

Tenere premuto il pulsante [DEMO / LEARN] per entrare nella funzione di learning. Quindi premere il pulsante [DEMO / LEARN] per selezionare lo STEP "L3" e usare i pulsanti numerici o [+] e [-] per selezionare il brano di learning, quindi premere il pulsante [START / STOP] per andare in modalità STEP 3. È possibile riprodurre il brano con il suono dello strumento.
Ora è possibile riprodurre il brano da solo.



Tutte le operazioni possono essere fermate premendo i pulsanti [DEMO / LEARN] o [START / STOP].

Appendice

Lista Suoni

No	VOICE
01	Acoustic Grand Piano
02	Bright Acoustic Piano
03	Electric Grand Piano
04	Honky-Tonk Piano
05	Electric piano 1
06	Electric Piano 2
07	Harpsichord
08	Clavi
09	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
25	Acoustic Guitar(Nylon)
26	Acoustic Guitar(Steel)
27	Electric Guitar (Jazz)
28	Electric Guitar (Clean)
29	Electric Guitar (Muted)
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
33	Acoustic Bass
34	Electric Bass(Finger)
35	Electric Bass(Pick)

No	VOICE
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani
49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn

No	VOICE
71	Bassoon
72	Clarinet
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
81	Lead 1 (Square)
82	Lead 2 (Sawtooth)
83	Lead 3 (Calliope)
84	Lead 4 (Chiff)
85	Lead 5 (Charang)
86	Lead 6 (Voice)
87	Lead 7 (Fifth)
88	Lead 8 (Bass+Lead)
89	Pad 1 (New Age)
90	Pad 2 (Warm)
91	Pad 3 (Polysynth)
92	Pad 4 (Choir)
93	Pad 5 (Bowed)
94	Pad 6 (Metallic)
95	Pad 7 (Halo)
96	Pad 8 (Sweep)
97	Fx 1 (Rain)
98	Fx 2 (Soundtrack)
99	Fx 3 (Crystal)
100	Fx 4 (Atmosphere)
101	Fx 5 (Brightness)
102	Fx 6 (Goblins)
103	Fx 7 (Echoes)
104	Fx 8 (Sci-Fi)
105	Sitar

No	VOICE
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Woodblock
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot
129	Percussive

Lista Style

No	Style
01	8beat Modern
02	Mersey Beat
03	Surf Pop
04	8Beat
05	60's Rock
06	HevyRock
07	Rock Shuffle
08	80's Rock
09	16Beat 1
10	16Beat 2
11	Pop Shuffle
12	GuitrPop
13	Jazz Rock
14	Swng Funk
15	Pop Rock
16	Piano Ballad
17	Love Song
18	6/8 Slow Rock
19	6/8 Slow Rock
20	Show Ballad
21	Pop Ballad
22	16beat Ballad
23	Rap
24	Dance Pop
25	House
26	Swing House
27	Club Dance
28	Club Latin
29	Garage
30	Techno
31	Dance 8beat
32	Hip Hop
33	ChillOut
34	70's Disco
35	Latin Disco

No	Style
36	Disco
37	Disco Party
38	Disco Fever
39	Newyork Disco
40	Big Band Fast
41	Big Band Mid
42	Big Band Balld
43	Jazz Club
44	Swing
45	Jazz Ballad
46	Dixie Land
47	Ratime
48	Stride Piano
49	Modern Jazz
50	Soul
51	Detroit Pop
52	Rhythm&blues
53	6/8 Soul
54	Twist
55	Rock&roll
56	Boogiewoogie
57	6/8 Blues
58	3/4 Gospel
59	Gospel Shuffle
60	Country 8 Beat
61	Country Pop
62	Country Swing
63	Country 2 Step
64	Country Ballad
65	Blue Grass
66	Country Waltz
67	Merengue
68	Bosanova
69	Pop Bossa
70	Mambo

No	Style
71	Salsa
72	Beguine
73	Reggae
74	Swingy Reggae
75	Dance Band
76	English Waltz
77	Foxtrot
78	Quick Foxtrot
79	Quickstep
80	Tango
81	Habenera Tango
82	Pasodoble
83	Samba
84	Chacha
85	Jive
86	Rhumba
87	Viennese Waltz
88	2/4 March
89	6/8 March
90	2/4 Polka
91	6/8 Polka
92	Tarantella
93	Sirtaki
94	Scottish Reel
95	Hawaiian
96	Mariachi
97	Swing Waltz
98	Jazz Waltz
99	Waltz
100	French Waltz

Specifiche

Tastiera: 49 standard-mini-size keys(C1 - C5)

Polifonia: 32 Notes Max

Suoni: 129

Controlli del suono: Sustain, Vibrato, Transpose, Octave, Volume, Split, Dual

Effetti: Reverb

Style: 100

Controllo Accompagniamenti: Synchro, Start/Stop, Intro/Fill in, Metronome

Record: Real-time Record and Playback

Demo: 40

Funzione Learn: Learn (Step 1, Step 2, Step 3)

Canzoni Learn: 30

Connessioni: DC In, Cuffia, MIC, USB to Host

Accessori: Manuale d'Istruzione, Alimentatore