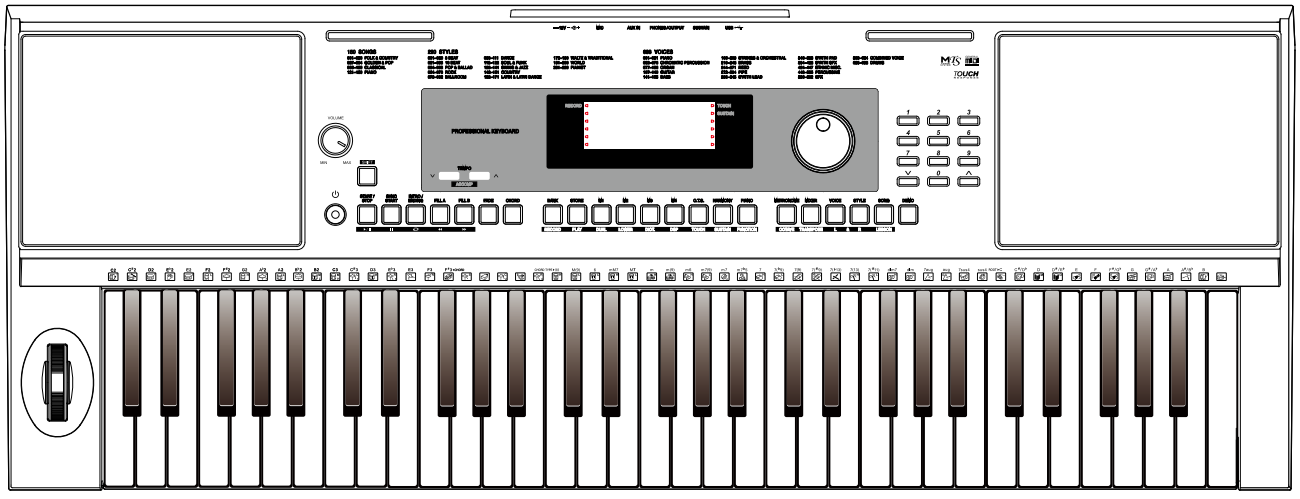
ELEKTRONISCH KEYBOARD

Handleiding



VEILIGHEIDSINFORMATIE!

WAARSCHUWING FCC-VOORSCHRIFTEN (VOOR DE VS)

Deze apparatuur is getest en bevonden te voldoen aan de beperkingen van een Class B digitaal apparaat, volgens Part 15 van de FCC-reglementen.
De beperkingen zijn ontwikkeld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storingen bij huishoudelijk gebruik. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequenties en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt volgens de aanwijzingen, schadelijk interfereren met radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat er zich in bepaalde situaties geen interferenties voordoen.
Wanneer deze apparatuur schadelijke storingen bij tv- en radio-ontvangst veroorzaakt, wat kan worden vastgesteld door het apparaat uit en aan te schakelen, is het raadzaam om de storing op te heffen door de volgende maatregelen te nemen:

- Roteer of verplaats de ontvangende antenne.
- Vergroot de afstand tussen het apparaat en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op een andere wandcontactdoos die zich niet in dezelfde groep als die van de ontvanger bevindt.
- Vraag een wederverkoper of een ervaren radio- of tv-technicus om hulp.

Ongeoorloofde veranderingen of modificaties aan de apparatuur kunnen leiden tot het vervallen van het recht op het gebruik van de apparatuur.

VOORZICHTIG

Sterke magnetische velden kunnen het normaal functioneren van het apparaat verhinderen. Volg dan de resetprocedure zoals beschreven in de handleiding. Als dat niet helpt, gebruik het apparaat dan op een andere locatie.

VOORZORGSMAATREGELEN

LEES AANDACHTIG ALVORENS VERDER TE GAAN

Bewaar deze handleiding op een veilige plaats voor toekomstige naslag.

Voeding
Sluit de bijbehorende lichtnetadapter aan op een stopcontact met het juiste voltage.

Sluit het niet aan op een stopcontact met een ander voltage dan waarvoor het apparaat bedoeld is.

Ontkoppel de lichtnetadapter wanneer het apparaat niet in gebruik is of in het geval zich onweer voordoet.

Aansluitingen
Alvorens het instrument op andere apparatuur aan te sluiten, schakel alle betreffende apparaten eerst uit.

Plaatsing
Stel het apparaat niet bloot aan omstandigheden die vervorming, verkleuring of nog ernstiger schade veroorzaken:
- Direct zonlicht
- Extreme temperaturen of vochtigheid
- Overmatig stof en vuil
- Sterke trillingen of schokken
- In de nabijheid van magnetische velden

Storingen op andere elektrische apparaten
Radio’s en tv’s die dicht bij het apparaat staan kunnen storende signalen ontvangen. Gebruik het apparaat op een geschikte afstand van radio’s en tv’s.

Reiniging
Reinig uitsluitend met een zachte, droge doek. Gebruik geen verfverdunner, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemische middelen geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Behandeling
Gebruik geen overmatige kracht bij de bediening van schakelaars en knoppen.

Zorg dat er geen papieren, metalen of andersoortige voorwerpen in het apparaat terechtkomen. Ontkoppel de lichtnetadapter als dit toch gebeurt. Laat vervolgens het apparaat inspecteren door geschoold servicepersoneel.

Ontkoppel alle kabels alvorens het apparaat te verplaatsen.

Inhoudsopgave

Beschrijving bedieningspaneel en LCD Display
Frontpaneel 4
Achterpaneel 5
LCD Display 5

Voorbereiding
Voeding 6
Installeren bladmuziekhouder 6

Aansluitingen
Een computer aansluiten 7
Een pedaal aansluiten 7
Een hoofdtelefoon aansluiten 7
Audioapparatuur aansluiten 7
Een MP3/CD-speler aansluiten 7
Een microfoon aansluiten 7

Het keyboard inschakelen/Master Volume
Het keyboard inschakelen 8
Het Master Volume aanpassen 8

Demo's afspelen 8

Geluiden (Voices) kiezen 9

Begeleidingen (Styles) kiezen 9

Songs kiezen 10

Opnemen 10

Geluiden (Voices)
Een geluid kiezen 11
Twee geluiden gelijktijdig spelen – DUAL 11
Verschillende geluiden spelen met beide handen - LOWER ... 11

Begeleiding/Styles
Speel met de begeleiding (alleen ritme-track) 12
Speel met de begeleiding (alle sporen) 12
Begeleidingstype 12
Verschillende begeleidingstypen spelen 13
Fade 13
Volume van de begeleiding 14
Vingerzetting akkoorden (Chord Fingering) 14
Tempo 15

Functiemenu
Stemming (Tune) 16
Splitpunt 16
Maatsoort (Beat Type) 17
Functie van het pedaal 17
Equalizer voorkeuren 17
Reverb-effect kiezen 18
Reverb-effect aanpassen 18
Chorus-effect kiezen 18
Chorus-effect aanpassen 18
MIDI IN/OUT 19
Auto Power Off 19

Mixer 19

Instellingen aanpassen
Octaaf (Octave) 20
Aanslaggevoeligheid (Touch) 20
Metronoom (Metronome) 20
Sustain 20
Pitch Bend 20
DSP-effecten 21
Transponeren (Transpose) 21
Harmoniseerfunctie (Harmony) 21

Registraties
De paneelinstellingen opslaan 22
De paneelinstellingen oproepen 22
Een registratiebank kiezen 22

One Touch Setting (O.T.S.) 23

Opnemen
Voorbereidingen voor opname 23
Start opname 24
Stop opname 24
Opname afspelen 24
Opname verwijderen 24

De demo afspelen 25

Pianomodus 25

Song
Songs beluisteren 26
Instellingen song 26
Lesmodus 26

Akkoordenboek
DICT 1 (akoorden leren) 28
DICT 2 (akkoorden test) 28
Akkoordenboek verlaten 28

Functie van het pedaal
Multifunctioneel pedaal 29

MIDI
Wat is MIDI 30
De algemene toepassing van MIDI 30

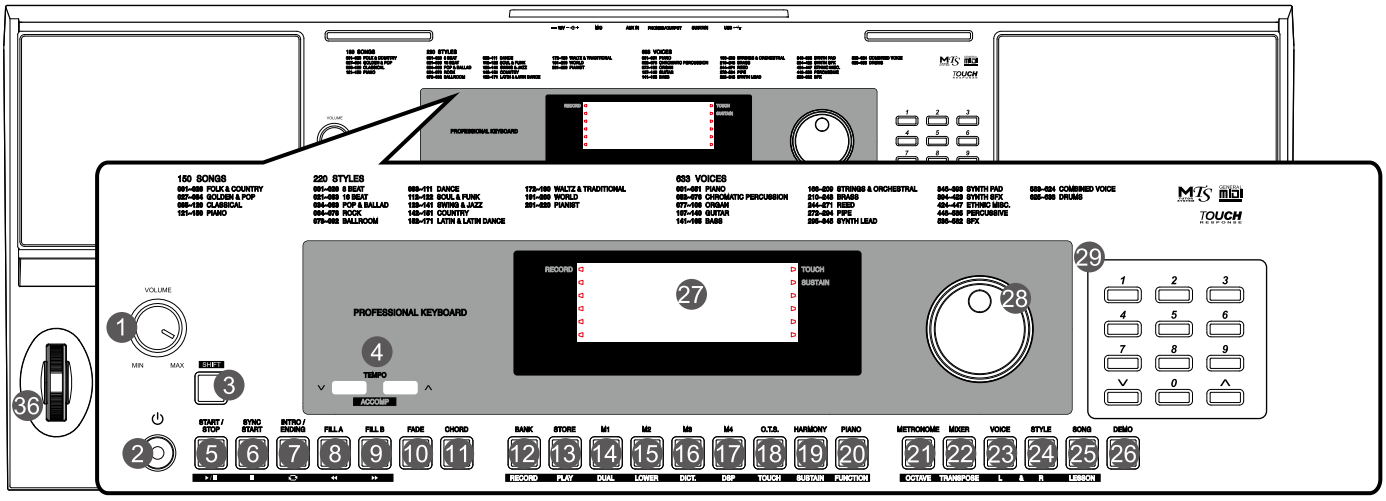
Probleem oplossen 31

Specificaties 32

Bijlage
Voice-lijst 33
Style-lijst 39
Song-lijst 41
Demo-lijst 43
MIDI Implementation Chart 44

Beschrijving bedieningspaneel en LCD Display

Frontpaneel



1. **Volume knop**
   Past het master volume aan

2. **Aan/uit schakelaar**
   Zet het keyboard aan of uit

3. **[SHIFT] knop**
   Selecteert de tweede functie van een van de andere knoppen

10. **[FADE] knop**
    Selecteert de fade-in of fade-uit functie

11. **[CHORD] knop**
    Selecteert de akkoord-modus

In Song-modus

5. **[START/STOP] knop**
   Start of stop het afspelen van een song.

6. **[PAUZE] knop**
   Pauzeert of vervolgt het afspelen van een song.

7. **[LOOP] knop**
   Selecteer het begin, en eind, van een loop van de huidige song.

8. **[REWIND] knop**
   Spoelt snel terug in de song.

9. **[FORWARD] knop**
   Spoelt snel vooruit in de song.

In de Style-modus

5. **[START/STOP] knop**
   Start of stop het afspelen van een style.

6. **[SYNC START] knop**
   Zet Sync Start aan of uit.

7. **[INTRO/ENDING] knop**
   Speelt het intro of einde af.

8. **[FILL A] knop**
   Speelt het fill-in patroon A af.

9. **[FILL B] knop**
   Speelt het fill-in patroon B af.

Wanneer de [SHIFT] knop niet is ingedrukt

4. **[TEMPO +]/[TEMPO -] knop**
   Past het huidige tempo aan.

12. **[BANK] knop**
    Selecteert een geheugen bank.

13. **[STORE] knop**
    Slaat de huidige paneel-instellingen op.

14 ~ 17. **[M]~{M2} knoppen**
    Roept een opgeslagen paneel-instelling op.

18. **[O.T.S] knop**
    Zet de One Touch Setting aan of uit.

19. **[HARMONY] knop**
    Zet het harmonie-effect aan of uit.

20. **[PIANO] knop**
    Zet de piano-modus aan.

21. **[METRONOME] knop**
    Zet de metronoom aan of uit.

22. **[MIXER] knop**
    Ga naar het mixer-menu.

23. **[VOICE] knop**
    Ga naar de voice-modus (klanken kiezen).

24. **[Style] knop**
    Ga naar de style-modus (begeleidingen kiezen).

25. **[SONG] knop**
    Ga naar de song-modus (liedjes kiezen).

26. **[DEMO] knop**
    Ga naar de demo-modus (demo's kiezen).

27. **LCD Display**
    Toont alle instellingen en waarden van de huidige bewerking.

28. **DATA DIAL**
    Past een waarde aan.

29. **[-]/[+] en numerieke knoppen**
    Past een waarde aan of selecteert een nummer.

Wanneer de [SHIFT] knop is ingedrukt

12. **[RECORD] knop**
    Ga naar de opname-modus.

13. **[PLAY] knop**
    Speelt de opname af.

14. **[DUAL] knop**
    Zet de dual-funtie aan of uit.

15. **[LOWER] knop**
    Zet de lower-functie aan of uit.

16. **[DICT.] knop**
    Ga naar het akkoordenboek.

17. **[DSP] knop**
    Zet de DSP-functie (effecten) uit.

18 . **[TOUCH] knop**
    Ga naar het menu om de aanslaggevoeligheid van het klavier in te stellen.

19. **[SUSTAIN] knop**
    Zet de sustain-functie aan of uit

20. **[FUNCTION] knop**
    Ga naar het functie-menu

21. **[OCTAVE] knop**
    Ga naar het menu voor de octaaf aanpassingen.

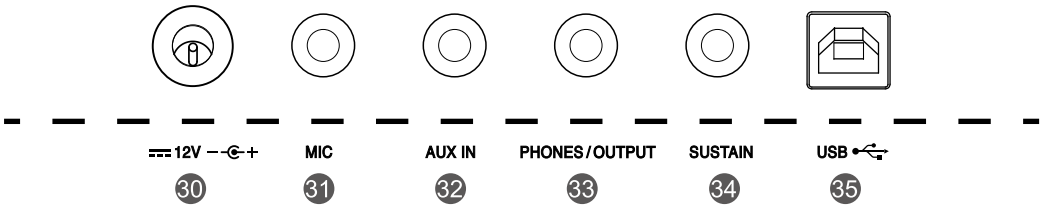
22. **[TRANSPOSE] knop**
    Ga naar het menu voor de transponeer aanpassingen.

23. **[L HAND] knop**
    Kies om de linkerhand te oefenen in de les-modus.

24. **[R HAND] knop**
    Kies om de rechterhand te oefenen in les-modus.

25. **[LESSON] knop**
    Ga naar de les-modus.

Achterzijde



30. DC 12V aansluiting
Sluit de DC 12V adapter aan (meegeleverd).

31. MIC aansluiting
Sluit een microfoon aan met een jackplug.

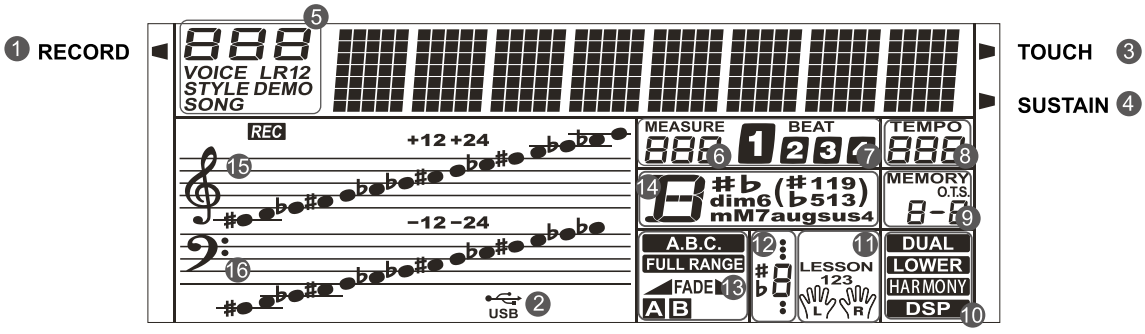
32. AUX IN aansluiting
Sluit een externe geluidsbron aan zoals MP3-speler/CD-speler met een stereo jackplug.

33. PHONES/OUTPUT aansluiting
Sluit een hoofdtelefoon of externe geluidsapparatuur aan met een stereo jackplug.

34. SUSTAIN aansluiting
Sluit een sustainpedaal aan

35. USB aansluiting
Sluit het keyboard aan op een computer.

LCD



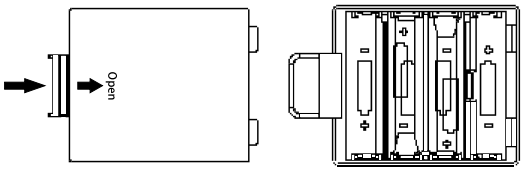
1. **RECORD/OPNAME**
2. **USB KABEL**
3. **TOUCH/AANSLAGGEVOELIGHEID**
4. **SUSTAIN**
5. **VOICE/STYLE/DEMO/SONG**
6. **MEASURE/MAAT**
7. **BEAT/TEL**
8. **TEMPO**
9. **M1-M4/ONE TOUCH SETTING**
10. **DUAL/LOWER/HARMONY/DSP**
11. **LEFT/RIGHT HAND/LES-MODUS**
12. **NOOT AANDUIDING**
13. **A.B.C./FULL RANGE/FADE/ ACCOMPANIMENT SECTION**
14. **AKKOORD**
15. **G-SLEUTEL**
16. **F-SLEUTEL**

Setup

Deze sectie bevat informatie over de instellingen van het instrument en de voorbereidingen voor het spelen. Lees deze sectie aandachtig door voordat je het instrument inschakelt.

Stroomvoorziening

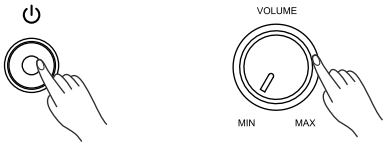
Je kunt het instrument gebruiken met een netstroomadapter of batterijen. Zet voor het inschakelen van het instrument het volume van het instrument en de aangesloten audioapparatuur zacht/uit.



Gebruik van batterijen

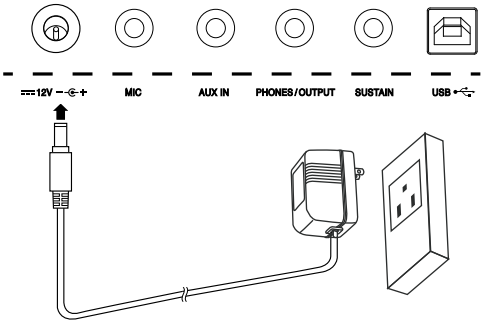
Het instrument gebruikt 6 AA-batterijen wanneer er geen netstroomadapter word gebruikt.

1. Open het klepje van het batterij-compartiment. Dit is te vinden op de onderzijde van het instrument.
2. Plaats de batterijen op de juiste manier, let op de polariteit van de batterijen.
3. Sluit het klepje van het batterij-compartiment.



Opmerking:

1. Gebruik geen oude en nieuwe batterijen door elkaar.
2. Gebruik altijd hetzelfde type batterij.
3. Verwijder de batterijen wanneer het instrument voor langere tijd niet gebruikt word.



Gebruik van de netstroomadapter

1. Sluit de netstroomadapter-plug aan op de ingang van het instrument.
2. Steek de adapter in het stopcontact
3. druk op de [POWER] knop. Het scherm licht op wanneer het instrument is ingeschakeld.
4. Druk nogmaals op de [POWER] knop om het instrument uit te zetten.

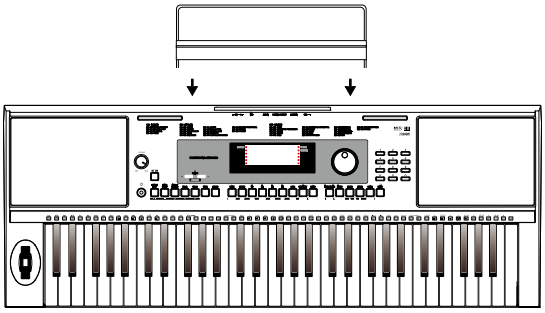
Opmerking:

1 . Het instrument zal zich automatisch uitschakelen wanneer het 30 minuten niet word gebruikt. (kijk voor details bij “Auto Power Off”)

2 . Verwijder ten tijde van onweer de netstroomadapter ten behoeve van de veiligheid.

Installeren van de bladmuziekhouder

Een bladmuziekhouder is bij het instrument meegeleverd. Het is gemakkelijk te plaatsen door het in de sleuven achter op het instrument te steken.



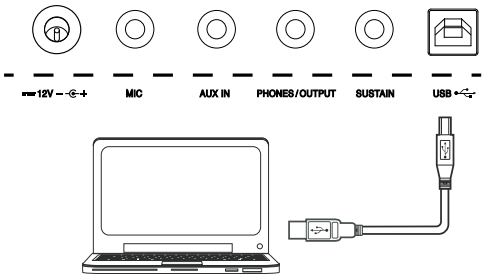
Aansluitingen

Een computer aansluiten

Het instrument ontvangt en verzendt MIDI-informatie via de USB-aansluiting. Gebruik een USB A naar USB B-kabel om het instrument aan te sluiten.

Opmerking:

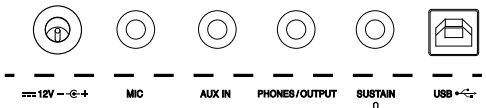
Een USB 2.0 verbinding word aangeraden wanneer het instrument op een computer word aangesloten.



Een voetschakelaar aansluiten

Een optionele voetschakelaar kan worden aangesloten op de sustain-aansluiting van het instrument. In het “Function Menu” zijn vier verschillende functies te selecteren voor het aangesloten pedaal: Sustain, Soft, Memory Switch en Style Start/Stop.

Wanneer het sustainpedaal is geselecteerd zullen de gespeelde noten een lagere sustain hebben wanneer het pedaal is ingedrukt. (kijk in het “Function Menu”voor details).

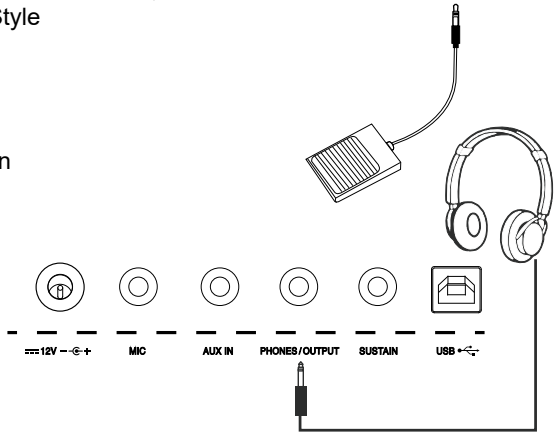


Aansluiten van een hoofdtelefoon

Een standaard hoofdtelefoon kan aangesloten worden op de PHONES/ OUTPUT van het instrument. De interne speakers worden automatisch uitgeschakeld wanneer een hoofdtelefoon word aangesloten.

Opmerking:

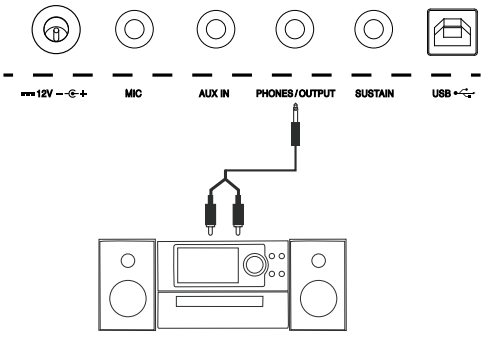
Voorkom gehoorbeschadiging door de hoofdtelefoon niet te lang op hoog volume te gebruiken.



Audioapparatuur aansluiten

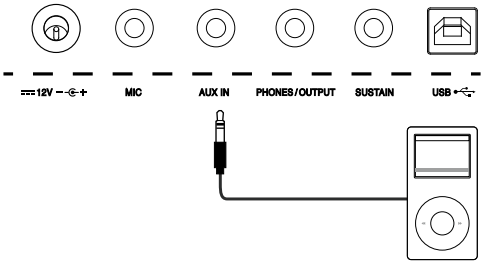
De PHONES/OUTPUT aansluiting kan worden gebruikt om externe audioapparatuur aan te sluiten, apparatuur als: een keyboardversterker, mengtafel of opnameapparatuur kan worden aangesloten op deze uitgang. Gebruik een stereo-jack kabel om de PHONES/OUTPUT uitgang aan te sluiten op de lijningang van de audioapparatuur.

Om beschadiging te voorkomen is het aan te raden het volume van instrument laag in te stellen voordat andere apparatuur word aangesloten, of word aangezet.



Aansluiten van een MP3/CD-speler

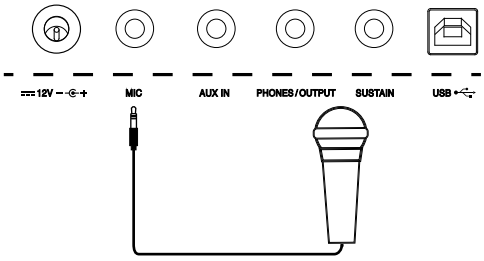
Verbind de uitgang van een MP3/CD-speler of andere audiobron aan op de AUX-ingang met een stereo jackplug. Het inkomende signaal word gemixt met het signaal van het instrument zodat er meegespeeld kan worden met de aangesloten audio.



Aansluiten van een microfoon

Wanneer je een microfoon aansluit is het mogelijk mee te zingen met het keyboardspel of met Song playback (KARAOKE).

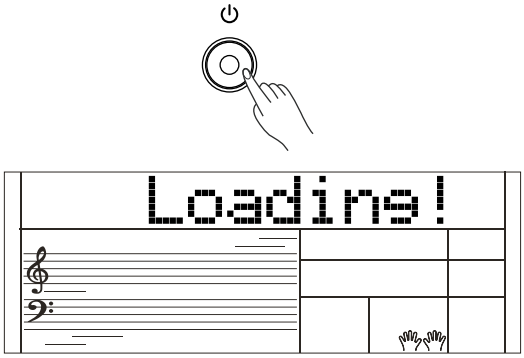
1. Zet het volume minimaal voordat het instrument word ingeschakeld.
2. Sluit een microfoon aan op de [MIC] jack-ingang.
3. Schakel het instrument in en pas het volume aan terwijl je in de microfoon zingt.



Power/Master Volume

Het instrument inschakelen

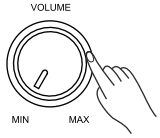
1. Zorg ervoor dat de netstroomadapter is aangesloten of de batterijen zijn geplaatst.
2. Druk op de POWER knop. Wanneer het scherm is verlicht is het instrument ingeschakeld.



Opmerking:
Contoleer of de netstroomadapter goed is aangesloten, of de batterijen juist zijn geïnstalleerd, wanneer het scherm niet oplicht.

Het Master Volume aanpassen

Draai de [VOLUME] knop naar rechts (met de klok mee) om het volume te verhogen. Stel het volume naar wens in.

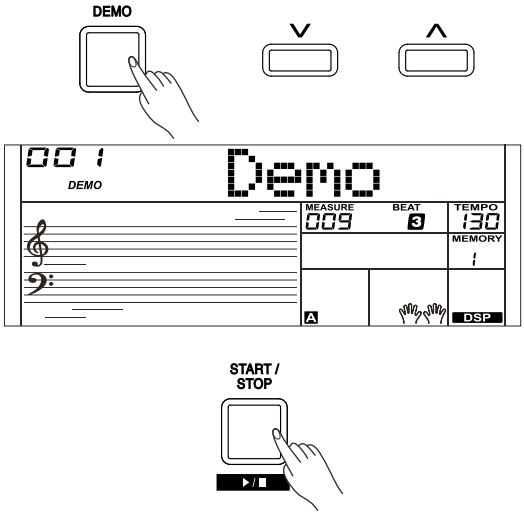


Opmerking:
Wanneer het instrument geen geluid geeft is het mogelijk dat er nog een hoofdtelefoonplug in het instrument is gestoken.

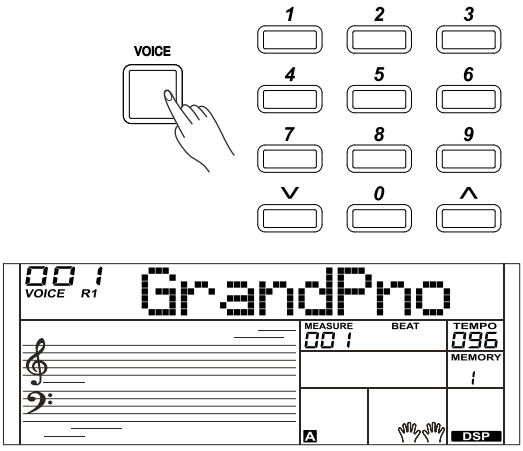
Demo-songs afspelen

Dit instrument heeft een aantal fantastische demo's ingebouwd.
(Kijk voor meer informatie op de Demo List.)

1. Druk op de [DEMO] knop, het scherm zal het huidige demo-nummer en naam weergeven, alle demo-songs worden in een loop afgespeeld.
2. Gebruik het datawiel of de [+/Yes]/[-/ No] knoppen om een demo te selecteren.
3. Druk op de [DEMO] of [START/STOP] knop om het afspelen te beëindigen en de demo-modus af te sluiten.



Klanken bespelen



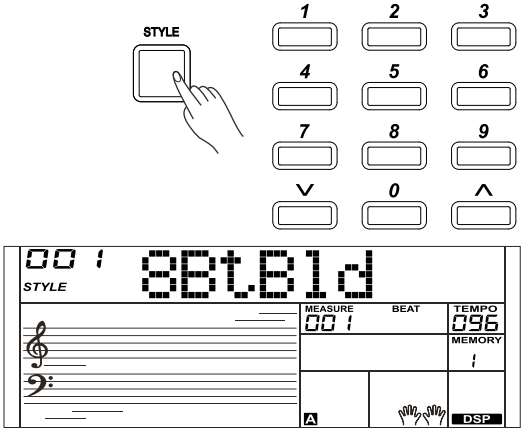
1. Druk op de [VOICE] knop om in de Voice-modus te komen. Het LCD scherm toont het huidige nummer en klanknaam.
2. Selecteer een klank/Voice. Gebruik het datawiel , de numerieke toetsen of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de gewenste klank te selecteren.
3. Speel de klank/Voice

Bespeel het klavier om de gekozen te klank te gebruiken.

Opmerking:

Wanneer upper/lower voice aan is en de numerieke toetsen worden ingedrukt zal de corresponderende uper/lower klank/Voice worden geselecteerd.

Styles bespelen

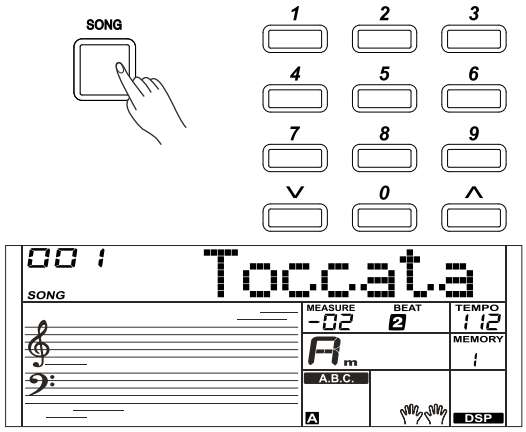


1. Druk op de [STYLE] knop om in de Style-modus te komen. Het LCD scherm toont het huidige nummer en Style-naam.
2. Selecteer een Style. Gebruik het datawiel , de numerieke toetsen of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de gewenste begeleiding te selecteren.
3. Speel de Style.
   Druk op de [START/STOP] knop om direct een ritme te starten.
   Gebruik de [SYNC START] knop, wanneer een toets op het klavier word ingedrukt zal de begeleiding starten.

Songs afspelen

Dit instrument heeft verschillende songs ingebouwd, en elke song kan worden gebruikt om te studeren in LESSON – modus.

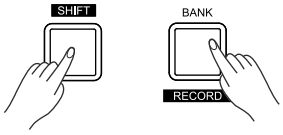
1. Druk op de [SONG] knop om in de song-modus te komen. Dit zal alle songs in een loop afspelen.
2. Selecteer een song. Gebruik het datawiel , de numerieke toetsen of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de gewenste song te selecteren.
3. Druk op de [START/STOP] knop. Dit zal de huidige weergave stoppen. Wanneer de knop nogmaals word ingedrukt zal de huidige song herhaaldelijk worden weergegeven.
4. Druk op de [STYLE] of [VOICE] knop wanneer de weergave is gestopt, om de song-modus te verlaten.

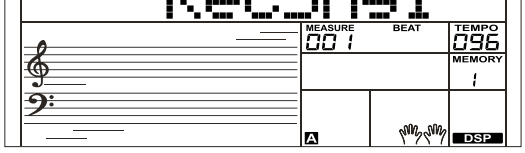


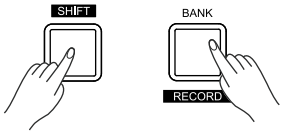
Opnemen

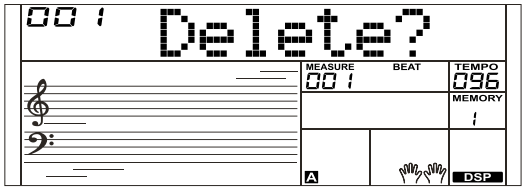
Het is mogelijk het de gespeelde uitvoering op te nemen en op te slaan.

1. Druk op de [SHIFT] toets en houd deze vast, druk daarna op de [RECORD] knop om in de user song-modus te komen. Gebruik het datawiel of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de gewenste song te selecteren waarin de opname dient te worden opgeslagen.
2. Druk op de [SHIFT] toets en houd deze vast, druk daarna op de [RECORD] knop om in de standby-modus te komen. Hier zijn de klanken/Voices, Style en andere instellingen voor de opname te maken.
3. Druk op de [START/STOP] knop of speel een toets op het klavier om de opname te starten.
4. Druk op de [SHIFT] toets en houd deze vast, druk daarna op de [RECORD] knop om de opname-modus te verlaten.
5. Wanneer je een opgenomen song wilt afspelen kun je de [SHIFT] knop indrukken en vasthouden, en daarna [PLAY] indrukkern om een selectie te maken. Gebruik het datawiel of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de gewenste song te selecteren. Druk op de [SHIFT] toets en houd deze vast, druk daarna op de [PLAY] knop om de geselecteerde song af te spelen.
6. Om de weergave te stoppen kun je de [SHIFT] knop ingedrukt houden en daarna de [PLAY] knop indrukken.
7. In de selectie-interface van de playback-modus kun je de [SHIFT] knop ingedrukt houden en daarna de [RECORD] knop indrukken om de opgenomen song te verwijderen. Het scherm toont “Delete?”, druk daarna [+/YES] om de song te verwijderen, druk op [-/NO] om terug te gaan.



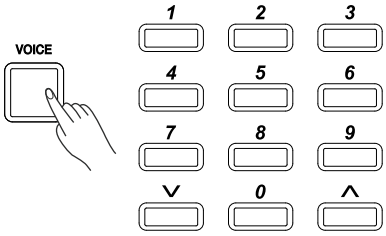






Klanken bespelen

Dit instrument heeft een veelvoud aan ingebouwde klanken. Probeer de verschillende klanken en speel met de verschillende preset-effecten. Kijk naar de Voice List voor meer informatie.

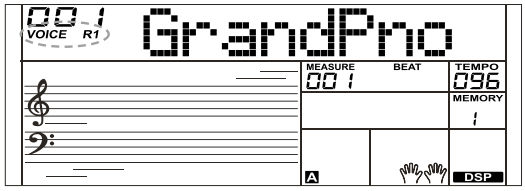


Een klank selecteren

Wanneer het instrument is ingeschakeld zal op het scherm de “Voice R1”oplichten en het display zal de huidige klanknaam en nummer weergeven. Gebruik het datawiel , de numerieke toetsen of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de gewenste klank te selecteren.

Opmerking

Je kunt de [VOICE] knop indrukken om te schakelen naar voice-modus. De “Voice R1”zal oplichten en het scherm zal naam en nummer weergeven van de bovenste/Upper klank.



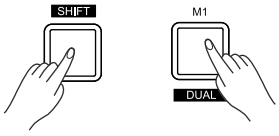
Twee klanken gelijktijdig spelen – DUAL

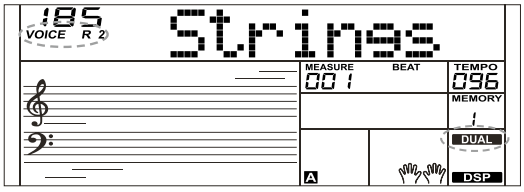
De DUAL-functie combineert twee verschillende geluiden per toets om een bredere klank te krijgen. Zet de functie aan, de tweede klank is te selecteren als “VOICE R2”.

1. Druk in de vrije-modus op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [DUAL] knop om de functie te selecteren. Het scherm toont de huidige klanknaam en nummer, “VOICE R2”en “DUAL” lichten op. Gebruik het datawiel , de numerieke toetsen of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de gewenste dual-klank te selecteren. De standaard-klank voor Voice R2 is: String Ensembles.
2. Bespeel het klavier, je zult nu de 2 gekozen klanken horen. Het lijkt of er twee instrumenten tegelijkertijd spelen.
3. Wanneer de DUAL-functie is ingeschakeld, druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [DUAL] knop. De DUAL-functie is nu uitgeschakeld.

Opmerking:

Wanneer het klavier in Split-modus staat zal alleen op de rechterzijde de DUAL-functie worden ingeschakeld.

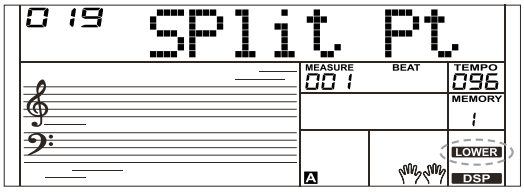


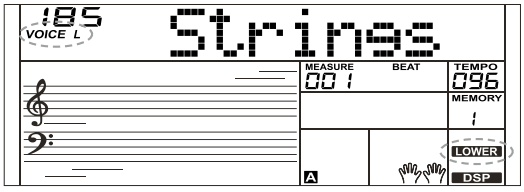


Verschillende klanken/Voices bespelen met beide handen - LOWER

De lower-functie splitst het klavier in een linker- en rechterhand zone, elk met met een verschillende klank. De klank voor de linkerhand is de lower voice “VOICE L”. Het standaard splitpunt is ingesteld op F#3 (19), het splitpunt is echter naar keuze in te stellen. (Kijk bij Split Punt voor meer informatie).

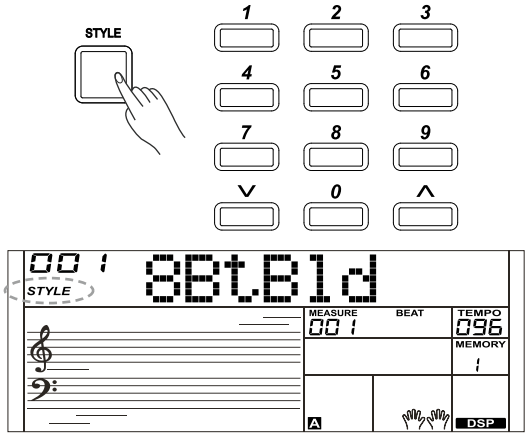
1. Druk in de vrije-modus op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [LOWER] knop om de functie te selecteren. Het scherm toont de klanknaam en nummer voor de linkerhand en toont “VOICE L” en “LOWER”.
2. Gebruik het datawiel , de numerieke toetsen of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de gewenste lower klank te selecteren. De standaard klank “VOICE L” is: String Ensembles.
3. Bespeel het klavier met beide handen en twee verschillende klanken zullen hoorbaar zijn.
4. Druk op [SHIFT] en houd deze vast, druk dan op de [LOWER] knop om de lower-functie uit te schakelen.





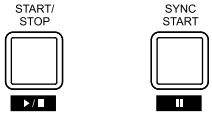
Automatische begeleiding

De automatische begeleiding brengt een volledige begeleidingsband onder handbereikbereik. Om dit te gebruiken hoeven alleen de akkoorden in de linkerhand gespeeld te worden met de gekozen begeleiding. De begeleiding zal automatisch spelen met de gespeelde akkoorden. Met de automatische begeleiding kan ook de solo-artiest gebruik maken van de begeleiding van een complete band of orkest. Het instrument heeft een groot aanbod van begeleidingen in verschillende stijlen. Probeer wat verschillende stijlen en heb plezier van de automatische begeleiding.



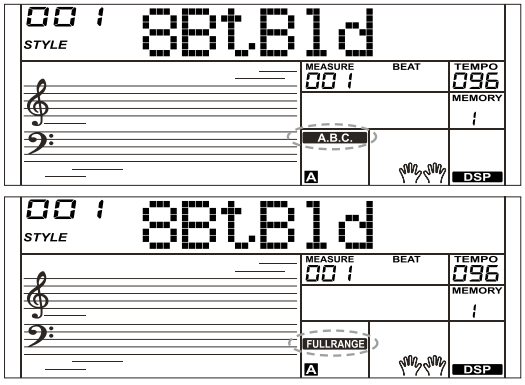
Automatische begeleiding (alleen het ritme spoor)

1. Druk op de [Style] knop om de style-modus te selecteren. Het style-symbool zal verlichten in het scherm. Het scherm toont de naam en nummer van de huidige style.
2. Selecteer een style. Gebruik het datawiel , de numerieke toetsen of de [+/YES]/[-/NO] knoppen om de gewenste style te selecteren.
3. Een style afspelen. Druk op de [START/STOP] knop om het ritme-spoor te starten. Je kunt ook de [SYNC START] knop gebruiken, de style start wanneer er een toets op het klavier word aangeslagen.



Automatische begeleiding (alle sporen)

1. Zet de automatische begeleiding aan. In style-modus; druk op de [CHORD] knop om in de “Auto Bass Chord” (A.B.C)-modus te komen. Het klavier splitst in twee delen. De linkerhand is het deel voor akkoordherkenning. Het “A.B.C.” pictogram zal oplichten in het scherm. Het aanslaan van elke willekeurige toets, binnen de sectie voor akkoordherkenning, zal de begeleiding weergeven.
   Druk nogmaals op de [CHORD] knop om terug te gaan naar “full-range”- modus, Het “FULL RANGE” – pictogram zal oplichten in het scherm. Je kunt nu akkoorden spelen over het gehele klavier in multi-fingering.
2. Start de automatische begeleiding. Druk op [SYNC START] en speel een akkoord op het klavier om de automatische begeleiding te starten. Bij het wijzigen van een akkoord zal de automatische begeleiding zich automatisch aanpassen aan het gespeeld akkoord. Je kunt ook alleen het ritme-spoor starten door op de [START/STOP] knop te drukken, alleen het ritme-spoor zal hoorbaar zijn tot het moment dat aan akkoord word aangeslagen, vanaf dat moment zal ook de begeleiding hoorbaar zijn.

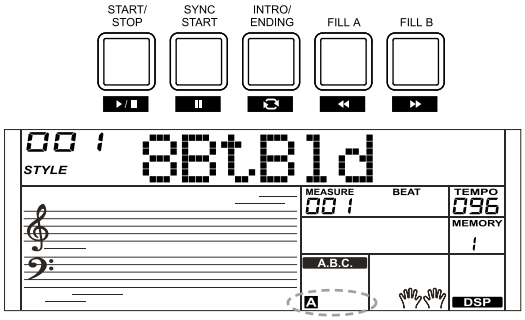


Begeleidings-secties

Er zijn verschillende soorten automatische begeleiding waarmee het arrangement aangepast kan worden zodat het bij de gespeelde song past. Intro, Main (A, B), Fill (A, B) en Ending. Door het schakelen tussen deze elementen, tijdens het spel, kan een dynamisch en professioneel klinkend muziekstuk worden gespeeld.

INTRO-sectie

De intro-sectie is een begin van een song. Wanneer het patroon is afgelopen zal het systeem automatisch wisselen naar de main-section.



MAIN - sectie

De main-sectie is de belangrijkste sectie van een song. Het speelt en herhaalt oneindig totdat een andere sectie word geselecteerd.

FILL-IN-sectie

De FILL-IN-sectie voegt automatisch een muzikale invulling toe. Wanneer de het FILL-IN-patroon is voltooid schakelt de begeleiding automatisch naar de main sectie (A, B).

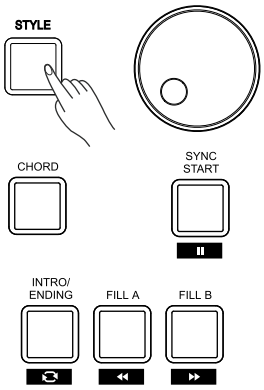
ENDING-sectie

De ENDING-sectie wordt gebruikt voor het einde van de song. Wanneer het eindpatroon is afgelopen, stopt de begeleiding automatisch.

Opmerking:

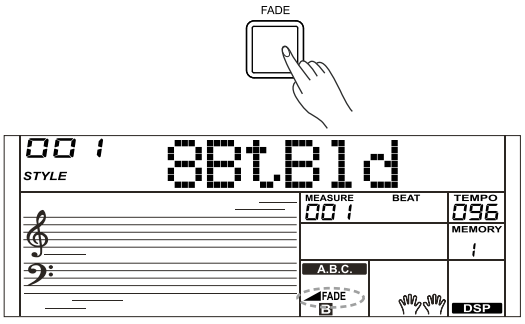
1. Houd de [FILL A] / [FILL B] -knop ingedrukt als de stijl speelt, het geselecteerde fill-in patroon wordt continu herhaald totdat de knop wordt losgelaten.
2. Wanneer de stijl stopt, drukt u op de knop [FILL A] / [FILL B] om een MAIN te selecteren sectie. “A of B” wordt op het scherm getoond.

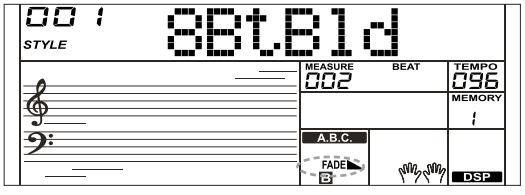
Verschillende begeleidingssecties spelen



1. Druk op de [STYLE] knop.
2. Gebruik het data wiel of de [+ / YES] / [- / NO] -knop om een style te selecteren.
3. Druk op de [CHORD] knop om A.B.C. te selecteren.
4. Druk op de [SYNC START] knop.
5. Druk op de [FILL A] knop, selecteer de main A-sectie.
6. Druk op de [INTRO / ENDING] knop, nu licht de “A” op op het scherm, en de style is klaar om te spelen.
7. Zodra je een akkoord speelt met je linkerhand, start de automatische begeleiding Wanneer het intro-patroon is voltooid schakelt de begeleiding automatisch naar de main sectie (A, B)
8. Druk op de [FILL B] knop. Een fill-in wordt afgespeeld, automatisch gevolgd door de main B-sectie.
9. Druk nogmaals op de [INTRO / ENDING] knop en het einde word ingezet. Wanneer het einde is voltooid, stopt de begeleiding automatisch.

FADE IN



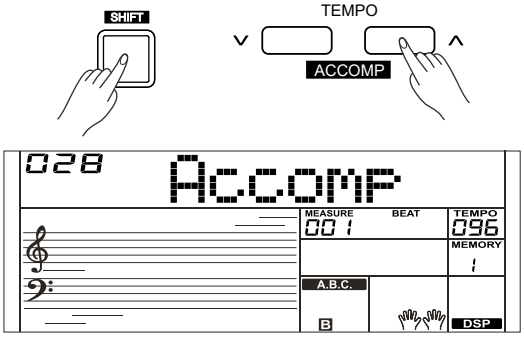


1. Fade In
   Het starten van de style met fade-in produceert een soepel begin, het volume neemt toe van laag naar hoog. Druk op de knop [FADE] wanneer het afspelen van de style is gestopt. Het pictogram “FADE” gaat branden, en dan knipperen wanneer de style speelt.
2. Fade out
   Het stoppen van de stijl met fade-out produceert een vloeiend einde, het volume daalt van hoog naar laag. Druk tijdens het afspelen van de style op de knop [FADE]. Het pictogram “FADE” gaat branden, en dan knipperen wanneer de style speelt.
3. Fade In / Out Time
   De standaardtijd is 10 seconden.

Het volume van de begeleiding

De functie past het begeleidingsvolume aan zodat een juiste balans ontstaat tussen het begeleidingsvolume en de gebruikte klank/Voice.

1. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [ACCOMP +] /[ACCOMP -] knop om het begeleidingsvolume in te stellen, instelbaar bereik: 0 ~ 32, het scherm toont het huidige volumeniveau van de begeleiding.
2. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, houd daarna de [ACCOMP +] / [ACCOMP -] knop vast om de volumewaarde snel aan te passen.
3. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast wanneer het scherm het volumeniveau weergeeft. Druk vervolgens tegelijkertijd op de knop [ACCOMP +] / [ACCOMP -] om het begeleidingsvolume uit te schakelen. Op het scherm wordt “Off Accomp” weergegeven. Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk vervolgens op [ACCOMP +] / [ACCOMP -] om het volume van de begeleiding weer aan te zetten.

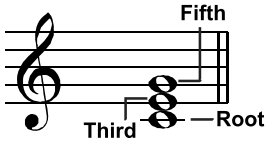


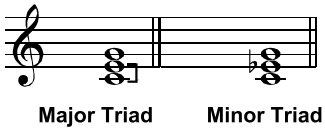
Opmerking:

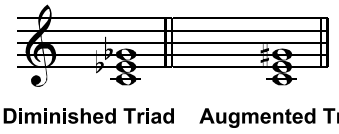
Wanneer er binnen 5 seconden geen handeling word verricht zal het menu automatisch worden afgesloten.

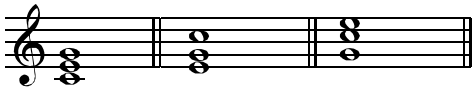
Chord Fingering (vingerzetting)

Hoe de akkoorden worden gespeeld en geregistreerd in de linkerhand (in de automatische begeleiding van het keyboard) noemen we “fingering”. Er zijn twee typen vingerzettingen:









Chord Basics

Een akkoord, binnen de muziek, is een set van drie of meer noten welke gelijktijdig gespeeld worden. De meest voorkomende akkoorden zijn drieklanken. Een drieklank is een set van 3 noten welke in tertsen gestapeld worden. Op volgorde van onder naar boven noemen we de noten als volgt: grondtoon, terts en kwint.

Drieklanken

Hieronder de basis drieklanken:

Majeur akkoord	Een grondtoon met een grote terts en reine kwint
Mineur akkoord	Een grondtoon met een kleine terts en reine kwint
Overmatig akkoord	Een grondtoon met een grote terts en verhoogde kwint
Verminderd akkoord	Een grondtoon met een kleine terts en verminderde kwint.

Omkeringen

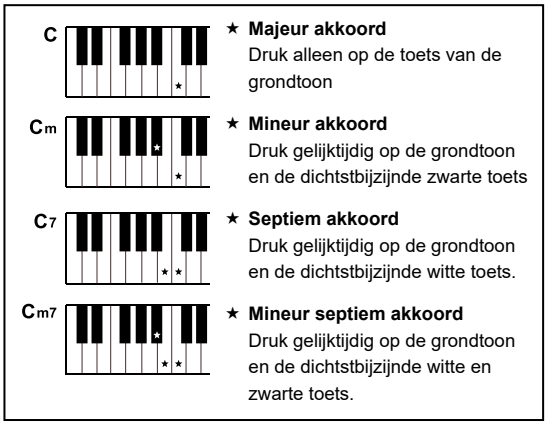
Wanneer een akkoord niet de grondtoon in de bas heeft maar een andere noot uit het akkoord, noemen we dit een omkering.

Benaming akkoord

De benaming van een akkoord heeft twee delen; de grondtoon en de akkoordnaam.

Single Finger

Single Finger kan zowel enkele als meerdere vingerzettingen herkennen. Single Finger maakt het gemakkelijk akkoorden te spelen met een enkele, twee of drie toetsen. Er kunnen majeur, mineur, septiem en mineur-septiem akkoorden gespeeld worden. Kijk naar de afbeelding voor details.

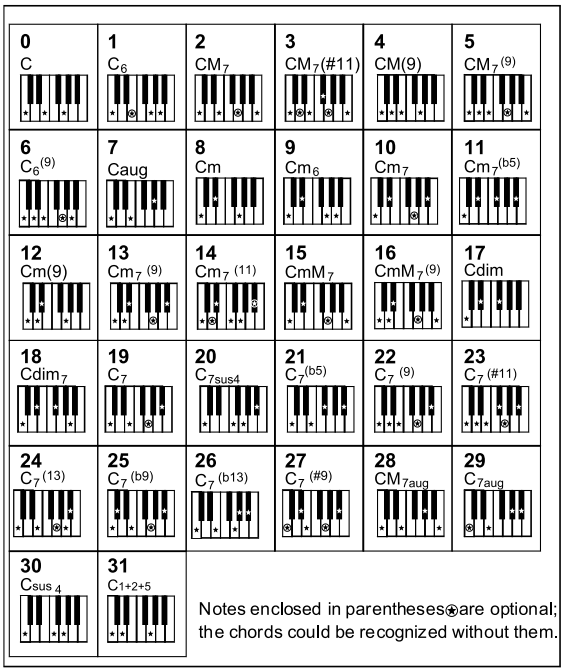


Multi-Finger

Multi-finger zorgt ervoor dat je akkoorden kunt in spelen in normale vingerzetting. Probeer de 32 akkoord -typen, in C, te spelen zoals hiernaast aangegeven.

Opmerking:

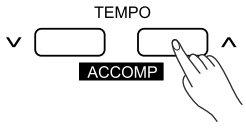
In full-range-modus zal het gehele klavier alleen akkoorden herkenning welke in normale vingerzetting is gespeeld.

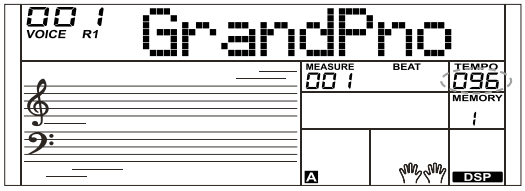


Tempo

Elke style is voorzien met een standaard tempo, uiteraard kan dit worden aangepast met de [TEMPO +]/[TEMPO -] knoppen

1. Gebruik de [TEMPO +]/[TEMPO -] knoppen om het tempo te veranderen. Wanneer de waarde van het tempo op het scherm knippert kun je tevens het data wiel gebruiken om het tempo sneller aan te passen.
2. Druk de [TEMPO +]/[TEMPO -] knoppen gelijktijdig in om terug te gaan naar het standaard-tempo.



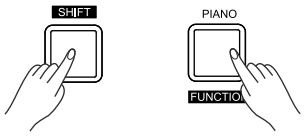


Opmerking:

Wanneer de style word veranderd na het stoppen van de gespeeld style zal het tempo terug gaan naar het standaard-tempo. Wanneer de style word veranderd wanneer deze nog afspeelt zal het tempo behouden blijven.

Functie menu

Druk de [Shift] knop in houd deze vast, druk daarna op de [FUNCTION] knop om het functie-menu te selecteren. Het scherm toont de huidige functie in het menu. Gebruik de [+/ YES]/[- NO] knoppen of het data wiel om de instelling van de huidige functie aan te passen.



De instelbare opties en parameters zijn als volgt:

NO.	Content	LCD display	Range	Default
1	Tune	xxx Tune	-50 ~ +50	0
2	Split Point	xxx Split pt	1-61	19
3	Beat Type	xxx Beat	0, 2-9	4
4	Pedal Type	xxx Ped XXX	Ped Sust, Ped Soft, Ped Mem, Ped St/S	Ped Sust
5	EQ Type	xxx EQ XXX	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	EQ Reset
6	Reverb Type	xxx RevHall1	RevRoom1, RevRoom2, RevRoom3, RevHall1, RevHall2, RevHall3, RevChrh1, RevChrh2, RevDelay, RevPnDly	RevHall1
7	Reverb Level	xxx Rev Lev	0-32	20
8	Chorus Type	xxx ChrGMCr2	ChrChrs1, ChrChrs2, ChrGMCr1, ChrGMCr2, ChrFlgr1, ChrFlgr2, ChrRtry1, ChrRtry2	ChrGMCr2
9	Chorus Level	xxx Chr Lev	0-32	0
10	Harmony Types	xxx HrmDuet	HrmDuet, HrmStdTri, HrmFulCd, HrmRkDut, HrmCtDut, HrmCtTri, HrmBlock, Hrm4Cls1, Hrm4Cls2, Hrm4Open, Hrm1+5, HrmOctv1, HrmOctv2, HrmStrum	HrmDuet
11	MIDI Receive	xxx Midi In	01-16, ALL	ALL
12	MIDI Transmit	xxx Midi Out	01-16	01
13	Auto Power Off	xxx PowerOff	30, 60, OFF	30

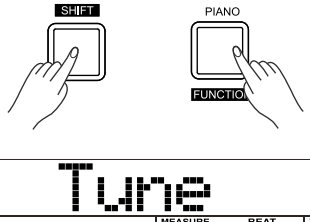
Opmerking:

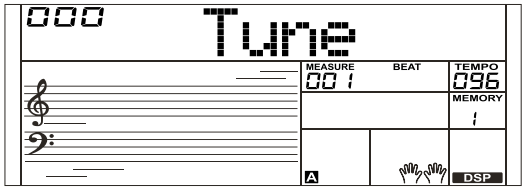
Wanneer er binnen 5 seconden geen handeling word verricht zal het menu automatisch worden afgesloten.

Tune

Met deze functie is de toonhoogte van het gehele klavier in te stellen.

1. Druk op de [SHIFT] knop en druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het tune-menu te selecteren. Het scherm toont “xxx Tune”.
   Gebruik de [+/ YES] en [-/ NO] knoppen of het data wiel om de waarde aan te passen. Het bereik is van -50 tot 50 cents.
2. Druk gelijktijdig op de [+/ YES] en [-/ NO] knoppen om terug te gaan naar de standaard instelling; 0. De instelling heeft betrekking op de begeleiding en klank/Voice.

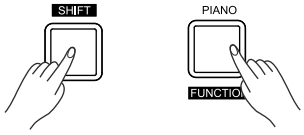


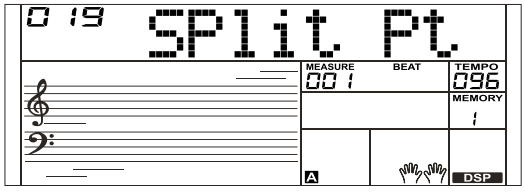


Split Point

Deze functie stelt het punt in waar het klavier word gesplist in twee delen. De linkerhand stuurt de Auto Bass Chord begeleiding aan wanneer de A.B.C.-functie is ingeschakeld. De functie speelt de lower-klank/Voice wanneer A.B.C. is uitgeschakeld.

1. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het “split point”-menu te selecteren.
   Het scherm toont “xxx Split Pt”. Gebruik de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om het splitpunt aan te passen. Het bereik van het splitpunt ligt tussen 1 en 61.
2. Druk tegelijkertijd op de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen om de instelling terug te zetten naar het standaard splitpunt.



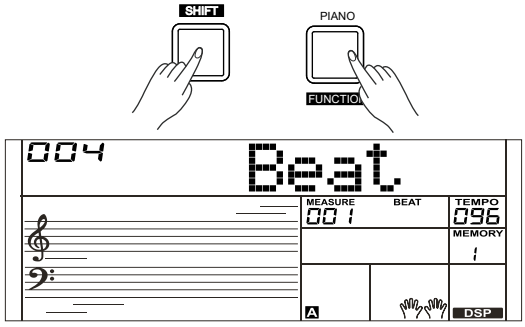


Opmerking:

Het geselecteerde splitpunt is deel van de linkerhand.

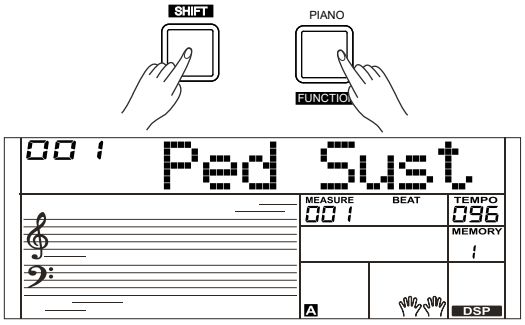
Maatsoort

1. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het “beat type”-menu te selecteren. Het scherm toont “xxx Beat”. Gebruik de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om de maatsoort aan te passen. Het bereik van de maatsoort ligt tussen 0, 2 t/m 9.
2. Druk tegelijkertijd op de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen om de instelling terug te zetten naar de standaard maatsoort.



Pedaalfunctie

1. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om de pedaalsoort te selecteren. Het scherm toont “001 Ped Sust”. Gebruik de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om de pedaalfunctie aan te passen.
2. Er zijn vier verschillende pedaalfuncties mogelijk.
3. Druk tegelijkertijd op de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen om de instelling terug te zetten naar de standaard functie: Sustain.



No.	LCD	Pedal Function
1	Ped Sust	Sustain Pedal
2	Ped Soft	Soft Pedal
3	Ped Mem	Memory Switch Pedal
4	Ped St/S	Start/Stop Pedal

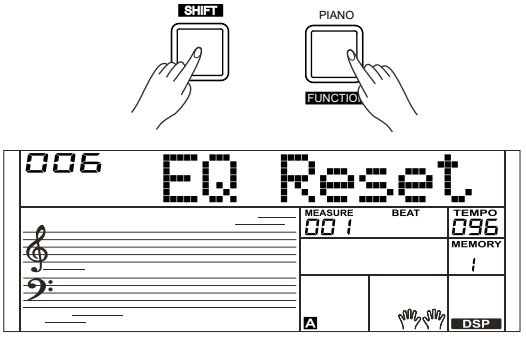
Opmerking:

1. Het instrument detecteert het pedaal automatisch bij het opstarten.
2. Druk het pedaal niet in tijdens het opstarten van het instrument, aangezien de polariteit tijdens het opstarten word gedetecteerd en de pedaalfunctie dan omgekeerd werkt.

Equalizer

1. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om de equalizerfunctie te selecteren. Het scherm toont “006 EQ Reset”. Gebruik de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om de equalizerfunctie aan te passen.

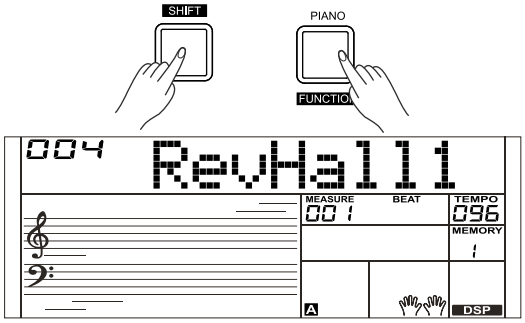
   Er zijn 6 equalizersoorten beschikbaar.



No.	LCD	EQ Type
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

Reverb (galm)

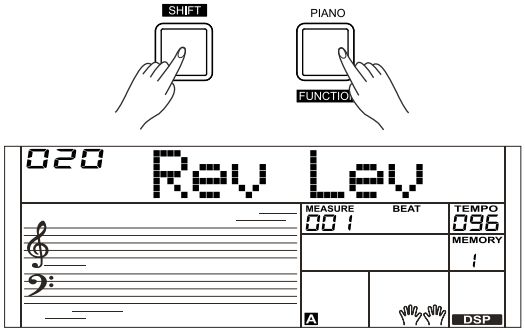
1. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om de galmsoort te selecteren. Het scherm toont “004 RevHall1”. Gebruik de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om de galmsoort aan te passen. De standaard instelling is Hall 1.



No.	LCD	Reverb Type
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	RevChrh1	Church 1
8	RevChrh2	Church 2
9	RevDelay	Delay
10	RevPnDly	Pan Delay

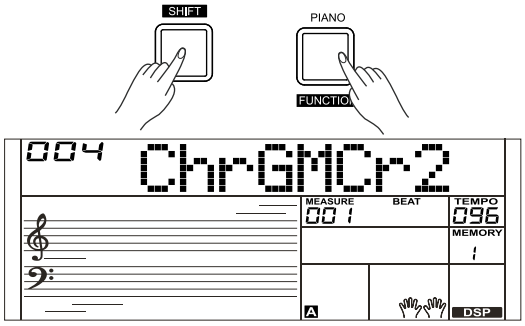
Reverb volume

1. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het “reverb level”-menu te selecteren. Het scherm toont “xxx Rev Lev”, het aan te passen bereik ligt tussen 0 en 32. Gebruik de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om de waarde aan te passen.
2. Druk tegelijkertijd op de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen om de instelling terug te zetten naar de standaardwaarde: 20.

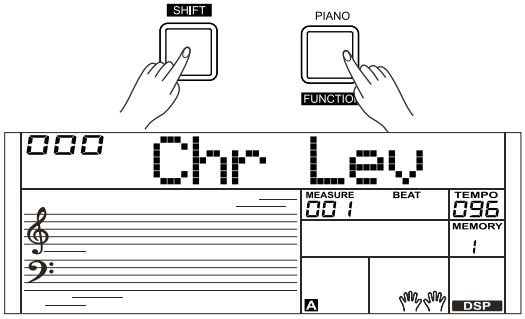


Chorus

1. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het “chorus”-menu te selecteren. Het scherm toont “004 ChrGMCr2”. Gebruik de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om de instelling aan te passen, de standaard instelling is: GM Chorus 2.



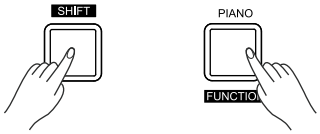
No.	LCD	Chorus Type
1	ChrChrs1	Chorus 1
2	ChrChrs2	Chorus 2
3	ChrGMCr1	GM Chorus 1
4	ChrGMCr2	GM Chorus 2
5	ChrFlgr1	Flanger 1
6	ChrFlgr2	Flanger 2
7	ChrRtry1	Rotary 1
8	ChrRtry2	Rotary 2

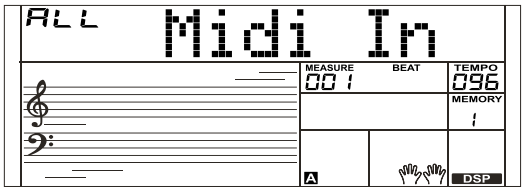


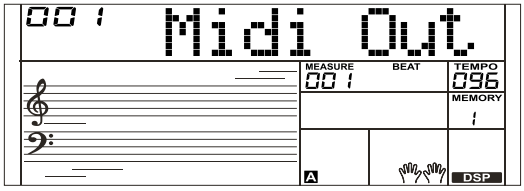
MIDI IN/OUT

Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het “MIDI IN/OUT”-menu te selecteren. Het scherm toont “xxx MIDI In”/”xxx MIDI Out”

1. Gebruik de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om het MIDI IN kanaal aan te passen: 1 t/m 16 of ALL. Druk tegelijkertijd op de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen om de instelling terug te zetten naar de standaardwaarde: ALL.
2. Gebruik de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om het MIDI OUT kanaal aan te passen: 1 t/m 16. Druk tegelijkertijd op de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen om de instelling terug te zetten naar de standaardwaarde: 1

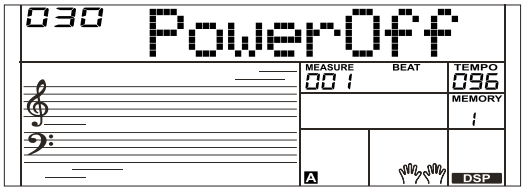






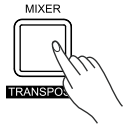
Auto Power Off

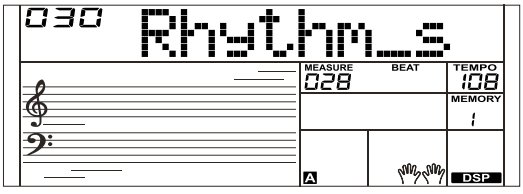
1 . Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna herhaaldelijk op de [FUNCTION] knop om het “auto power off”-menu te selecteren. Het scherm toont “xxx Power Off”. Gebruik de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om de tijd aan te passen. Er zijn 3 mogelijkheden: 30 minuten, 60 minuten of Off. De standaardtijd is : 30 minuten.



Mixer

In de mixer kan het volume van de verschillende sporen worden aangepast.
1 . Druk op de [MIXER] knop om het mixer-menu te selecteren. Het scherm toont “030 Rhythm_s” wanneer deze voor de eerste keer word opgeroepen. Bij de volgende keer zal het de laatste instelling tonen.
2 . Druk herhaaldelijk op de {MIXER] knop om een spoor te kiezen. Gebruik de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om de waarde aan te passen. De aan te passen sporen zijn als volgt:





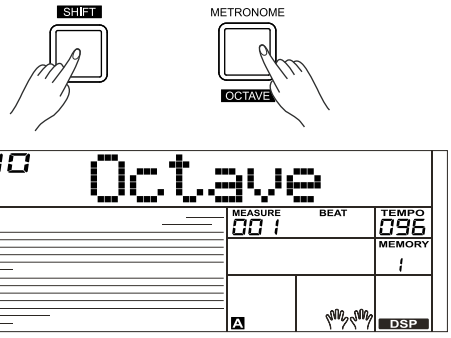
Content	LCD Display	Range
Adjust the Rhythm track volume.	XXX Rhythm_s	0-32
Adjust the Percussion track volume.	XXX Rhythm_m	0-32
Adjust the Bass track volume.	XXX Bass	0-32
Adjust the Chord 1 track volume.	XXX Chord1	0-32
Adjust the Chord 2 track volume.	XXX Chord2	0-32
Adjust the Chord 3 track volume.	XXX Chord3	0-32
Adjust the Phrase 1 track volume.	XXX Phrase1	0-32
Adjust the Phrase 2 track volume.	XXX Phrase2	0-32
Adjust the Upper 1 track volume.	XXX Upper 1	0-32
Adjust the Upper 2 track volume.	XXX Upper 2	0-32
Adjust the Lower track volume.	XXX Lower	0-32

Opmerking:
Wanneer er geen handeling word verricht sluit het menu zich na 5 seconden.

Effect gerelateerde instellingen

Octave (Octaaf)

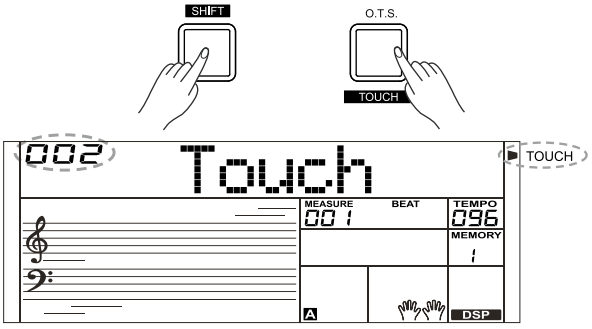
1. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [OCTAVE] knop om het “octave”-menu te selecteren. Het scherm toont “004 Octave”. Gebruik de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om de waarde aan te passen, het aan te passen bereik ligt tussen -1 en +1.
2. Druk tegelijkertijd op de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen om de instelling terug te zetten naar de standaardwaarde: 0.

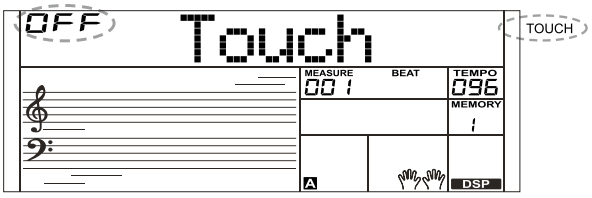


Touch (Aanslaggevoeligheid)

Met de touch-functie kun je dynamisch en expressief het niveau van het geluid van je spel aanpassen, net als bij een akoestisch instrument.

1. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [TOUCH] knop om het “touch”-menu te selecteren. Het scherm toont “xxx Touch”.
2. Gebruik de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om de waarde aan te passen, de standaardwaarde is 2.
3. Wanneer de waarde op OFF staat reageert het klavier niet aanslaggevoelig.





Metronome (Metronoom)

De metronoom biedt een constante beat om te oefenen met een vast tempo. Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten. Druk nogmaals op de knop [METRONOME] om de metronoom te stoppen. (het metronoomtype kan worden ingesteld in het functiemenu.)

Opmerking:

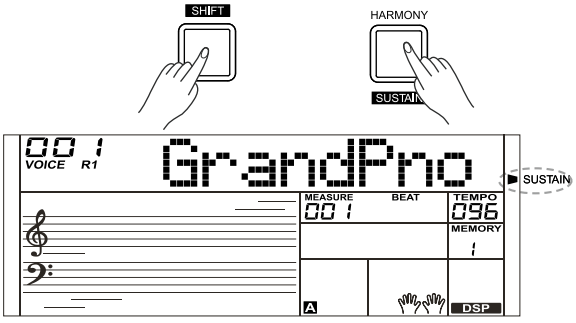
De metronoom zal op de volgende maat starten wanneer het word aangezet tijden het spelen van een style.

Sustain

1. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [SUSTAIN] knop om de sustainfunctie aan te zetten. Alle noten zullen sustain hebben, ook na het loslaten van de toetsen.
2. Druk nogmaals op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [SUSTAIN] knop om de sustainfunctie uit te zetten.

Opmerking:

Wanneer er een beter sustaineffect nodig is kun je een sustainpedaal gebruiken. (kijk bij sustainfunctie voor meer details.)

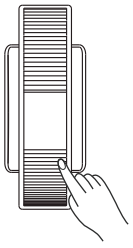


Pitch Bend

Gebruik het pitch bend wiel om de noten omhoog (rol naar boven), of naar beneden (rol naar beneden) om te buigen tijdens het bespelen van het klavier.

Het pitch bend wiel zal automatisch terug gaan naar de beginstand wanneer het word losgelaten.

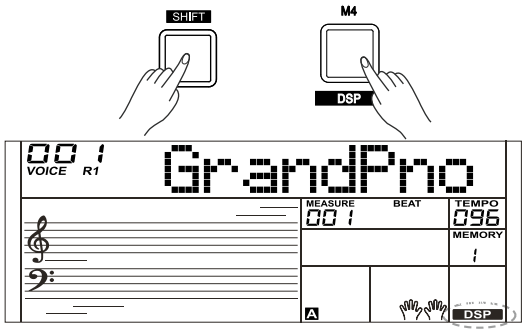
Je kunt het pitch bend wiel gebruiken om instrumenten te imiteren, zoals een gitaar, viool of saxofoon. Hiermee kun je het spel levendiger maken.



DSP (effecten)

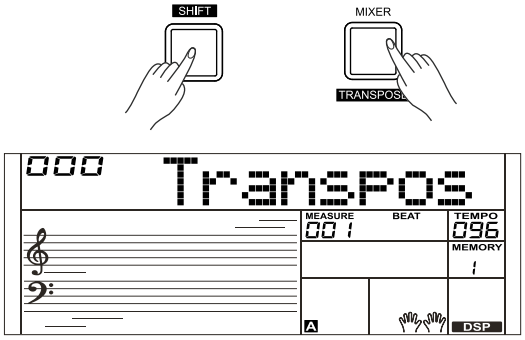
De DSP-functie simuleert geluiden in een akoestische omgeving. Met het DSP-effect kun je ruimtelijkheid en diepte toevoegen aan je spel.

1. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [DSP] knop om de DSP-functie aan te zetten. De DSP-indicator zal oplichten in het scherm. Het effect staat standaard aan wanneer het instrument word opgestart.
2. Druk nogmaals op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [DSP] knop om de DSP-functie uit te zetten.



Transpose (transponeren)

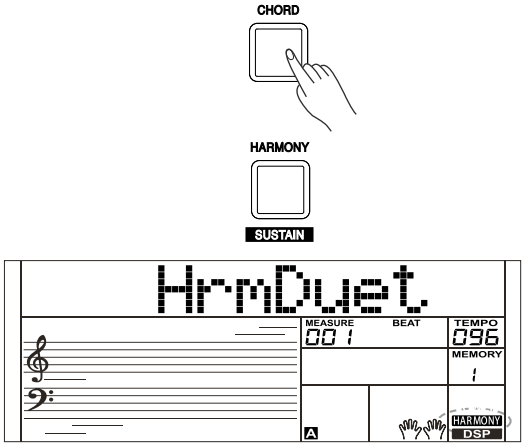
1. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [TRANSPOSE] knop om “transpose-menu” te selecteren. Het scherm toont “xxx Transpos”.
2. Gebruik de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om de waarde aan te passen. Het bereik is in te stellen tussen -12 en +12, de standaardwaarde is 0.



Harmony (harmoniseerfunctie)

De harmoniseerfunctie voegt automatisch harmonieën toe aan de gespeeld noten van de rechterhand.

1. Druk op de [CHORD] knop om de A.B.C.-functie aan te zetten.
2. Druk op de {HARMONY] knop om de harmoniseerfunctie aan te zetten.
3. Speel een akkoord met de linkerhand.
4. Er word automatisch een harmonie toegevoegd wanneer er met de rechterhand word gespeeld.

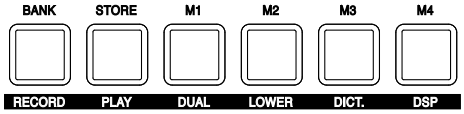


Opmerking:

1. Harmony kan niet worden ingeschakeld wanneer de Full Range fingering modus is geselecteerd.
2. De harmoniesoorten “1+5”, “Octave 1” of “Octave 2”zijn altijd beschikbaar. Andere soorten zullen alleen reageren wanneer A.B.C. aan staat.

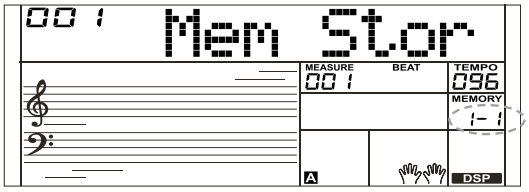
Registraties

Het registratie geheugen kan het spel gemakkelijker en efficiënter maken. Je kunt alle instellingen opslaan in een registratie, en hierdoor direct oproepen met een druk op de knop.



Paneelinstellingen registreren/opslaan

1. Er zijn 8 registratiebanken beschikbaar, elke bank beschikt over 4 registratiegeheugens (M1 t/m M4).
2. Druk op de [STORE] knop en houd deze ingedrukt, druk daarna op 1 van de 4 registratieknoppen (M1 t/m M4). Let op; de nieuwe instellingen zullen de oude instellingen van het geheugen vervangen.
3. De volgende instellingen kunnen worden opgeslagen;
   Klank/Voice: main voice, dual, lower, DSP, mixer.
   Begeleiding: style, tempo, accompaniment on/off.
   Functie: touch, enige instellingen van het functie-menu.



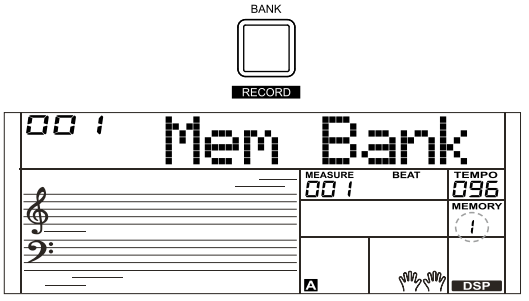
Registraties oproepen

1. Druk op 1 van de registratieknoppen [M1] – [M4]. Bijvoorbeeld; druk op [M2] om de instellingen die opgeslagen zijn onder Registratie 2 van Bank 1 op te roepen.

Opmerking:
Registratiedata kan niet worden opgeroepen wanneer de One Touch Setting is geselecteerd.

Een registratie-bank selecteren

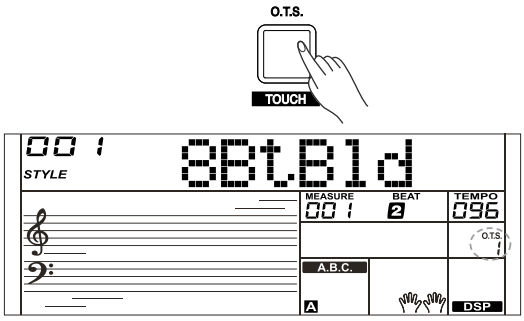
1. Druk op de [BANK] knop, het scherm toont “00X Mem Bank”.
2. Druk herhaaldelijk op de [BANK] knop om een bank van 1 t/m 8 te selecteren.



One touch Setting

Wanneer de one Touch Setting is ingeschakeld worden direct alle instellingen voor begeleiding, inclusief klankselectie en digitale effecten, geselecteerd met een druk op de knop.

1. Druk op de [O.T.S.] knop om de One Touch Setting te selecteren voor de huidige style. Het scherm toont “O.T.S.” Druk daarna op 1 van de One touch Setting-knoppen [M1]-[M4]. Verschillende paneelinstellingen (zoals voice, effect e.d.), welke bij de style horen, worden automatisch opgeroepen. De automatische begeleiding word automatisch ingeschakeld in O.T.S.-modus, de lower en dual functies worden automatisch uitgeschakeld.
2. Druk nogmaals op de [O.T.S.] knop om de functie uit te zetten. De instellingen gaan automatisch terug naar het opgeslagen geheugen. Het scherm toont “MEMORY”.
3. One Touch Setting instellingen;
   Voice: volume, pan, octave
   Dual: volume, pan, octave
   Linkerhand: volume, pan , octave



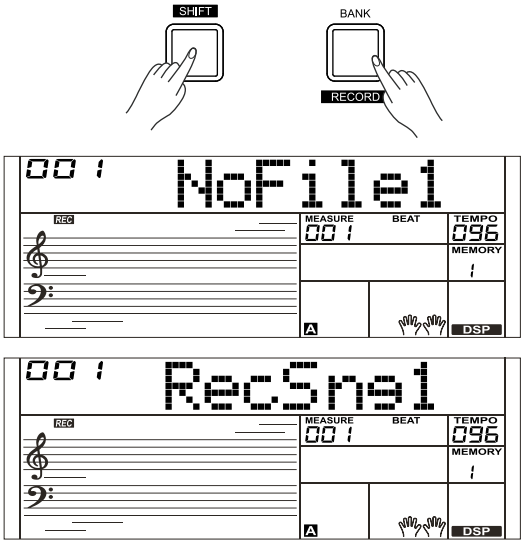
Opmerking:
De O.T.S. schakelt automatisch uit wanneer song-modus word geselecteerd.

Opname

Gebruik de krachtige opnamefunctie; Het is mogelijk het spel in real-time op te nemen, en het op te slaan in een User-Song. De opname kan op een later tijdstip worden afgespeeld.

Voorbereidingen voor opname

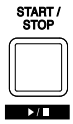
1. Voor de opname dient een user-song te worden geselecteerd waarin de opname word opgeslagen.
2. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [RECORD] knop om een user-song te selecteren, het “REC”-pictogram licht op in het scherm. Het scherm toont “XXX NoFileX” wanneer er een ongebruikte user-song is geselecteerd. Wanneer er een user-song is geselecteerd, bijvoorbeeld “001 RecSng1” bevat deze reeds opname-data. Gebruik de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om de gewenste user-song te selecteren.
3. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [RECORD] knop om standby-modus te selecteren, het REC pictogram knippert. Nu kunnen aanpassingen, als voice, style e.d., gemaakt worden.
4. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [RECORD] knop om de opname-modus te verlaten.



Opmerking:
De nieuwe opname zal de huidige opname overschrijven binnen de geselecteerde user-song.

Opname starten

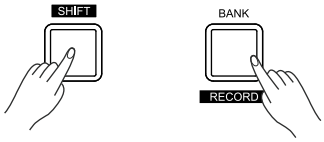
1. Druk, in de standby-modus, op de [START/STOP] knop om de opname te starten. De 4 tellen op de het scherm beginnen te knipperen, 4 tellen voor het begin van de opname. Je kunt de opname stoppen door nogmaals op de {START/STOP] knop te drukken.
2. Het is ook mogelijk de opname te starten door gewoonweg te spelen op het klavier. Speel een willekeurige toets in de linkerhand, wanneer A.B.C. aan staat, om de begeleiding te starten. Druk 2 keer op de [START/STOP] knop om de begeleiding te starten wanneer A.B.C. uit staat.
3. Tijdens opname werkt de [SYNC START] knop niet.



Opname stoppen

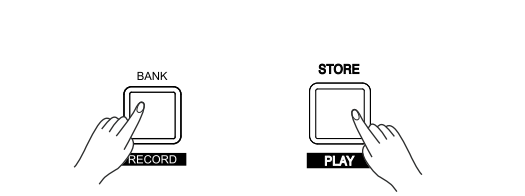
Opname handmatig stoppen

1. Wanneer tijdens de opname het geheugen vol raakt zal de opname automatisch stoppen.
2. Wanneer je tijdens de opname gebruik maakt van de automatische begeleiding zal de opname automatisch stoppen wanneer het ritme stopt.



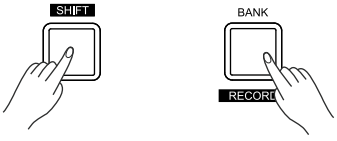
Opname afspelen

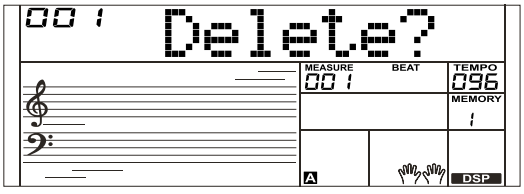
1. Druk, in de vrije-modus, op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [PLAY] knop om d functie te selecteren. Het scherm toont “XXX NoFileX” wanneer er geen opname is opgeslagen. Het scherm toont “XXX PlySngX” wanneer er een opname is opgeslagen. Gebruik de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om de gewenste user-song te selecteren.
2. Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [PLAY] knop om de user-song af te spelen.
3. Druk nogmaals op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [PLAY] knop om de weergave te stoppen.



Opname verwijderen

1. Druk gelijktijdig op de [RECORD] en [PLAY] knop en zet het instrument aan, alle songs worden nu verwijderd.
2. Houd, in de opname afspeel-modus, de [SHIFT] knop vast en druk op de [RECORD] knop. Het L:CD-scherm toont “Delete?”, druk op [+/ YES] om de opname te verwijderen, druk op [-/NO] om de opname te behouden.





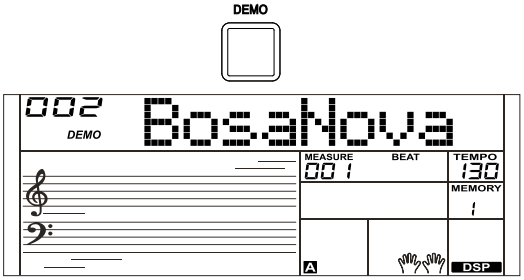
Opmerking:

De opgenomen songs worden niet verwijderd wanneer het instrument word uitgezet.

De demo afspelen

Dit instrument heeft een aantal verschillende demo-songs, kijk op de Demo List voor meer informatie

1. Druk op de [DEMO] knop, het DEMO-pictogram licht op, alle demo-songs worden in een loop afgespeeld.
2. Gebruik de [+\ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om de verschillende demo-songs te selecteren. Druk op de [DEMO] of [START/STOP] knop om te het afspelen te stoppen en de demo-modus te verlaten.

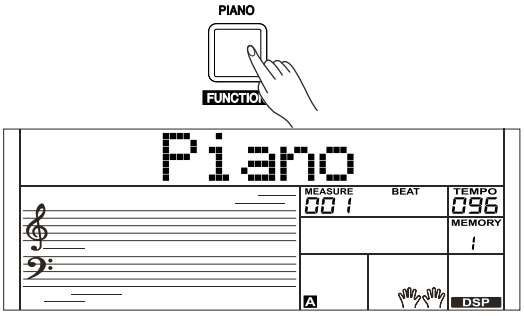


Opmerking:
In de demo-modus werken de knoppen niet, uitgezonderd; [DEMO], [START/STOP], [+/ YES], [-/ NO], [TEMPO +], [TEMPO -], data wiel, [VOLUME] en de aan/uit knop.

Piano-modus

Deze functie zorgt ervoor dat de klank van het gehele klavier direct naar de pianoklank word geschakeld.

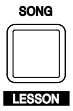
1. Druk op de [PIANO] knop om de piano-modus te selecteren, of te verlaten.
2. De begeleiding is in piano-modus hetzelfde als in de ander modi. De begeleiding speelt alleen het ritmespoor.

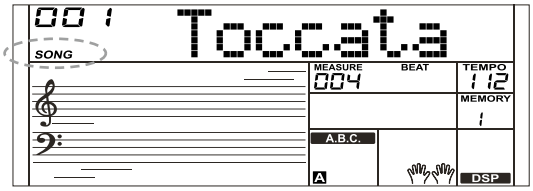


Opmerking:
Het is mogelijk om in piano-modus de mixer en het functiemenu te selecteren. De A.B.C.-functie is in piano-modus automatisch uitgeschakeld.

Song

Dit instrument is heeft een aantal verschillende songs, gebruik de [+/ YES]/[-/ NO] knoppen of het data wiel om een song te selecteren. Alle songs kunnen geoefend worden in de les-modus.

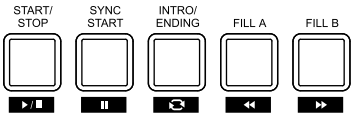


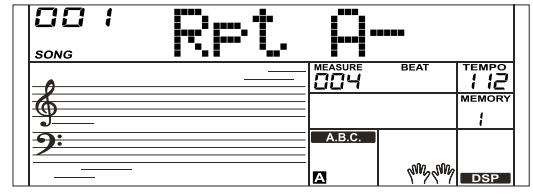


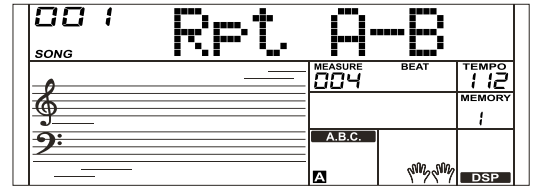
Naar de songs luisteren

1. Druk op de [SONG] knop om de song-modus te selecteren, alle songs worden in een loop afgespeeld.
2. Gebruik de [+] of [-] knoppen om een song te selecteren.
3. Druk, tijdens het afspelen, op de [SONG] of [START/STOP] knop om de weergave te stoppen. Druk, wanneer de weergave is gestopt, nogmaals op de [START/STOP] knop om het afspelen te starten, de songs zullen in een loop worden afgespeeld.
4. Druk, wanneer de song is gestopt, op de [STYLE] of [VOICE] knop om de song-modus te verlaten.

Song Control

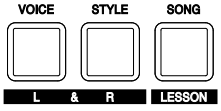






1. Introductory beat (aftellen)
   Voordat de song start zal er een maat worden weergegeven welke aangeeft dat de song na deze maat zal starten. De maataanduiding start negatief, de song begint af te spelen bij maat 1.
2. REW, FF en PAUZE
   Tijdens het afspelen:
   Druk op [▶▶] om de song vooruit te spoelen.
   Druk op [◀◀] om de song terug te spoelen.
   Druk op [▮▮] om het afspelen te pauzeren, nogmaals drukken om het afspelen te vervolgen.
3. Song Repeat (herhalen)
   Tijdens het afspelen, druk op [ ] om het begin van een loop te selecteren, druk daarna nogmaals om het eind van de loop te selecteren. Druk tijdens het afspelen van de loop op dezelfde knop om het afspelen van de loop te beëindigen en terug te gaan naar de normale weergave.

Lesmethode



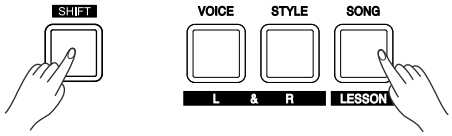
Control-knoppen in de les-modus zijn: [SHIFT] + [LESSON], [SHIFT + [L], [SHIFT] + [R] en [SHIFT] + [L] + [R].

1. De lesmethode selecteren
   Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [LESSON] knop wanneer de song stopt.
2. De hand selecteren welke geoefend dient te worden.
   Alle songs kunnen geoefend worden op 3 manieren: timing, noten, uitvoering. Het examen systeem helpt om de vorderingen in de gaten te houden.

Gebruik [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] of [SHIFT] + [L] + [R] om de les te selecteren welke geoefend dient te worden. Het instrument zal automatisch de les voor de rechterhand selecteren.

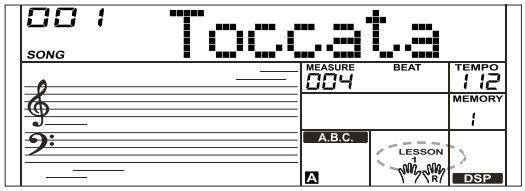
Opmerking:

1. De linkerhand-les kan worden gebruikt voor elk type song. Wanneer er een ritme-song geselecteerd word oefent de linkerhand de akkoorden; wanneer er een piano-song word geselecteerd oefent de linkerhand een melodie. Sommige MIDI-songs hebben geen oefening voor de linkerhand.
2. De lesmethode kan niet gewijzigd worden tijdens het afspelen van een song. Wanneer een song is beëindigd zal het examen systeem automatisch een score geven, een score zal niet gegeven worden wanneer een song halverwege word gestopt.
3. Wanneer een song speelt zullen de sleutel en akkoord getoond worden op het scherm, de positie van de gespeelde noot word getoond.



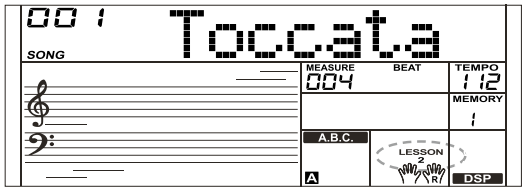
Les 1 – Timing-oefening

Druk tegelijkertijd op de [SHIFT +[LESSON] knoppen wanneer de song is gestopt om de lesmethode te selecteren. Het “LESSON 1”pictogram zal oplichten op het scherm. In lesmethode 1 dient gespeeld te worden met de juiste timing. Zolang er met de juiste timing gespeeld word zal de noot hoorbaar zijn.



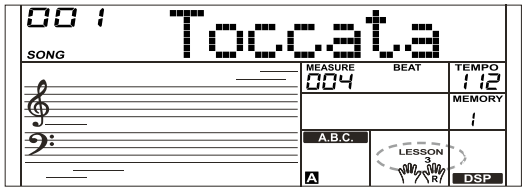
Les 2 – Nauwkeurigheid

Druk tegelijkertijd op de [SHIFT] + [LESSON] knoppen om lesmethode 2 te selecteren. Het “LESSON 2”pictogram zal oplichten in het scherm. In les 2 dienen de juiste noten gespeeld te worden. De les gaat alleen verder wanneer de juiste noot in het scherm gespeeld word, wanneer dit niet het geval is zal de les wachten tot de juiste noot is aangeslagen.



Les 3 – Uitvoering

Druk tegelijkertijd op de [SHIFT]+[LESSON knoppen om lesmethode 3 te selecteren. Tevens kan herhaaldelijk de [LESSON] knop worden ingedrukt wanneer de song is gestopt. Het “LESSON 3”pictogram zal oplichten in het scherm. In les 3 zal de score afhangen van de timing en nauwkeurigheid van gespeelde noten.



Beoordelingsfunctie

In LESSON 1, LESSON 2 en LESSON 3 zal de uitvoering als volgt worden beoordeeld:

1. Uitmuntend: “Excellent!”
2. Zeer Goed: “Very Good!”
3. Goed: “Good!”
4. Opnieuw proberen: “Try Again!”

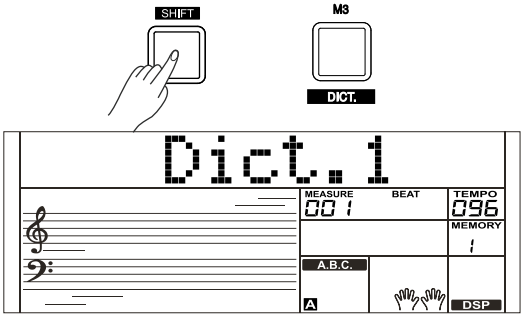
Na de beoordeling word de song automatisch opnieuw afgespeeld.

Akkoordenboek

Wanneer je de naam van akkoord weet, maar niet weet hoe het gespeeld word, kun je het akkoordenboek raadplegen. Hier kun je het akkoord leren en testen.

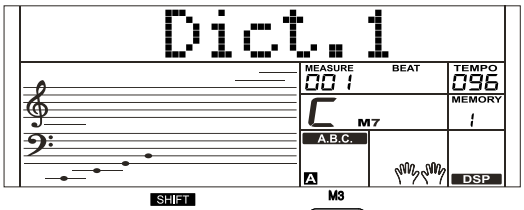
DICT 1 (Akkoord leren)

Druk op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [DICT.] knop om de DICT 1-modus te selecteren.
Het scherm toont “Dict.1”, en de A.B.C. functie word automatisch ingeschakeld. In DICT 1 worden de toetsen C4 t/m B5 gebruikt om het akkoordtype toe te wijzen, de toetsen C6 t/m B6 om de grondtoon aan te geven. Wanneer het type en grondtoon zijn ingesteld worden de noten op het display getoond. Er word een geluid afgespeeld wanneer het akkoord in de linkerhand juist gespeeld word.



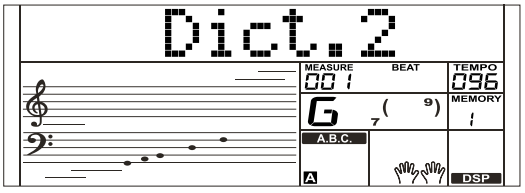
DICT 2 (Test)

Druk, in DICT 1, op de [Shift] knop en houd deze vast, druk dan op de [DICT.] knop om de DICT 2-modus te selecteren.
In DICT 2 kunnen de akkoorden getest worden. Het scherm toont akkoorden in willekeurige volgorde. Wanneer het akkoord niet juist word gespeeld, binnen 3 seconden, verschijnen de noten op het scherm. Wanneer het akkoord juist is aangeslagen word na een paar seconden een nieuwe akkoordnaam getoond.



Akkoordenboek verlaten

Druk, in DICT 2-modus, op de [SHIFT] knop en houd deze vast, druk daarna op de [DICT.] knop om het akkoordenboek te verlaten.

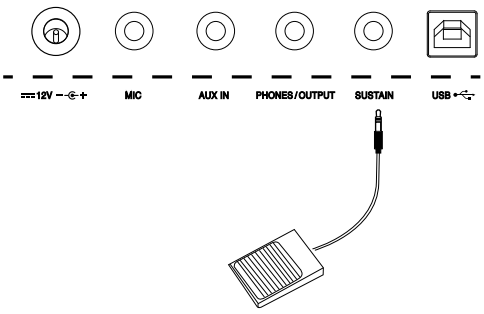


De 24 akkoordtypes in het akkoordenboek zijn als volgt:

Note	Chord Type	Note	Chord Type	Note	Chord Type
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

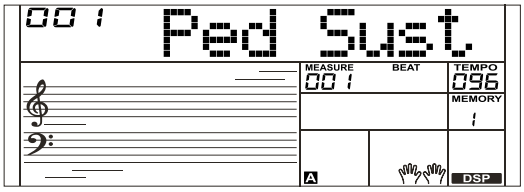
Functie van het pedaal

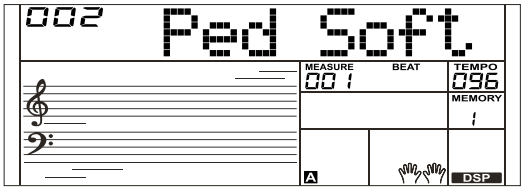
Het gebruik van een pedaal zal de uitvoering natuurlijker en expressiever laten klinken.

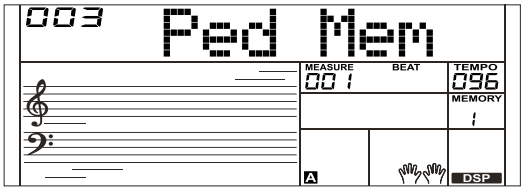


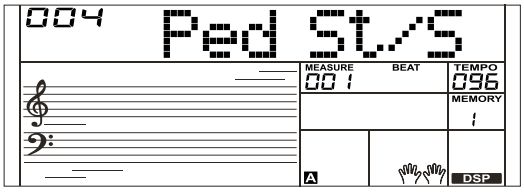
Multifunctioneel pedaal

1. Sustain pedaal
   Deze functie heeft dezelfde functie als het rechterpedaal van een akoestische piano. Het laat de gespeelde noten langer klinken wanneer het klavier word losgelaten. Druk op het pedaal en houd deze vast om het sustain-effect te laten klinken. Laat het pedaal los om het effect ongedaan te maken.
2. Soft pedaal
   Wanneer het Soft pedaal is geselecteerd word het geluid iets zachter wanneer het pedaal word ingedrukt.
3. Memory/Registratie pedaal
   Wanneer het Memory pedaal is geselecteerd word het registratie geheugen M1 opgeroepen wanneer het pedaal voor de eerste keer word ingedrukt. Elke volgende keer dat pedaal word ingedrukt zal het volgende geheugen worden opgeroepen (M2, M3 etc.).
   Opmerking:
   Wanneer het gekozen registratie geheugen pedaal-instellingen bevat zal het pedaal automatisch schakelen naar de gekozen pedaalfunctie.
4. Style Start/Stop pedaal
   Wanneer het Start/Stop pedaal is geselecteerd werkt het pedaal als Start/Stop knop voor de begeleiding.









MIDI

Met de MIDI functies kunnen de muzikale mogelijkheden sterk worden uitgebreid. Hieronder laten we zien wat MIDI is en wat het kan betekenen en hoe MIDI te gebruiken met het instrument.

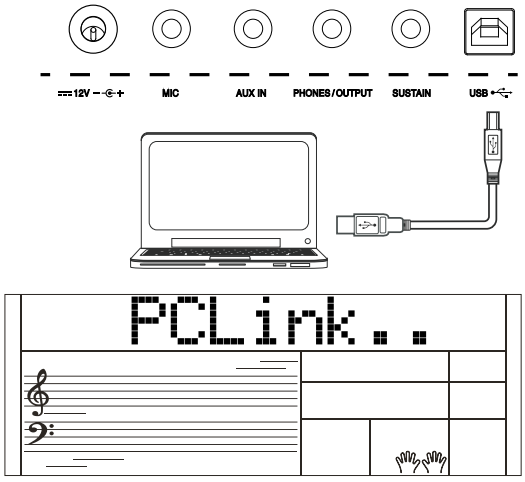
Wat is MIDI?

1. MIDI is een afkorting voor Musical Instrument Digital Interface en zorgt voor verbindingen en communicatie tussen elektronische instrumenten, computers en andere apparaten. MIDI gebruikt event messages welke worden ingezet om notatie, toonhoogte, aanslaggevoeligheid, controller signalen om volume, vibrato, plaatsing en programma selectie aan te passen.
2. Het instrument stuurt real-time informatie van de weergave, via de MIDI-messages en controller-data, naar externe MIDI-apparaten. Het instrument kan via MIDI tevens MIDI-signalen ontvangen en daardoor klanken produceren.

Opmerking:
Dit instrument is voorzien van een USB-aansluiting welk kan worden aangesloten op een computer en gebruikt worden als MIDI ingang en MIDI uitgang. Het kan niet worden aangesloten op een ander instrument tenzij dit instrument is voorzien van een USB host aansluiting.

De hoofdtoepassing van MIDI

1. Gebruik als geluidbron
   Dit instrument kan MIDI-data ontvangen van een computer en de data kan gebruikt worden om MIDI kanalen te wisselen, klanken veranderen, effecten toevoegen, geluid produceren e.d. Kijk op de MIDI implementation Chart voor meerdere MIDI controllers.
2. Gebruik als MIDI-keyboard
   Wanneer het keyboard word bespeeld, de klanken worden geschakeld of de DSP aan of uitgezet word zal er MIDI-data naar de computer worden gestuurd welke kan worden opgeslagen of opgenomen (begeleidingen worden niet meegestuurd). De opname kan worden aangepast op de computer, bijvoorbeeld kunnen de kanalen, geluiden en DSP worden aangepast. De opname kan daarna worden afgespeeld via het keyboard of andere geluidsbron welke geschikt is om MIDI te ontvangen. Kijk op de MIDI Implemtation Chart voor meer MIDI controls.
3. Selecteer een MIDI device
   Om de USB-poort van het instrument te kunnen gebruiken zullen er een aantal instellingen binnen de software gemaakt moeten worden. Voorbeeld in Cakewalk Pro Audio MIDI software op een Windows XP besturingssysteem:



Selecteer USB AUDIO DEVICE als MIDI input en MIDI output bij het pop-up scherm, druk daarna op “OK”. Je dient ook de selectie te maken binnen de TOOLS MIDI DEVICES-instellingen van Cakewalk. Bij andere software werkt dit op dezelfde manier.

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossingen
De speakers maken een "pop" of "tik" geluid wanneer het instrument word aangezet.	Dit is normaal en zal geen schade veroorzaken
Geen geluid wanneer het instrument word bespeeld.	Kijk of het volume voldoende hoog is ingesteld Kijk of er geen hoofdtelefoonplug in de PHONES/OUTPUT uitgang is gestoken Het is mogelijk dat het volume van R1/R2/L in de mixer uit staat.
Wanneer er een mobiele telefoon word gebruikt geeft dit storing in het geluid.	Gebruik van een mobiele telefoon in de buurt van dit instrument zal storing veroorzaken in het speakersysteem. De enig manier om dit te voorkomen is de telefoon uit te schakelen of deze op een grotere afstand te gebruiken.
De automatische begeleiding speelt niet, ook wanneer SyncStart is geslecteerd en het klavier word bespeeld.	Het is niet mogelijk om de begeleiding te starten met een toets in de rechterhand. Om de begelediding te starten met SyncStart is het alleen mogelijk deze met de linkerhand in te starten.
Sommige toetsen klinken ontstemd.	Zorg ervoor dat de waarde van de tuning op "0" staat. Druk tegelijkertijd op [+/ YES] en [-/ NO] knoppen, zet daarna het instrument aan om de deze terug te zetten naar de fabrieksinstellingen
De harmony-functie werkt niet	Zorg dat de Harmony-functie aan staat. Harmony kan niet aangezet worden wanneer een drumkit is geselcteerd voor Voice R1.

Opmerking:

Wanneer er probleem ontstaan die zelf niet op te lossen zijn kunt u het beste informatie inwinnen bij de verkoper.

Specificaties

Klavier
61 aanslaggevoelige toetsen

LCD scherm
Multifunctioneel LCD

Polyfonie
128

Klanken
633

Styles
220

Demo's
8

Songs
150

Tempo
30-280

Registratie geheugen
32

DSP
Gebruik deze functie zorgt voor een breder en voller klinkend effect

Chord modus
Single-finger, Multi-finger

Akoordenboek
Hulp bij het leren van akkoorden

Begeleiding/Song bediening
Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B

Opname
10 user songs

Bedieningsknoppen
Aan/uit-schakelaar, Volume knop, Shift, Tempo +/- (Accomp. +/-), Metronome (Octave), Mixer (Transpose), Harmony (Sustain), Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, A.B.C., Fade Bank (Record), Store (Play), M1 (Dual), M2 (Lower), M3 (Dict.), M4 (DSP), O.T.S. (Touch), Voice (L), Style (R), Song (Lesson), Piano (Function), Demo, -/ NO, +/ YES, Data wiel

Aansluitingen
PHONES/OUTPUT, SUSTAIN, AUX IN, MIC, USB, DC IN

Netvoeding
DC IN 12V/800mA

Speakers
2 x 3 watt, 4 Ohm

Afmetingen
956 x 360 x 133 mm (bxdxh)

Gewicht
5,0 kg

* Alle specificaties zijn onder voorbehoud

Voice List

NO.	English Name	LCD Name
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
Chromatic Percussion		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2
54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box	MusicBox
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone	Vibra
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba	Marimba
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone	Xylophon
68	Xylophone 2	Xylopho2
69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells	TubulBel
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer	Dulcimer
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
Organ		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ	DrawOrgn
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
81	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ	PercOrgn
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	70's Percussive Organ	70'sPcOr
86	Percussive Organ 3	PercOrg3
87	Rock Organ	RockOrgn
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ	ChurOrgn
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ	ReedOrgn
96	Reed Organ 2	ReedOrg2
97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion	Acordion
100	Accordion 2	Acordin2
101	Accordion 3	Acordin3
102	Harmonica	Harmnica
103	Harmonica 2	Harmnic2
104	Harmonica 3	Harmnic3
105	Tango Accordion	TangoAcd
106	Tango Accordion 2	TangAcd2
Guitar		
107	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr

108	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin	Mandolin
116	Mandolin 2	Mandoli2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar	Ovrdrive
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar	DistGtr
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFedbk
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics	GtrHarmo
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Bass		
141	Acoustic Bass	AcoBass
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap
146	Electric Bass (pick)	PickBass
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass	Fretless
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass	SlapBass
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass	SynBass
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass
161	Hammer	Hammer

162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber)	RubbBass
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
165	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Orchestral		
166	Violin	Violin
167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SlViolin
169	Viola	Viola
170	Viola 2	Viola2
171	Cello	Cello
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass	Contrabs
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings	TremStr
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings	PizzStr
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp	Harp
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani	Timpani
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles	Strings
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings	SynStrs
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5
196	Choir Aahs	ChoirAah
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs	VoiceOoh
200	Voice Oohs 2	VoicOoh2
201	Humming	Humming
202	Anlong Voice	AnlVoice
203	Synth Voice	SynVoice
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit	OrchHit
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2
207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
Brass		
210	Trumpet	Trumpet
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone	Trombone
214	Trombone 2	Trmbone2

215	Trombone 3	Trmbone3
216	Bright Trombone	BritBone
217	Tuba	Tuba
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet	MuteTrp
220	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
221	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
222	French Horn	FrHorn
223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section	Brass
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass	SynBrass
229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass	AnaBrass
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Jump Brass	JumpBras
240	Jump Brass 2	JumpBrs2
241	Funny	Funny
242	Funny 2	Funny2
243	French Horn	FrHorn
Reed		
244	Soprano Sax	SprnoSax
245	Soprano Sax 2	SprnSax2
246	Soprano Sax 3	SprnSax3
247	Alto Sax	AltoSax
248	Alto Sax 2	AltoSax2
249	Alto Sax 3	AltoSax3
250	Tenor Sax	TenorSax
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax	BariSax
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe	Oboe
257	Oboe 2	Oboe2
258	Oboe 3	Oboe3
259	2 Oboes	2Oboes
260	English Horn	EngHorn
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3
263	2 English Horns	2EngHons
264	Bassoon	Bassoon
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoons	2Basoons
268	Clarinet	Clarinet

269	Clarinet 2	Clarine2
270	Clarinet 3	Clarine3
271	2 Clarinets	2Clarins
Pipe		
272	Piccolo	Piccolo
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3
275	2 Piccolos	2Picolos
276	Sweet Flute	SweeFlut
277	Flute	Flute
278	Flute 2	Flute2
279	Flute 3	Flute3
280	2 Flutes	2Flutes
281	Recorder	Recorder
282	Recorder 2	Recorde2
283	2 Recorders	2Records
284	Pan Flute	PanFlute
285	Pan Flute 2	PanFlut2
286	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
287	Blown Bottle	Bottle
288	Blown Bottle 2	Bottle2
289	Shakuhachi	Shakhchi
290	Shakuhachi 2	Shakhch2
291	Whistle	Whistle
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina	Ocarina
294	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Lead		
295	Lead 1 (square)	SquareLd
296	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
297	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
298	Lead 1b (sine)	SineLead
299	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
300	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
302	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
303	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
304	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
306	Wavy Sawtooth	WavySaw
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
310	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
311	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
315	Lead 5 (charang)	CharanLd
316	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
317	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
318	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
319	Lead 5a (wire lead)	WireLead
320	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
321	Lead 6 (voice)	VoiceLd
322	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2

323	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
324	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
325	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
326	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
327	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
328	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
329	Massiness	Massin
330	Square	Square
331	Slow Square Lead	SlwSquLd
332	Sine Solo	SineSolo
333	Square Lead 4	SquarLd4
334	Thick Square	ThickSqu
335	2Oscillators Lead	2OscLd
336	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
337	Analog Lead	AnaLead
338	Big Lead	BigLead
339	Fat Lead	FatLead
340	PWM 4th	Rezz4th
341	Delayed Lead	DelyLead
342	Delayed Lead 2	DlyLead2
343	Fifth Lead	FifLead
344	Corrie	Corrie
345	Quint	Quint
Synth Pad		
346	Pad 1 (new age)	NewAge
347	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
348	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
349	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
350	Pad 2 (warm)	WarmPad
351	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
352	Pad 2 (warm)3	WarmPad3
353	Pad 2a (sine pad)	SinePad
354	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
355	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
356	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
357	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
358	Pad 4 (choir)	ChoirPad
359	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
360	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
361	Pad 5 (bowed)	BowedPad
362	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
363	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
364	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
365	Pad 6 (metallic)	MetalPad
366	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
367	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
368	Pad 7 (halo)	HaloPad
369	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
370	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
371	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
372	Pad 8 (sweep)	SweepPad
373	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
374	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
375	Pan Pad	PanPad
376	Pan Pad 2	PanPad2

377	Dipolar Pad	DipolPad
378	PWM Pad	PWMPad
379	Warmly Pad	WarmlyPd
380	Horn Pad	HornPad
381	Click Pad	ClickPad
382	Analog Pad	AnalogPd
383	80's Poly Pad	80'sPoly
384	PWM 4th Soft	PWM4thSf
385	Synth Calliope Soft	SynCalSf
386	Soft Vox	SoftVox
387	5th SawWave	5thSaw
388	5th Lead Soft	5thLdSf
389	Slow Square	SlSquare
390	New Year Pad	NewYear
391	Space Voice	SpcVoice
392	Rising	Rising
393	Congregate	Congrega
Synth SFX		
394	FX 1 (rain)	FXRain
395	FX 1 (rain) 2	FXRain2
396	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
397	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
398	Prelude	Prelude
399	FX 3 (crystal)	Crystal
400	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
401	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
402	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
403	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
404	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
405	Warm Air	WarmAir
406	FX 5 (brightness)	Bright
407	FX 5 (brightness) 2	Bright2
408	Smog	Smog
409	FX 6 (goblins)	Goblins
410	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
411	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
412	Choir Bell	ChorBell
413	Choir Bell 2	ChorBel2
414	FX 7 (echoes)	Echoes
415	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
416	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
417	FX 7b (echo pan)	EchoPan
418	FX 7a (echo bell)	EchoBell
419	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
420	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
421	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
422	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
423	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
Ethnic Misc.		
424	Sitar	Sitar
425	Sitar 2	Sitar2
426	Sitar 3	Sitar3
427	Banjo	Banjo
428	Banjo 2	Banjo2
429	Banjo 3	Banjo3
430	Shamisen	Shamisen

431	Shamisen 2	Shamise2
432	Shamisen 3	Shamise3
433	Koto	Koto
434	Koto 2	Koto2
435	Taisho Koto	TaishoKt
436	Kalimba	Kalimba
437	Kalimba 2	Kalimba2
438	Kalimba 3	Kalimba3
439	Bag Pipe	BagPipe
440	Bag Pipe 2	BagPipe2
441	Bag Pipe 3	BagPipe3
442	Fiddle	Fiddle
443	Fiddle 2	Fiddle2
444	Fiddle 3	Fiddle3
445	Shanai	Shanai
446	Shanai 2	Shanai2
447	Shanai 3	Shanai3
Percussive		
448	Tinkle Bell	TnklBell
449	Tinkle Bell 2	TnklBel2
450	Tinkle Bell 3	TnklBel3
451	Agogo	Agogo
452	Agogo 2	Agogo2
453	Agogo 3	Agogo3
454	Steel Drums	SteelDrm
455	Steel Drums 2	StelDrm2
456	Steel Drums 3	StelDrm3
457	Woodblock	WoodBlok
458	Woodblock 2	WodBlok2
459	Woodblock 3	WodBlok3
460	Castanets	Castanet
461	Castanets 2	Castant2
462	Taiko Drum	TaikoDrm
463	Taiko Drum 2	TaikDrm2
464	Taiko Drum 3	TaikDrm3
465	Concert Bass Drum	ConBasDm
466	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
467	Acoustic Bass Drum	BassDrum
468	Room Kick	RoomKick
469	Power Kick	PowrKick
470	Electric Bass Drum	ElBsDrum
471	Analog Bass Drum	AnBsDrum
472	Jazz Kick	JazzKick
473	Side Stick	SidStick
474	Analog Rim Shot	AnRiShot
475	Acoustic Snare	A.Snare
476	Room Snare	RomSnare
477	Power Snare	PowSnare
478	Electric Snare	E.Snare
479	Analog Snare	AnaSnare
480	Jazz Snare	JazSnare
481	Brush Tap	BrushTap
482	Concert SD	ConcetSD
483	Hand Clap	HandClap
484	Tom	Tom
485	Room Tom	RoomTom

486	Power Tom	PowerTom
487	Electric Tom	ElecTom
488	Analog Tom	AnaTom
489	Brush Tom	BrushTom
490	Closed Hi-hat	ClosedHH
491	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
492	Pedal Hi-hat	PedalHH
493	Open Hi-hat	OpenHH
494	Crash Cymbal	CrashCym
495	Analog Cymbal	AnaCym
496	Ride Cymbal	RideCym
497	China Cymbal	ChinaCym
498	Ride Bell	RideBell
499	Tambourine	Tambouri
500	Splash Cymbal	SplashCy
501	Cowbell	Cowbell
502	Analog Cowbell	AnaCowbl
503	High Bongo	HiBongo
504	Low Bongo	LoBongo
505	Mute Hi Conga	MuHiCnga
506	Open Hi Conga	OpHiCnga
507	Low Conga	LowConga
508	Analog Hi Conga	AnHiCnga
509	Analog Mid Conga	AnMiCnga
510	Analog Low Conga	AnLoCnga
511	High Timbale	HiTimbal
512	Low Timbale	LoTimbal
513	Cabasa	Cabasa
514	Maracas	Maracas
515	Analog Maracas	AnMaraca
516	Short Guiro	ShGuiro
517	Long Guiro	LoGuiro
518	Claves	Claves
519	Mute Cuica	MuCuica
520	Open Cuica	OpCuica
521	Mute Triangle	MuTrgle
522	Open Triangle	OpTrgle
523	Shaker	Shaker
524	Mute Surdo	MuSurdo
525	Open Surdo	OpSurdo
526	Melodic Tom	MeloTom
527	Melodic Tom 2	MeloTom2
528	Melodic Tom 3	MeloTom3
529	Synth Drum	SynDrum
530	Synth Drum 2	SynDrum2
531	Rhythm Box Tom	RhythBox
532	Electric Drum	ElecDrum
533	Electric Drum 2	EleDrum2
534	Reverse Cymbal	RevCymbl
535	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
SFX		
536	Guitar Fret Noise	FretNoiz
537	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
538	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
539	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoz2
540	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap

541	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2
542	Breath Noise	BrthNoiz
543	Breath Noise 2	BrthNoz2
544	Flute Key Click	FlKeyClk
545	Flute Key Click 2	FlKeyCk2
546	Seashore	Seashore
547	Seashore 2	Seashor2
548	Rain	Rain
549	Thunder	Thunder
550	Wind	Wind
551	Stream	Stream
552	Bubble	Bubble
553	Bird Tweet	Tweet
554	Bird Tweet 2	Tweet2
555	Dog	Dog
556	Horse Gallop	HouseGlp
557	Telephone Ring	Telphone
558	Telephone Ring 2	Telphon2
559	Door Creaking	DoorCrek
560	Door	Door
561	Scratch	Scratch
562	Wind Chime	WindChim
563	Helicopter	Helicptr
564	Car Engine	CarEngin
565	Car Stop	CarStop
566	Car Pass	CarPass
567	Car Crash	CarCrash
568	Siren	Siren
569	Train	Train
570	Jetplane	Jetplane
571	Starship	Starship
572	Burst Noise	BurtNois
573	Applause	Applause
574	Laughing	Laughing
575	Screaming	Scream
576	Punch	Punch
577	Heart Beat	HeartBet
578	Footsteps	Footstep
579	Gunshot	Gunshot
580	Machine Gun	MachnGun
581	Lasergun	Lasergun
582	Explosion	Explosio
Combined Voice		
583	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
584	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
585	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
586	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
587	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
588	FM Electric Piano	FMEP
589	Digital Piano	DigitlPn
590	E.Piano & Strings	EP&Str
591	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
592	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
593	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
594	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
595	Harpsichord & Stereo Strings	Hrps&Str
596	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
597	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
598	Vibraphone Octave	VibraOct
599	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
600	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
601	Marimba Delay	MarDelay
602	Xylophone Octave	XylopOct
603	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
604	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
605	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
606	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
607	Church Organ & Strings	ChOr&Str
608	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
609	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
610	24 String Guitar	24StrGtr
611	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
612	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
613	Orchestra	Orchestr
614	Full Strings	FullStr
615	Full Strings 2	FullStr2
616	Symphonic	Symphon
617	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
618	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
619	3 Trumpet Loose	3Trumpet
620	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
621	3 Trombones Loose	3Trmbone
622	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
623	Club Brass	ClubBras
624	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
Drums		
625	Standard Set	StandSet
626	Room Set	RoomSet
627	Power Set	PowerSet
628	Electronic Set	ElectSet
629	Analog Set	AnalgSet
630	Jazz Set	JazzSet
631	Brush Set	BrushSet
632	Orchestra Set	OrcheSet
633	SFX Set	SFXSet

NO.	English Name	LCD Name
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	16Beat Ballad 2	16BtBld2
32	16Beat 4	16Beat4
33	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
34	Pop Rock 1	PopRock1
35	Pop Dance 1	PopDanc1
36	Pop Fusion	PopFusn
37	Analog Night 1	AnalgNt1
38	6/8 Pop	6/8Pop
39	Brit. Pop 1	BritPop1
40	Brit. Pop 2	BritPop2
41	Pop Hit	PopHit
42	Fusion Shuffle	FusShufl
43	Analog Night 2	AnalgNt2
44	Guitar Pop 3	GtPop3
45	Pop Beat	PopBeat
46	Soft Beat	SoftBeat
47	60's Pop	60'sPop
48	Sting Latin	StigLatn
49	R&B Ballad 1	R&BBld1
50	Guitar Ballad	GtBallad
51	Ballad Rock	BaldRock
52	Piano Pop	PianoPop

53	Soft Ballad	SoftBald
54	Natural Ballad	NatulBld
55	Love Ballad	LoveBald
56	Easy Ballad	EasyBald
57	Miami Folk	MiamiBld
58	Slow Ballad	SlowBald
59	Folk Ballad	FolkBald
60	Pop Ballad 1	PopBald1
61	Pop Ballad 2	PopBald2
62	EP Ballad	EPBallad
63	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
64	Rock	Rock
65	New Wave	NewWave
66	Ska	Ska
67	Pop Rock 2	PopRock2
68	Slow Rock	SlowRock
69	70's Rock&Roll	70'sRock
70	Folk Rock	FolkRock
71	Soft Rock	SoftRock
72	Old Rock	OldRock
73	Easy Rock	EasyRock
74	New Shuffle	NewShufl
75	Rock Hip Hop	RkHipHop
76	Rock&Roll 1	R'N'R1
77	Rock Shuffle	RockShfl
78	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
79	Tango 1	Tango1
80	Spain Matador	Matador
81	Slow Waltz 1	SlowWlz1
82	Swing Fox	SwingFox
83	Salsa 1	Salsa1
84	Cha Cha 1	ChaCha1
85	Cha Cha 2	ChaCha2
86	Beguine 1	Beguine1
87	Beguine 2	Beguine2
88	Rumba 1	Rumba1
89	Samba 1	Samba1
90	Samba 2	Samba2
91	Jive	Jive
92	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
93	Techno 1	Techno1
94	Hip Hop 1	HipHop1
95	House 1	House1
96	House 2	House2
97	Pop Dance 2	PopDanc2
98	Down Beat	DownBeat
99	Techno 2	Techno2
100	Progressive	Progress
101	Rap 1	Rap1
102	Rap 2	Rap2
103	Disco	Disco
104	Soft Disco	SoftDisc
105	Disco Party	DscParty

106	70's Disco	70'sDisc
107	70's Disco Funk	70'sFunk
108	Club Dance	ClubDanc
109	Euro Dance	EuroDanc
110	Hip Hop 2	HipHop2
111	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
112	Funk 1	Funk1
113	Classic Funk	ClasFunk
114	Jay R&B	JayR&B
115	Gospel Swing	GopSwing
116	Gospel	Gospel
117	Hip Hop Soul	HipHopSl
118	Hip Hop Beat	HipHopBt
119	R&B	R&B
120	Soul Beat	SoulBeat
121	R&B Ballad 2	R&BBld2
122	British Soul Pop	BritSoul
SWING & JAZZ		
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Dixieland 2	Dixland2
136	Acoustic Jazz	AcoustJz
137	Guitar Swing 2	GtSwing2
138	Ragtime	Ragtime
139	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
140	Swing Ballad	SwingBal
141	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
142	Country Pop 1	CntyPop1
143	Bluegrass 1	Blugras1
144	8Beat Country	8BtCnty
145	Modern Country	ModrCnty
146	Country Pop 2	CntyPop2
147	Bluegrass 2	Blugras2
148	2/4 Country	2/4Cntry
149	Country Quick Steps	QuickStp
150	Country Folk	CntyFolk
151	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN & LATIN DANCE		
152	Samba 3	Samba3
153	Bossa Nova	BosaNova
154	Latin	Latin
155	New Reggae	NewRegga
156	Reggae Dance	DanRegga
157	Paso Doble	Pasodobl
158	Lite Bossa	LteBossa
159	Latin Rock	LatinRck
160	Beguine 3	Beguine3
161	Slow Bolero	SlBolero
162	Disco Samba	DscSamba

163	Mambo	Mambo
164	Meneito	Meneito
165	Rumba 2	Rumba2
166	Rumba 3	Rumba3
167	Tikitikita	Tikitkta
168	Lambada	Lambada
169	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
170	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
171	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
172	Waltz	Waltz
173	Old Waltz	OldWaltz
174	English Waltz	EngWaltz
175	German Waltz	GemWaltz
176	Italian Mazurka	ItaMazuk
177	Mexico Waltz	MexWaltz
178	Vienna Waltz	VinaWltz
179	Slow Waltz 2	SlwWltz2
180	Jazz Waltz	JazzWltz
181	Polka	Polka
182	6/8 March	6/8March
183	German Polka	GemPolka
184	Party Polka	PtyPolka
185	Army March	ArmMarch
186	March	March
187	US March	USMarch
188	Musette	Musette
189	French Musette	FMusette
190	Mazurka	Mazurka
WORLD		
191	Enka Ballad	EnkaBald
192	Laendler	Laendler
193	Hawaiian	Hawaiian
194	Sirtake	Sirtake
195	Dangdut	Dangdut
196	6/8 Flipper	6/8Flipp
197	New Age	NewAge
198	Tarantella	Tarantel
199	Scottish	Scottish
200	Norteno	Norteno
PIANIST		
201	Pianist 1	Pianist1
202	Pianist 2	Pianist2
203	Pianist 3	Pianist3
204	Jazz 1	Jazz1
205	Jazz 2	Jazz2
206	Jazz Pub	JazzPub
207	Piano Rock	PianoRk
208	Pop Bossa	PopBossa
209	March 1	March1
210	March 2	March2
211	Piano Beat	PianoBt
212	Piano Bar	PianoBar
213	Blues	Blues
214	Pop Waltz	PopWaltz
215	Slow Waltz	SlowWltz
216	Ballad 1	Ballad1
217	Ballad 2	Ballad2
218	6/8 Ballad	6/8Bald
219	Pop 1	Pop1
220	Pop 2	Pop2

No.	English Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Five Hundred Miles	500Miles
5	Green Grass Of Home	GreenGrs
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	La Mer	LaMer
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Massachusetts	Maschuse
11	Moon River	MoonRivr
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Never On Sunday	NeverSun
14	Oh! Carol	Oh!Carol
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Turkey in the straw	TukyStaw
17	The Girl From Ipanema	Ipanema
18	Tombe La Neige	LaNeige
19	You Are My Sunshine	Sunshine
20	My old kentucky home	Kentucky
21	Home on the range	HomeRnge
22	Her bright smile haunts me still	HerSmile
23	The blue-bells of scotland	BlueBell
24	Old black joe	BlackJoe
25	Old dog tray	DogTray
26	Moulin rouge	MoulinRg
GOLDEN & POP		
27	A Whiter Shade Of Pale	WhtShade
28	Again	Again
29	Mambo No. 5	MamboNo5
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
31	Around The World	AroWorld
32	Auld Lang Syne	LangSyne
33	Ave Maria	AveMaria
34	Beyond The Reef	BeyndRef
35	Blue Tango	BluTango
36	Brazil	Brazil
37	Bridal March	Bridal
38	Can'T Help Fallin' In Love	InLove
39	Chanson Du Toreador	Toreador
40	Danny Boy	DannyBoy
41	Do Re Mi	DoReMi
42	Ebb Tide	EbbTide
43	Fly Me To The Moon	FlyMoon
44	Happy Birthday To You	Birthday
45	Hey Jude	HeyJude
46	How Deep Is Your Love	DeepLove
47	If	If
48	In The Mood	InMood
49	Jingle Bells	JingBell
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	La Playa	LaPlaya
53	La Reine De Saba	Saba
54	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	Zhivago
55	Always In My Heart	MyHeart
56	Mambo No. 8	MamboNo8
57	Misty	Misty
58	My Way	MyWay
59	Annie Laurie	AnnieLa
60	One Way Ticket To The Blues	OWTickts
61	Only You	OnlyYou
62	Petite Fleur	Fleur
63	Red River Valley	RedRiver
64	Rhythm Of The Rain	RhymRain
65	Rock Around The Clock	Rock
66	Sail Along Silv'ry Moon	SilyMoon
67	Sealed With A Kiss	Sealed
68	Siboney	Siboney
69	Silent Night	SltNight
70	Speak Softly Love	SoftLove
71	Summertime	Summer
72	Superstar	Superstr
73	Sweet And Gentle	SwetGtle
74	Tennessee Waltz	Tennesse
75	The End Of The World	EndWorld
76	The Sound Of Silence	Silence
77	The Way We Were	TheWay
78	Top Of The World	TopWorld
79	Una Lacrima Sul Viso	Lacrima
80	Unchained Melody	Melody
81	Love Story	LoveStry
82	Words	Words
83	Yesterday	Yestday
84	Yesterday Once More	OnceMore
CLASSICAL		
85	13 Jours En France	13France
86	A Lover'S Concerto	Concerto
87	Air For The G-String	G-String
88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
90	Beautiful Dreamer	Dreamer
91	Dance Des Mirlitons	Mirliton
92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
93	Gavotte	Gavotte
94	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
95	Whispering hope	Whisper
96	From The New World	NewWorld
97	Serenata Rimpiant	Serenata
98	Sleepy Lagoon	Lagoon
99	The Skaters Waltze	Skaters
100	O Sole Mio	OSoleMio
101	Waves Of The Danube	Danube
102	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
103	Santa Lucia	SantaLuc
104	Solveig's Song	Solveig
105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque

106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Aida	Aida
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Uungarische Tanz	Uungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigoletto	Rigoleto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwn
119	Swan Lake Valse	SwnWalse
120	The Happy Farmer	HpFarmer
PIANO		
121	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
122	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
123	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
124	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
125	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
126	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
127	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
128	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
129	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
130	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
131	Cuckoo	Cuckoo
132	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
133	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
134	Butterfly	Buterfly
135	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
136	Christmas Eve	XmasEve
137	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
138	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
139	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
140	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
141	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
142	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
143	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
144	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beter66
145	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
146	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
147	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
148	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
149	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
150	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

Demo List

No.	English Name	LCD Name
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk
6	Ballad	Ballad
7	Modern R&B	ModrnR&B
8	Electric	Electric

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	1-16ch	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	×	
	Altered	**********	×	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	×	×	
	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	○	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	○	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change		○	○	
	:true	**********	0－127	
System Exclusive		×	○	
System Common	:SongPosition	×	×	
	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System Real Time	:Clock	○	×	
	:Commands	× *1	×	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:Active sense	×	○	
	:Reset	×	×	

Notes: *1
When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

×: NO
○: YES