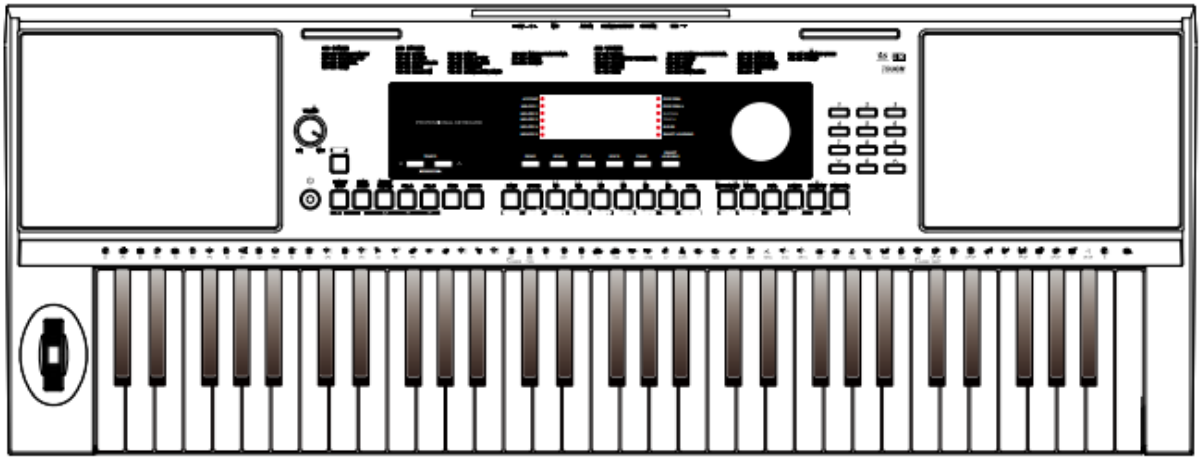
ELECTRONIC
KEYBOARD

Gebruiksaanwijzing



Veiligheidsinformatie!

WAARSCHUWING FCC-VOORSCHRIFTEN (VOOR DE VS)

Deze apparatuur is getest en bevonden te voldoen aan de beperkingen van een Class B digitaal apparaat, volgens Part 15 van de FCC-reglementen. De beperkingen zijn ontwikkeld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storingen bij huishoudelijk gebruik. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequenties en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt volgens de aanwijzingen, schadelijk interfereren met radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat er zich in bepaalde situaties geen interferenties voordoen. Wanneer deze apparatuur schadelijke storingen bij tv- en radio-ontvangst veroorzaakt, wat kan worden vastgesteld door het apparaat uit en aan te schakelen, is het raadzaam om de storing op te heffen door de volgende maatregelen te nemen:

• Roteer of verplaats de ontvangende antenne

• Vergroot de afstand tussen het apparaat en de ontvanger

• Sluit de apparatuur aan op een andere wandcontactdoos die zich niet in dezelfde groep als die van de ontvanger bevindt

• Vraag een wederverkoper of een ervaren radio- of tv-technicus om hulp.

Ongeoorloofde veranderingen of modificaties aan de apparatuur kunnen leiden tot het vervallen van het recht op het gebruik van de apparatuur.

VOORZICHTIG

Sterke magnetische velden kunnen het normaal functioneren van het apparaat verhinderen. Volg dan de resetprocedure zoals beschreven in de handleiding. Als dat niet helpt, gebruik het apparaat dan op een andere locatie.

VOORZORGSMAATREGELEN

LEES AANDACHTIG ALVORENS VERDER TE GAAN

Bewaar deze handleiding op een veilige plaats voor toekomstige naslag.

Voeding

Sluit de bijbehorende lichtnetadapter aan op een stopcontact met het juiste voltage. Sluit het niet aan op een stopcontact met een ander voltage dan waarvoor het apparaat bedoeld is. Ontkoppel de lichtnetadapter wanneer het apparaat niet in gebruik is of in het geval zich onweer voordoet.

Aansluitingen

Alvorens het instrument op andere apparatuur aan te sluiten, schakel alle betreffende apparaten eerst uit.

Plaatsing

Stel het apparaat niet bloot aan omstandigheden die vervorming, verkleuring of nog ernstiger schade veroorzaken:

• Direct zonlicht

• Extreme temperaturen of vochtigheid

• Overmatig stof en vuil

• Sterke trillingen of schokken

• In de nabijheid van magnetische velden

Storingen op andere elektrische apparaten

Radio’s en tv’s die dicht bij het apparaat staan kunnen storende signalen ontvangen. Gebruik het apparaat op een geschikte afstand van radio’s en tv’s.

Reiniging

Reinig uitsluitend met een zachte, droge doek. Gebruik geen verfverdunner, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemische middelen geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Behandeling

Gebruik geen overmatige kracht bij de bediening van schakelaars en knoppen. Zorg dat er geen papieren, metalen of andersoortige voorwerpen in het apparaat terechtkomen. Ontkoppel de lichtnetadapter als dit toch gebeurt. Laat vervolgens het apparaat inspecteren door geschoold servicepersoneel.

Ontkoppel alle kabels alvorens het apparaat te verplaatsen.

INHOUDSOPGAVE

Paneel en schermomschrijving
Frontpaneel 4
Achterpaneel 5
LCD Display 5
Voorbereiding
Voeding 6
Installeren bladmuziekhouder 6
Een sustainpedaal gebruiken 6
Aansluitingen
Een hoofdtelefoon aansluiten 7
Audioapparatuur aansluiten 7
Een MP3/CD-speler aansluiten 7
Een computer aansluiten 7
Een microfoon aansluiten 7

Het keyboard inschakelen/Master Volume 8
Demo's afspelen 8
Geluiden (Voices) kiezen 9
Begeleidingen (Styles) kiezen 9
Songs kiezen 10
Opnemen 10

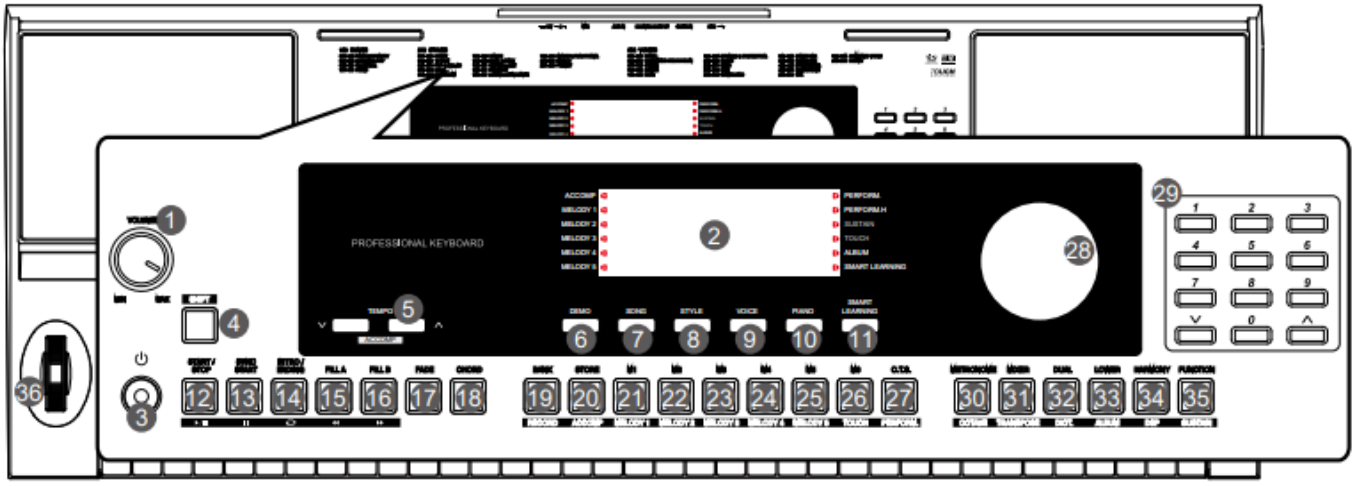
Geluiden (Voices)
Een geluid kiezen 11
Twee geluiden gelijktijdig spelen – DUAL 11
Verschillende geluiden spelen met beide handen – LOWER 11
Aanslaggevoeligheid (TOUCH) 12
Pitch Bend 12
Transpose 12
Octaaf 13
Piano modus 13
Metronoom 13
Begeleiding/Styles
Speel met de begeleiding (alleen ritme-track) 14
Speel met de begeleiding (alle sporen) 14
Begeleidingstype 15
Verschillende begeleidingstypen spelen 15
Fade 15
Volume van de begeleiding 16
Vingerzetting akkoorden (Chord Fingering) 16
Tempo 17
One Touch Setting (O.T.S.) 17
Harmony
Speel met een harmonie 18
Performance Assistent
Wat is de Peformance Assistant 18
Selecteer de Performance Assistant 18
Gitaar modus 19
Spelen in gitaar modus 19
Piano modus 20
Spelen in piano modus 20
Verlaat de Performance Assistent 20

DSP 21
Mixer 21
Pedaalfunctie 22

Functiemenu
Stemming (Tune) 23
Splitpunt 23
Maatsoort (Beat Type) 24
Volume van de metronoom 24
Functie van het pedaal 24
Equalizer voorkeuren 24
Reverb-effect kiezen 24
Reverb-effect aanpassen 25
Chorus-effect kiezen 25
Chorus-effect aanpassen 25
Harmony-effect kiezen 25
MIDI IN 26
MIDI OUT 26
Auto Power Off 26
Maatsoort Performance 27
Effecten voor zang 27
Effecten voor zang aanpassen 27
Terugzetten naar de fabrieksinstellingen 27
Registraties
Een registratiegeheugen vastleggen 28
Een registratiegeheugen oproepen 28
Een registratiebank kiezen 28
Song Album 28
Opnemen
Start opname 29
Stop opname 30
Opname afspelen 30
Opname verwijderen 30
Song
Songs beluisteren 31
Instellingen song 31
Lesmodus 32
Akkoordenboek
DICT 1 (akkoorden leren) 36
DICT 2 (akkoorden test) 36
MIDI
Wat is MIDI 37
Data van de computer downloaden/uploaden 37
Probleemoplossing 38
Specificaties 39
Bijlage
Voice-lijst 40
Style-lijst 46
Song-lijst 49
Demo-lijst 51
Album-lijst 52
MIDI Implementation Chart 55

PANEEL EN SCHERMOMSCHRIJVING

Frontpaneel



1 . **[Volume] knop**
Past het volume aan.
2 . **[LCD]**
Toont alle parameters en waarden voor de huidige functies
3 **Aan/Uit schakelaar**
Zet het instrument aan of uit
4 . **[SHIFT] knop**
Houd deze vast om de tweede functie van een knop te selecteren
6 . **[DEMO] knop**
Selecteert de Demo-functie
7 . **[SONG] knop**
Selecteert de Song-functie
8 . **[STYLE] knop**
Selecteert de Style-functie
9 . **[VOICE] knop**
Selecteert de Voice-functie
10 . **[PIANO] knop**
Zet de piano-functie aan of uit
11. **[SMART LEARNING] knop**
Zet de Smart Learning-functie aan of uit
17 . **[Fade] knop**
Zet de Fade in/out- functie aan of uit
18 . **[CHORD] knop**
Selecteert de Chord-functie
28 . **Data wiel**
Past de waarde aan
29 . **[-]/[+] en numerieke knoppen**
Past de waarde aan, of selecteert een nummer
36 . **Pitch Bend**
Rol het wiel naar boven of beneden om de stemming te verhogen of verlagen

In Song-modus

12 . **[PLAY/STOP] knop**
Start of stop het afspelen van een Song

13 **. [PAUZE] knop**
Pauzeert of vervolgt het afspelen van een Song
14 . **[LOOP] knop**
Selecteert het begin en eind van een loop in de geselecteerde Song
15 . **[REWIND] knop**
Spoelt terug in de Song
16 . **[FAST FORWARD] knop**
Spoelt verder in de Song

Wanneer de [SHIFT] knop is losgelaten

5 . **[TEMPO -]/[TEMPO +] knoppen**
Past het huidige tempo aan
19 . **[BANK] knop**
Schakelt tussen geheugenbanken
20 . **[STORE] knop**
Legt de huidige paneelinstellingen vast
21 t/m 26 **[M1] t/m [M6] knoppen**
Roept de registraties op. In O.T.S.-modus zijn alleen M1 t/m M4 beschikbaar
27 . **[O.T.S.] knop**
Zet de O.T.S.-functie aan of uit
30 . **[METRONOME] knop**
Zet de metronoom aan of uit
31 . **[MIXER] knop**
Selecteert het Mixer-menu
32 . **[DUAL] knop**
Zet de Dual-functie aan of uit
33 . **[LOWER] knop**
Zet de Lower-functie aan of uit
34 . **[HARMONY] knop**
Zet het harmonie-effect aan of uit
35 . **[FUNCTION] knop**
Selecteert het functie-menu

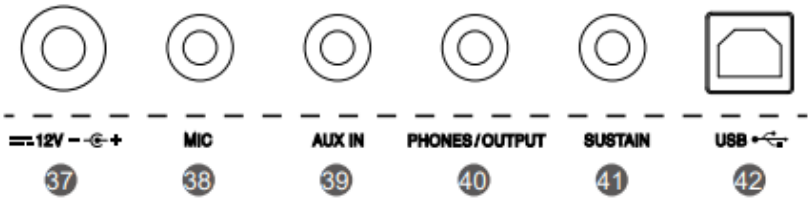
In Style-modus

12 . **[START/STOP] knop**
Start of stopt het afspelen van de Style
13 **. [SYNC START] knop**
Zet de Sync Start-functie aan of uit
14 . **[INTRO/ENDING] knop**
Speelt het Intro of Eind-patroon
15 . **[FILL A] knop**
Speelt het Fill-in A-patroon
16 . **[FILL B] knop**
Speelt het Fill-in B-patroon

Wanneer de [SHIFT] knop is ingedrukt

5 . **[ACCOMP -]/[ACCOMP +] knoppen**
Passen het volume van de begeleiding aan
19 . **[RECORD] knop**
Selecteert de opname-functie
20 . **[ACCOMP] knop**
Selecteert de begeleiding voor opname
21 t/m 25 . **[MELODY 1] t/m [MELODY 5]** knoppen
Selecteert het Melody 1 t/m 5 spoor voor opname
26 . **[TOUCH] knop**
Selecteert de gewenste aanslaggevoeligheid
27 . **[PERFORM.] knop**
Zet de Performance Assistant-functie aan of uit
30 . **[OCTAVE] knop**
Selecteert het Octaaf-menu
31 . **[TRANSPOSE] knop**
Selecteert het Transpose-menu
32 . **[DICT.] knop**
Zet de Akkoorden-functie aan of uit
33 . **[ALBUM] knop**
Zet de Album-functie aan of uit
34 **. [DSP] knop**
Zet de DSP-functie aan of uit
35 **. [SUSTAIN] knop**
Zet de Sustain-functie aan of uit

Achterpaneel



37 . **DC 12 V Jack**

Sluit de DC 12V adapter aan

38 . **MIC jack**

Sluit een dynamische microfoon aan

39 . **AUX IN jack**

Sluit een externe audio bron, als een MP3-speler of CD-speler, aan

40 . **PHONES/OUTPUT jack**

Sluit een hoofdtelefoon of externe audio-apparatuur aan

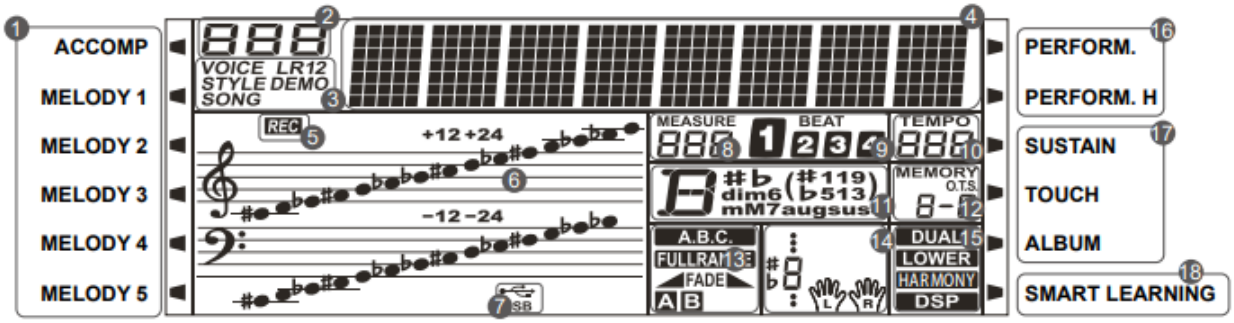
41 . **SUSTAIN jack**

Sluit een sustainpedaal aan

42 . **USB-aansluiting**

Sluit een computer aan

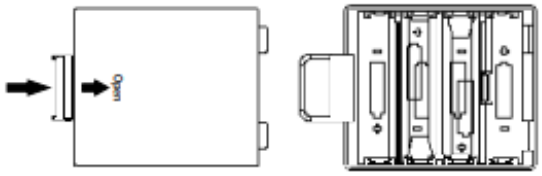
LCD scherm



1 . ACCOMP/MELODY 1-5
2 . Nummer
3 . VOICE/STYLE/DEMO/SONG
4 . Lettertekens
5 . REC (opname)
6 . G-sleutel/F-sleutel
7 . USB kabel
8 . Maat
9 . Tel
10 . Tempo
11 . Akkoord
12 . Memory (registratie) nummer/ One Touch Setting
13 . A.B.C./Full range/Fade/Begeleidingssectie
14 . Noot-indicatie/Les
15 . Dual/Lower/Harmony/DSP
16 . Performance Assistent/ Performance Assistent High
17 . Sustain/Touch/Album
18 . Smart Learning

VOORBEREIDING

Deze sectie bevat informatie over de instellingen van het instrument en de voorbereidingen voor het spelen. Lees deze sectie aandachtig door voordat je het instrument inschakelt.



Stroomvoorziening

Je kunt het instrument gebruiken met een netstroomadapter of batterijen. Zet voor het inschakelen van het instrument het volume van het instrument en de aangesloten audioapparatuur zacht/uit.

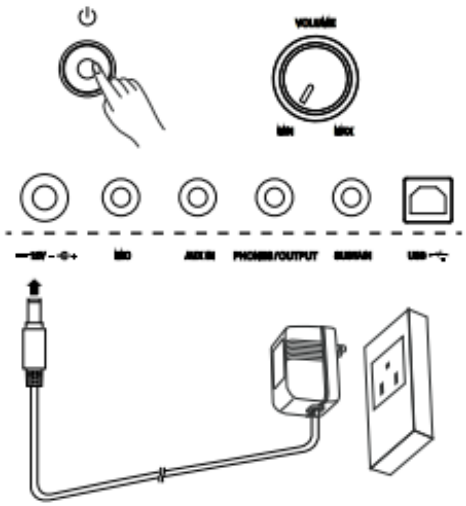
Gebruik van batterijen

Het instrument gebruikt 6 AA-batterijen wanneer er geen netstroomadapter word gebruikt.

1 . Open het klepje van het batterij-compartiment. Dit is te vinden op de onderzijde van het instrument.
2 . Plaats de batterijen op de juiste manier, let op de polariteit van de batterijen.
3 . Sluit het klepje van het batterij-compartiment.

Opmerking

1 . Gebruik geen oude en nieuwe batterijen door elkaar.
2 . Gebruik altijd hetzelfde type batterij.
3 . Verwijder de batterijen wanneer het instrument voor langere tijd niet gebruikt word.

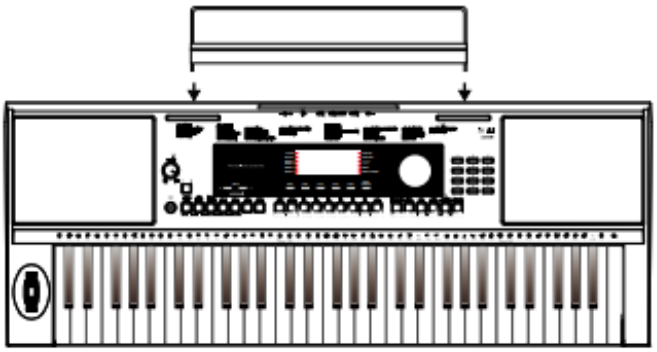


Gebruik van de netstroomadapter

1 . Sluit de netstroomadapter-plug aan op de ingang van het instrument.
2 . Steek de adapter in het stopcontact
3 . Druk op de [POWER] knop. Het scherm licht op wanneer het instrument is ingeschakeld.
4 . Druk nogmaals op de [POWER] knop om het instrument uit te zetten.

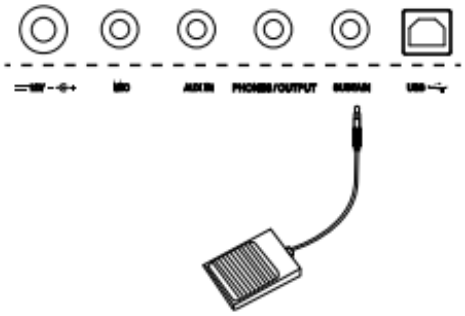
Opmerking

1 . Het instrument zal zich automatisch uitschakelen wanneer het 30 minuten niet word gebruikt. (kijk voor details bij “Auto Power Off”)
2 . Verwijder ten tijde van onweer de netstroomadapter ten behoeve van de veiligheid.



Installeren van de bladmuziekhouder

Een bladmuziekhouder is bij het instrument meegeleverd. Het is gemakkelijk te plaatsen door het in de sleuven achter op het instrument te steken.

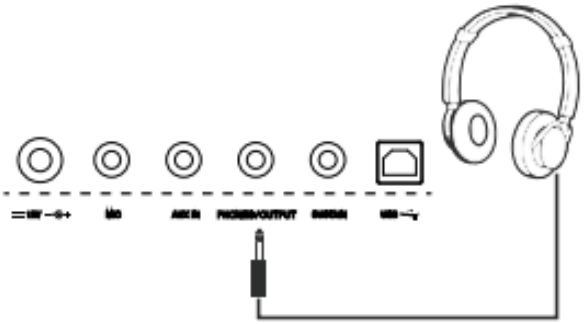


Een voetschakelaar aansluiten

Een optionele voetschakelaar kan worden aangesloten op de sustain-aansluiting van het instrument. Wanneer het sustainpedaal is aangesloten zullen de gespeelde noten een lagere sustain hebben wanneer het pedaal is ingedrukt.

Aansluiten van een hoofdtelefoon

Een standaard hoofdtelefoon kan aangesloten worden op de PHONES/OUTPUT van het instrument. De interne speakers worden automatisch uitgeschakeld wanneer een hoofdtelefoon word aangesloten.

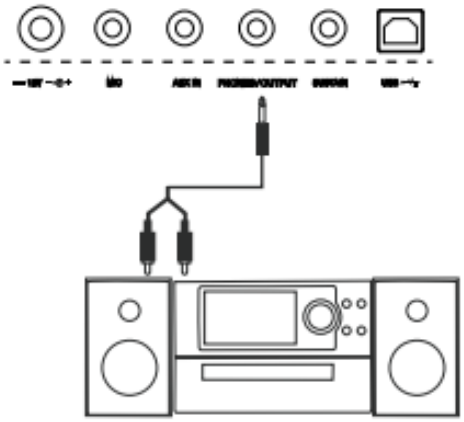


Opmerking

Voorkom gehoorbeschadiging door de hoofdtelefoon niet te lang op hoog volume te gebruiken.

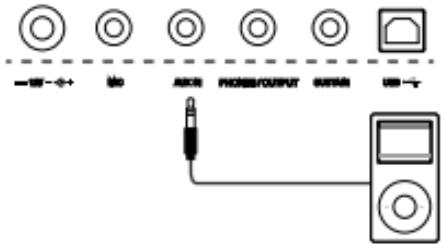
Audioapparatuur aansluiten

De PHONES/OUTPUT aansluiting kan worden gebruikt om externe audioapparatuur aan te sluiten, apparatuur als: een keyboardversterker, mengtafel of opnameapparatuur kan worden aangesloten op deze uitgang.
Gebruik een stereo-jack kabel om de PHONES/OUTPUT uitgang aan te sluiten op de lijningang van de audioapparatuur.
Om beschadiging te voorkomen is het aan te raden het volume van instrument laag in te stellen voordat andere apparatuur word aangesloten, of word aangezet.



Aansluiten van een MP3/CD-speler

Verbind de uitgang van een MP3/CD-speler of andere audiobron aan op de AUX-ingang met een stereo jackplug. Het inkomende signaal word gemixt met het signaal van het instrument zodat er meegespeeld kan worden met de aangesloten audio.

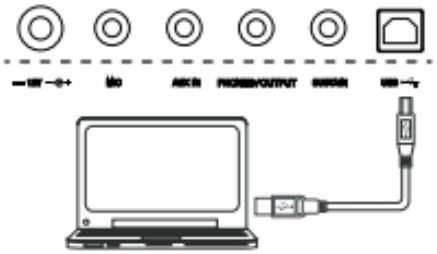


Een computer aansluiten

Het instrument ontvangt en verzendt MIDI-informatie via de USB-aansluiting. Gebruik een USB A naar USB B-kabel om het instrument aan te sluiten.

Opmerking

Een USB 2.0 verbinding word aangeraden wanneer het instrument op een computer word aangesloten.



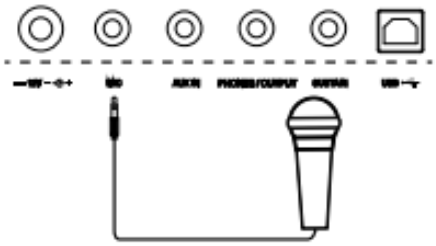
Aansluiten van een microfoon

Wanneer je een microfoon aansluit is het mogelijk mee te zingen met het keyboardspel of met Song playback (KARAOKE).

1 . Zet het volume minimaal voordat het instrument word ingeschakeld.
2 . Sluit een microfoon aan op de [MIC] jack-ingang.
3 . Schakel het instrument in en pas het volume aan terwijl je in de microfoon zingt.

Opmerking

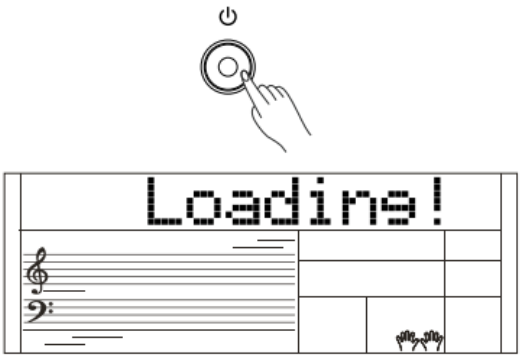
De effecten voor de microfoon(vocal effects) kunnen worden aangepast in het functiemenu. De volumeknop kan het niveau van de microfoon en AUX In niet aanpassen, dit dient te worden ingesteld op de aangesloten apparatuur.



AAN/UIT SCHAKELAAR EN MASTER VOLUME

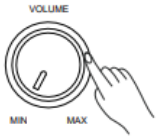
Het instrument inschakelen
Zet, voor het inschakelen van het instrument, het volume laag. En sluit eerst externe apparatuur aan.

1 . Zorg ervoor dat de netstroomadapter is aangesloten of de batterijen zijn geplaatst.
2 . Druk op de POWER knop. Wanneer het scherm is verlicht is het instrument ingeschakeld.



Opmerking
Contoleer of de netstroomadapter goed is aangesloten, of de batterijen juist zijn geïnstalleerd, wanneer het scherm niet oplicht.

Het Master Volume aanpassen
Draai de [VOLUME] knop naar rechts (met de klok mee) om het volume te verhogen. Stel het volume naar wens in.

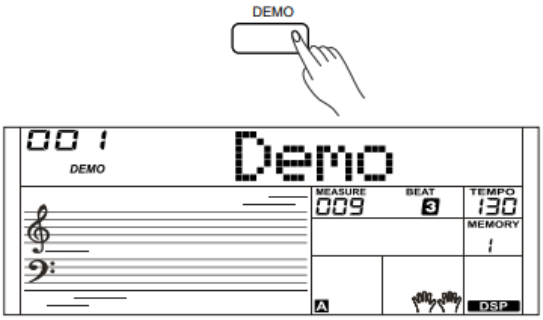


Opmerking
Wanneer het instrument geen geluid geeft is het mogelijk dat er nog een hoofdtelefoonplug in het instrument is gestoken.

DEMO SONGS AFSPELEN

Dit instrument heeft een aantal fantastische demo's ingebouwd. (kijk voor meer informatie op de Demo List)

1 . Druk op de [DEMO] knop, het scherm zal het huidige demo-nummer en naam weergeven, alle demo-songs worden in een loop afgespeeld.
2 . Gebruik het datawiel of de [+/Yes]/[-/ No] knoppen om een demo te selecteren.
3 . Druk op de [DEMO] of [START/STOP] knop om het afspelen te beëindigen en de demo-modus af te sluiten.

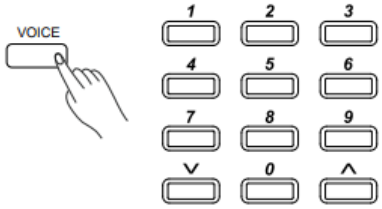


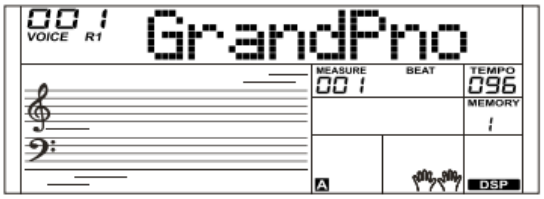
KLANKEN BESPELEN

1 . Druk op de [VOICE] knop om in de Voice-modus te komen. Het LCD scherm toont het huidige nummer en klanknaam.

2 . Selecteer een klank/Voice. Gebruik het datawiel , de numerieke toetsen of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de gewenste klank te selecteren.

3 . Speel de klank/Voice
Bespeel het klavier om de gekozen te klank te gebruiken.



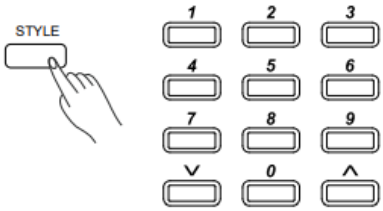


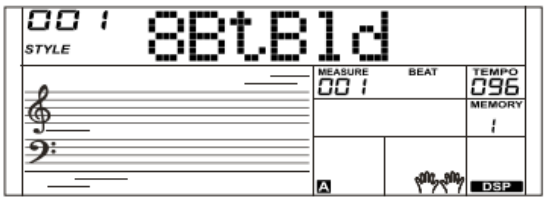
STYLES AFSPELEN

1 . Druk op de [STYLE] knop om in de Style-modus te komen. Het LCD scherm toont het huidige nummer en Style-naam.

2 . Selecteer een Style. Gebruik het datawiel , de numerieke toetsen of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de gewenste begeleiding te selecteren.

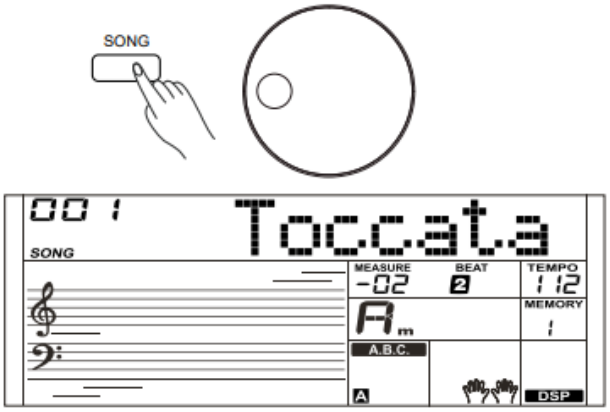
3 . Speel de Style.
Druk op de [START/STOP] knop om direct een ritme te starten. Gebruik de [SYNC START] knop, wanneer een toets op het klavier word ingedrukt zal de begeleiding starten.





SONGS AFSPELEN

Dit instrument heeft verschillende songs ingebouwd, en elke song kan worden gebruikt om te studeren in LESSON – modus.



1 . Druk op de [SONG] knop om in de song-modus te komen. Dit zal alle songs in een loop afspelen.

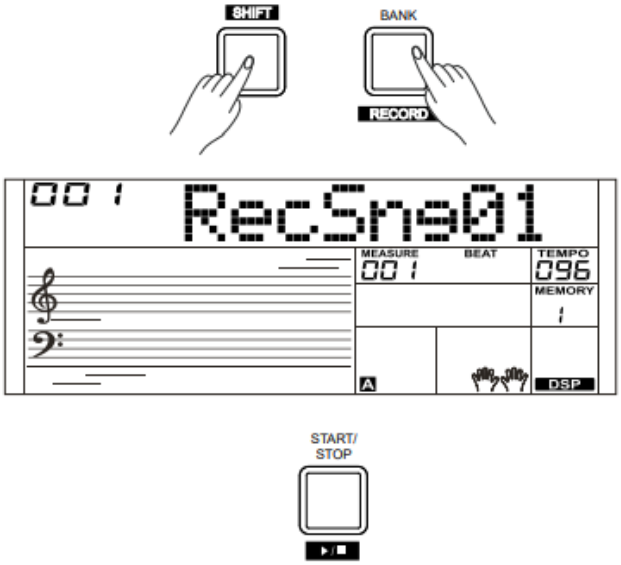
2 . Selecteer een song. Gebruik het datawiel , de numerieke toetsen of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de gewenste song te selecteren.

3 . Druk op de [START/STOP] knop. Dit zal de huidige weergave stoppen. Wanneer de knop nogmaals word ingedrukt zal de huidige song herhaaldelijk worden weergegeven.

4 . Druk op de [STYLE] of [VOICE] knop wanneer de weergave is gestopt, om de song-modus te verlaten.

OPNEMEN

Het is mogelijk het de gespeelde uitvoering op te nemen en op te slaan.



1 . Druk op de [SHIFT] toets en houd deze vast, druk daarna op de [RECORD] knop om in de user song-modus te komen. Gebruik het datawiel of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de gewenste song te selecteren waarin de opname dient te worden opgeslagen.

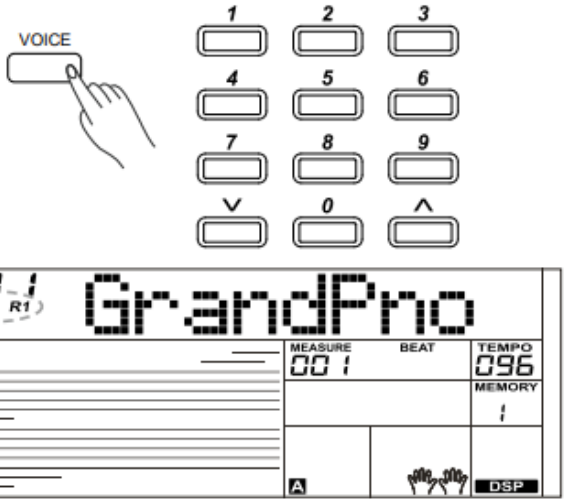
2 . Druk op de [SHIFT] toets en houd deze vast, druk daarna op de [RECORD] knop om in de standby-modus te komen. Hier zijn de klanken/Voices, Style en andere instellingen voor de opname te maken.

3 . Druk op de [START/STOP] knop of speel een toets op het klavier om de opname te starten.

4 . Wanneer de opname is gestart kun je de [SHIFT] knop vasthouden en daarna de [RECORD] knop indrukken. Dit zal de opname stoppen en de Song-modus selecteren. De huidige Song zal dan in een loop worden afgespeeld.

Opmerking
Om een opgenomen Song af te spelen kan in de Song-modus het datawiel, [+/YES] of [-/NO] knoppen gebruikt worden om een user-song te selecteren. Wanneer er niets in een user-song is opgenomen toont het scherm “NoFile!”en zal het afspelen stoppen.

Dit instrument heeft een veelvoud aan ingebouwde klanken. Probeer de verschillende klanken en speel met de verschillende preset-effecten. Kijk naar de Voice List voor meer informatie.

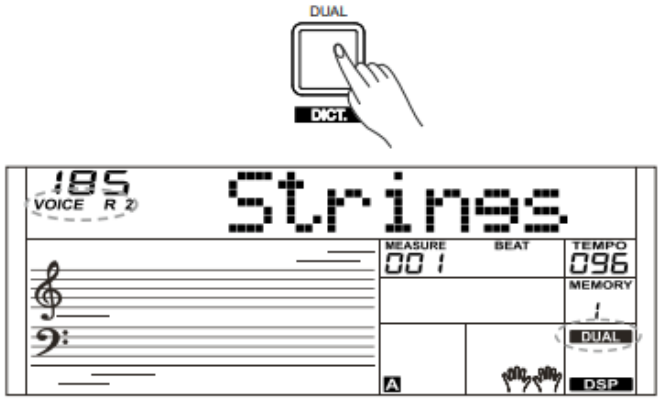


Een klank selecteren

1 . Druk op de [VOICE] knop om de Voice-modus te selecteren. Het scherm toont “Voice R1”plus de huidige naam en nummer.
2 . Gebruik het datawiel of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om een geluid te slechteren. Ook de numerieke toetsen kunnen hiervoor gebruikt worden.
3 . Bespeel het geluid

Opmerking

Wanneer de DUAL en LOWER functie is ingeschakeld; Druk herhaaldelijk op [VOICE] om klankbron te selecteren. De bijbehorende indicatie zal oplichten op het scherm.



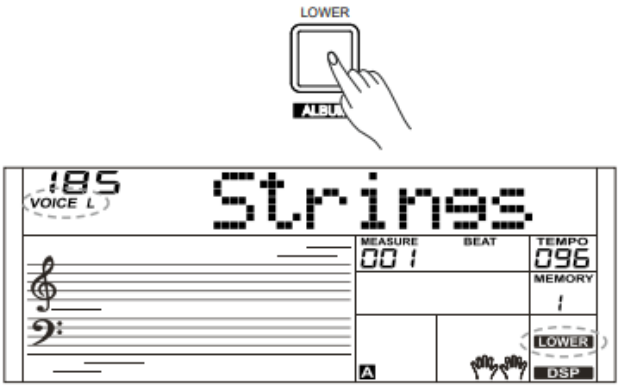
Twee klanken gelijktijdig spelen – DUAL

De DUAL-functie combineert twee verschillende geluiden per toets om een bredere klank te krijgen. Zet de functie aan, de tweede klank is te selecteren als “VOICE R2”.

1 . Druk in de vrije-modus op de [DUAL] knop om de functie te selecteren. Het scherm toont de huidige klanknaam en nummer, “VOICE R2”en “DUAL” lichten op. Gebruik het datawiel de numerieke toetsen of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de gewenste dual-klank te selecteren.
2 . Bespeel het klavier, je zult nu de 2 gekozen klanken horen. Het lijkt of er twee instrumenten tegelijkertijd spelen.
3 . Wanneer de DUAL-functie is ingeschakeld, druk op de DUAL] knop. De DUAL-functie is nu uitgeschakeld.

Opmerking

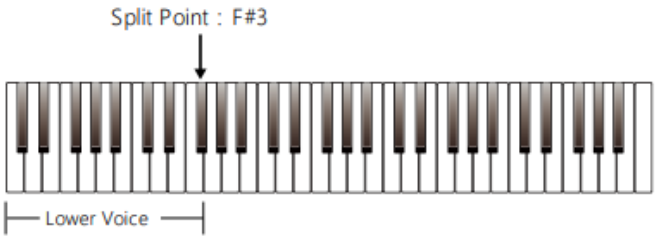
Wanneer het klavier in Split-modus staat zal alleen op de rechterzijde de DUAL-functie worden ingeschakeld.



Verschillende klanken/Voices bespelen met beide handen – LOWER

De lower-functie splitst het klavier in een linker- en rechterhand zone, elk met een verschillende klank. De klank voor de linkerhand is de lower voice “VOICE L”. Het standaard splitpunt is ingesteld op F#3 (19), het splitpunt is echter naar keuze in te stellen. (Kijk bij Split Punt voor meer informatie).

1 . Druk in de vrije-modus op de [LOWER] knop om de functie te selecteren. Het scherm toont de klanknaam en nummer voor de linkerhand en toont “VOICE L” en “LOWER”.
2 . Gebruik het datawiel , de numerieke toetsen of de [+/YES]/ [-/NO] knoppen om de gewenste lower klank te selecteren.
3 . Bespeel het klavier met beide handen en twee verschillende klanken zullen hoorbaar zijn.
4 . Druk op [LOWER] knop om de lower-functie uit te schakelen.



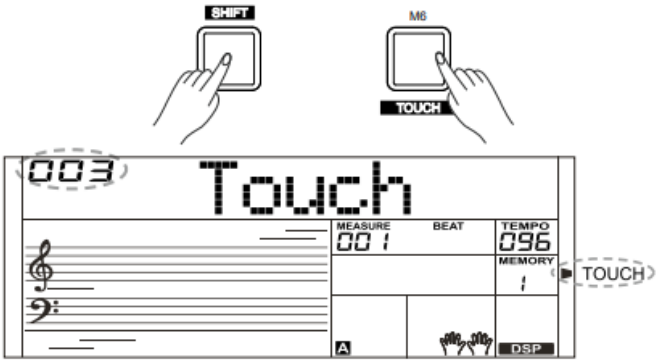
Splitpunt

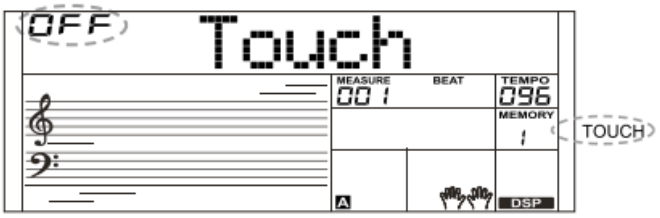
Het punt dat het keyboard in twee delen splitst noemen we het splitpunt. Het standaard splitpunt is F#3 (19). Uiteraard is dit naar wens in te stellen.

Touch (Aanslaggevoeligheid)

De aanslaggevoeligheid van het klavier zorgt ervoor dat er dynamisch gespeeld kan worden net zoals op een akoestisch instrument. De gevoeligheid van de piano is in 5 stappen in te stellen.

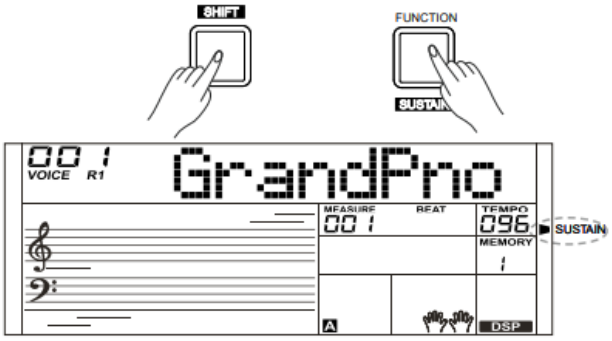
1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze ingedrukt, druk daarna op de [TOUCH] knop om het menu te selecteren. Het LCD scherm toont de huidige instelling, dit is standaard 3.
2 . Selecteer de mate van aanslaggevoeligheid. Wanneer het scherm “TOUCH” toont kunnen de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het datawiel, of
de [SHIFT] knop vasthouden en daarna [TOUCH] indrukken, de waarde aanpassen. Wanneer [+/YES] en [-/NO] tegelijkertijd worden ingedrukt gaat de gevoeligheid terug naar de standaardwaarde; 3 (normaal).
3 . Wanneer de waarde op “Off” is ingesteld is het klavier niet aanslaggevoelig.





Sustain

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [SUSTAIN] knop om de sustain-functie aan te zetten. Alle noten zullen nu doorklinken wanneer het klavier word losgelaten.
2 . Druk nogmaals op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [SUSTAIN] knop om de functie af te sluiten.



Opmerking

Voor een betere resultaat raden wij aan een apart sustainpedaal aan te sluiten. (Kijk bij pedaalfuncties voor meer informatie)

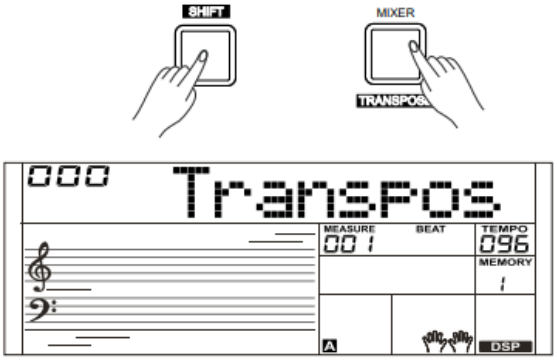
Pitch Bend

Het pitch bend wiel is ontworpen om een gitaar, viool, of saxofoon te imiteren, het gebruik maakt het spel meer levendig. Draai het pitch bend wiel omhoog om de noten naar boven af te buigen, draai het naar beneden om het naar beneden af te buigen.

Transpose

Met deze functie kan het gehele keyboard worden getransponeerd in halve tonen, naar beneden en naar boven.

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [TRANSPOSE] knop om het transpose-menu te selecteren. Het LCD-scherm toont “xxx Transpos.”
2 . Gebruik de [+/YES]/[-/NO[knoppen, of het data wiel, om de waarde aan te passen. Dit kan + of – in 12 stappen (per halve noot).
3 . Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] om de waarde terug te zetten naar de standaardwaarde; “000 Transpos.”



Opmerking

1 . Voorbeeld; zet de waarde van transpose op -05 of 007 om de toonladder van G te horen, terwijl de toetsen van de toonladder van C worden gebruikt.
2 . De aanpassingen hebben tevens invloed op de begeleidingen en geluiden.

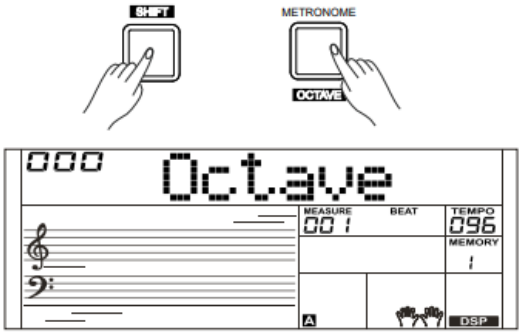
Octave

De octaaf -functie kan de stemming van het klavier per octaaf naar beneden of omhoog instellen.

1 . Druk op de {SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [OCTAVE] knop om het menu te selecteren. Het scherm toont "xxx Octave".
2 . Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de waarde in te stellen (is mogelijk tussen -2 en +2)
3 . Druk gelijktijdig op de [+/YES] en [-/NO] knoppen om terug te gaan naar de standaardwaarde: 000

Opmerking

1 . Het is mogelijk dat na het veranderen van de waarde het geluid in het hoog of laag iets afwijkt/vreemd klinkt.
2 . De instelling is afzonderlijk te maken voor de Voice R1/R2/L.



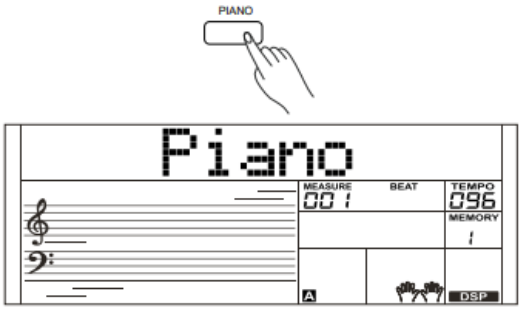
Piano-modus

Deze functie is ontworpen om het gehele keyboard terug te zetten naar een pianoklank met een druk op de knop.

1 . Druk op de {PIANO] knop om de piano-modus te selecteren.
2 . In de piano-modus is de begeleiding hetzelfde las in andere modi, hoewel de begeleiding alleen de ritmepartij speelt.

Opmerking

In piano-modus word A.B.C. automatisch uitgeschakeld.



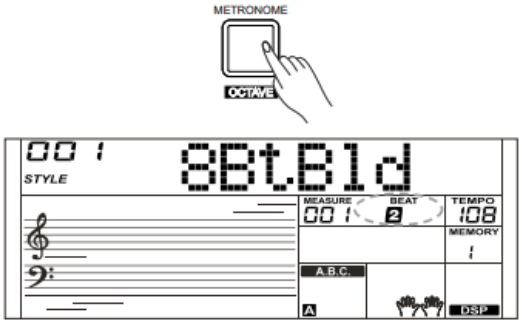
Metronome

De metronoom zorgt voor een constante klik om te helpen bij het oefenen van een vast tempo.

1 . Druk op [METRONOME] om de metronoom te starten.
2. Druk nogmaals op [METRONOME] om de metronoom te stoppen. (de maatsoort is aan te passen in het functie-menu)

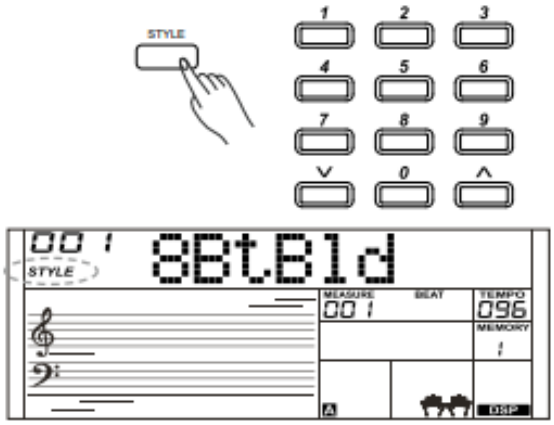
Opmerking

1 . Wanneer de metronoom aangezet word tijdens het spelen van een Style zal de metronoom aan het begin van de volgende maat starten. Het tempo zal doorlopen in de tempo van de gespeelde Style.
2 . In opname kan de metronoom ook gebruikt worden, deze word echter niet mee opgenomen.



AUTOMATISCHE BEGELEIDING

De automatische begeleiding brengt een volledige begeleidingsband onder handbereik. Om dit te gebruiken hoeven alleen de akkoorden in de linkerhand gespeeld te worden met de gekozen begeleiding. De begeleiding zal automatisch spelen met de gespeelde akkoorden. Met de automatische begeleiding kan ook de solo-artiest gebruik maken van de begeleiding van een complete band of orkest. Het instrument heeft een groot aanbod van begeleidingen in verschillende stijlen. Probeer wat verschillende stijlen en heb plezier van de automatische begeleiding.

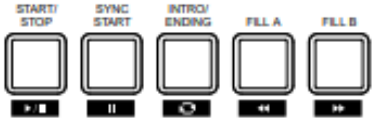


Automatische begeleiding (alleen het ritme spoor)

1 . Druk op de [Style] knop om de style-modus te selecteren. Het style-symbool zal verlichten in het scherm. Het scherm toont de naam en nummer van de huidige style.
2 . Selecteer een style. Gebruik het datawiel , de numerieke toetsen of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de gewenste style te selecteren.
3 . Een style afspelen. Druk op de [START/STOP] knop om het ritme-spoor te starten. Je kunt ook de [SYNC START] knop gebruiken, de style start wanneer er een toets op het klavier word aangeslagen.
4 . Om het afspelen van de Style te stoppen kan op [START/STOP] gedrukt worden.

Automatische begeleiding (alle sporen)

1 . Zet de automatische begeleiding aan. In style-modus; druk op de [CHORD] knop om in de “Auto Bass Chord” (A.B.C)-modus te komen. Het klavier splitst in twee delen. De linkerhand is het deel voor akkoordherkenning. Het “A.B.C.” pictogram zal oplichten in het scherm. Het aanslaan van elke willekeurige toets, binnen de sectie voor akkoordherkenning, zal de begeleiding weergeven.
Druk nogmaals op de [CHORD] knop om terug te gaan naar “full-range”- modus, Het “FULL RANGE” – pictogram zal oplichten in het scherm. Je kunt nu akkoorden spelen over het gehele klavier in multi-fingering.
2 . Start de automatische begeleiding. Druk op [SYNC START] en speel een akkoord op het klavier om de automatische begeleiding te starten. Bij het wijzigen van een akkoord zal de automatische begeleiding zich automatisch aanpassen aan het gespeeld akkoord.
Je kunt ook alleen het ritme-spoor starten door op de [START/STOP] knop te drukken, alleen het ritme-spoor zal hoorbaar zijn tot het moment dat aan akkoord word aangeslagen, vanaf dat moment zal ook de begeleiding hoorbaar zijn.



Opmerking
Het instrument kan verschillende user Styles opslaan. Om een eigen Style te gebruiken dient deze is geconverteerd te worden met onze software.

Variaties in de begeleiding

Er zijn verschillende soorten begeleidingen die gebruikt kunnen worden, hiermee kunnen variaties in de gespeelde begeleidingen gemaakt worden. De keuze van variaties is als volgt;; Intro, Main (A, B), Fill (A,B) en Ending. Door te schakelen tussen de verschillende variaties tijdens een uitvoering kunnen dynamische elementen voor een professioneler arrangement zorgen.

1 . Het INTRO is het begin van een Song. Wanneer het intro-patroon eindigt zal het systeem automatisch verder gaan in de Main-variatie.
2 . De MAIN-variatie is het meest belangrijke deel van een Song. Het speelt de begeleiding oneindig door tot er een andere variatie is gekozen.
3 . De AUTO-FILL-functie voegt automatisch een fill toe aan de uitvoering. Wanneer de fill-in is geëindigd gaat de begeleiding automatisch door naar de Main-variatie.
4 . De ENDING-variatie word gebruikt voor het eind van een Song. Wanneer het einde is beëindigd stopt de begeleiding automatisch. De lengte van een ENDING verschilt per Style.

Opmerking

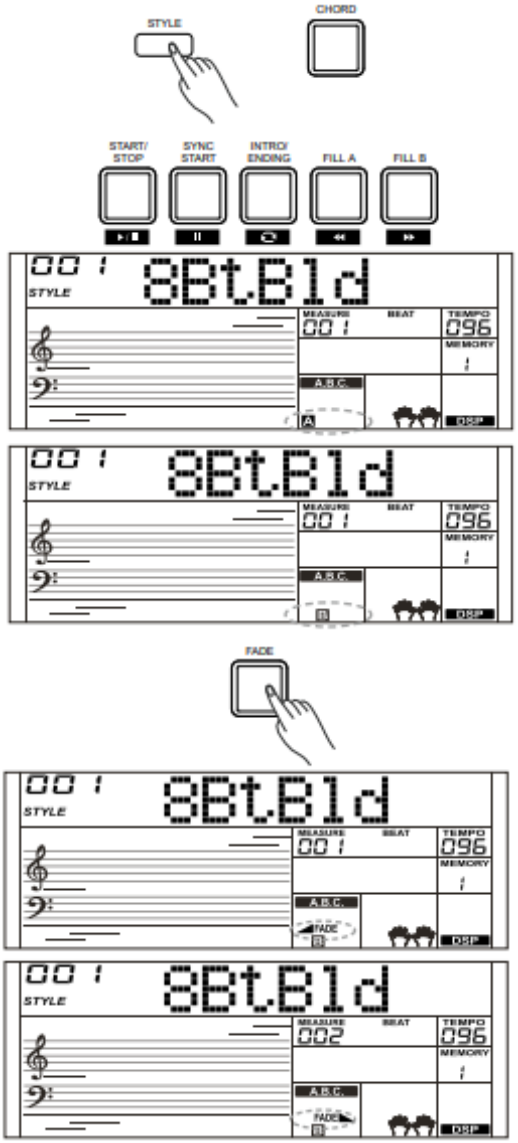
1 . Wanneer [FILL A]/[FILL B] word vastgehouden tijdens een begeleiding word het patroon herhaald tot de knop word losgelaten. De begeleiding gaat daarna door in de MAIN-variatie.
2 . Druk op [FILL A]/[FILL B] om een MAIN-variatie te kiezen wanneer de begeleiding is gestopt. “A of B’ zal worden getoond in het LCD scherm.

Verschillende begeleidingssecties spelen

1 . Druk op de [STYLE] knop. Gebruik daarna de numerieke knoppen, data wiel of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om een Style te kiezen.
2 . Druk op de [CHORD] knop om A.B.C. (Auto Bass Chord) te selecteren.
3 . Druk op [SYNC START].
4 . Druk op de [FILL A] knop om Main-A te kiezen.
5 . Druk op de [INTRO/ENDING] knop. De “A” begint te knipperen op het LCD scherm en de Style staat klaar om te spelen.
6 . De begeleiding zal starten wanneer er word gespeeld in de linkerhand (chord section). Wanneer het Intro is beëindigd zal de style automatisch over gaan in de Main-A-variatie.
7 . Druk op de [FILL B] knop. Een fill-in speelt en word automatisch gevolgd door de Main-B-variatie.
8 . Druk nogmaals op de [INTRO/ENDING] knop, de ENDING-variatie word nu ingezet. Wanneer de ENDING-variatie is beëindigd zal de begeleiding automatisch stoppen.

Fade

1 . Fade In
Een begeleiding starten met Fade In zorgt voor een geleidelijk begin. Het volume verhoogt geleidelijk totdat het gekozen volume is bereikt. Druk op de [FADE] knop wanneer een Style is geëindigd. Het “FADE”- icoon zal in het scherm oplichten, het zal knipperen wanneer de Style is gestart.
2 . Fade Out
Het stoppen van een Style met Fade Out zorgt voor een geleidelijk eind. Het volume verlaagt geleidelijk totdat er geen geluid meer is. Druk op de [FADE] knop gedurende het spelen van een Style. Het “FADE”-icoon zal in het scherm oplichten, het zal knipperen wanneer het einde is ingezet.
3 . Fade In/Out tijd
De standaard tijd voor een fade is 10 seconden.

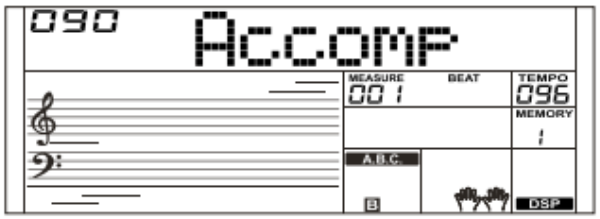


AUTOMATISCHE BEGELEIDING

Volume van de begeleiding

Deze functie zorgt ervoor dat het volume van de begeleiding kan worden aangepast om een goede balans tussen de begeleiding en de gespeeld klank te krijgen.

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [ACCOMP +]/[ACCOMP -] knop om het volume van de begeleiding aan te passen. De waarde van de instelling tussen 1 en 127, het LCD scherm toont de gekozen waarde.
2 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, houd daarna de [ACCOMP +]/[ACCOMP -] knop langer vast om het volume sneller aan te passen.
3 . druk op de {SHIFT] knop en houd deze vast wanneer het LCD scherm het volume weergeeft, druk daarna gelijktijdig op [ACCOMP +]/[ACCOMP -] om het volume van de begeleiding uit te zetten. Het LCD scherm toont “OFF Accomp”. Houd de [SHIFT] knop vast en druk gelijktijdig op de [Accomp +]/[Accomp -] knoppen om het volume terug aan te zetten.

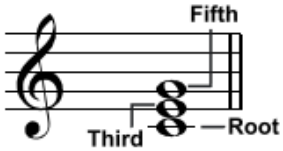


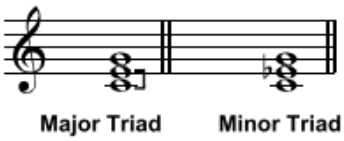
Chord Fingering (Vingerzetting)

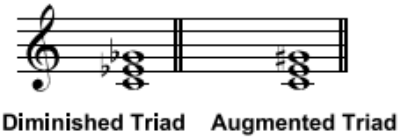
Op welke manier akkoorden gespeeld, en geregistreerd, worden in de linkerhand heet “fingering” (in de begeleidingssectie van het keyboard). Er zijn twee verschillende manieren beschikbaar;

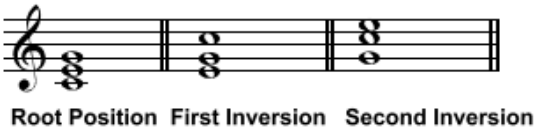
De basis van akkoorden

Een akkoord is, in muziek, een harmonische combinatie van 3 of meer noten die gelijktijdig worden gespeeld. De meest gebruikte akkoorden zijn drieklanken. Een drieklank is een combinatie van 3 noten welke gestapeld worden in tertsen. Wanneer deze tertsen gestapeld worden, van laag naar hoog, noemen we deze: Grondtoon, Terts en Kwint.









Verschillende drieklanken

Onderstaand de basis-drieklanken

Majeur	een grondtoon met een grote terts en reine kwint, noemen we een Majeur-drieklank
Mineur	een grondtoon met een kleine terts en reine kwint, noemen we een Mineur-drieklank
Overmatig	een grondtoon met een grote terts en overmatige (verhoogde) kwint, noemen we een overmatige-drieklank
Verminderd	een grondtoon met een kleine terts en verminderde (verlaagde) kwint, noemen we een verminderde-drieklank

Omkeringen

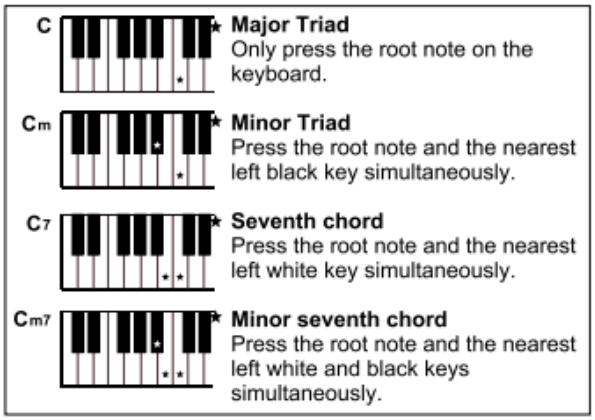
Wanneer de grondtoon van een drieklank niet in de bas ligt noemen we dit een omkering (de laagste noot is niet de grondtoon). In dat geval ligt dan de terts of kwint in de bas en liggen de ander noten daar boven. Zie hiernaast het C-akkoord met zijn twee omkeringen.

Benaming akkoord

De naam van het akkoord bestaat uit twee delen, de grondtoon en het type (bijvoorbeeld Cm = C-mineur)

Single finger

Single finger detectie kan niet alleen een enkele vinger registreren, maar ook meerdere. De single finger modus maakt het makkelijk akkoorden te spelen met een enkele vinger, of twee of drie vingers. Inclusief majeur, mineur, zeven, en mineur-zeven akkoorden. Kijk op de afbeelding voor de juiste details.



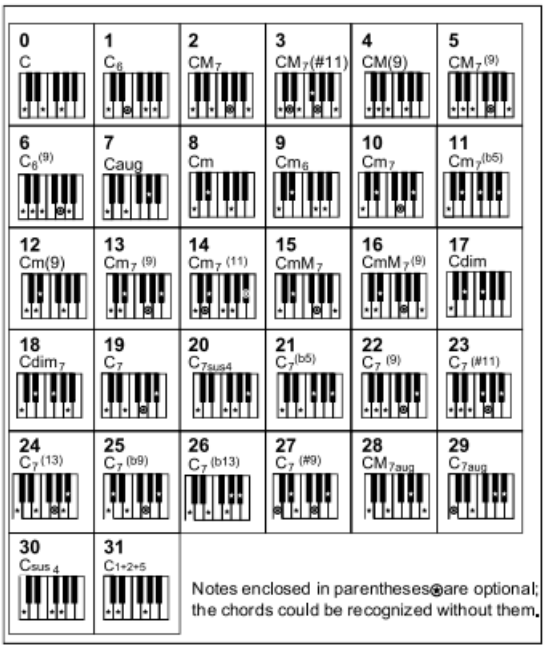
Multi-finger
Met multi-finger kunnen de akkoorden in de normale vingerzetting gespeeld worden. Probeer de 32 akkoorden, in C, eens te spelen zoals ze hiernaast staan.

Opmerking
In full range modus zal het gehele keyboard akkoorden detecteren welke in normale vingerzetting word gespeeld.

Tempo
Bij elke Style in het instrument hoort een eigen standaard tempo, uiteraard kan dit tempo worden aangepast met de [TEMP +]/[TEMPO -] knoppen.

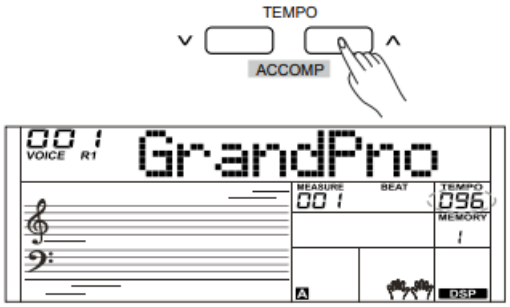
1 . Gebruik de [TEMPO +]/[TEMPO -] knoppen om het tempo aan te passen. Wanneer de waarde van het tempo, in het LCD scherm, knippert kan ook het data wiel gebruikt worden om het tempo sneller aan te passen.
2 . Druk tegelijkertijd op de [TEMPO +] en [TEMPO -] knoppen om het tempo terug te zetten naar de standaardwaarde.

Opmerking
Wanneer de Style is gestopt en er word een ander Style gekozen zal het tempo automatisch veranderen naar de standaardwaarde van de gekozen Style. Verandering van Style tijdens het afspelen zal het tempo niet wijzigen.

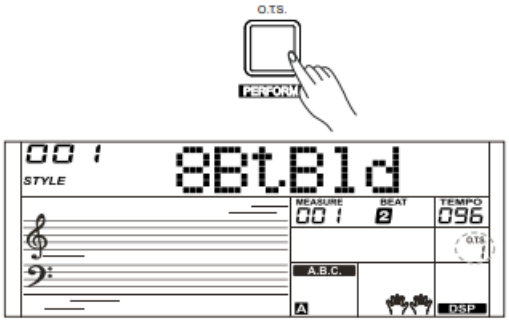


One touch Setting
Soms is het niet makkelijk om een bijpassende klank te vinden bij een gekozen Style. One Touch Setting kan het kiezen vergemakkelijken. Wanneer One Touch Setting is geselecteerd word er bij de gekozen Style automatisch een bijpassend geluid en digitale effecten geselecteerd, met een druk op de knop.

1 . Druk op de [O.T.S] knop om de One Touch Setting voor de gekozen Style te activeren. Het LCD scherm toont “O.T.S.”.
2 . Druk op 1 van de One Touch Setting knoppen [M1]-[M4]. Verschillende instellingen, welke bij de gekozen Style horen, worden direct opgeroepen.



One Touch Setting parameter list:
Part ON/OFF (VOICE R1, R2, L)
Voice Change (VOICE R1, R2, L)
Voice Volume (Voice R1, R2, L)
Voice Reverb Level (VOICE R1, R2, L)
Voice Chorus Level (VOICE R1, R2, L)



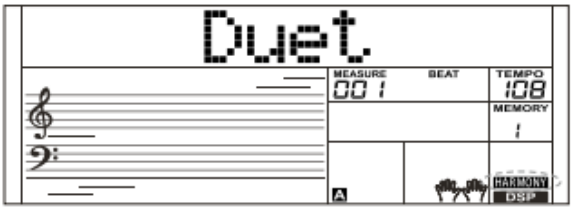
Opmerking
1 . De O.T.S. word automatisch uitgeschakeld wanneer Song-modus word geselecteerd.
2 . In de O.T.S.-modus kan het registratiegeheugen niet worden opgeroepen.

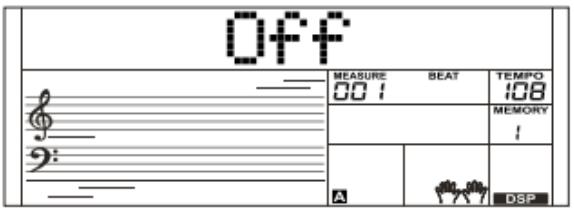
HARMONY

De harmonie-functie zal automatisch harmonische noten toevoegen aan de gespeelde noten van de rechterhand. Het geeft een voller en harmonischere klank.

De Harmony schakelaar

1 . Druk op de [HARMONY] knop. Het LCD scherm toont “OFF”, wat betekent dat het harmonie-effect uit staat.
2 . Herhaal de vorige handeling wanneer het LCD scherm “OFF” toont. Het scherm toont nu “Duet”, wat betekent dat het harmonie-effect is ingeschakeld en het type is Duet.
3 . Kijk in het functie-menu om een ander harmonie-type te kiezen.





Speel met het Harmony-effect

Zet de A.B.C.-functie aan en speel daarna een akkoord in de linkerhand. Wanneer er een akkoord gespeeld word in de linkerhand, word er automatisch een harmonie-effect toegevoegd aan de in de rechterhand gespeelde noten.

Opmerking

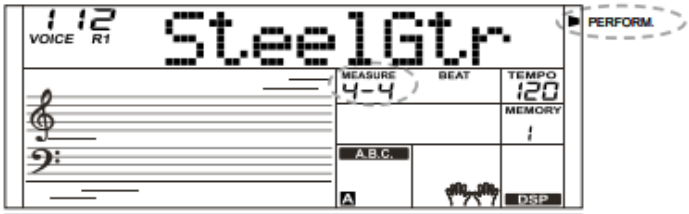
De harmonie-typen; 1+5, Octave 1-2, Echo 1 t/m 4, Tremolo 1 t.m 4 en Thrill 1 t/m 4 zijn altijd beschikbaar. De andere typen kunnen alleen bespeeld worden wanneer A.B.C. aan staat.

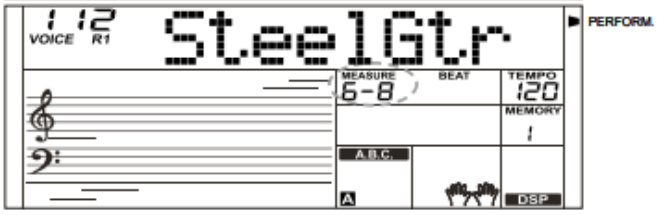
PERFORMANCE ASSISTANT

Er zijn 2 klanken die geselecteerd kunnen worden om te gebruiken in de Perfomance Asistant; Guitar en Piano.

Wat is de Performance Assistent?

Performance Assistent is een makkelijk te gebruiken functie. Met deze functie word het spelen interessanter. Zelfs wanneer je geen keyboardspeler bent, zal de Performance Assistent helpen om het bekende geluid van het instrument te spelen op het keyboard. Performance Assistent biedt prachtige fraseringen. Gebruik gewoon wat verschillende toetsen op het keyboard om je eigen spel te creëren.





Selecteer de Performance Assistent

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [PERFORM] knop om de Performance Assistent te selecteren. De standaardinstelling is gitaar en het LCD scherm zal de naam van de gebruikte gitaar weergeven.
2 . Het data wiel, de [+/YES]/[-/NO] knoppen kunnen gebruikt worden om te schakelen naar de pianoklank.
3 . De standaard maatsoort is 4/4, dit is te wijzigen in het functiemenu.
4 . Binnen Performance Assistant zijn de volgende maatsoorten te gebruiken: 2/4, 3/4 , 4/4 en 6/8.
5 . gebruik de {TEMPO +]/[TEMPO -] knoppen om het tempo te wijzigen.

Gitaar-modus

Gitaar Key Map

De gitaar-modus maakt het mogelijk een gitaarklank te bespelen met het keyboard, net alsof je een echte gitaar bespeeld. In deze modus kunnen een aantal manieren van gitaarspelen worden gesimuleerd; strum (5), broken chord (5), echoism (5) en ook nog twee outtro's.

Akkoorden gedeelte

C2 tot B3 is de zone waarin de akkoorden worden gespeeld. Speel een akkoord in deze zone.

Sub Area 1

C4 tot B4 (alleen de witte toetsen) is Sub Area 1. Tot 5 verschillende typen gebroken akkoorden worden aangeboden in deze zone.

Sub Area 2

De 6 toetsen: C5 tot A5 (alleen witte toetsen) simuleren de 6 snaren van de gitaar, speel een solo in deze zone.

Rhythm Area

C6 tot G6 (alleen witte toetsen) is de ritme zone. Mooie stijlen en slaggitaarpartijen worden in deze zone aangeboden. Gebruik A6 tot B6 om een einde te spelen.

Positie

Druk op C7 en het gitaargeluid zal verschuiven naar een hogere positie op de hals. Verschillende aanslagen op de C7 toets zal het gitaargeluid schakelen van boven naar beneden op de hals.

Opmerking

De toetsen hoger dan C7 zullen niet werken in Performance Assistent.

Het spelen in gitaar-modus

Speel een akkoord in het akkoorden deel (Chord Part)

Een akkoordtype word getoond in het LCD scherm, en de grondtoon zal klinken.

Speel een gebroken akkoord in Sub Area 1

Druk op een witte toets in Sub Area 1 wanneer het akkoordtype in het LCD scherm word getoond, er word nu een gebroken akkoord gespeeld. Druk op de andere witte toetsen om het gebroken akkoord op verschillende manieren weer te geven. Speel in de linkerhand een ander akkoord om de subtiele overgangen weer te geven.

Speel een vrije solo in Sub Area 2

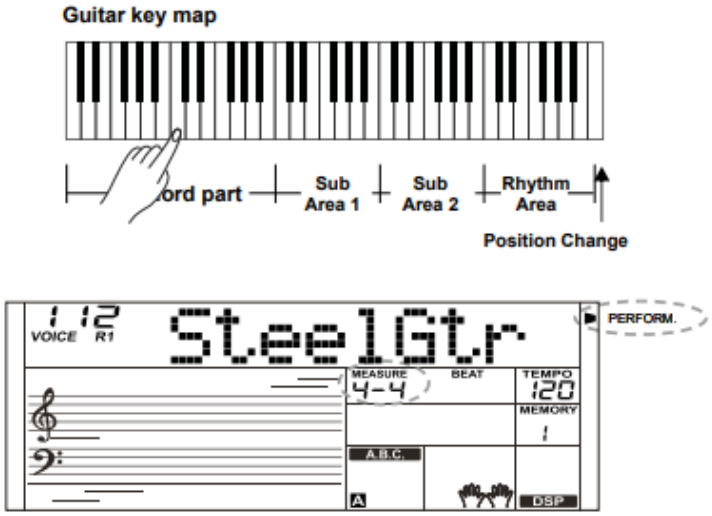
Druk op een witte toets in Sub Area 2 wanneer het akkoordtype in het LCD scherm word getoond, je kunt hier een vrije solo in spelen, net alsof je op een echte gitaar speelt. Speel verschillende akkoorden in de linkerhand om meer dynamiek in het spel te brengen. De laatste witte toets (B5) werkt niet.

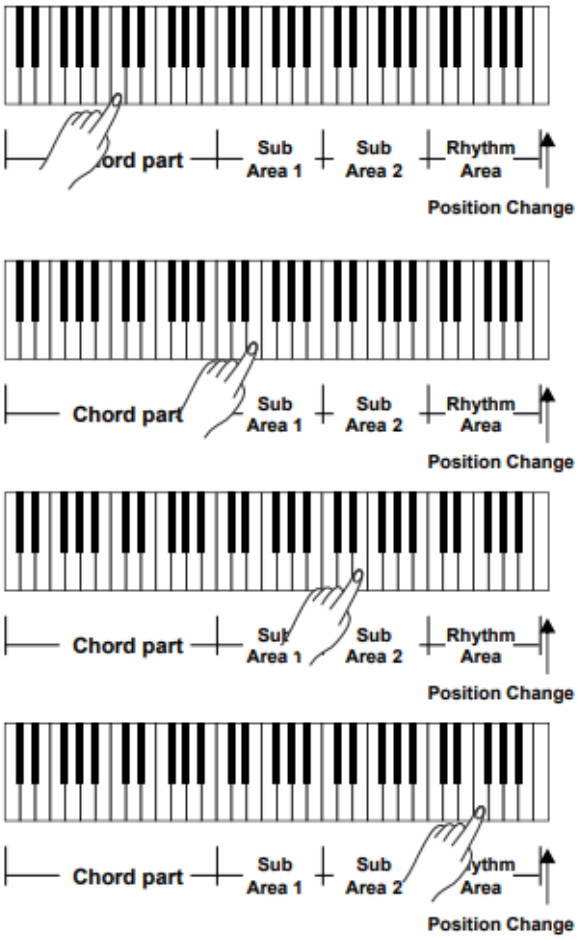
Speel een slaggitaarritme (strum) in de Rhythm area

Druk op een witte toets in de Rhythm Area wanneer het akkoordtype in het LCD scherm word getoond. Je kunt hiermee een magische slagpartij spelen. Verander het akkoord in de linkerhand en speel verschillende slagpartijen.

Beëindig de Gitaar Performance

Druk op de A6 of B6 om de gitaaruitvoering te stoppen. Wanneer het einde is afgelopen zal uitvoering zijn afgelopen.





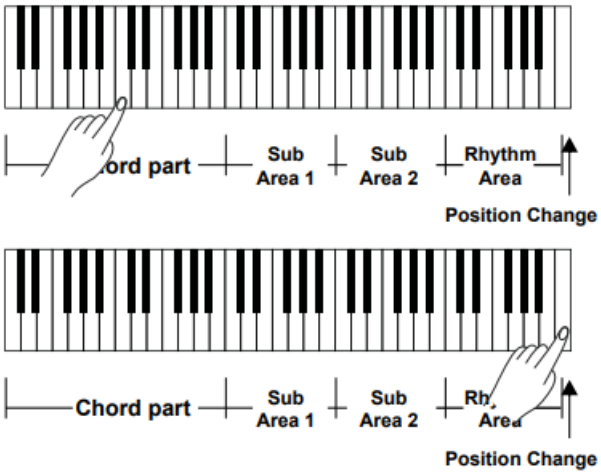
PERFORMANCE ASSISTANT

Speel de bijgeluiden

Speel de zwarte toetsen in Sub Area 1, Sub Area 2 en Rhythm Area om verschillende bijgeluiden als fretnoise en slides te spelen. Ze bevinden zich op de C#, D#, F#, G#, A#.

Verander de positie

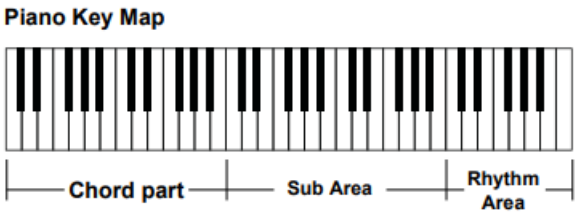
Druk op de C7 toets, het PERFORM.H icoon zal oplichten op het LCD scherm. Dit betekent dat de gitaar positie is veranderd naar de hoge positie (op de hals). Bespeel het klavier en heb veel plezier met spelen in de hogere positie.



Piano-modus

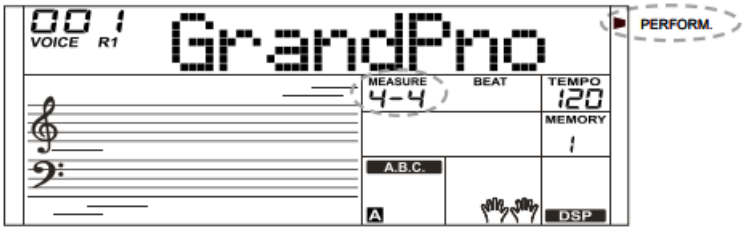
Piano Key Map

De piano-modus zorgt ervoor dat de piano klinkt alsof er op een akoestische piano gespeeld word. In deze modus kunnen de volgende fraseringen gebruikt worden: piano rhythm (5), broken chord (5) en 3 outtro's.
De Piano Key Map is hetzelfde als de Guitar Key Map. Druk op A6 tot C7 (witte toetsen) zal een start en einde weergeven. Alle zwarte toetsen boven C4 werken niet.



Spelen in Piano-modus

1 . Selecteer Piano-modus
In Performance Assistent Mode, gebruik het data wiel, [+/YES]/[-/NO] knoppen om de Piano Mode te selecteren.
2 . Speel een akkoord in de Chord Part, Speel verschillende fraseringen in de Sub Area en Rhythm Area.
3 . Druk op A6, B6 of C7 om een outtro in te starten. Wanneer het outtro is beëindigd zal de frasering automatisch stoppen.



Verlaat de Performance Assistent

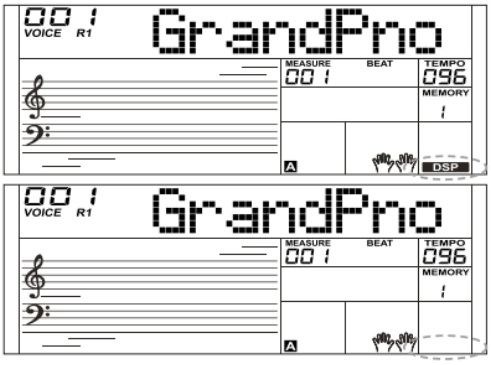
Wanneer de frasering stopt, druk op [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [SHIFT] + [PERFORM] om de Performance Assistent modus te verlaten.

DSP

De DSP simuleert geluiden in een echte omgeving. Met het DSP effect kun je ruimte en diepte op verschillende manieren toevoegen aan je spel. Het DSP-effect staat standaard aan en het icoon op het LCD scherm staat daarom ook standaard aan.
Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [DSP] knop om het effect aan of uit te zetten. Kijk in het functiemenu voor de verschillende effecten en instellingen.

Opmerking

Het is mogelijk dat het geluid tijdelijk onderbreekt wanneer de DSP word aangezet tijdens het spelen van een Song of Style. Dit is normaal en geen reden tot paniek.

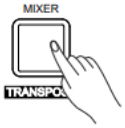


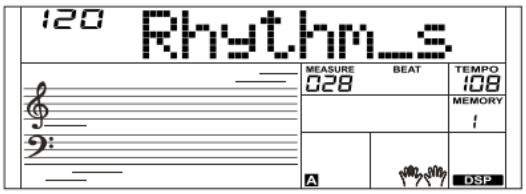
MIXER

In de mixer kunnen de volumes onafhankelijk van elkaar worden ingesteld.

1 . Druk op de [MIXER] knop om de mixer te selecteren. Het LCD scherm toont huidige kanaal van de mixer.
2 . Druk herhaaldelijk op de [MIXER] knop om het kanaal te selecteren dat moet worden aangepast. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om het volume aan te passen.

Omschrijving	LCD Display	Bereik
Percussie volume aanpassen	XXX Rhythm_s	0 - 127
Ritme volume aanpassen	XXX Rhythm_m	0 - 127
Bass volume aanpassen	XXX Bass	0 - 127
Chord 1 volume aanpassen	XXX Chord1	0 - 127
Chord 2 volume aanpassen	XXX Chord2	0 - 127
Chord 3 volume aanpassen	XXX Chord3	0 - 127
Phrase 1 volume aanpassen	XXX Phrase1	0 - 127
Phrase 2 volume aanpassen	XXX Phrase2	0 - 127
Upper 1 volume aanpassen	XXX Upper1	0 - 127
Upper 2 volume aanpassen	XXX Upper2	0 - 127
Lower volume aanpassen	XXX Lower	0 - 127





Opmerking

Wanneer er binnen 5 seconden geen handeling plaatsvindt zal het menu automatisch worden afgesloten.

FUNCTIE VAN HET PEDAAL

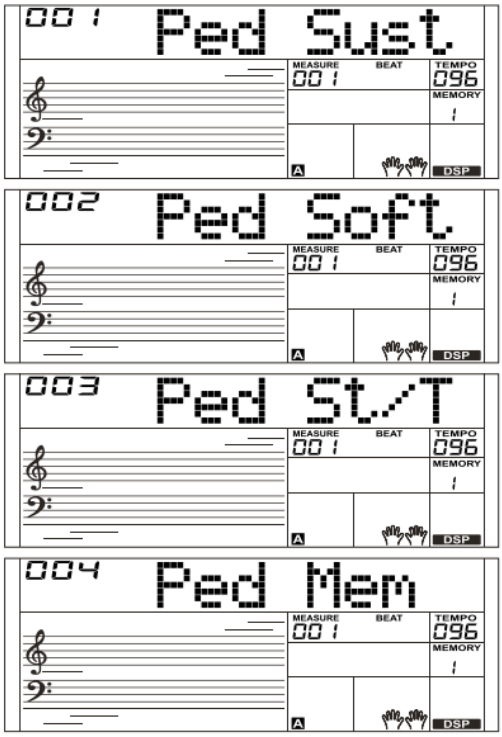
Je kunt een andere functie aan het pedaal toewijzen. Kijk in het functiemenu.

1 . Sustain
Dit pedaal heeft dezelfde functie als het damper-pedaal op een akoestische piano. De klank zal aanhouden ook nadat de toetsen zijn losgelaten. Druk op het pedaal om de functie aan te zetten. Laat het pedaal los om de functie uit te zetten.

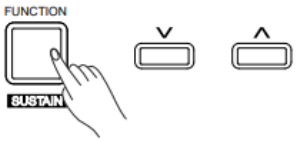
2 . Soft
Wanneer het Soft pedaal is ingedrukt zullen de gespeelde noten zachter klinken.

3 . Style Start/Stop
Druk op het pedaal om de begeleiding te stoppen/starten wanneer Style Start/Stop is geselecteerd.

4 . Memory
Voor de eerste keer op dit pedaal drukken zal M1 oproepen, de tweede keer M2 en zo verder, wanneer Memory pedaal is geselecteerd.



Druk op de [FUNCTION] knop om in het functiemenu te selecteren. Het LCD scherm toont de huidige functie in het menu. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om de instellingen aan te passen.



De mogelijkheden en instellingen zijn als volgt:

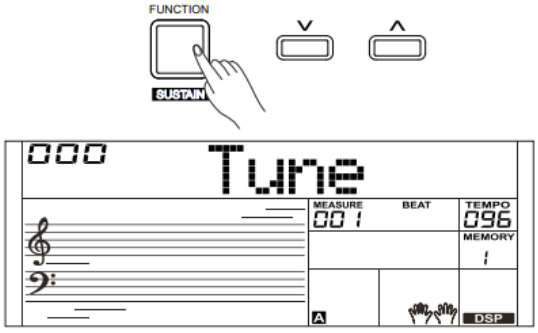
NO.	Omschrijving	LCD Scherm	Bereik	Standaardwaarde
1	Tune	xxx Tune	- 50 t/m + 50	0
2	Key Split	xxx KeySplit	1 t/m 61	19
3	Beat Type	xxx Beat	0, 2 t/m 9	004
4	Metronome Volume	xxx MetroVol	0 t/m 127	80
5	Pedal Type	xxx Ped XXX	Sustain, Soft, St/Stop, Memory	Sustain
6	EQ Type	xxx EQ XXX	Pop, Rock, Class, Jazz, Dance, Reset	Reset
7	Reverb Type	xxx Rev XXX	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Delay, PanDelay	RevHall1
8	Reverb Level	xxx Rev Lev	0 t/m 127	80
9	Chorus Type	xxx Chr XXX	Chorus1, Chorus2, GM Chorus1, GM Chorus2, Flanger1, Flanger2, Rotary1, Rotary2	GM chr2
10	Chorus level	xxx Chr Lev	0 t/m 127	0
11	Harmony Types	xxx Duet	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	Duet
12	MIDI Receive	xxx Midi in	1 t/m 16, ALL	ALL
13	MIDI Transmit	xxx Midi Out	1 t/m 16	001
14	Auto Power Off	xxx PowerOff	OFF, 30, 60	030
15	Performance Beat	xxx Perf Bt	4-4, 3-4, 3-4, 6-8	4-4
16	Vocal Effect	xxx V-VclOff	V-VclOff, V-Delay, V-Tremlo, V-Pshift, V-LoFi, V-OvrDri, V-Reverb, V-CmPres	V-VclOff
17	Vocal Effect Level	vOff-Lev	vOff-Lev: 0, vDel-Lev: 0 t/m 31, v-Tre-Lev: 0 t/m 7, vPit-Lev: -24 t/m 18, vLfl-Lev: 0 t/m 31, vOve-Lev: 0 t/m 7, vRev-Lev: 0 t/m 31, vCom-Lev: 0 t/m 1	0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0

Opmerking
Wanneer het gedurende 5 seconden geen handeling plaatsvindt zal het functiemenu worden afgesloten.

Tune (Stemming aanpassen)

Deze functie past de stemming van het totale klavier aan, het is aan te passen met 2% van een toon naar benden of naar boven.

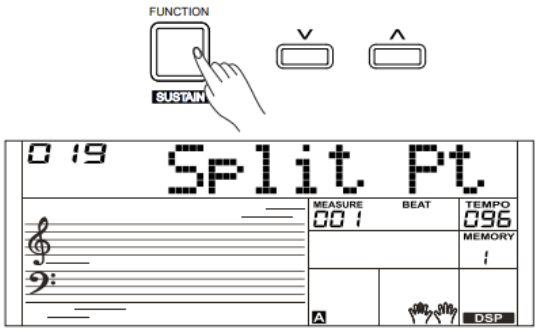
1 . Druk een aantal keer op de [FUNCTION] knop om het “tune” menu te selecteren. Het LCD scherm toont “xxx Tune”. Gebruik de [+/YES]/-/NO] knoppen om de waarde aan te passen. Het bereik ligt tussen -50 t/m 50 %
2 . Druk tegelijkertijd op de [+/YES] en [-/NO] knoppen, dit zal de stemming terugzetten naar de standaardwaarde: 000. Dit werkt tegelijkertijd voor de Voice en Style.



Key Split (Splitpunt)

Het punt waar het keyboard splitst in een linker- (Voice L) en rechterkant (Voice R1/R2) heet het Splitpunt. De linkerhand stuurt de begeleiding aan wanneer de A.B.C. functie is ingeschakeld, of het speelt de klank welke geselecteerd is voor Lower Voice wanneer de A.B.C. functie uit staat.

1 . Druk een aantal keer op de [FUNCTION] knop om het Splitpunt menu te selecteren. Het LCD scherm toont “xxx KeySplit”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of data wiel om het Splitpunt aan te passen. Het bereik voor het Splitpunt is 1 t/m 61.
2 . Druk tegelijkertijd op de [+/YES] en [-/NO] knoppen, dit zal het Splitpunt terugzetten naar de standaardwaarde: F#3 (19).

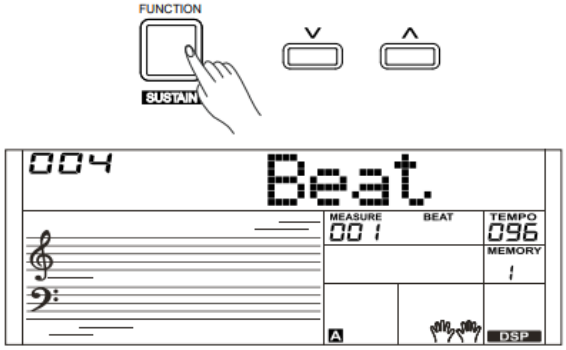


FUNCTIEMENU

Beat Type (Maatsoort)

1 . Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het Beat Type menu te selecteren. Het LCD scherm toont “xxx BeatType”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of data wiel om de maatsoort aan te passen. Het bereik voor de maatsoort is: 0, 2 t/m 9.

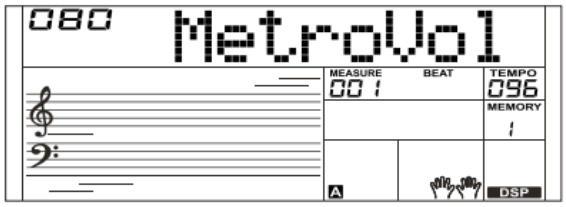
2 . Druk tegelijkertijd op de [+/YES] en [-/NO] knoppen, dit zal de maatsoort terugzetten naar de standaardwaarde: 004.



Metronome Volume

1 . Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het Metronoom Volume menu te selecteren. Het LCD scherm toont “xxx MetroVol”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of data wiel om metronoom volume aan te passen. Het bereik voor de metronoom is: 0, 2 t/m 9.

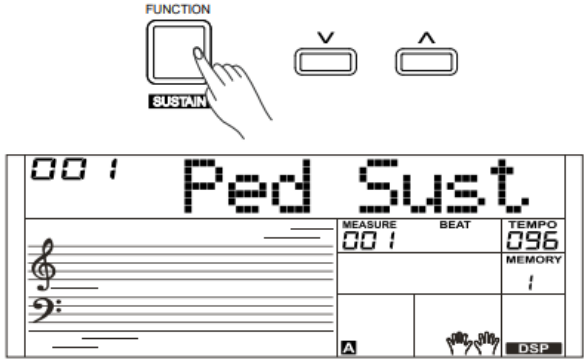
2 . Druk tegelijkertijd op de [+/YES] en [-/NO] knoppen, dit zal het metronoom volume terugzetten naar de standaardwaarde: 080.



Pedal Type

1 . Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het pedaal type menu te selecteren. Het LCD scherm toont “00x Pedal Sust”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of data wiel om functie van het pedaal aan te passen.

2 . Druk tegelijkertijd op de [+/YES] en [-/NO] knoppen, dit zal de functie van het pedaal terugzetten naar de standaardwaarde: 001 PedalSustain.



De functies van het pedaal zijn als volgt:

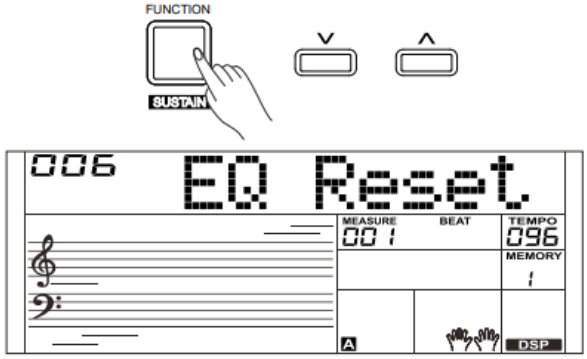
NO	LCD	Functie
1	Ped Sust	Sustain Pedaal
2	Ped Soft	Soft Pedaal
3	Ped St/T	Start/Stop Pedaal
4	Ped Mem	Memory Schakel Pedaal

EQ Type (Equalizer)

De equalizer zorgt voor de instellingen binnen verschillende frequentiebanden. Verschillende volume instellingen zorgen voor een ander geluid. Selecteer 1 van de 6 preset equalizer-instellingen in het EQ-scherm.

1 . Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het equalizer type menu te selecteren. Het LCD scherm toont “006 EQ Reset”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of data wiel om het type aan te passen.

2 . Druk tegelijkertijd op de [+/YES] en [-/NO] knoppen, dit zal de equalizertype terugzetten naar de standaardwaarde: 006 EQ.

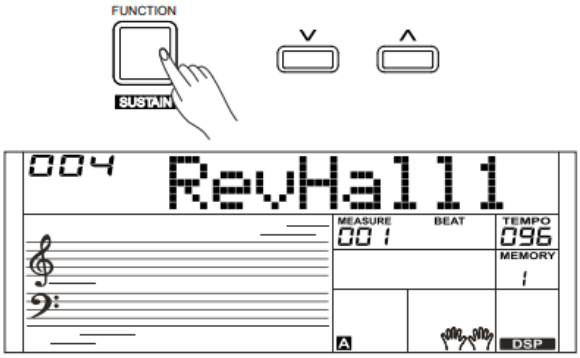


No.	LCD	EQ Type
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

Reverb Type (Galm)

1 . Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het galmsoort menu te selecteren. Het LCD scherm toont “004 RevHall1”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of data wiel om de galmsoort aan te passen.

2 . Druk tegelijkertijd op de [+/YES] en [-/NO] knoppen, dit zal het galmtype terugzetten naar de standaardwaarde: 004 RevHall1.



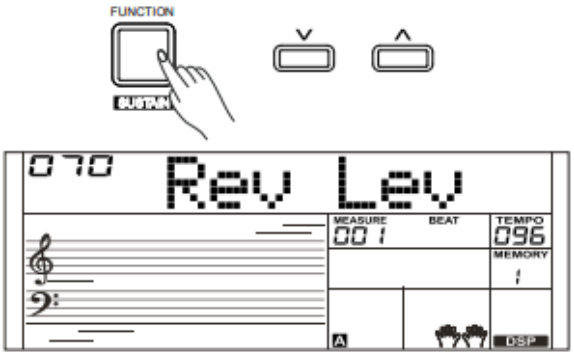
De reverb types zijn als volgt:

No.	LCD	Reverb Type
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	Rev Chr1	Church 1
8	Rev Chr2	Church 2
9	Rev Del	Delay
10	Rev PanD	Pan Delay

Reverb Level

1 . Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het reverb level menu te selecteren. Het LCD scherm toont “xxx Rev Lev”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of data wiel om de waarde aan te passen.

2 . Druk tegelijkertijd op de [+/YES] en [-/NO] knoppen, dit zal het reverb volume terugzetten naar de standaardwaarde: 070.



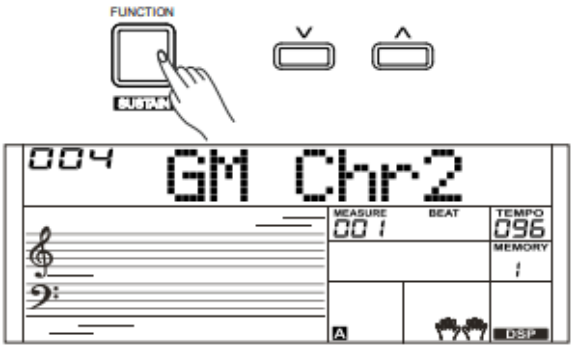
Chorus Type

1 . Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het chorus type menu te selecteren. Het LCD scherm toont “004 GM Chr2”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of data wiel om het Chorus type aan te passen.

2 . Druk tegelijkertijd op de [+/YES] en [-/NO] knoppen, dit zal het Chorus type terugzetten naar de standaardwaarde: 004 GM Chr2.

De chorus types zijn als volgt:

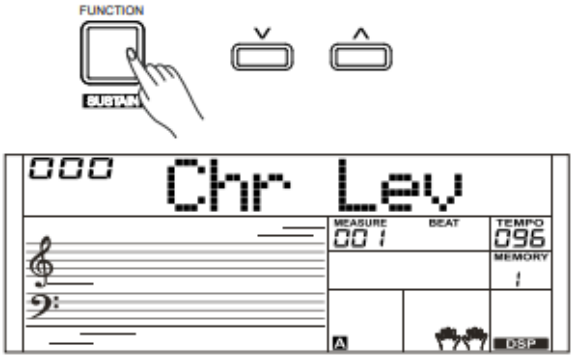
No.	LCD	Chorus Type
1	Chorus1	Chorus 1
2	Chorus2	Chorus 2
3	GM Chr1	GM Chorus 1
4	GM Chr2	GM Chorus 2
5	Flanger1	Flanger 1
6	Flanger2	Flanger 2
7	Rotary1	Rotary 1
8	Rotary2	Rotary 2



Chorus Level

1 . Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het chorus level menu te selecteren. Het LCD scherm toont “xxx Chr Lev”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of data wiel om de waarde aan te passen.

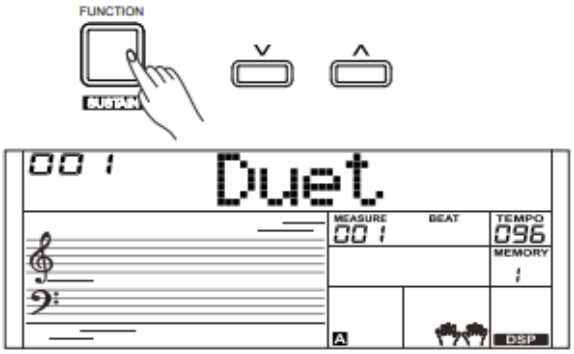
2 . Druk tegelijkertijd op de [+/YES] en [-/NO] knoppen, dit zal het chorus volume terugzetten naar de standaardwaarde: 000.



Harmony Type

1 . Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het Harmony type menu te selecteren. Het LCD scherm toont “001 Duet”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of data wiel om het Harmony type aan te passen.

2 . Druk tegelijkertijd op de [+/YES] en [-/NO] knoppen, dit zal het Harmony type terugzetten naar de standaardwaarde: 001 Duet.



De Harmony types zijn als volgt:

No.	LCD	Harmony Type
1	Duet	Duet
2	StdTrio	StandardTrio
3	FulChord	Full Chord
4	RockDuet	Rock Duet
5	CtryDuet	Country Duet
6	CtryTrio	Country Trio
7	Block	Block
8	4Close1	4 Close 1
9	4Close2	4 Close 2
10	4Open	4 Open
11	1+5	1+5
12	Octave1	Octave 1
13	Octave2	Octave 2
14	Strum	Arpeggio
15	Echo1	Echo1
16	Echo2	Echo2
17	Echo3	Echo3
18	Echo4	Echo4
19	Tremolo1	Tremolo1
20	Tremolo2	Tremolo2
21	Tremolo3	Tremolo3
22	Tremolo4	Tremolo4
23	Trill1	Trill1
24	Trill2	Trill2
25	Trill3	Trill3
26	Trill4	Trill4

MIDI IN

1 . Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het MIDI IN menu te selecteren. Het LCD scherm toont “xxx Midi In”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of data wiel om het MIDI kanaal aan te passen: 1 t/m 16, ALL.

2 . Druk tegelijkertijd op de [+/YES] en [-/NO] knoppen, dit zal het MIDI kanaal terugzetten naar de standaardwaarde: ALL.

MIDI OUT

1 . Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het MIDI OUT menu te selecteren. Het LCD scherm toont “xxx Midi Out”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of data wiel om het MIDI OUT kanaal aan te passen: 1 t/m 16.

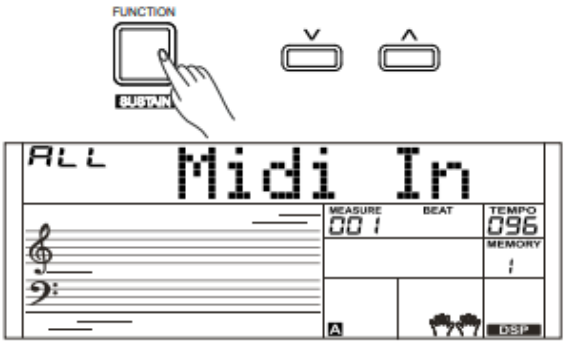
2 . Druk tegelijkertijd op de [+/YES] en [-/NO] knoppen, dit zal het MIDI kanaal terugzetten naar de standaardwaarde: 001.

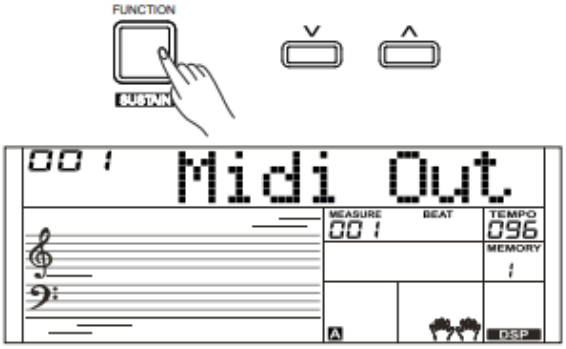
Auto Power Off

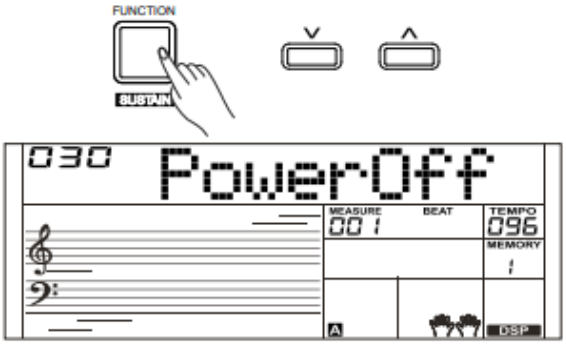
Met deze functie kan de tijd ingesteld worden waarna het instrument automatisch word uitgeschakeld wanneer het niet word gebruikt.

1 . Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het Auto Power Off menu te selecteren. Het LCD scherm toont “xxx Power Off”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of data wiel om de tijd aan te passen: 30 minuten, 60 minuten of OFF.

2 . Druk tegelijkertijd op de [+/YES] en [-/NO] knoppen, dit zal de tijd terugzetten naar de standaardwaarde: 030 (30 minuten).

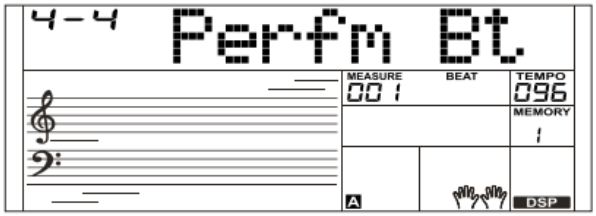






Performance Beat

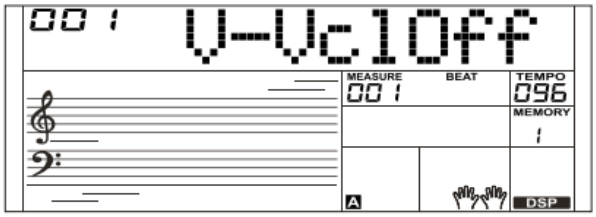
Deze functie word gebruikt om de maatsoort van de Performance Assistant aan te passen.



1 . Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het perform beat menu te selecteren. Het LCD scherm toont “xxx Perf Bt”. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of data wiel om de maatsoort aan te passen: 4-4, 3-4, 2-4, 6-8
2 . Druk tegelijkertijd op de [+/YES] en [-/NO] knoppen, dit zal de maatsoort terugzetten naar de standaardwaarde: 4-4

Vocal Effects

De Vocal effect functie word gebruikt om een professionele ervaring te geven wanneer er in een microfoon word gezongen. Het instrument heeft 7 effecten, specifiek voor zang: Delay, Tremolo, Pitch Shift, Low Fidelity, Overdrive, reverb en Compressor.



1 . Zet het Vocal effect aan/uit
Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het vocal effect menu te selecteren. Het LCD scherm toont “001 V-VclOff”, dit betekent dat alle vocal effecten uit staan.
2 . Selecteer een vocal effect
Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen om een vocal effect te kiezen, bijvoorbeeld “002 V-Delay”, dit betekent dat het geselecteerde effect Delay is.

Opmerking

Het geselecteerde effect is nog niet actief. Het volume dient nog te worden aangepast het Vocal Effect Level menu.

Vocal Effect Level

In het Vocal Effect Level menu kan het volume van het effect worden aangepast.

1 . Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het Vocal Effect Level menu te selecteren. Het LCD scherm toont het huidige level, bijvoorbeeld “015 vDel-Lev””. Dit geeft aan dat het volum van de Delay op 15 staat.
2 . Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen om het effect level aan te passen. “000”betekent dat het huidige effect uit staat.

Vocal effects en de standaardwaarden zijn als volgt:

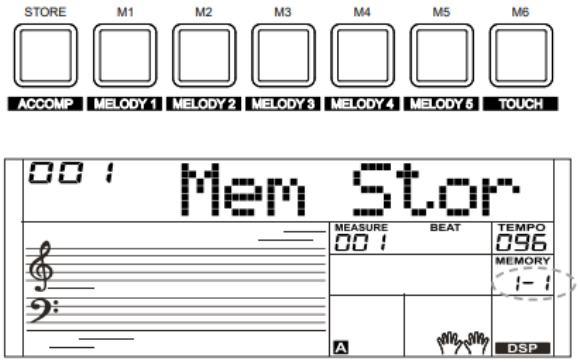
No.	Vocal Effect	Effect Name	Default Level	Level Range
1	Effect Off	V-VclOff	000 vOff-Lev	0
2	Delay	V-Delay	000 vDel-Lev	0~31
3	Tremolo	V-Tremlo	000 vTre-Lev	0~7
4	Pitch Shift	V-PShift	000 vPit-Lev	-24~18
5	Low Fidelity	V-LoFi	000 vLfi-Lev	0~31
6	Overdrive	V-OvrDri	000 vOve-Lev	0~7
7	Reverb	V-Reverb	000 vRev-Lev	0~31
8	Compressor	V-CmPres	000 vCom-Lev	0~1

FABRIEKSINSTELLINGEN

Druk de [+/YES] en [-/NO] knoppen gelijktijdig in en houd deze vast, schakel daarna het instrument in. Het instrument zal nu opstarten in de fabrieksinstellingen.
Het zal alle user data, user styles, user songs en registratiegeheugens wissen. Het LCD scherm toont “Loading!”. Hierna zal het instrument op de normale wijze opstarten.

REGISTRATIEGEHEUGEN

Het registratiegeheugen kan het spel makkelijker en efficiënter maken. Werkelijk alle instellingen kunnen worden opgeslagen in een Registration Memory, en kunnen direct weer worden opgeroepen met een druk op de knop.



Paneelinstellingen oplaan

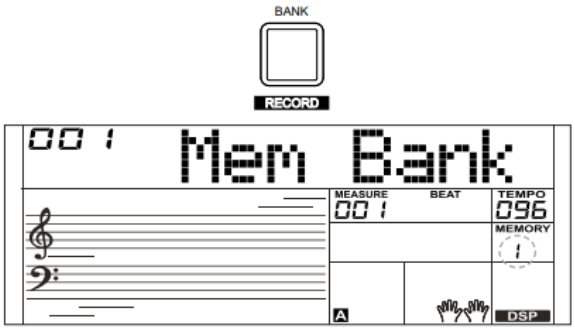
1 . Er zijn 8 geheugenbanken, en elke bank heeft 6 geheugens [M1-M6].
2 . Druk op [STORE] en houd deze vast, druk daarna op 1 van de registratiegeheugen knoppen [M1-M6]. Let er op dat de nieuwe instellingen de oude instellingen zal overschrijven en deze dus niet meer opgeroepen kunnen worden.

Opmerking
Druk op de [STORE] en [M1] knoppen en schakel daarna het instrument in. Het registratiegeheugen word terug gezet naar de standaardinstellingen.

Paneelinstellingen oproepen

Druk op 1 van de geheugenknoppen: [M1] – [M6]. Voorbeeld: druk op [M2], de paneelinstellingen die in geheugen 2 van Bank 1 zijn opgeslagen worden opgeroepen.

Opmerking
Registratiedata kan niet worden opgeroepen wanneer de One Touch Setting actief is.



Een Registratiebank selecteren

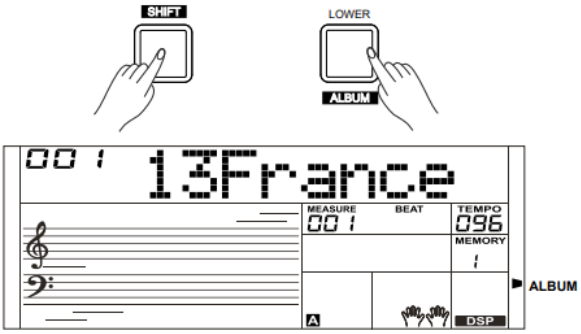
1 . Druk op de [BANK] knop. Het LCD scherm toont het “bank” nummer.
2 . Er zijn in totaal 8 banken, en elke bank heeft 6 geheugens [M1-M6).
Druk herhaaldelijk op de [BANK] knop om de gewenste bank te selecteren.
3 . De volgende instellingen kunnen in het geheugen (M1–M6) worden opgeslagen:

Voice Parameter: inclusief voice, dual, lower, DSP, mixer.
Accompaniment Parameter: inclusief style, tempo en accompaniment aan/uit.
Function Parameter: inclusief velocity, part-instellingen uit het functiemenu.

SONG ALBUM

De Album functie maakt het mogelijk om een song te oefenen met een bijbehorende preset style, tempo en geluid. Het instrument heeft verschillende song albums. Kijk voor details op de Album List.

1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [ALBUM] knop om de Album functie aan of uit te zetten.
2 . Wanneer de Album-functie is geselecteerd zal het LCD scherm de naam van het betreffende album tonen en zal de Album-indicator oplichten. Gebruik de [+/YES] of [-/NO] knoppen of het data wiel om een Album Song te selecteren. Het instrument zal de instellingen van de bijbehorende begeleiding oproepen.
3 . Druk op de [VOICE] of [STYLE] knop om de Album-functie af te sluiten.

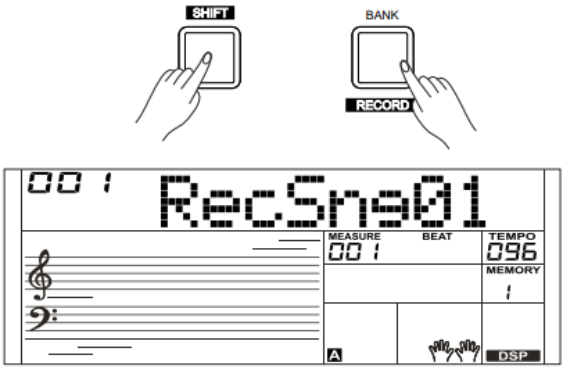


Met deze makkelijk te gebruiken opname-functie is het mogelijk je eigen uitvoering op te slaan in een User song. Elke Song kan bestaan uit 6 sporen (1 ACCOMP spoor en 5 MELODY sporen).

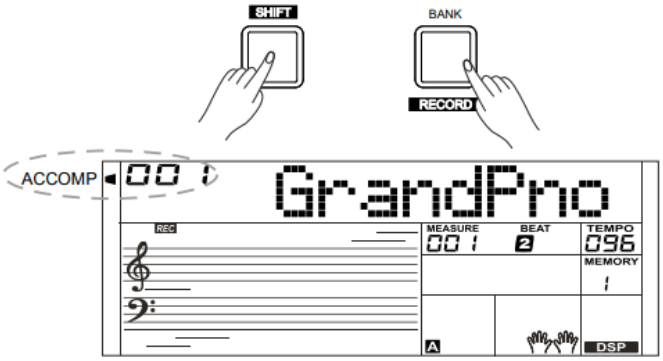
Start de opname

Voor de daadwerkelijke opname dient een User Song te worden geselecteerd waarin de Song kan worden opgeslagen.

1 . Druk op [SHIFT] en houd deze vast, druk daarna op de [RECORD] knop om de Song selectiemodus te selecteren. Het LCD scherm toont “RecSng01” en nummer. Gebruik de [+/YES]/-[-/NO] knoppen of het data wiel om de juiste Song te selecteren.



2 . Druk nogmaals op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [RECORD] knop om in “recording standby ” modus te komen. Het LCD scherm toont “REC” en de maat-indicatie gaat knipperen. Het instrument zal automatisch een leeg spoor selecteren om de opname op te slaan. De “Select Track” indicator zal aan de linkerzijde van het LCD scherm gaan knipperen.



3 . In de “recording standby” modus kunnen instellingen als voice, style en tempo worden aangepast. Wanneer er voor de opname een nieuwe Song word geselecteerd zal automatisch “Melody 1” als opnamespoor geselecteerd worden. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op “ACCOMP” (of “MELODY 1” – “MELODY 5”) om het gewenste spoor te selecteren. Het ACCOMP spoor en 1 van de MEOLDY sporen kunnen gelijktijdig worden opgenomen. Het is niet mogelijk 2 MELODY sporen gelijktijdig op te nemen.

4 . Druk op de [START/STOP] knop of bespeel het klavier om de opname te starten. Wanneer er een ACCOMP spoor is geselecteerd, en de A.B.C. functie is ingeschakeld, zal de opname starten wanneer er een akkoord in de linkerhand word gespeeld.

Selecteer een spoor

Opname-spoor indicatie op het LCD scherm toont gewoonlijk 1 van deze 3 statussen: knipperen, oplichten of geen verlichting/indicatie.
Knipperen: Betekent dat het spoor is geselecteerd voor opname. Wanneer er reeds data aanwezig is in het geselecteerde spoor zal deze worden gewist wanneer de opname word gestart.
Oplichten: De data op het spoor zal tijdens de opname worden afgespeeld.
Geen verlichting/indicatie: het spoor bevat geen data of is in opname en kan niet worden afgespeeld.
De knoppen voor de sporen/tracks kunnen herhaaldelijk worden ingedrukt om te schakelen om de sporen/tracks te selecteren en de-selecteren in “recording standby” modus.

Opmerking

1 . Neem een Style op met een ACCOMP spoor, en neem een melodie op met een MELODY spoor.
2 . Een leeg spoor word automatisch geselecteerd wanneer er een spoor is dat reeds data bevat. Voorbeeld; wanneer “MELODY 1” data bevat word automatisch “MELODY 2” geselecteerd als opnamespoor. Wanneer alle sporen data bevatten kan “MELODY 1” gebruikt worden om de opname op te slaan.

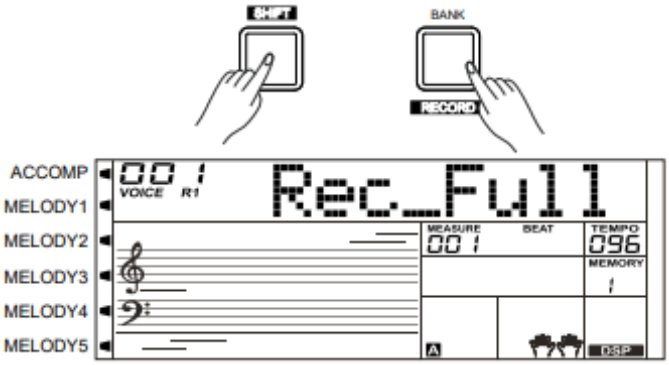
OPNEMEN

Stop opname

1 . Druk op [SHIFT] en houd deze vast, druk daarna op [RECORD] om de opname te stoppen.

2 . Wanneer het geheugen vol is zal de opname automatisch stoppen en zal de opname worden opgeslagen. Het LCD scherm toont “Rec_Full”.

3 . Wanneer er een Style word opgenomen zal de opname stoppen wanneer de Style eindigd.

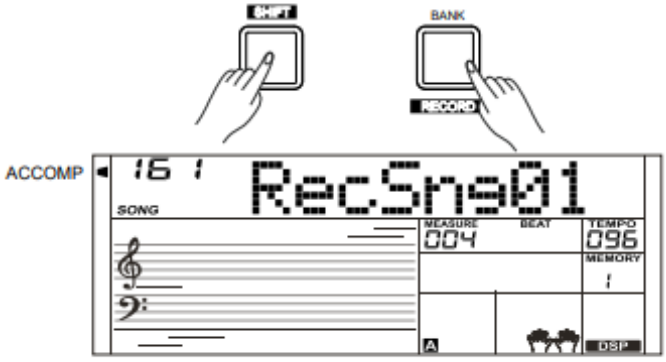


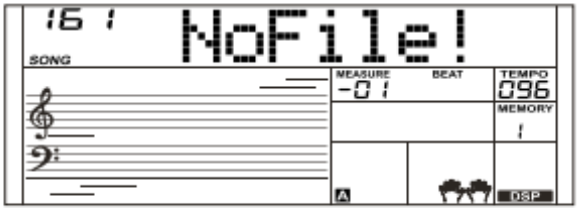
Opname afspelen

1 . Druk op [SHIFT] en houd deze vast, druk daarna op [RECORD], de opname zal worden gestopt en de Song modus zal worden geselecteerd. Het LCD scherm toont “RecSng”en het bijbehorende nummer. De huidige song zal worden afgespeeld in een loop.

2 . Druk op de [SONG] knop om Song modus te selecteren, het zal alle Songs in een loop afspelen. Gebruik de [+/YES] of [-/NO] knoppen of het data wiel om een user-song te selecteren. Wanneer de song geen data bevat zal het LCD scherm “NoFile!” tonen, het afspelen zal stoppen.

3 . Wanneer het afspelen stopt kan een andere user-song geselecteerd worden, druk op de [START/STOP] knop om de geselecteerde song in een loop af te spelen.





Opmerking

1 . De opgeslagen songs worden niet verwijderd wanneer het instrument word uitgezet.

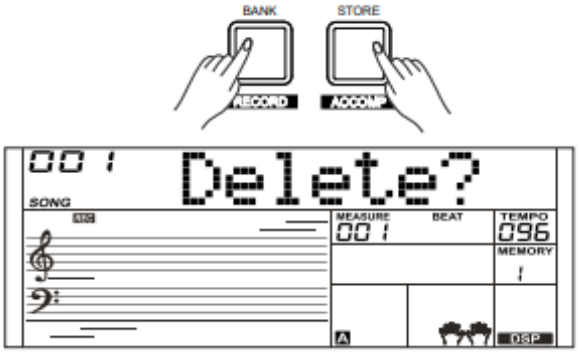
2 . Wanneer een user-song is gestopt kan een spoor/track knop worden ingedrukt om het desbetreffende spoor uit te zetten (mute).

User Song verwijderen

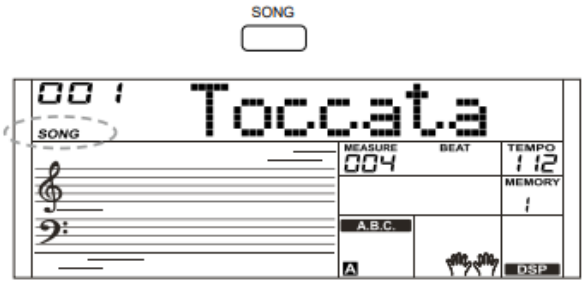
1 . Druk gelijktijdig op de [RECORD] knop en de [STORE] knop en schakel het instrument in. Alle user-songs zullen worden verwijderd.

2 . Druk op de [SHIFT] knop en daarna 2 seconden op de [RECORD] knop. Het LCD scherm toont “Delete?”. Je kunt nu op de [ACCOMP] (of [MELODY 1] tot [MELODY 5]) drukken om aan te geven welk spoor dient te worden verwijderd.
Het geselecteerde spoor/track zal oplichten. Wanneer alle sporen/tracks oplichten zal de gehele user-song worden verwijderd na bevestiging.

3 . Druk op [+/YES] om t bevestigen dat de data dient te worden verwijderd. Druk op [-/NO] om deze stap te annuleren, en terug te gaan naar “recording standby”modus.



Het instrument heeft veel verschillende songs, en elke song kan worden geoefend in de Smart Learning modus.



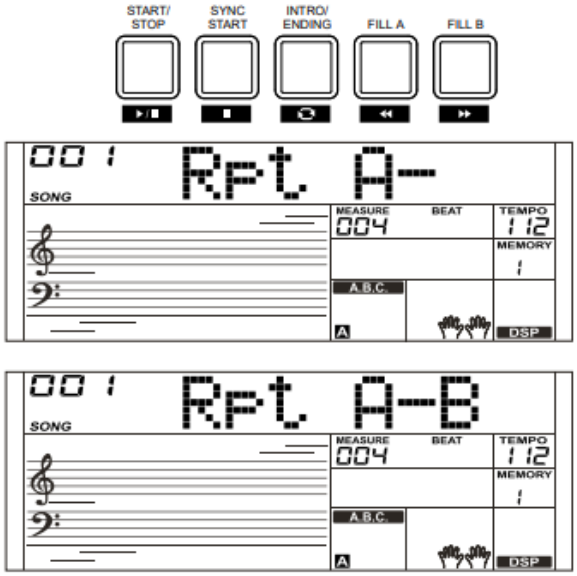
Luister naar de songs

1 . Druk op de [SONG] knop om de song-modus te selecteren. Het LCD scherm toont “SONG” en zal alle songs in een loop afspelen.

2 . Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen om een song te selecteren.

3 . Tijdens het afspelen kan de [START/STOP] knop gebruikt worden om de song te stoppen, wanneer deze opnieuw word ingedrukt zal de song in een loop worden afgespeeld.

4 . Wanneer het afspelen is gestopt kunnen [STYLE], [RECORD], [VOICE], [DUAL] of [LOWER] ingedrukt worden om de song-modus te verlaten.



Song Control

1 . Opmaat

Voor een song afspeelt, speelt het instrument een maat vooraf: De maat start in een negatieve waarde. Het begint te spelen wanneer de maats-aanduiding naar maat 1 gaat.

2 . REW, FF en PAUSE

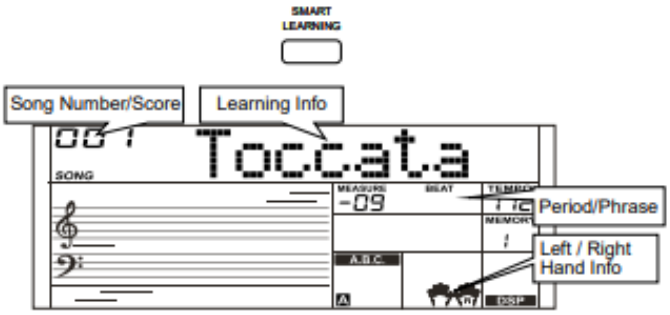
Wanneer de song afspeelt:
Druk op [FF] om in de song vooruit te spoelen
Druk op [REW] om in de song terug te spoelen
Druk op [PAUSE] om het afspelen te onderbreken, druk nogmaals om te hervatten

3 . Song Repeat

Druk, wanneer een song afspeelt, op de [ ] om het begin van een loop te selecteren, druk nogmaals om het eind te selecteren. Druk nogmaals op [ ] tijdens de loop om de loop-weergave te beëindigen.

SMART LEARNING SYSTEM

De ingebouwde intelligente lesmethode biedt een aantal manieren om te helpen bij het instuderen van een song. Het past automatisch de lessen aan, houdt bij wat er gestudeerd is en groeit mee met het studieproces.



Smart Learning

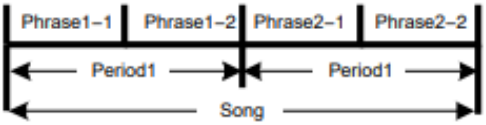
Hoe start de Smart Learning modus?
Druk op de {MART LEARNING] knop om de Smart Learning modus te selecteren. Het LCD scherm zal eerst de huidige song naam en nummer tonen. Daarna de naam van de les.

Opmerking

1 . Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of data wiel om een song naar keuze te selecteren.
2 . In heet leerproces toont het LCD scherm de hoogste score van de laatste les.

Wat is period en phrase?

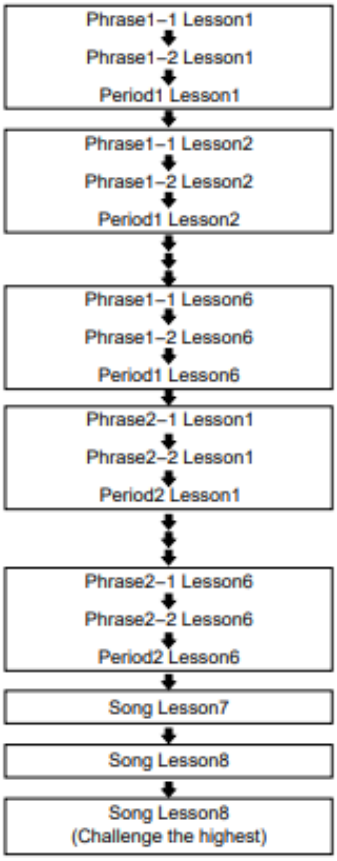
De snelste manier om een nieuwe song te leren is deze te verdelen in verschillende delen. Wanneer je een goede score krijgt voor de afzonderlijke delen zal het gemakkelijker zijn de gehele song te spelen.
Een muzikale phrase is een stuk uit het geheel dat een op zichzelf staand muzikaal stuk is. Net zoals een complete zin uit een artikel. Een muzikale period bestaat uit tenminste 1 phrase, een vaak voorkomende combinatie bestaat uit 2 of 4 phrases, maar 3 of 5 of meer komt ook voor.
Kijk naar de afbeelding aan rechterzijde om te zien hoe een song, period en phrase is opgebouwd.



Oefenen met Smart Learning

Om sneller songs te leren heeft het instrument 8 lessen voor elke song, dit bevat: toonhoogte, timing, linkerhand, rechterhand, period, phrase en meer. Probeer een nieuwe song te leren op een prettige manier.
De inhoud van de les is te zien in de onderstaande lijst:

NO.	LCD	Content of Lesson
1	LESSON 1	Learn right hand pitch of period/phrase.
2	LESSON 2	Learn right hand pitch and timing of period/phrase.
3	LESSON 3	Learn left hand pitch of period/phrase.
4	LESSON 4	Learn left hand pitch and timing of period/phrase.
5	LESSON 5	Learn both hands pitch of period/phrase.
6	LESSON 6	Learn both hands pitch and timing of period/phrase.
7	LESSON 7	Learn both hands pitch and timing of complete song.
8	LESSON 8	High score challenge.

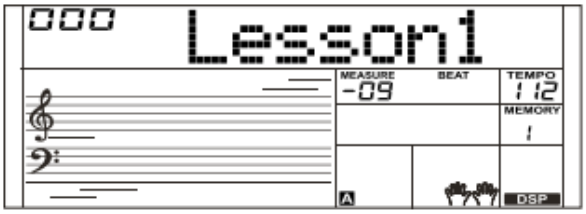


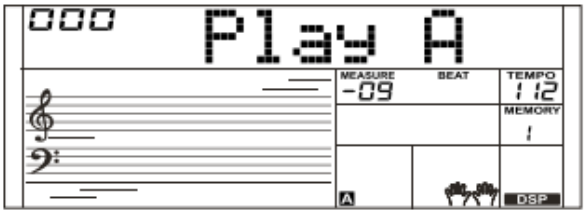
Normaal gesproken zul je begin bij les 1 t/m 6 voordat de gehele song word geoefend in les 7. Tijdens de lessen zal het systeem phrases uitkiezen welke minder goed gespeeld worden in de oefening. In les 8 (High Score Challenge) word je uitgedaagd de hoogste score te halen. De score zal permanent worden vastgelegd.

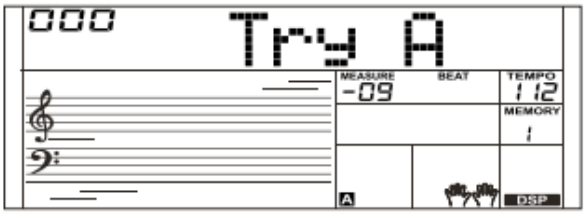
LCD	Omschrijving
Lesson 1	Maak je klaar om de volgende les te starten
Play A	De phrase voor de les word afgespeeld
Try A	De phrase voor de les kan worden gespeeld
Go Ahead	Je bent geslaagd voor de huidige period/phrase. Maak je klaar voor de volgende period/phrase.
Try Again	Je bent niet geslaagd voor de huidigperiod/phrase, probeer het nog eens.
Play A-H	De period voor de les word afgespeeld.
Try A-H	De period voor de les kan worden gespeeld.
Complete	Je gaat naar les 7 (de hele song oefenen)
Test	Je gaat naar les 8 (High Score Challenge)
Score 85	Jouw score.
Retry?	Veaagt of je nogmaals wilt spelen wanneer de les is afgelopen.

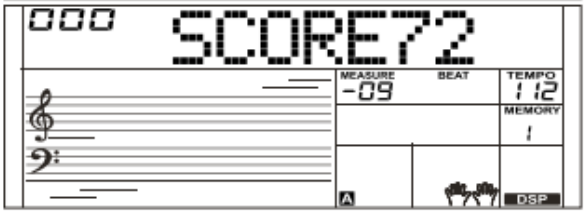
Les 1/3/5 (Pitch/Toonhoogte)

In les 1/3/5 kun je leren om de toonhoogte van de melodie en de akkoorden van de begeleiding op de juiste manier te spelen. Deze drie lessen worden op dezelfde manier gespeeld. We nemen les 1 als voorbeeld.









1 . Druk op de [SMART LEARNING] knop om de Smart Learning te selecteren. Gebruik de [+/YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel om een song te kiezen.

2 . Het LCD scherm toont de naam en nummer van de song, daarna de naam van de les “Lesson 1”. Wanneer het LCD scherm “Play A” toont zal het de phrase, die geleerd moet worden, afspelen. Luister goed en kijk naar de noten op de notenbalk.

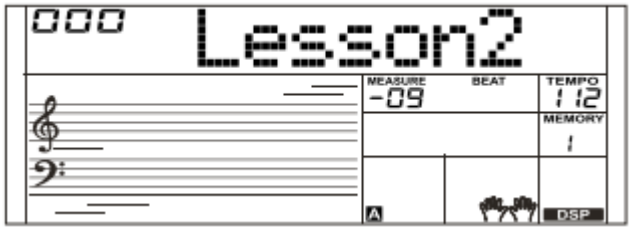
3 . Wanner het LCD scherm “Try A’ toont vraagt het de noten op de notenbalk te spelen.
Opmerking
Wanneer de juiste noot word aangeslagen zal het systeem verder gaan met afspelen, wanneer dit niet het geval is zal het stoppen en wachten tot de juiste noot is aangeslagen.

4 . Wanneer je klaar bent met de phrase zal het LCD scherm de huidige score weergeven “SCOREXX”. Wanneer je een score van 80 of meer haalt is de test gehaald, gefeliciteerd. Het LCD scherm toont “Go Ahead”. Wanneer je een score lager dan 80 hebt toont het LCD scherm “Try Again”, het betekent dat je de phrase moet herhalen en verbeteren.

Opmerking
Wanneer de score bij de laatste 3 keer minder dan 80 punten is zal het systeem de phrase opnieuw afspelen, zodat er eerst naar geluisterd kan worden. Herhaal de oefening tot je de phrase gemakkelijk kunt spelen.

Les 2/4/6 (Toonhoogte en timing)

In les 2/4/6 zul je de timing en toonhoogte oefenen, dus de song spelen met de juiste toonhoogte, timing en/of akkoorden. Deze drie lessen worden op dezelfde manier gespeeld. We laten les 2 als voorbeeld zien.



1 . Het systeem schakelt automatisch over naar les 2 wanneer les 1 is afgesloten, het LCD scherm toont: “Lesson 2”.

2 . In les 2 zal het systeem de te oefenen period/phrase afspelen, daarna zal les 2 starten. Het LCD scherm toont “Try A”.

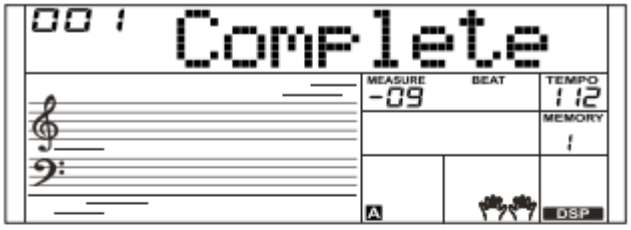
3 . Het LCD scherm toont de huidige score: “SCOREXX”. Wanneer je score hoger is dan 80 punten kun je verder naar de volgende les. Het LCD scherm toont “Go Ahead”. Wanneer de score lager is toont het LCD scherm “Try Again”, herhaal dan de huidige phrase.

4 . Wanneer de score 3 keer minder dan 80 punten is zal het tempo automatisch 10% lager worden (bijvoorbeeld is het originele tempo 100, dan zal het naar 90 gaan). Je kunt nu in een lager tempo oefenen. Wanneer de score hoger dan 80 is zal het tempo automatisch verhoogd worden met 10%. Oefen regelmatig tot de songs in het originele tempo gespeeld kunnen worden.

Opmerking

het tempo zal maximaal 50% worden verlaagd. Druk gelijktijdig op [TEMPO +] en [TEMPO -] om naar het originele tempo te gaan.

Les 7 (Complete Song Learning)

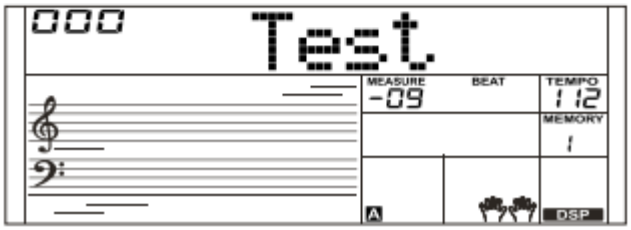


1 . Gewoonlijk start les 7 nadat les 1 t/m/ 6 zijn volbracht. Uiteraard is het mogelijk direct naar les 7 te gaan door op de [FF] knop te drukken. Het LCD scherm toont “Complete” wat betekent dat de gehele song word geoefend.

2 . In les 7 zal het systeem eenmalig de gehele song afspelen, waarna de toonhoogte en timing oefening start. Tijdens de les zal het systeem automatisch de phrases herkennen welke nog niet goed gespeeld worden, zodat een les op maat gegeven kan worden. Oefen met regelmaat tot de gehele song goed gespeeld kan worden.

Les 8 (High Score Challenge)

Wanneer de bovenstaande lessen zijn afgerond, word automatisch les 8 gestart. Het LCD scherm toont “Test”, en de score van de laatste test. Wanneer je direct een test wilt doen is het mogelijk op de [▶▶] knop te drukken en zo direct naar les 8 te gaan. Wanneer de les is afgerond zal de score in het LCD scherm getoond worden, en het bijbehorende geluid zal klinken:



Score	Geluid
< 60	Try Again
60 t/m 69	Ok
70 t/m 79	Good
80 t/m 89	Very Good
90 t/m 100	Excellent

Gefeliciteerd wanneer de score hoger is dan het record op het instrument! Dit betekent dat de test met succes is afgerond, en de hoogste score word permanent in het instrument opgeslagen.

Selecteer een les

Naast de standaard lesmethode kan er ook op de [◀◀] en [▶▶] knoppen gedrukt worden om de gewenste les te selecteren. Les 1 t/m 8 zijn te selecteren: Het LCD scherm toont de bijbehorende informatie over de les.

Pauzeer de les

Druk op de [⏸] knop om te pauzeren. Druk nogmaals op de [⏸] knop om te hervatten vanaf het laatste punt.

Opmerking

De [⏸] knop kan niet gebruikt worden in les 1, 3 en 5.

Stop/Start de les

Je kunt de [START/Stop] knop indrukken om de les starten of te stoppen. Wanneer tijdens de les op de [START/STOP] gedrukt word, stop de les en gaat deze terug naar het begin van de huidige les.

Vorderingen van de les opslaan

Het instrument slaat de vorderingen automatisch op en gaat automatisch verder vanaf het laatste punt in de les, je kunt verder gaan waar je gebleven bent.

Opmerking

Je dient de les af te sluiten zoals omschreven, anders worden de vorderingen niet opgeslagen. Wanneer, bijvoorbeeld, de stroom onverwacht van het instrument af gaat zullen de vorderingen niet worden opgeslagen.

Oefen met de metronoom

Aan het begin van de les klinkt er een metronoom om het juiste tempo aan te geven waarin de les dient te worden geoefend, of geeft het tempo aan voor het begin van de les.

Opmerking

Aangezien de lessen 6,7, en 8 geen begeleiding hebben zullen deze automatisch van een metronoom worden voorzien.

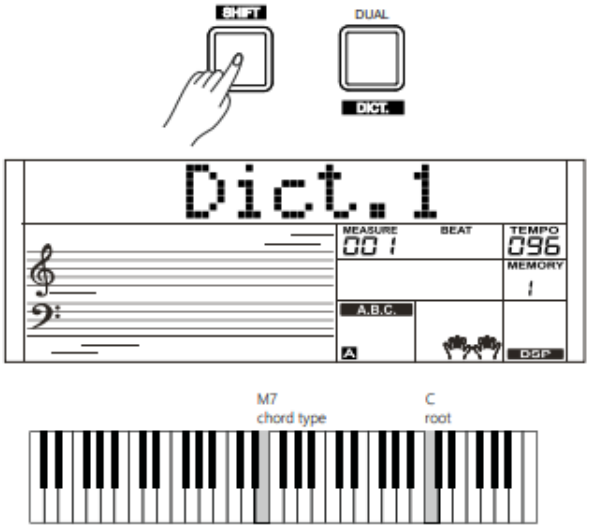
CHORD DICTIONARY (AKKOORDENBOEK)

Chord Dictionary (Akkoordenboek)

Wanneer je de naam van akkoord weet, maar niet weet hoe je het moet spelen, kun je het Chord Dictionary (Akoordenboek) gebruiken.

DICT 1 (les-modus)

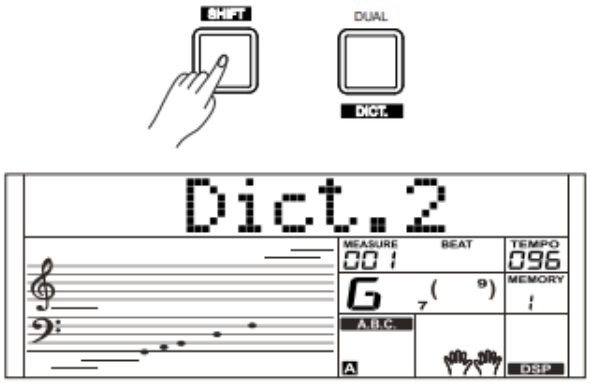
Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [DICT.] knop om de les-modus te selecteren. Het LCD scherm toont"Dict.1"en de A.B.C. word automatisch geselecteerd. In DICT 1-modus worden de toetsen C4 t/m B5 gebruikt om het akkoord-type aan te geven, C6 t/m B6 om de grondtoon aan te geven. Wanneer het akkoord word herkend zal het LCD scherm het akkoord tonen op de notenbalk.
Voorbeeld: Wanneer je een CM7 akkoord wilt spelen, druk op C6 om de grondtoon aan te geven. De grondtoon word getoond op het scherm, maar zal niet klinken.
Druk op de E4 toets om aan te geven dat het om een M7-akkoord gaat. Wanneer de grondtoon en akkoord-type zijn ingegeven zal het LCD scherm het akkoord tonen op de notenbalk. Wanneer het akkoord juist word gespeeld in het akkoordengedeelte zal een geluid klinken.
Kijk naar de afbeelding hiernaast om het akkoord in te geven.



DICT 2 (test-modus)

Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [DICT.] knop om de test-modus te selecteren. In DICT 2 kan de kennis van de akkoorden worden getest. Het LCD scherm toont verschillende akkoorden in willekeurige volgorde. Wanneer het juiste akkoord niet binnen drie seconden gespeeld word, worden de juiste noten op de notenbalk in het LCD scherm getoond. Wanneer het akkoord op de juiste wijze word gespeeld zal het LCD scherm het volgende akkoord tonen.
Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [DICT.] knop om de functie te verlaten.
24 akkoorden kunnen worden getoond;

Noot	Grondtoon	Noot	Grondtoon	Noot	Grondtoon
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



Met de MIDI functies is het instrument muzikaal uit te breiden. Dit hoofdstuk vertelt wat MIDI is, wat je er mee zou kunnen doen en hoe het te gebruiken.

Wat is MIDI?

1 . MIDI (Musical Instrument Digital Interface) zorgt ervoor dat verschillende instrumenten, randapparatuur en computers kunnen worden verbonden en communiceren. MIDI stuurt event messages welke o.a. notatie, toonhoogte, aanslaggevoeligheid, controllers voor effecten, volume en panning door kunnen geven.

2 . Het instrument kan informatie doorgeven zodat tijdens het afspelen MIDI-informatie realtime kan worden doorgegeven aan externe MIDI-apparatuur. Het instrument kan ook MIDI-data ontvangen zodat deze kan worden gebruikt om geluid af te spelen.

Opmerking

Dit instrument heeft een USB(Device) aansluiting, waarmee een computer aangesloten kan worden als MIDI in en MIDI out aansluiting. Het kan niet gebruikt worden om een ander instrument aan te sluiten tenzij deze een USB (Host) aansluiting heeft.

Gegevens uploaden / downloaden vanaf de computer

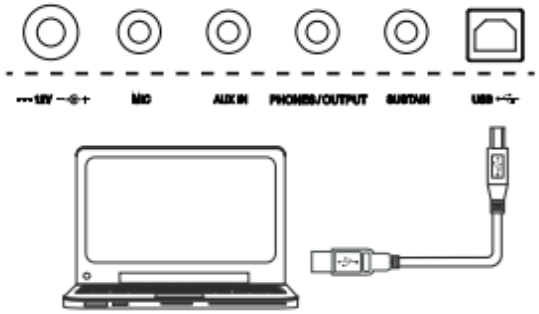
1. Sluit een standaard USB-kabel aan tussen de USB-aansluiting op het achterpaneel op het instrument en de USB-aansluiting op uw computer.

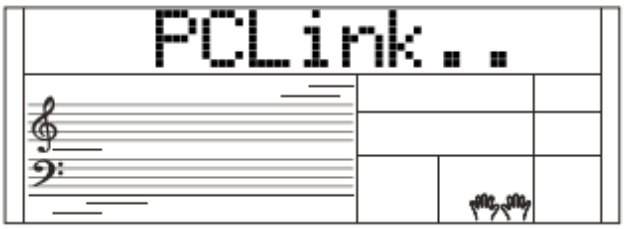
2. Schakel eerst het instrument in en open vervolgens de PCSUITE-software op jouw computer. Als op het LCD-scherm "PCLink .." wordt weergegeven, is de PC met succes verbonden.

3. U kunt MIDI-bestanden naar het keyboard downloaden als user-songs of upload de user-songs naar de pc.

4. U kunt user-styles naar de computer uploaden als back-up of download ze naar het keyboard. U kunt user-bestanden uploaden naar de computer als back-up of download ze naar het keyboard.

5. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de software voor meer details.





Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De luidsprekers produceren een popgeluid telkens wanneer de stroom AAN of UIT wordt gezet	Dit is normaal en zal geen schade tot gevolg hebben.
Geen geluid wanneer het toetsenbord wordt bespeeld.	Zorg ervoor dat het hoofdvolume op een geschikt niveau is ingesteld. Controleer of koptelefoons zijn aangesloten op de PHONES / OUTPUT-aansluiting. Het voice-volume R1 / R2 / L (Mixer) instellingen kunnen te laag zijn ingesteld. Zorg ervoor dat de voice-volumes op het juiste niveau zijn ingesteld.
Bij gebruik van een mobiele telefoon zijn bijgeluiden hoorbaar.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de directe nabijheid van het instrument kan mogelijk storing tot gevolg hebben. Om dit te voorkomen, schakelt u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze op grotere afstand van het instrument.
De automatische begeleiding speelt niet af zelfs wanneer Sync zich in de standby-modus bevindt en er wordt op een toets gedrukt word.	U probeert misschien de begeleiding te starten door een toets in de rechterhand te spelen. Zorg ervoor dat u een toets speelt in het linkerhandbereik van het toetsenbord, om de begeleiding met Sync te starten.
Bepaalde noten klinken op de verkeerde toonhoogte.	Zorg ervoor dat de waarde van de tuning op 0 is ingesteld. Druk tegelijkertijd op de [+/YES] en [-/NO] knoppen, zet daarna het instrument aan om de deze terug te zetten naar de fabrieksinstellingen.
De Harmony-functie werkt niet.	Zorg ervoor dat de Harmony-functie is ingeschakeld. Harmony kan niet worden aangepast wanneer een drumkit is geselecteerd voor voice R1.

Opmerking

Wanneer een probleem niet kan worden opgelost raden wij aan contact op te nemen met de leverancier, zorg er in ieder geval voor dat het probleem word verholpen door een gekwalificeerde reparateur.

Specifications

Keyboard & Display	
Keyboard	61 Keys with Touch Response
Touch Response	5 Types, Off
Display	Multi-functional LCD
Voices	
Polyphony (max.)	128
Voices	653
Layer	Left, Right1, Right2
Split	Yes
Styles	
Styles	240 preset, 10 user
Style Control	Start / Stop Sync Start Intro / Ending Main A / Fill in A Main B / Fill in B A.B.C. Fade In/Out
Style Creator	PC software
O.T.S.	Yes
Chord Types	32
Effects	
Effects	DSP on / off
Master EQ	6 types
Reverb	10 types, 128 levels
Chorus	8 types, 128 levels
Vocal Effect	7 types, Off
Performance Enhance	
Harmony	26 types
Performance Assistant	Yes
Song & Recording	
Music Library	160 preset songs, Intelligent Learning System 310 album
Sequencer	10 user songs (5 melody + 1 accomp.)
Demo Song	8
Pitch Adjustment	
Transpose	-12 ~ +12
Octave	-2 ~ +2
Tuning	-50 ~ +50
Other Functions	
Mixer	Yes (11 tracks)
Performance Memory	8 preset banks x 6
Assignable Controllers	1 Pedal
Pitch Bend	Yes
Metronome	0, 2 ~ 9
Tempo	30 ~ 280
Other control	Sustain, Piano Mode, Chord Dictionary
Connections	
Interaction & Expansion	PC Software, USB MIDI
Microphone	Yes (with vocal effects)
Phones	Standard Stereo
Pedals	Sustain
USB	USB MIDI
Input	Standard Stereo
Output	Yes (Phones jack)
Power Supply	
Power	DC12V / 1A
Batteries	6 "AA" size or equivalent alkaline batteries
Power Off Protection	Yes
Amplifiers & Speakers	
Amplifiers	2W x 2
Speakers	10W x 2
Dimensions & Weight	
Dimensions LWH (mm)	956 x 360 x 133
Weight (kg)	5.3

Voice List

NO.	English Name	LCD Name
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
Chromatic Percussion		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2
54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box	MusicBox
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone	Vibra
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba	Marimba
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone	Xylophon
68	Xylophone 2	Xylopho2
69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells	TubulBel
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer	Dulcimer
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
Organ		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ	DrawOrgn
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
81	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ	PercOrgn
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	70's Percussive Organ	70'sPcOr
86	Percussive Organ 3	PercOrg3
87	Rock Organ	RockOrgn
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ	ChurOrgn
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ	ReedOrgn
96	Reed Organ 2	ReedOrg2
97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion	Acordion
100	Accordion 2	Acordin2
101	Accordion 3	Acordin3
102	Harmonica	Harmnica
103	Harmonica 2	Harmnic2
104	Harmonica 3	Harmnic3
105	Tango Accordion	TangoAcd
106	Tango Accordion 2	TangAcd2
Guitar		
107	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr

108	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin	Mandolin
116	Mandolin 2	Mandoli2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar	Ovrdrive
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar	DistGtr
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFedbk
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics	GtrHarmo
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Bass		
141	Acoustic Bass	AcoBass
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap
146	Electric Bass (pick)	PickBass
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass	Fretless
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass	SlapBass
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass	SynBass
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass
161	Hammer	Hammer

162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber)	RubbBass
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
165	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Orchestral		
166	Violin	Violin
167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SlViolin
169	Viola	Viola
170	Viola 2	Viola2
171	Cello	Cello
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass	Contrabs
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings	TremStr
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings	PizzStr
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp	Harp
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani	Timpani
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles	Strings
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings	SynStrs
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5
196	Choir Aahs	ChoirAah
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs	VoiceOoh
200	Voice Oohs 2	VoicOoh2
201	Humming	Humming
202	Anlong Voice	AnlVoice
203	Synth Voice	SynVoice
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit	OrchHit
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2
207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
Brass		
210	Trumpet	Trumpet
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone	Trombone
214	Trombone 2	Trmbone2

Voice List

215	Trombone 3	Trmbone3
216	Bright Trombone	BritBone
217	Tuba	Tuba
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet	MuteTrp
220	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
221	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
222	French Horn	FrHorn
223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section	Brass
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass	SynBrass
229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass	AnaBrass
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Jump Brass	JumpBras
240	Jump Brass 2	JumpBrs2
241	Funny	Funny
242	Funny 2	Funny2
Reed		
243	Soprano Sax	SprnoSax
244	Soprano Sax 2	SprnSax2
245	Soprano Sax 3	SprnSax3
246	Alto Sax	AltoSax
247	Alto Sax 2	AltoSax2
248	Alto Sax 3	AltoSax3
249	Tenor Sax	TenorSax
250	Tenor Sax 2	TenoSax2
251	Tenor Sax 3	TenoSax3
252	Baritone Sax	BariSax
253	Baritone Sax 2	BariSax2
254	Baritone Sax 3	BariSax3
255	Oboe	Oboe
256	Oboe 2	Oboe2
257	Oboe 3	Oboe3
258	2 Oboes	2Oboes
259	English Horn	EngHorn
260	English Horn 2	EngHorn2
261	English Horn 3	EngHorn3
262	2 English Horns	2EngHons
263	Bassoon	Bassoon
264	Bassoon 2	Bassoon2
265	Bassoon 3	Bassoon3
266	2 Bassoons	2Basoons
267	Clarinet	Clarinet
268	Clarinet 2	Clarine2

269	Clarinet 3	Clarine3
270	2 Clarinets	2Clarins
Pipe		
271	Piccolo	Piccolo
272	Piccolo 2	Piccolo2
273	Piccolo 3	Piccolo3
274	2 Piccolos	2Picolos
275	Sweet Flute	SweeFlut
276	Flute	Flute
277	Flute 2	Flute2
278	Flute 3	Flute3
279	2 Flutes	2Flutes
280	Recorder	Recorder
281	Recorder 2	Recorde2
282	2 Recorders	2Records
283	Pan Flute	PanFlute
284	Pan Flute 2	PanFlut2
285	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
286	Blown Bottle	Bottle
287	Blown Bottle 2	Bottle2
288	Shakuhachi	Shakhchi
289	Shakuhachi 2	Shakhch2
290	Whistle	Whistle
291	Whistle 2	Whistle2
292	Ocarina	Ocarina
293	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Lead		
294	Lead 1 (square)	SquareLd
295	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
296	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
297	Lead 1b (sine)	SineLead
298	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
299	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
300	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
301	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
302	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
303	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
304	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
305	Wavy Sawtooth	WavySaw
306	Bauble Lead	BaubleLd
307	Super Analog	SuperAna
308	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
309	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
310	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
311	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
312	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
313	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
314	Lead 5 (charang)	CharanLd
315	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
316	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
317	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
318	Lead 5a (wire lead)	WireLead
319	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
320	Lead 6 (voice)	VoiceLd
321	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
322	Lead 7 (fifths)	FifthsLd

323	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
324	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
325	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
326	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
327	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
328	Massiness	Massin
329	Square	Square
330	Slow Square Lead	SlwSquLd
331	Sine Solo	SineSolo
332	Square Lead 4	SquarLd4
333	Thick Square	ThickSqu
334	2Oscillators Lead	2OscLd
335	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
336	Analog Lead	AnaLead
337	Big Lead	BigLead
338	Fat Lead	FatLead
339	PWM 4th	Rezz4th
340	Delayed Lead	DelyLead
341	Delayed Lead 2	DlyLead2
342	Fifth Lead	FifLead
343	Corrie	Corrie
344	Quint	Quint
Synth Pad		
345	Pad 1 (new age)	NewAge
346	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
347	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
348	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
349	Pad 2 (warm)	WarmPad
350	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
351	Pad 2 (warm)3	WarmPad3
352	Pad 2a (sine pad)	SinePad
353	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
354	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
355	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
356	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
357	Pad 4 (choir)	ChoirPad
358	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
359	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
360	Pad 5 (bowed)	BowedPad
361	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
362	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
363	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
364	Pad 6 (metallic)	MetalPad
365	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
366	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
367	Pad 7 (halo)	HaloPad
368	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
369	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
370	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
371	Pad 8 (sweep)	SweepPad
372	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
373	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
374	Pan Pad	PanPad
375	Pan Pad 2	PanPad2
376	Dipolar Pad	DipolPad

377	PWM Pad	PWMPad
378	Warmly Pad	WarmlyPd
379	Horn Pad	HornPad
380	Click Pad	ClickPad
381	Analog Pad	AnalogPd
382	80's Poly Pad	80'sPoly
383	PWM 4th Soft	PWM4thSf
384	Synth Calliope Soft	SynCalSf
385	Soft Vox	SoftVox
386	5th SawWave	5thSaw
387	5th Lead Soft	5thLdSf
388	Slow Square	SlSquare
389	New Year Pad	NewYear
390	Space Voice	SpcVoice
391	Rising	Rising
392	Congregate	Congrega
Synth SFX		
393	FX 1 (rain)	FXRain
394	FX 1 (rain) 2	FXRain2
395	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
396	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
397	Prelude	Prelude
398	FX 3 (crystal)	Crystal
399	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
400	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
401	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
402	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
403	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
404	Warm Air	WarmAir
405	FX 5 (brightness)	Bright
406	FX 5 (brightness) 2	Bright2
407	Smog	Smog
408	FX 6 (goblins)	Goblins
409	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
410	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
411	Choir Bell	ChorBell
412	Choir Bell 2	ChorBel2
413	FX 7 (echoes)	Echoes
414	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
415	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
416	FX 7b (echo pan)	EchoPan
417	FX 7a (echo bell)	EchoBell
418	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
419	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
420	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
421	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
422	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
Ethnic Misc.		
423	Sitar	Sitar
424	Sitar 2	Sitar2
425	Sitar 3	Sitar3
426	Banjo	Banjo
427	Banjo 2	Banjo2
428	Banjo 3	Banjo3
429	Shamisen	Shamisen
430	Shamisen 2	Shamise2

Voice List

431	Shamisen 3	Shamise3
432	Koto	Koto
433	Koto 2	Koto2
434	Taisho Koto	TaishoKt
435	Kalimba	Kalimba
436	Kalimba 2	Kalimba2
437	Kalimba 3	Kalimba3
438	Bag Pipe	BagPipe
439	Bag Pipe 2	BagPipe2
440	Bag Pipe 3	BagPipe3
441	Fiddle	Fiddle
442	Fiddle 2	Fiddle2
443	Fiddle 3	Fiddle3
444	Shanai	Shanai
445	Shanai 2	Shanai2
446	Shanai 3	Shanai3
Percussive		
447	Tinkle Bell	TnklBell
448	Tinkle Bell 2	TnklBel2
449	Tinkle Bell 3	TnklBel3
450	Agogo	Agogo
451	Agogo 2	Agogo2
452	Agogo 3	Agogo3
453	Steel Drums	SteelDrm
454	Steel Drums 2	StelDrm2
455	Steel Drums 3	StelDrm3
456	Woodblock	WoodBlok
457	Woodblock 2	WodBlok2
458	Woodblock 3	WodBlok3
459	Castanets	Castanet
460	Castanets 2	Castant2
461	Taiko Drum	TaikoDrm
462	Taiko Drum 2	TaikDrm2
463	Taiko Drum 3	TaikDrm3
464	Concert Bass Drum	ConBasDm
465	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
466	Acoustic Bass Drum	BassDrum
467	Room Kick	RoomKick
468	Power Kick	PowrKick
469	Electric Bass Drum	ElBsDrum
470	Analog Bass Drum	AnBsDrum
471	Jazz Kick	JazzKick
472	Side Stick	SidStick
473	Analog Rim Shot	AnRiShot
474	Acoustic Snare	A.Snare
475	Room Snare	RomSnare
476	Power Snare	PowSnare
477	Electric Snare	E.Snare
478	Analog Snare	AnaSnare
479	Jazz Snare	JazSnare
480	Brush Tap	BrushTap
481	Concert SD	ConcetSD
482	Hand Clap	HandClap
483	Tom	Tom
484	Room Tom	RoomTom
485	Power Tom	PowerTom

486	Electric Tom	ElecTom
487	Analog Tom	AnaTom
488	Brush Tom	BrushTom
489	Closed Hi-hat	ClosedHH
490	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
491	Pedal Hi-hat	PedalHH
492	Open Hi-hat	OpenHH
493	Crash Cymbal	CrashCym
494	Analog Cymbal	AnaCym
495	Ride Cymbal	RideCym
496	China Cymbal	ChinaCym
497	Ride Bell	RideBell
498	Tambourine	Tambouri
499	Splash Cymbal	SplashCy
500	Cowbell	Cowbell
501	Analog Cowbell	AnaCowbl
502	High Bongo	HiBongo
503	Low Bongo	LoBongo
504	Mute Hi Conga	MuHiCnga
505	Open Hi Conga	OpHiCnga
506	Low Conga	LowConga
507	Analog Hi Conga	AnHiCnga
508	Analog Mid Conga	AnMiCnga
509	Analog Low Conga	AnLoCnga
510	High Timbale	HiTimbal
511	Low Timbale	LoTimbal
512	Cabasa	Cabasa
513	Maracas	Maracas
514	Analog Maracas	AnMaraca
515	Short Guiro	ShGuiro
516	Long Guiro	LoGuiro
517	Claves	Claves
518	Mute Cuica	MuCuica
519	Open Cuica	OpCuica
520	Mute Triangle	MuTrgle
521	Open Triangle	OpTrgle
522	Shaker	Shaker
523	Mute Surdo	MuSurdo
524	Open Surdo	OpSurdo
525	Melodic Tom	MeloTom
526	Melodic Tom 2	MeloTom2
527	Melodic Tom 3	MeloTom3
528	Synth Drum	SynDrum
529	Synth Drum 2	SynDrum2
530	Rhythm Box Tom	RhythBox
531	Electric Drum	ElecDrum
532	Electric Drum 2	EleDrum2
533	Reverse Cymbal	RevCymbl
534	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
SFX		
535	Guitar Fret Noise	FretNoiz
536	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
537	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
538	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoz2
539	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
540	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2

541	Breath Noise	BrthNoiz
542	Breath Noise 2	BrthNoz2
543	Flute Key Click	FlKeyClk
544	Flute Key Click 2	FlKeyCk2
545	Seashore	Seashore
546	Seashore 2	Seashor2
547	Rain	Rain
548	Thunder	Thunder
549	Wind	Wind
550	Stream	Stream
551	Bubble	Bubble
552	Bird Tweet	Tweet
553	Bird Tweet 2	Tweet2
554	Dog	Dog
555	Horse Gallop	HouseGlp
556	Telephone Ring	Telphone
557	Telephone Ring 2	Telphon2
558	Door Creaking	DoorCrek
559	Door	Door
560	Scratch	Scratch
561	Wind Chime	WindChim
562	Helicopter	Helicptr
563	Car Engine	CarEngin
564	Car Stop	CarStop
565	Car Pass	CarPass
566	Car Crash	CarCrash
567	Siren	Siren
568	Train	Train
569	Jetplane	Jetplane
570	Starship	Starship
571	Burst Noise	BurtNois
572	Applause	Applause
573	Laughing	Laughing
574	Screaming	Scream
575	Punch	Punch
576	Heart Beat	HeartBet
577	Footsteps	Footstep
578	Gunshot	Gunshot
579	Machine Gun	MachnGun
580	Lasergun	Lasergun
581	Explosion	Explosio
Combined Voice		
582	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
583	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
584	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
585	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
586	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
587	FM Electric Piano	FMEP
588	Digital Piano	DigitlPn
589	E.Piano & Strings	EP&Str
590	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
591	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
592	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
593	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
594	Harpsichord & Stereo Strings	Hrps&Str
595	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str

596	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
597	Vibraphone Octave	VibraOct
598	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
599	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
600	Marimba Delay	MarDelay
601	Xylophone Octave	XylopOct
602	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
603	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
604	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
605	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
606	Church Organ & Strings	ChOr&Str
607	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
608	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
609	24 String Guitar	24StrGtr
610	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
611	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
612	Orchestra	Orchestr
613	Full Strings	FullStr
614	Full Strings 2	FullStr2
615	Symphonic	Symphon
616	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
617	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
618	3 Trumpet Loose	3Trumpet
619	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
620	3 Trombones Loose	3Trmbone
621	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
622	Club Brass	ClubBras
623	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
624	Woodwinds & Strings	Wood&Str
625	Section Woods Small	WoodSmal
626	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
627	Koto & Shamisen	Kto&Sham
628	Flute & Clarinet	Flu&Clar
629	Flute & Oboe	Flu&Oboe
630	Flute & Bassoon	Flu&Bn
631	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
632	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
633	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
634	Flute Octave	FluteOct
635	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
636	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
637	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
638	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
639	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
640	Oboe Octave	OboeOct
641	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
642	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
643	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
644	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Drums	Standard Set	
645	Room Set	StandSet
646	Power Set	RoomSet
647	Electronic Set	PowerSet
648	Analog Set	ElectSet
649	Jazz Set	AnalgSet
650	Brush Set	JazzSet
651	Orchestra Set	BrushSet
652	SFX Set	OrcheSet
653		SFXSet

Style List

NO.	English Name	LCD Name
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modr16Bt
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BtModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgNt1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShufl
50	Analog Night 2	AnalgNt2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat

53	Soft Beat	SoftBeat
54	60's Pop	60'sPop
55	Sting Latin	StigLatn
56	R&B Ballad 1	R&BBld1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rock	BaldRock
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatulBld
62	Love Ballad	LoveBald
63	Easy Ballad	EasyBald
64	Miami Folk	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBald
67	Pop Ballad 1	PopBald1
68	Pop Ballad 2	PopBald2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock&Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShufl
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'N'R1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWtz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
105	Techno 1	Techno1

106	Hip Hop 1	HipHop1
107	House 1	House1
108	House 2	House2
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ClFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSl
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
SWING & JAZZ		
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band 1	BigBand1
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald

160	Swing Ballad	SwingBal
161	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Blugras1
164	8Beat Country	8BtCnty
165	Modern Country	ModrCnty
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Blugras2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN & LATIN DANCE		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNova
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Reggae Dance	DanRegga
177	Paso Doble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SlBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitikita	Tikitkta
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GemWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	Vienna Waltz	VinaWltz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JazzWltz
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GemPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurka	Mazurka
WORLD		
211	Enka Ballad	EnkaBald

Style List

212	Laendler	Laendler
213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
PIANIST		
221	Pianist 1	Pianist1
222	Pianist 2	Pianist2
223	Pianist 3	Pianist3
224	Jazz 1	Jazz1
225	Jazz 2	Jazz2
226	Jazz Pub	JazzPub
227	Piano Rock	PianoRk
228	Pop Bossa	PopBossa
229	March 1	March1
230	March 2	March2
231	Piano Beat	PianoBt
232	Piano Bar	PianoBar
233	Blues	Blues
234	Pop Waltz	PopWaltz
235	Slow Waltz	SlowWltz
236	Ballad 1	Ballad1
237	Ballad 2	Ballad2
238	6/8 Ballad	6/8Bald
239	Pop 1	Pop1
240	Pop 2	Pop2

Song List

No.	English Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Wedding March	Wedding
5	Traumerei	Traumere
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	Aloha Oe	AlohaOe
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Heidenroslein	Heidenro
11	Die Lorelei	Lorelei
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Over The Waves	OverWave
14	Gwine To Run All Night	Gwine
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Turkey In The Straw	TukyStaw
17	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
18	Prelude Op.28 No.15	Prelude
19	The House Of The Rising Sun	RiseSun
20	My Old Kentucky Home	Kentucky
21	Home On The Range	HomeRnge
22	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
23	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
24	Old Black Joe	BlackJoe
25	Old Dog Tray	DogTray
26	Menuet	Menuet
GOLDEN & POP		
27	Valse Des Fleurs	Fleurs
28	Fruhlingsstimmen	Fruhling
29	Frohlicher Landmann	Landmann
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
31	Toy Symphony	ToySymph
32	Auld Lang Syne	LangSyne
33	Ave Maria	AveMaria
34	Tales Of Hoffman	Hoffman
35	La Donne Mobile	DoneMble
36	Serenata	Serenata
37	Bridal March	Bridal
38	Ich Liebe Dich	LieDich
39	Chanson Du Toreador	Toreador
40	Danny Boy	DannyBoy
41	Wiegenlied 2	Wieglid2
42	Spanish Serenade	Serenade
43	Piano Concerto	Concerto
44	Piano Concerto 2	Concrto2
45	Madame Butterfly	Madame
46	Invitation To The Dance	ToDance
47	Wiegenlied 3	Wieglid3
48	My Bonnie	MyBonnie
49	Jingle Bells	JingBell
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	La Cucaracha	Cucarach

53	La Reine De Saba	Saba
54	Little Brown Jug	BrownJug
55	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
56	Yellow Rose Of Texas	YellRose
57	The Wabash Cannon Ball	CannBall
58	Turkish March	Turkish
59	Annie Laurie	AnnieLa
60	An Die Musik	Musik
61	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
62	Die Forelle	Forelle
63	Red River Valley	RedRiver
64	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
65	Polonaise	Polonais
66	Rondeau	Rondeau
67	Moments Musicaux	Musicaux
68	Moldau	Moldau
69	Silent Night	SltNight
70	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
71	Summertime	Summer
72	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
73	Der Lindenbaum	DerLinde
74	Zigeunerweisen	Zigeuner
75	The Maiden's Prayer	Prayer
76	Fur Elise	FurElise
77	Der Freischutz	DerFreis
78	Maria! Mari!	Maria!
79	Heidenroslein	Heidenro
80	Symphony No.5	Symphony
81	Anitra's Dance	Anitra
82	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
83	Orpheus	Orpheus
84	William Tell Overture	Overture
CLASSICAL		
85	Moon Light Sonata	Sonata
86	A Lover'S Concerto	Concerto
87	Air For The G-String	G-String
88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
90	Beautiful Dreamer	Dreamer
91	Dance Des Mirlitons	Mirliton
92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
93	Gavotte	Gavotte
94	Whispering hope	Whisper
95	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
96	From The New World	NewWorld
97	Serenata Rimpiant	Serenata
98	Triumphal March	Trimphal
99	The Skaters Waltz	Skaters
100	O Sole Mio	OSoleMio
101	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
102	Waves Of The Danube	Danube
103	Santa Lucia	SantaLuc
104	Solveig's Song	Solveig
105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque

Song List

106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Aida	Aida
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Uungarische Tanz	Uungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigoletto	Rigoleto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwn
119	Swan Lake Valse	SwnWalse
120	The Happy Farmer	HpFarmer
121	The Sleeping Beauty	SleepBty
122	La Traviata	LaTravia
123	Wiegenlied	Wiegenli
124	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
125	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
126	Prelude In C	Prelude
127	Chinese Dance	ChDance
128	Emperor Waltz	Emperor
129	March Militaire	Militair
130	Symphony No. 40	Symphony
PIANO		
131	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
132	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
133	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
134	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
135	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
136	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
137	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
138	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
139	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
140	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
141	Cuckoo	Cuckoo
142	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
143	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
144	Butterfly	Buterfly
145	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
146	Christmas Eve	XmasEve
147	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
148	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
149	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
150	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
151	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
152	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
153	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
154	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
155	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
156	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
157	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
158	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
159	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
160	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

Demo List

No.	English Name	LCD Name
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk
6	Ballad	Ballad
7	Modern R&B	ModrnR&B
8	Electric	Electric

Album List

No.	English Name	LCD Name
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAmI
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatlHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade
53	Chattanoogie shoe shine boy	ShoeBoy
54	Cielito lindo	CieLindo
55	Close to you	CloseYou
56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des mirlitons	Mirliton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweis
69	El bimbo	ElBimbo
70	El condor pasa	ElCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fascina
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingsstimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SwetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungaian
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWeding
111	If	If

112	If I can dream	IfDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalay
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser walzer	Kaiser
125	Keep searchin'	Searchin
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orphee	D'Orphee
130	La contessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWltz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SplndLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama inez	MamaInez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaElna
155	Maria my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockin'bird hill	BirdHill
161	Moliendo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonligt
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg

168	Mr.lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	Clemtine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh bury me not on the lone prairie	Prairie
183	Oh! Carol	Oh!Carol
184	Oh! Susanna	Susanna
185	Oh! what a beautiful morning	OMorning
186	Old black joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFolks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TrpicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at bali-bali	BaliBali
193	One way ticket to the blues	OWTickts
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Piacer d'amor	Piacer
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Quien sera	QuieSera
207	Quizas Quizas Quizas	Quizas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de l'amour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
216	Sailing	Sailing
217	San Francisco	Francico
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucia	SantaLuc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey

Album List

224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SltNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGtle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and I	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwn
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige

280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumere
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washnton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegenlied	Wieglied
299	Wiegenlied 2	Wieglid2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	1-16ch	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	×	
	Altered	**********	×	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	×	×	
	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	○	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	○	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change		○	○	
	:true	**********	0—127	
System Exclusive		×	○	
System Common	:SongPosition	×	×	
	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System Real Time	:Clock	○	×	
	:Commands	× *1	×	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:Active sense	×	○	
	:Reset	×	×	

Notes: *1
When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

×: NO
○: YES