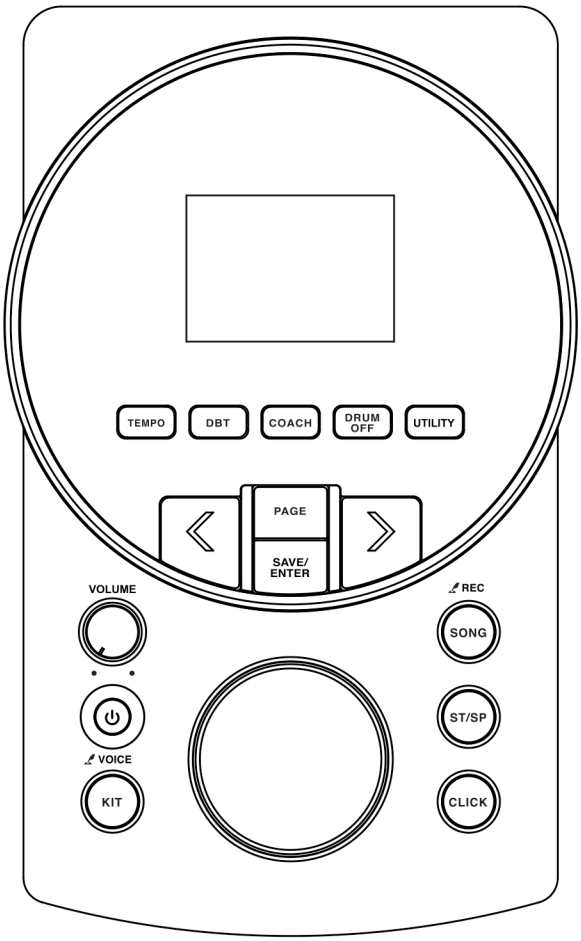


BATERIA ELETRÔNICA

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

INFORMAÇÕES PARA SUA SEGURANÇA!

AVISO DE REGULAÇÃO DA FCC (para USA)

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites da Classe B de dispositivos digitais, de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC. Esses limites são designados para promover proteção contra interferências em instalações residências. Este equipamento gera, usa e pode emitir energia de rádio frequência, se não for instalado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial para comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferências prejudiciais a recepção de rádio ou TV, que possam ser determinadas ao ligar e desligar o equipamento, o usuário pode tentar corrigir a interferência através de uma ou mais das seguintes medidas:

- Reposicionar a antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada de um circuito elétrico diferente do que o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico experiente de rádio/TV para auxílio.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem impedir o usuário de operar este equipamento.

CUIDADO

O funcionamento normal do produto pode ser alterado por uma forte interferência eletromagnética. Se isso acontecer, simplesmente reinicie o produto para restaurar o funcionamento normal, para isso, siga as instruções contidas neste manual. Caso o reset não restaure o funcionamento normal, por favor, utilize o equipamento em outro local.

PRECAUÇÕES

LEIA ATENTAMENTE ANTES DE PROCEDER

Por favor, mantenha este manual guardado para futura consulta.

Alimentação
Por favor, conecte a fonte AC designada em uma tomada AC com a voltagem correta.

Não conecte em uma tomada AC com a voltagem diferente da qual o instrumento é projetado para funcionar.

Desconecte a fonte de alimentação AC quando não estiver usando o instrumento, ou durante tempestades com raios.

Conexões
Antes de conectar o instrumento a outros dispositivos, desligue a energia de todos os equipamentos. Isso ajuda a prevenir mal funcionamento, e/ou danificar outros dispositivos.

Local de uso
Não exponha o instrumento às seguintes condições para evitar deformações, descoloração, ou danos mais sérios:

- Luz do sol direta
- Temperatura ou umidade extrema
- Poeira ou sujeira
- Fortes vibrações e choques
- Próximo a campos magnéticos

Interferências com outros dispositivos elétricos
Rádios e TVs colocados próximos ao instrumento podem apresentar interferências. Opere este instrumento a uma distância adequada de rádios e TVs.

Limpeza
Limpe apenas com um pano seco e macio. Não use solventes, produtos de limpeza ou substâncias químicas.

Manuseio
Não aplique força excessiva aos botões e controles.

Não deixe objetos de papel, metálicos, ou outros caírem dentro do instrumento. Se isso acontecer, desconecte a fonte AC da tomada, e leve o instrumento para a inspeção de um profissional qualificado.

Desconecte os cabos antes de mover o instrumento.

Conteúdo

Recursos.....4

Descrição do Painel & Display

Painel Frontal.....5
Painel Lateral (Conexões).....6
Visor LCD 7

Setup

Conectando os Pads e Pedais.....8

Se preparando para tocar

Conectando a fonte de alimentação.....9
Ligando e desligando.....9
Ajustando a tensão dos pads.....9
Desligamento automático.....9

Quick Play

Kits de bateria & Timbres.....10
Técnicas para tocar.....11

Kit de Bateria

Kits de bateria Preset e Kits de bateria do Usuário.....12
Editando os parâmetros dos kits.....12
Editando os parâmetros voice.....12
Salvando um kit de bateria do usuário.....13

Tocando junto com uma música

Tocando junto com uma música.....14
Silenciando a bateria em uma música.....14
Click.....14

Gravando

Preparando a gravação.....15
Começando / Parando a gravação.....15

Modo Coach

Controle Coach Mode.....16
Quiet Count.....16
Change Up.....17
Beat Check.....18

DBT (Double Bass Trigger).....19

Tempo.....19

Configurações Utility

Configurações de disparo dos pads dos tambores.....20
Configurações do módulo de bateria.....21

Solução de Problemas.....22

Mensagens de Prompt.....22

Especificações.....23

Apêndice

Lista de Kits de Bateria.....23
Lista Drum Voice 24
Lista de Músicas.....27
Lista de Kits de Bateria GM.....28
Lista de Instumentos de Acompanhamento GM.....30
Tabela de Implementação MIDI.....31

Recursos

Timbres naturais e realistas para sua performance

Esta bateria digital foi equipada com timbres totalmente novos, que proporcionam uma sensação super natural e realista. Independente das técnicas que você usar, como rudimentos stroke roll ou viradas super rápidas, você vai aproveitar as nuances delicadas e os timbres naturais naturais, replicando as características únicas de um kit de bateria acústica.

Visual moderno

Com um design compacto e elegante, esta bateria digital é perfeita para o aprendizado de bateria e se encaixa perfeitamente na decoração da sua casa.

Incível função DBT

A função DBT (Double Bass Trigger) facilita a obtenção da técnica de pedal duplo. Você pode ajustar o intervalo de disparo para se adequar à sua performance.

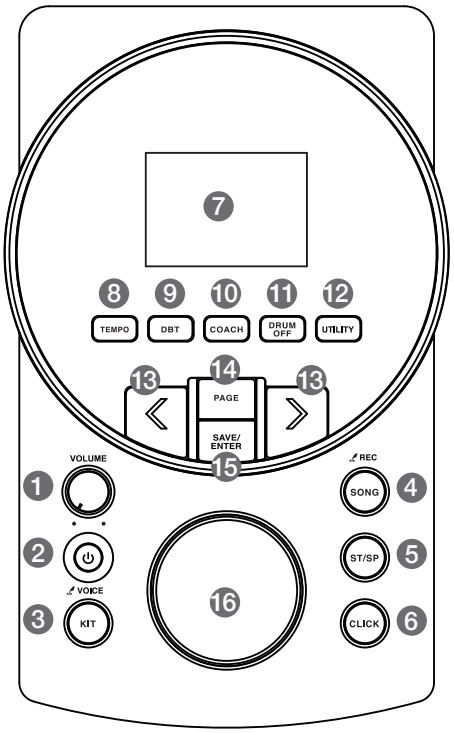
Modo Smart Coach

Experimente os três modos de treino Smart Coach com dezenas de exercícios de batida comuns, acompanhe seu progresso com a função de pontuação inteligente.

Saída USB MIDI

A saída USB MIDI oferece fácil conexão com um computador, ou dispositivo inteligente como o iPad (é necessário um kit de câmera).

Painel Frontal



1. **Knob [VOLUME]**
Ajusta o nível de volume da saída de fone de ouvido.
Note: Gire o knob [VOLUME] no sentido anti-horário para a posição mínima antes de ligar.

2. **Botão [POWER]**
Pressione este botão para ligar/desligar o módulo.

3. **Botão [KIT/VOICE]**
Pressione este botão para entrar no modo kit.
Pressione e segure para entrar no modo de seleção de timbres.

4. **Botão [SONG/REC]**
Pressione este botão para entrar no modo de música.
Pressione e segure para entrar no modo de gravação.

5. **Botão [START/STOP]**
Iniciar/parar a reprodução de músicas.

6. **Botão [CLICK]**
Iniciar/parar a função de click. Entra no modo de configuração de click.

7. **Visor LCD**
Exibe os nomes e as informações das configurações.

8. **Botão [TEMPO]**
Ajusta o valor de tempo.

9. **Botão [DBT] (DOUBLE BASS TRIGGER)**
Liga/desliga a função DBT.

10. **Botão [COACH]**
Entra no modo coach.

11. **Botão [DRUM OFF]**
Silencia/ativa a parte da bateria em uma música.

12. **Botão [UTILITY]**
Entra no modo de ajustes utility.

13. **Botões [<]/[>]**
Defina gradualmente os valores dos parâmetros.

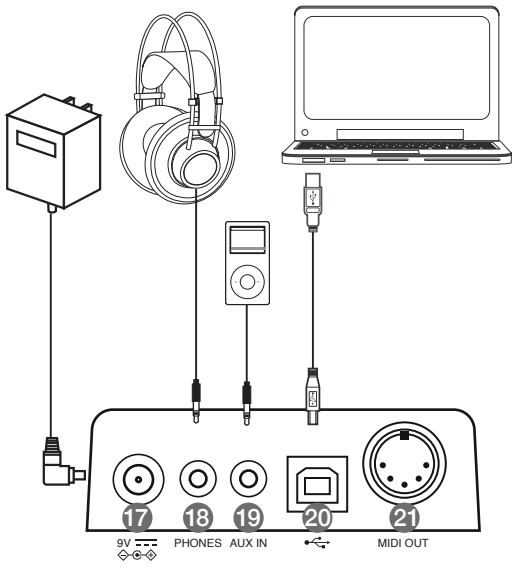
14. **Botão [PAGE]**
Alterna entre as configurações de uma função.

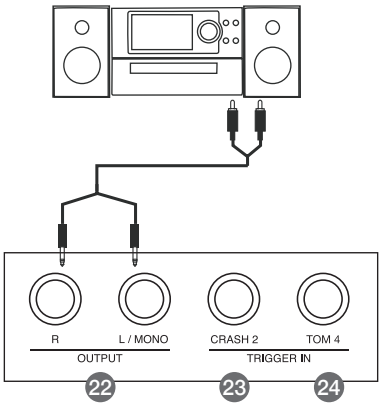
15. **Botão [SAVE/ENTER]**
Salva as configurações de drum kit / pad.

16. **DIAL DE DADOS**
Define os valores dos parâmetros.

Painel Lateral (Conexões)

Nota:
Para evitar mau funcionamento e falha do equipamento, sempre abaixe o volume e desligue todas as unidades antes de fazer qualquer conexão.





17. **Conector POWER**
Conecte aqui a fonte de alimentação.

18. **Conector PHONES (1/8”)**
Conecte aqui um par de fones de ouvido.

19. **Conector AUX IN (1/8”)**
Para conectar um reprodutor de áudio externo, como um MP3 Player. Você pode se divertir tocando bateria junto com suas músicas favoritas.

20. **Porta USB MIDI**
Para conectar a um computador.
Nota: Apenas para transmissão de dados MIDI.

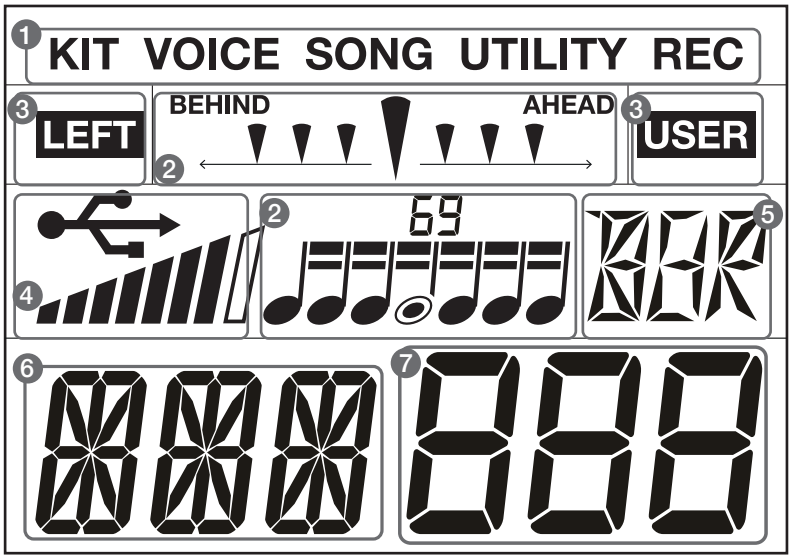
21. **Conector MIDI OUT**
Para transmitir dados MIDI para um dispositivo MIDI externo.

22. **Conectores OUTPUT (L/MONO, R) (2 x1/4”)**
Para conectar um sistema de áudio ou amplificador. Para saída estéreo, use os conectores L/MONO e R. Para saída mono, use o conector L/MONO.

23. **Conector CRASH 2 (1/4”)**
Para conectar um prato Crash extra.

24. **Conector TOM 4 (1/4")**
Para conectar um tom extra.

Visor LCD



1. **Modo**
   Indica o modo atual: KIT, VOICE, SONG, e UTILITY.

2. **Modo Coach**
   Exibe a precisão da batida atual e o tipo de ritmo.

3. **Modo Secundário**
   Exibe o modo secundário de alguns modos primários.

4. **Dispositivo Externo e Força da Batida**
   Exibe o dispositivo externo conectado e a força de batida.

5. **Nome do Pad**
   Exibe o nome do pad selecionado.

6. **Nome do Parâmetro**
   Exibe o nome do parâmetro atual, como volume, curva.

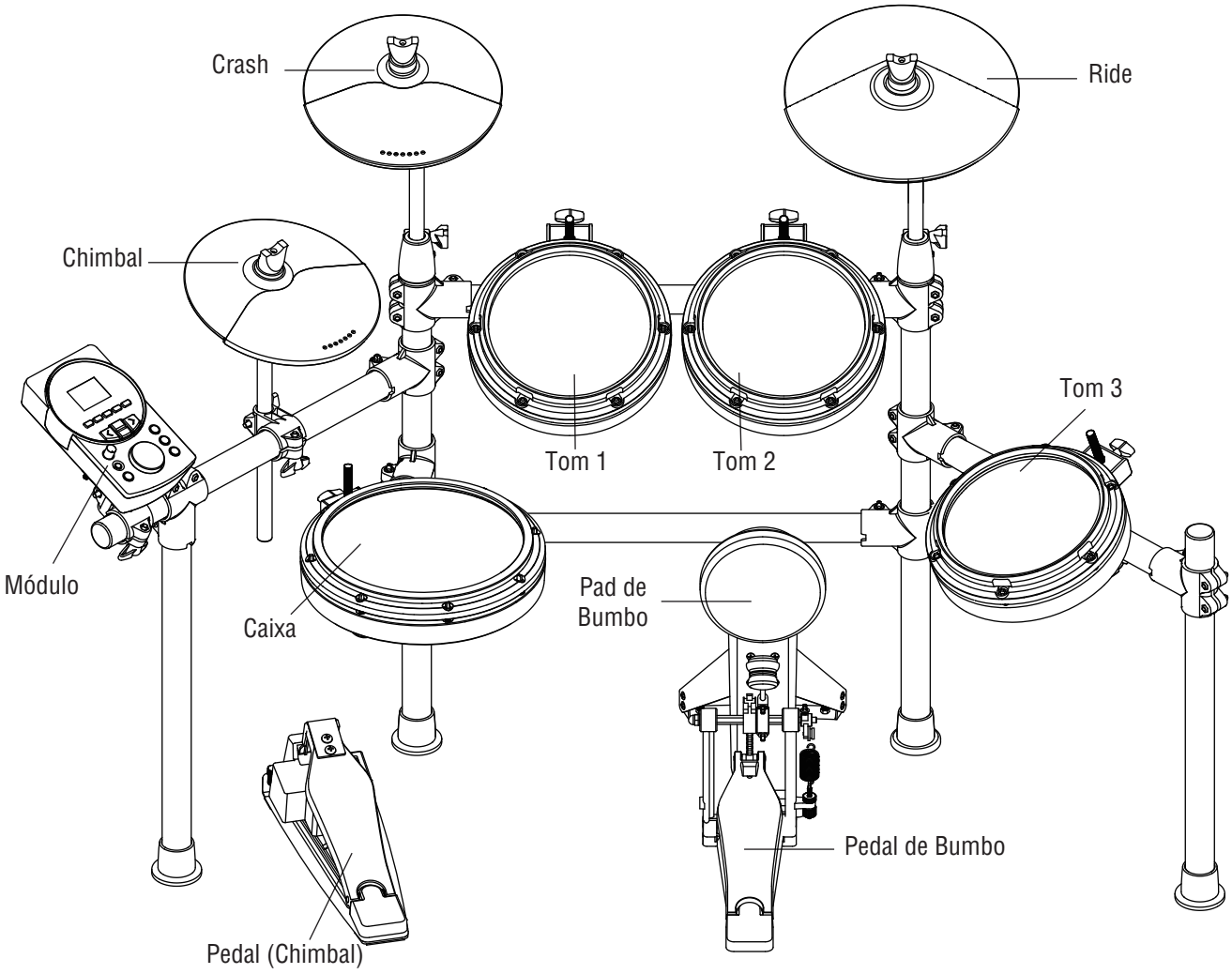
7. **Valor do Parâmetro**
   Exibe o valor atual do parâmetro ou o número de Música/Kit/Timbre.

Cuidado!

Para evitar choque elétrico e danos ao módulo da bateria ou outros dispositivos, sempre desligue todos os dispositivos antes de fazer qualquer conexão.

Conectando os pads e pedais

Configuração padrão: Pad de bumbo, pedal de bumbo, caixa (2-zonas), tom 1 a 3 (2-zonas), crash (com abafamento), ride (2-zonas com abafamento), chimbal, pedal (chimbal).



Notas:

1. Use os cabos fornecidos para conectar os pads ao conector Trigger Input no painel traseiro do módulo. Certifique-se de que cada pad esteja conectado ao seu conector de entrada de trigger correspondente.

2. Consulte o Guia de Configuração para obter detalhes sobre como montar o suporte da bateria, conectar os pads de bateria e o módulo.

Conectando a fonte de alimentação

1. Conecte a fonte de alimentação ao conector power no painel lateral.
2. Conecte a outra extremidade do cabo de alimentação à tomada.

Notas:

1. Use apenas a fonte de alimentação fornecida.
2. Mesmo quando o módulo está desligado, a eletricidade ainda está fluindo para o módulo no nível mínimo. Por favor, desconecte o módulo quando não estiver em uso por um longo período de tempo.

Ligando e desligando

Ligue o módulo

1. Certifique-se de que o nível de volume master esteja no mínimo.
2. Pressione o botão [POWER] para ligar o módulo.
3. Ouça os fones de ouvido e ajuste o knob [VOLUME] enquanto bate nos pads até obter um nível de volume apropriado.

Nota:

Antes de ligar a energia, certifique-se de ter feito todas as conexões necessárias (trigger, áudio etc.) e abaixe o volume de todos os equipamentos conectados.

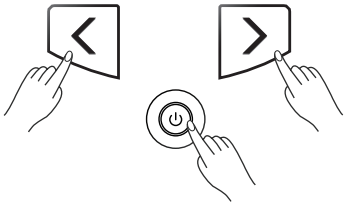
Desligue o módulo

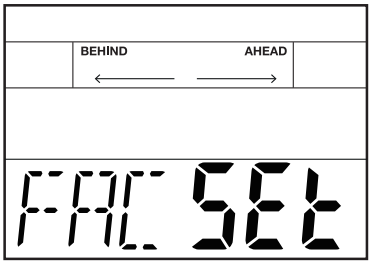
1. Ajuste o nível de volume do módulo e do dispositivo de áudio conectado para o mínimo.
2. Desligue o dispositivo de áudio conectado.
3. Pressione o botão [POWER] para desligar o módulo.

Restauração de fábrica

O módulo salvará automaticamente as configurações atuais antes de desligar. Se você deseja restaurar as configurações de fábrica, use o seguinte procedimento:

1. Pressione e segure os botões [<] e [>] simultaneamente e, em seguida, pressione o botão [POWER] para ligar o módulo.
2. O LCD exibirá temporariamente “FAC SEt” para indicar que a restauração de fábrica foi concluída.





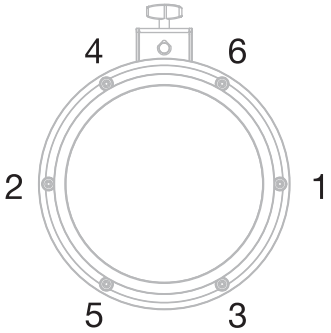
Ajustando a tensão dos pads

Por favor, ajuste a tensão dos pads antes de começar a tocar. Esse ajuste permite que os pads respondam às suas batidas conforme sua necessidade, tal como as peles de uma bateria acústica.

1. Siga a ordem indicada na imagem. Gire cada parafuso de tensão ao redor do pad pouco a pouco.
2. Ajuste o aperto de cada parafuso para uniformizar a tensão.

Notas:

1. Sempre ajuste cada parafuso de tensão pouco a pouco. Girar demais os parafusos em uma única etapa pode resultar em tensão irregular do pad.
2. A tensão do pad pode mudar após algum tempo de uso. Ajuste a tensão sempre que necessário.



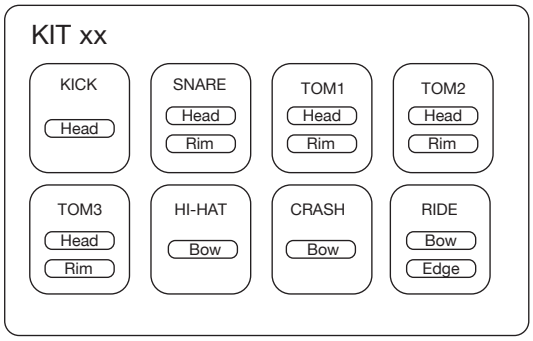
Desligamento automático

Para economizar energia, o módulo desligará automaticamente após 30 minutos se não estiver em uso. Você pode habilitar ou desabilitar esta função em Utility Settings.

Kits de bateria & Timbres

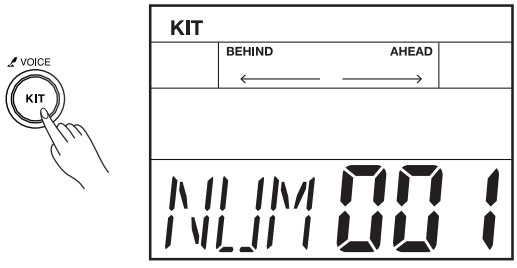
Uma bateria acústica tem apenas um kit fixo e é imutável. Uma bateria eletrônica possui vários timbres de diferentes estilos. Você pode combinar diferentes timbres e fazer quantos kits de bateria quiser.

A estrutura de um kit de bateria é mostrada à direita:



Selecionando um kit de bateria

1. Pressione o botão [KIT] para entrar no menu do kit.



2. Pressione o botão [<]/[>] ou gire o [DIAL] para selecionar o kit de bateria desejado. (Consulte a Lista de Kits de Bateria)

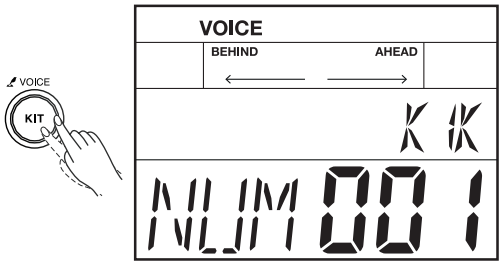
Selecionando os timbres (Voice)

Ao bater nos pads, você pode desfrutar de vários sons diferentes. Se você não estiver satisfeito com o timbre de qualquer pad, altere o timbre (voice) conforme desejar.

1. Pressione o botão [KIT/VOICE] por 2 segundos para entrar no menu voice.

2. Toque no pad que deseja editar.
O visor exibirá o nome do pad atual.

3. Enquanto bate no pad, pressione os botões [<]/[>] ou gire o [DIAL] para selecionar o timbre desejado para o pad. (Consulte a lista Drum Voice)

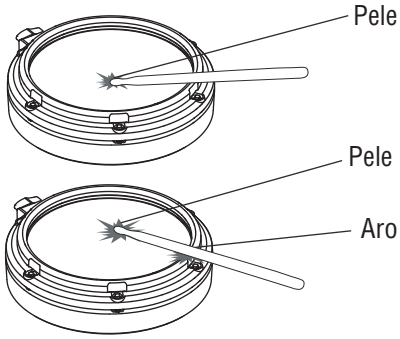


Técnicas para tocar

Esta seção apresenta várias funções de performance para tornar sua performance profissional. Semelhante a um kit de bateria acústica, a bateria digital responde de maneira diferente a várias técnicas e dinâmicas de execução. Todos os pads são sensíveis à velocidade. E alguns timbres mudam dependendo da força de impacto.

Tambores

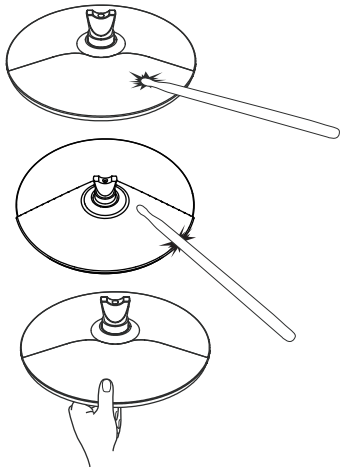
Apenas o pad de caixa pode detectar tanto notas no centro do pad quanto no aro.



Toque na pele
Bata apenas na área do pad.

Rim Shot
Bata no pad e no aro do pad simultâneamente. Ou bata apenas no aro do pad.

Pratos

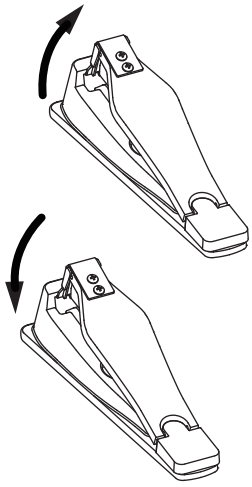


Toque no corpo do prato
Bata no corpo do prato.

Toque na borda
Bata na área da borda do prato.

Choke (abafamento)
Ambos os pratos Ride e Crash possuem o recurso de abafamento. O chimbal não suporta abafamento de prato.
Segure a borda do crash/ride com a mão logo após bater no crash/ride para silenciar o som do prato.

Chimbal



Variações do chimbal
Pise no pedal para mudar a forma de atuação do chimbal, isso muda o som da batida no prato. Bem similar à uma bateria acústica.

Chimbal aberto
Bata no pad de chimbal sem pressionar o pedal.

Chimbal fechado
Bata no pad de chimbal com o pedal completamente pressionado.

Chimbal fechando
Pressione o pedal do controlador do chimbal para criar um som de chimbal fechando sem ter que bater no pad do chimbal.

Splash
Toque o chimbal com o pedal totalmente pressionado, e depois solte o pedal rapidamente.

Kits de bateria Preset e Kits de bateria do Usuário

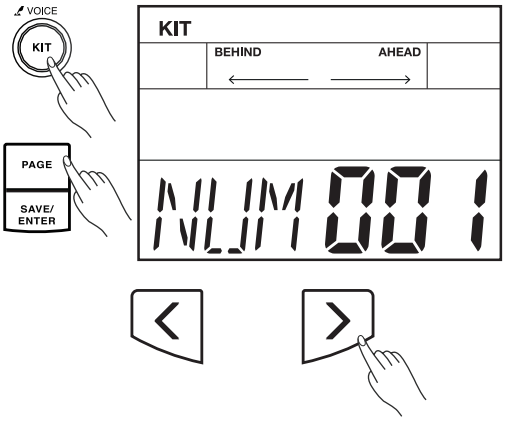
O módulo apresenta uma variedade de kits de bateria predefinidos e vários kits de bateria do usuário. Você pode selecionar seus kits de bateria favoritos e editar os parâmetros para ajustá-los ao seu modo de tocar e, em seguida, salvar as configurações nos kits de bateria do usuário. (Consulte a Lista de Kits de Bateria).

Nota:

Salve suas configurações em um kit de bateria do usuário após a edição, caso contrário, todos os dados serão perdidos.

Editando os parâmetros dos kits

Alterar os parâmetros do kit afeta todos os pads, o que significa que quando você aumenta o volume de um kit de bateria, o volume de todos os pads aumenta.



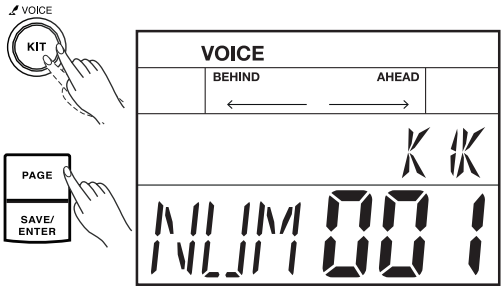
1. Pressione o botão [KIT], o visor LCD exibirá o menu kit.
2. Pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar um parâmetro a ser editado.

Parâmetro	Valores	Exibição	Descrição
Kit No.	Preset: 1~30 User: 31~40	NUM XXX	Seleciona um kit de bateria.
Volume	0~127	VOL XXX	Ajusta o volume do kit de bateria, o volume de cada pad é alterado.

3. Pressione os botões [<]/[>] ou gire o [DIAL] para ajustar o valor do parâmetro.

Editando os parâmetros voice

Os parâmetros de edição de um pad não afetam os outros. Por exemplo, se você aumemtar o volume da caixa, os outros pads não mudam de volume.



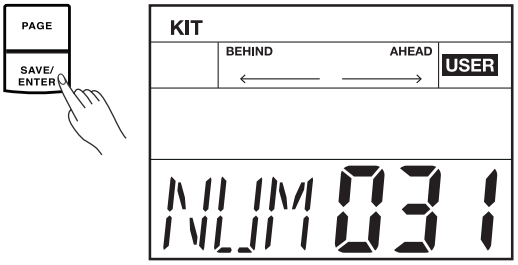
1. Pressione o botão [KIT/VOICE] por 2 segundos, o visor LCD exibirá o menu voice.
2. Toque no pad que deseja editar.
3. Pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar o parâmetro a ser editado.

Parâmetro	Valor	Exibição	Descrição	Triggers
Voice No.	1~408	NUM XXX	Seleciona a voice.	KIK (Kick) Sn (Snare) SnR (Snare Rim) T1 (Tom1) T1R (Tom1 Rim) T2 (Tom2) T2R (Tom2 Rim) T3 (Tom3) T3R (Tom3 Rim) T4 (Tom4) T4R (Tom4 Rim) HH (Hi-hat) C1 (Crash1) C2 (Crash2) Rd (Ride) RdR (Ride Edge) Pd (Hi-hat Pedal) PS (Hi-hat Splash)
Volume	0~127	VOL XXX	Ajusta o volume da voice.	

4. Pressione os botões [<]/[>] ou gire o [DIAL] para ajustar o valor do parâmetro.

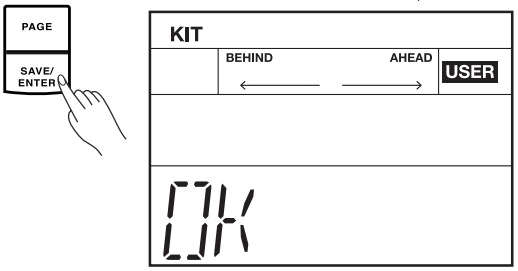
Salvando um kit de bateria do usuário

1. *Enquanto estiver no kit de bateria ou no menu de edição voice, pressione o botão [SAVE/ENTER] para salvar todas as alterações.*



2. *Use os botões [<]/[>] ou gire o [DIAL] para selecionar um kit de bateria do usuário. O número do kit do usuário piscará.*

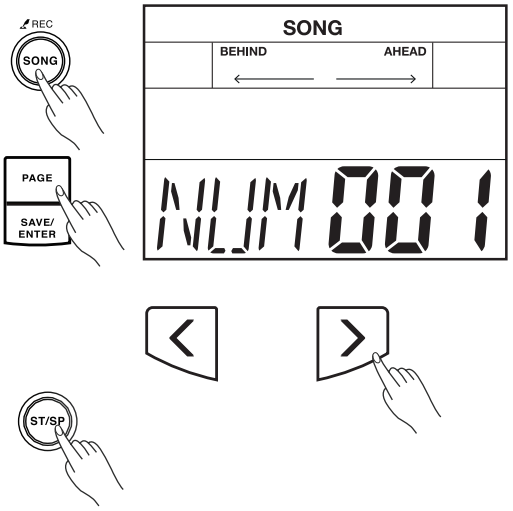
3. *Pressione o botão [SAVE/ENTER] novamente, o visor LCD exibirá "OK", o que indica que todos os dados foram salvos com sucesso.*



Tocando junto com uma música

O módulo fornece uma variedade de músicas. (Consulte a lista de músicas) Você pode tocar bateria enquanto ouve uma dessas músicas. Cada música contém uma parte de bateria e a parte de acompanhamento. A parte de bateria significa o ritmo que você toca nos pads, a parte de acompanhamento significa percussão e melodia. O volume de cada parte pode ser ajustado.

Tocando junto com uma música



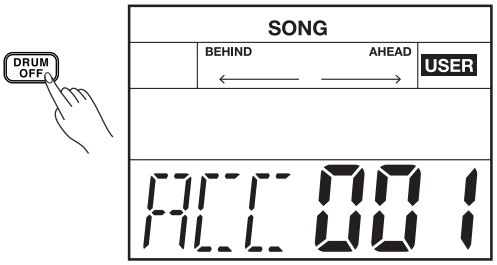
1. Pressione o botão [SONG] para entrar no menu de músicas.
2. Pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar um parâmetro a ser editado.

Parâmetro	Valor	Exibição	Descrição
Song No.	1~85	NUM XXX	Seleciona a música.
Accompaniment Volume	0~8	ACC XXX	Ajusta o volume do acompanhamento.
Drum Volume	0~8	DRM XXX	Ajusta o volume da bateria.

3. Use os botões [<]/[>] ou gire o [DIAL] para ajustar o valor do parâmetro. Pressione os botões [<] e [>] ao mesmo tempo para ativar/desativar o som da parte atual.
4. Pressione o botão [START/STOP] para reproduzir/parar a música.

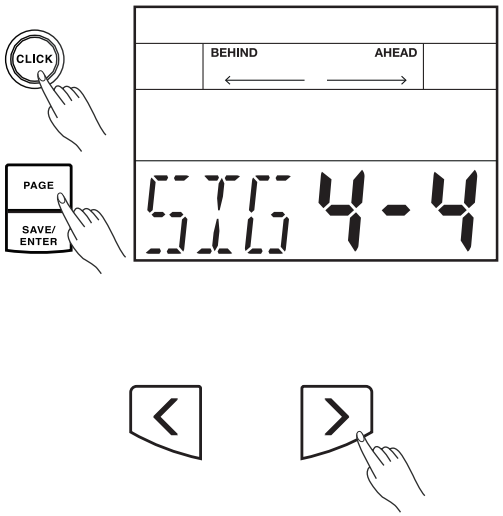
Silenciando a bateria em uma música

Você pode silenciar a parte de bateria de uma música e tocar junto com a parte de acompanhamento.
Pressione o botão [DRUM OFF] para silenciar a parte da bateria, o LED do botão acenderá. Pressione este botão novamente para ativar o som da parte da bateria.



Click

O clique ajuda você a praticar em um ritmo constante. Você pode definir os parâmetros de clique de acordo com a sua necessidade.



1. Pressione o botão [CLICK] para iniciar o click. O indicador do botão piscará junto.
2. Pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar um parâmetro a ser editado.

Parâmetro	Valor	Exibição	Descrição
Time Signature	0-9/2, 0-9/4, 0-9/8, 0-9/16	SIG XXX	Ajusta a fórmula de compasso.
Interval	1/2,3/8,1/4, 1/8,1/12,1/16	INT XXX	Ajusta o intervalo rítmico.
Volume	0~5	VOL XXX	Ajusta o volume do click
Voice	1~6	NUM XXX	Seleciona o timbre do click.

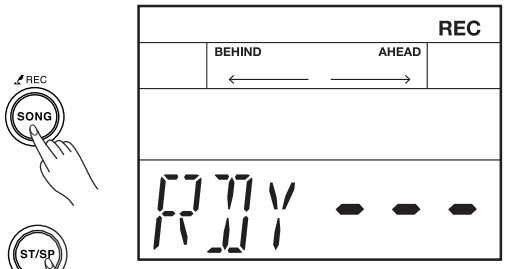
3. Use os botões [<]/[>] ou gire o [DIAL] para alterar o valor do parâmetro.
4. Pressione o botão [CLICK] novamente para interromper o click. O indicador do botão vai apagar.

YVocê pode gravar sua performance e salvá-la como uma música do usuário. Você pode gravar até 2500 notas em cada música do usuário.

Preparando a gravação

1. Pressione o botão [SONG/REC] por 2 segundos para entrar no modo de preparação de gravação, a luz do botão [SONG/REC] começará a piscar. Use os botões [<]/[>] ou gire o [DIAL] para selecionar uma música do usuário para salvar a gravação.

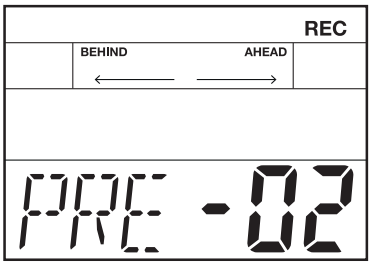
2. Pressione o botão [START/STOP], o visor LCD exibe “RDY---”. Isso significa que a gravação está em espera. Se quiser sair do modo de gravação, pressione o botão [SONG]/[KIT].



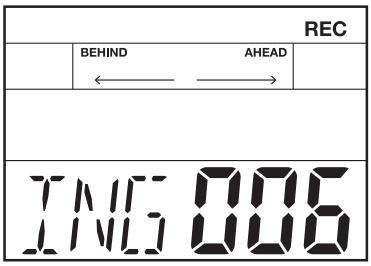
Começando / Parando a gravação

1. Quando a gravação está em espera, você pode iniciar a gravação das seguintes formas:
   - Pressione o botão [START/STOP].
   - Bata em qualquer pad.

2. A gravação começa após a contagem de 4 batidas.

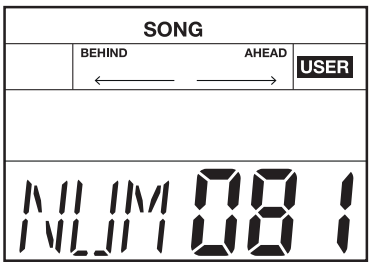


3. Durante a gravação, a luz do botão [SONG/REC] permanece acesa o tempo todo e o visor LCD exibe “ING xxx”; o “xxx” indica o número do compasso.



4. Pressione o botão [START/STOP] novamente para parar a gravação, a luz do botão [SONG/REC] apaga.

5. Após a gravação, a música gravada será selecionada automaticamente. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a reprodução.



Notas:

1. Quando o armazenamento estiver esgotado, o visor LCD exibirá temporariamente “REC FUL”. A gravação será interrompida e salva automaticamente.

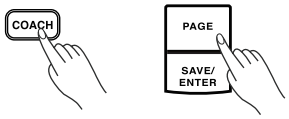
2. Ao usar um kit do usuário para gravação, se você alterar a configuração do kit do usuário, esta gravação pode não ser reproduzida corretamente.

Modo Coach

Coach é um modo de prática especialmente projetado para iniciantes, para ajudar a melhorar precisão, velocidade e resistência ao tocar, bem como outras habilidades em geral. Consiste em três modos: Quite Count, Beat Check e Change up. Cada um deles oferece práticas únicas. A função Score está disponível em Beat Check e Change Up. Tente obter uma pontuação perfeita de 100!

Controle Coach Mode

1. Pressione o botão [COACH] para entrar no modo coach. Em seguida, pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar o tipo de coach.



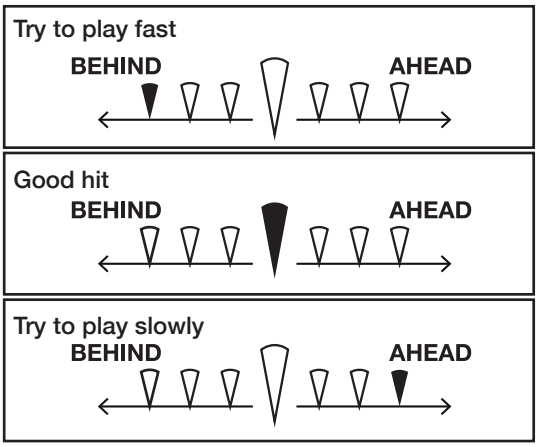
Tipo Coach	Exibição	Descrição
Quiet Count	QUT CNt	Isso ajuda a desenvolver um bom senso de ritmo/andamento. Existem 3 tipos de modo quiet e 5 tipos de ritmo selecionáveis.
Change Up	CHG UP	3 tipos de padrões rítmicos para você treinar sua precisão de batida. O tipo de ritmo muda a cada dois compassos.
Beat Check	BEA CHE	Prática de precisão com click. Existem 13 tipos de ritmo selecionáveis.
Measure Accent	MEA	Liga/desliga o som acentuado.

2. Pressione o botão [SAVE/ENTER] para inserir o tipo de coach desejado.

3. Use o botão [PAGE] para selecionar os parâmetros relevantes.

4. Pressione o botão [TEMPO] para ajustar a velocidade da prática a qualquer momento.

5. Preste atenção aos indicadores do visor LCD para verificar a precisão de toque quando estiver praticando.



Notas:
1. Se você ativar a função de pontuação, durante a prática, o som do click não será reproduzido.
2. Se você desligar a função de pontuação, durante a prática, o som do click será reproduzido normalmente.

6. Pressione o botão [COACH] para sair do Modo Coach.

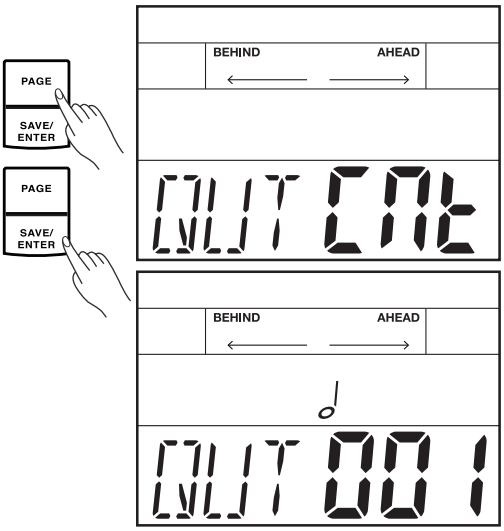
Quiet Count

Em quiet count, o click liga/desliga a cada vários compassos para ajudá-lo a praticar em tempo e ritmo constantes.

1. Pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar o modo quiet count.

2. Pressione o botão [SAVE/ENTER] para entrar no modo quiet count.

3. Use o botão [PAGE] para alternar entre os parâmetros QUT e CNT. Pressione os botões [<]/[>] ou gire o [DIAL] para ajustar o parâmetro.



Parâmetros	Valores	Exibição	Descrição
QUT	1~5	QUT XXX	
CNT	1-1/2-2/1-3	CNT XXX	*1*-1: 1 compasso conta, 1 compasso silencioso. *2*-2: 2 compassos contam, 2 compassos silenciosos 1-3: 1 compasso conta, 3 compassos silenciosos.

4. Pressione o botão [START/STOP] para começar a praticar.
Há uma contagem de 1 compasso antes de começar. O click irá ligar/desligar automaticamente, você tem que acompanhar cada batida que deve tocar, vamos lá!

5. Se você quiser alterar o parâmetro QUT/CNT ou interromper a prática, pressione o botão [START/STOP] novamente.

Change Up

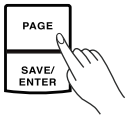
No modo change up, o tipo de ritmo muda a cada dois compassos. O processo de prática começa a partir da semínima, então o valor da nota vai gradualmente ficando menor, e então gradualmente vai ficando maior até voltar para a semínima, este processo se repete. O indicador de batida piscará várias vezes no visor LCD antes que o tipo de ritmo mude.

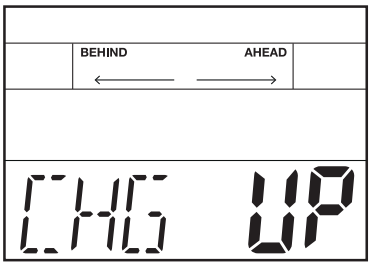
1. Pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar o modo change up.

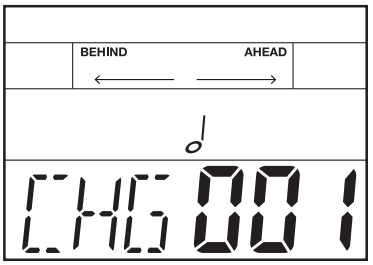
2. Pressione o botão [SAVE/ENTER] para entrar no modo change up.

3. Use os botões [<]/[>] ou gire o [DIAL] para selecionar um padrão de ritmo adequado.

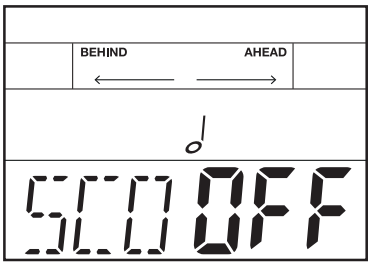
4. Use o botão [PAGE] para alternar para edição de partitura e, em seguida, pressione os botões [<]/[>] ou gire o [DIAL] para ativar/desativar a função de pontuação. A configuração de pontuação padrão é “OFF”.







Chang Up	Valores	Exibição	Descrição
CHG	1~3	CHG XXX	
SCO	ON/ OFF	SCO XXX	ON: Ativa a função de pontuação. OFF: Desativa a função de pontuação.

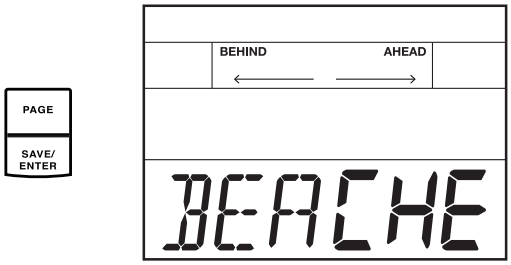


5. Pressione o botão [START/STOP] para começar a praticar. Vai tocar um compasso de contagem antes de começar.

6. Quando a função de pontuação está ativa, a prática para automaticamente após repetir várias vezes e a sua pontuação é exibida. Ou você pode pressionar o botão [START/STOP] para interromper a prática sem pontuação. Quando a função de pontuação está desativada, você pode pressionar o botão [START/STOP] para interromper a prática.

Beat Check

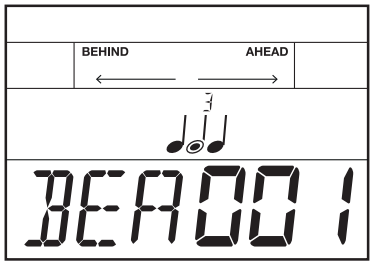
Beat Check proporciona práticas básicas de tipo de batida, isso ajuda a melhorar sua precisão de execução de cada batida.



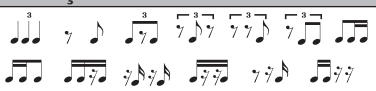
1. Pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar o modo beat check.

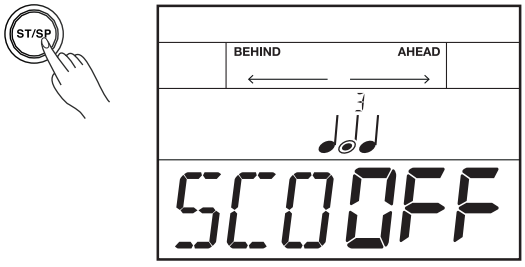
2. Pressione o botão [SAVE/ENTER] para entrar no modo beat check.

3. Use os botões [<]/[>] ou gire o [DIAL] para selecionar um tipo de batida para praticar.



4. Use o botão [PAGE] para alternar para edição score e, em seguida, pressione os botões [<]/[>] ou gire o [DIAL] para ativar/desativar a função de pontuação. A configuração de pontuação padrão é “OFF”.

Beat check	Valores	Exibição	Descrição
BEA	1-13	BEA XXX	
SCO	ON, OFF	SCOXXX	ON: Ativa a função de pontuação. OFF: Desativa a função de pontuação.

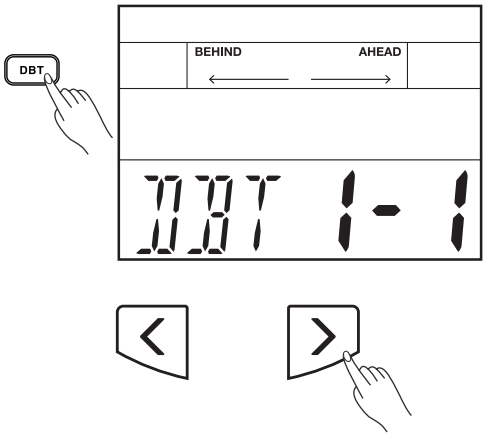


5. Pressione o botão [START/STOP] para começar a praticar. Vai tocar um compasso de contagem antes de começar.

6. Quando a função de pontuação está ativa, a prática para automaticamente após repetir várias vezes e a sua pontuação é exibida. Ou você pode pressionar o botão [START/STOP] para interromper a prática sem pontuação. Quando a função de pontuação está desativada, você pode pressionar o botão [START/STOP] para interromper a prática.

DBT (Double Bass Trigger)

Normalmente, é muito difícil, quase impossível, para iniciantes tocar pedal duplo. Com a função DBT, as técnicas de pedal duplo tornam-se mais fáceis de executar. O módulo gera dois ou três sons de bumbo contínuos quando você pisa no pedal de bumbo apenas uma vez.



1. Pressione o botão [DBT] para ativar a função DBT. O botão [DBT] acende. O visor exibe “DBT 1-x”.

2. Use os botões [<]/ [>] ou o [DIAL] para ajustar o tempo de atuação do segundo trigger. Esta configuração será lembrada mesmo após o desligamento.

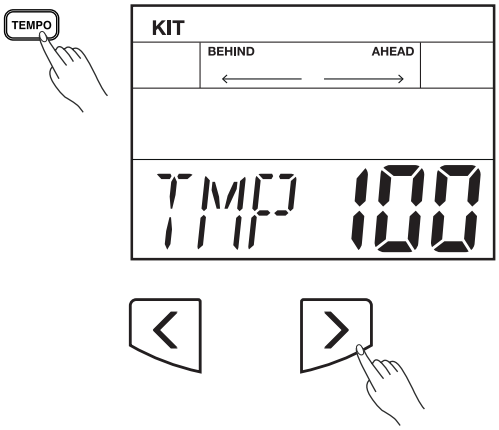
Parâmetro	Valores	Exibição	Descrição
BEA	1-1/1-2/ 1-3/1-4	DBT XXX	1=batida / um disparo de nota. 2=batida / 2 disparos de nota. 3=batida / 3 disparos de nota. 4=batida / 4 disparos de nota.

3. Conforme você toca o bumbo, ele produzirá um efeito de pedal duplo.

4. Pressione o botão [DBT] novamente para desativar a função DBT.

Tempo

Pressione o botão [TEMPO] para ajustar o tempo do click e da reprodução da música.



1. Pressione o botão [TEMPO].

2. Use os botões [<]/[>] ou o [DIAL] para ajustar o valor de tempo.

3. Se não houver operação em 3 segundos, o sistema retorna automaticamente ao menu anterior.

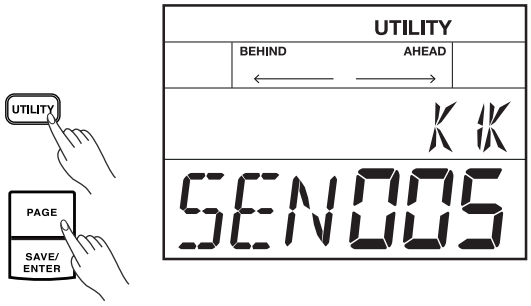
Parâmetro	Valores	Exibição	Descrição
Tempo	30-280	TMP xxx	O click e a reprodução da música usarão este valor de tempo.

Configurações Utility

Este modo contém duas partes: as configurações de disparo dos pads dos tambores, e as configurações do módulo da bateria.

Configurações de disparo dos pads dos tambores

Como um baterista profissional, você pode querer ajustar cuidadosamente os triggers de bateria para se adequarem à sua forma de tocar, tornando sua performance mais interessante e profissional.



1. Pressione o botão [UTILITY], o visor LCD exibirá o menu UTILITY.

2. Pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar um parâmetro de disparo.

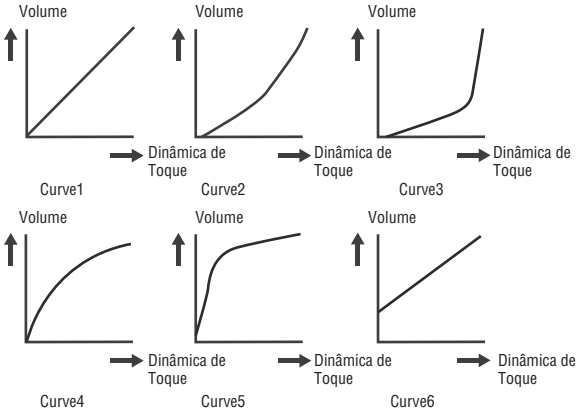
Parâmetros de disparo e seus valores:

Parâmetro	Valor	Exibição	Descrição
SENSITIVITY	1~16	SEN XXX	Você pode ajustar a sensibilidade dos pads para atender melhor sua maneira de tocar. Uma sensibilidade maior permite que o pad produza um volume alto mesmo quando tocado suavemente. A sensibilidade mais baixa manterá o pad produzindo um volume baixo mesmo quando tocado com força.
XTALK	1~8	XTK XXX	Esta configuração evita “crosstalk”, o que significa que quando você toca um pad você pode ouvir um som vindo de outro pad. Isso pode acontecer quando dois pads são instalados no mesmo suporte. Em alguns casos, você pode evitar o crosstalk aumentando a distância entre os dois pads montados. **Por exemplo:** Se você tocar no pad de caixa e o tom 1 também soar. Ao tocar o pad de caixa, aumente gradualmente o valor “XTALK” para o pad tom 1 até que o pad tom 1 não soe mais quando você tocar no pad de caixa. Se você aumentar o valor de “XTALK”, o pad do tom 1 ficará menos propenso a receber crosstalk de outros pads. Nota: Se o valor estiver muito alto e dois pads forem tocados simultaneamente, o que for tocado com menos força pode não soar. Tenha cuidado e defina este parâmetro para o valor mínimo necessário para evitar o crosstalk.
CURVE	1~6	CUR XXX	Esta configuração permite que você controle a relação entre a velocidade de toque (força de batida) e as mudanças no volume. Ajuste essa curva até que a resposta pareça o mais natural possível. Consulte a descrição de CURVE.
RETRIG CANCEL	1~16	RTG XXX	Esta configuração evita o “re-triggering”, o que significa que quando você toca um pad uma vez, talvez você possa ouvir dois toques vindos de um único toque. Isso pode acontecer quando o pad vibra. Ao bater repetidamente no pad, aumente o valor de “Retrig Cancel” até que o re-disparo não ocorra mais. Embora a configuração para um valor alto evite o re-disparo, torna-se fácil para os sons serem omitidos quando a bateria é tocada rapidamente (viradas, por exemplo). Ajuste isso para o valor mais baixo possível enquanto ainda garante que não haja re-disparo.
MIDI NOTE	0~127	MID XXX	Mapa de notas MIDI de saída

3. Bata no pad para selecioná-lo para edição.

4. Use os botões [<]/[>] ou o [DIAL] para ajustar o valor do parâmetro.

Nota:
As descrições do parâmetro CURVE são mostradas abaixo:
Curve 1: A configuração padrão. Isso produz a correspondência mais natural entre a dinâmica de reprodução e a mudança de volume.
Curve 2, 3: Em comparação com a Curve 1, dinâmicas fortes produzem uma mudança maior.
Curve 4, 5: Comparado com a Curve 1, um toque suave produz uma mudança maior.
Curve 6: Muito pouca resposta dinâmica, facilitando a manutenção de níveis de volume fortes. Se você estiver usando um trigger de bateria como um pad externo, essas configurações produzirão um disparo confiável.



Nota MIDI padrão:

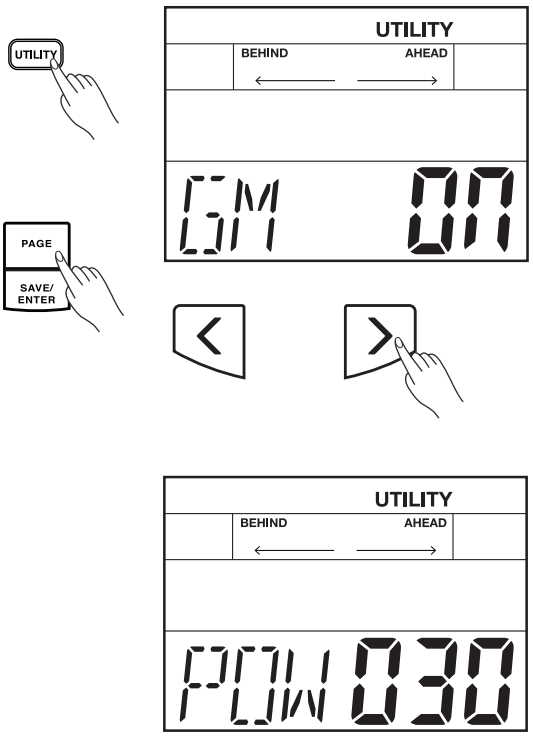
Trigger	MIDI	Trigger	MIDI
Kick	36	Ride Bow	51
Snare Head	38	Ride Edge	59
Snare Rim	40	Crash1 Bow	49
Tom1 Head	48	Crash2 Bow	57
Tom1 Rim	50	Open Hihat	46
Tom2 Head	45	Close Hihat	42
Tom2 Rim	47	Pedal	44
Tom3 Head	43	Hihat Splash	21
Tom3 Rim	58		
Tom4 Head	41		
Tom4 Rim	39		

Configurações do módulo de bateria

Você pode ajustar funções do módulo da bateria.

1. Pressione o botão [UTILITY], o visor LCD exibirá o menu UTILITY.

2. Você pode pressionar repetidamente o botão [PAGE] para selecionar um parâmetro e, em seguida, usar os botões [<]/[>] ou o [DIAL] para ajustar o valor do parâmetro.



Configurações do módulo e seus valores:

Parâmetro	Valores	Exibição	Descrição
GM MODE	ON/OFF	GM XXX	ON: O canal 10 responderá ao kit de bateria GM. OFF: O canal 10 responderá ao kit de bateria local.
AUTO POWER	30, 60 ,OFF	POW XXX	Configuração de fábrica, aproximadamente 30 minutos. 30: Desliga automaticamente a alimentação se nenhum botão ou função for operado por aproximadamente 30 minutos. 60: Desliga automaticamente a alimentação se nenhum botão ou função for operado por aproximadamente 60 minutos. OFF: A bateria não será desligada automaticamente.

Solução de Problemas

Problema	Possível causa e solução
Sem som	Gire o knob [VOLUME] para definir um nível de volume apropriado.
Sem som dos pads	1. Certifique-se de que os pads estejam conectados corretamente. 2. Certifique-se de que o volume do pad não esteja ajustado em “0”.
Sem som do click	1. Certifique-se de que o click está ativo. 2. Certifique-se de que o volume do click não esteja definido como “0”.
O volume do pad não está compatível com o volume de reprodução da música.	Ajuste o volume de reprodução da música para corresponder ao volume do pad.
O computador não reconhece a bateria	1. Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente. 2. Faça a operação de conexão novamente (ligue o computador e, em seguida, ligue o módulo, conecte o cabo USB).

Mensagens de Prompt

Mensagem	Significado
REC FUL	A memória está cheia.
FAC SEt	A redefinição de fábrica do módulo está concluída.
EMP	A música do usuário está vazia.
OK	As configurações do kit de bateria e utility estão salvas.
WAT	Os dados estão sendo carregados da ROM flash agora, aguarde.

Especificações

Polifonia Máxima
64

Kits de bateria
Kit: 40 (30 Presets + 10 do usuário)
Kits de Bateria GM: 9 Kits de bateria GM

Instrumentos
408 + 11 combinações de chimbal

Sequenciador
Padrões: 80
Músicas do usuário: 5
Tick: 192 ticks por batida
Gravação: Gravação em tempo real
Capacidade de dados: Cerca de 2500 notas

Tempo
30~280

Visor
LCD Retroiluminado

Conectores
TRIGGER INPUT (DB25), PHONES, OUTPUT
(R, L/MONO), TOM4, CRASH2. MIDI OUT, AUX IN, USB-MIDI

Botões de Controle
Power on/off, Master Volume, Click, Kit/ Voice, Save/ Enter, Drum Off, DBT, Coach, Song/ Rec, Start/Stop, Utility, Tempo, </>, Page, Dial.

Fonte de Alimentação
DC 9V, 500mA

Dimensões
125(L) X 220 (C) X 55 (A) mm

Peso do Módulo
0,5 kg

* Todas as especificações e aparências estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Lista de Kits de Bateria

No.	PRESET KIT
1	Acoustic
2	Funk
3	Standard
4	Jazz Brush
5	Dance
6	Rock
7	Jazz
8	808
9	909
10	Funk Band
11	FX Mix
12	Power
13	Latin
14	Room
15	Marimba

No.	PRESET KIT
16	Percussion
17	90’s Power
18	Indian
19	African
20	Electronic
21	Reggae
22	Fusion
23	Brush
24	Orchestra
25	HipHop
26	Live
27	House
28	Vintage
29	Chinese 1
30	Chinese 2

Lista Drum Voice

No.	NOME
KICK	
1	22'' Acoustic Kick 1
2	22'' Acoustic Kick 2
3	24'' Standard Kick
4	Brush Kick 1
5	Brush Kick 2
6	Jazz Kick
7	22'' Rock Kick
8	Room Kick
9	Fusion Kick
10	1970's Kick
11	Vintage Kick
12	HipHop Kick
13	Reggae Kick
14	808 Kick
15	909 Kick
16	Electronic Kick
17	Power Kick
18	Dance Kick
19	FX Mix Kick
20	Techno Kick
SNARE	
21	14'' Acoustic Snare
22	14'' Acoustic Snare Rim
23	14'' Standard Snare
24	14'' Standard Snare Rim
25	14'' Funk Snare 1
26	14'' Funk Snare Rim 1
27	14'' Funk Snare 2
28	14'' Funk Snare Rim 2
29	Brush Snare 1
30	Brush Snare Rim 1
31	Brush Snare 2
32	Brush Snare Rim 2
33	14'' Jazz Snare
34	14'' Jazz Snare Rim
35	14'' Rock Snare
36	14'' Rock Snare Rim
37	13'' Damped Snare 1
38	13'' Damped Snare 2
39	13'' Damped Snare 3
40	Orchestra Snare
41	Orchestra Snare Rim
42	Room Snare
43	Room Snare Rim
44	Fusion Snare
45	Fusion Snare Rim
46	Big Band Snare
47	Big Band Snare Rim
48	Vintage Snare
49	Vintage Snare Rim
50	Live Snare
51	Live Snare Rim
52	Reggae Snare
53	Reggae Snare Rim
54	R&B Snare
55	R&B Snare Rim
56	808 Snare
57	808 Snare Rim
58	909 Snare
59	909 Snare Rim
60	Electronic Snare
61	Power Snare
62	Dance Snare
63	Dance Snare Rim
64	House Snare
65	House Snare Rim
66	Lo-Fi Snare
67	Lo-Fi Snare Rim
68	Techno Snare
69	Techno Snare Rim
70	Acoustic Snare Stick
71	Standard Snare Stick 1
72	Brush Snare Stick
73	Standard Snare Stick 2
74	Rock Snare Stick 1
75	Rock Snare Stick 2
76	Live Snare Stick
77	Room Snare Stick
78	Fusion Snare Stick
79	808 Snare Stick
80	909 Snare Stick
81	Electronic Snare Stick
82	House Snare Stick
83	Lo-Fi Snare Stick
84	Techno Snare Stick
85	Brush Swirl
TOM	
86	Acoustic Tom 1
87	Acoustic Tom 1 Rim
88	Acoustic Tom 2
89	Acoustic Tom 2 Rim
90	Acoustic Tom 3
91	Acoustic Tom 3 Rim
92	Acoustic Tom 4
93	Acoustic Tom 4 Rim
94	Acoustic Tom 5
95	Acoustic Tom 5 Rim
96	Acoustic Tom 6
97	Acoustic Tom 6 Rim
98	Brush Tom 1
99	Brush Tom 1 Rim
100	Brush Tom 2
101	Brush Tom 2 Rim
102	Brush Tom 3
103	Brush Tom 3 Rim
104	Brush Tom 4
105	Brush Tom 4 Rim
106	Brush Tom 5
107	Brush Tom 5 Rim
108	Brush Tom 6
109	Brush Tom 6 Rim
110	Funk Tom 1
111	Funk Tom 1 Rim
112	Funk Tom 2
113	Funk Tom 2 Rim
114	Funk Tom 3
115	Funk Tom 3 Rim
116	Funk Tom 4
117	Funk Tom 4 Rim
118	Funk Tom 5
119	Funk Tom 5 Rim
120	Funk Tom 6
121	Funk Tom 6 Rim
122	Jazz Tom 1
123	Jazz Tom 1 Rim
124	Jazz Tom 2
125	Jazz Tom 2 Rim
126	Jazz Tom 3
127	Jazz Tom 3 Rim
128	Jazz Tom 4
129	Jazz Tom 4 Rim
130	Jazz Tom 5
131	Jazz Tom 5 Rim
132	Jazz Tom 6
133	Jazz Tom 6 Rim
134	Fusion Tom 1
135	Fusion Tom 2
136	Fusion Tom 3
137	Fusion Tom 4
138	808 Tom 1
139	808 Tom 2
140	808 Tom 3
141	808 Tom 4
142	808 Tom 5
143	808 Tom 6
144	808 Tom Fx 1
145	808 Tom Fx 2
146	909 Tom 1
147	909 Tom 2
148	909 Tom 3
149	909 Tom 4
150	909 Tom 5
151	909 Tom 6
152	909 Tom 7
153	909 Tom 8
154	Electronic Tom 1
155	Electronic Tom 2
156	Electronic Tom 3
157	Electronic Tom 4
158	Electronic Tom 5
159	Electronic Tom 6
160	Electronic Tom 7
161	Electronic Tom 8
162	Power Tom 1

163	Power Tom 2
164	Power Tom 3
165	Power Tom 4
166	Power Tom 5
167	Power Tom 6
168	90's Power Tom 1
169	90's Power Tom 2
170	90's Power Tom 3
171	90's Power Tom 4
172	90's Power Tom 5
173	90's Power Tom 6
RIDE	
174	21'' Acoustic Ride
175	21'' Acoustic Ride Edge
176	21'' Acoustic Ride Bell
177	Brush Ride 1
178	Brush Ride 2
179	20'' Funk Ride
180	20'' Funk Ride Edge
181	20'' Funk Ride Bell
182	20'' Rock Ride
183	20'' Rock Ride Edge
184	20'' Rock Ride Bell
185	808 Ride
186	20'' Room Ride
187	20'' Room Ride Edge
188	20'' Room Ride Bell
189	House Ride
190	House Ride Edge
191	House Ride Bell
192	Lo-Fi Ride
193	Lo-Fi Ride Edge
194	Lo-Fi Ride Bell
195	Junkyard Ride
196	Junkyard Ride Edge
197	Junkyard Ride Bell
CRASH	
198	16'' Acoustic Crash 1
199	16'' Acoustic Crash 1 Edge
200	16'' Acoustic Crash 2
201	16'' Acoustic Crash 2 Edge
202	16'' Standard Crash 1
203	16'' Standard Crash 1 Edge
204	16'' Standard Crash 2
205	16'' Standard Crash 2 Edge
206	Brush Crash 1
207	Brush Crash 2
208	Brush Crash 3
209	Funk Crash 1
210	Funk Crash 1 Edge
211	Funk Crash 2
212	Funk Crash 2 Edge
213	19'' Jazz Crash 1
214	19'' Jazz Crash 1 Edge

215	19'' Jazz Crash 2
216	19'' Jazz Crash 2 Edge
217	Rock Crash 1
218	Rock Crash 1 Edge
219	Rock Crash 2
220	Rock Crash 2 Edge
221	808Crash
222	909Crash 1
223	909Crash 2
224	Electronic Crash 1
225	Electronic Crash 2
226	Orchestra Crash 1
227	Orchestra Crash 2
228	Orchestra Crash 3
229	Room Crash
230	Room Crash Edge
231	Vintage Crash 1
232	Vintage Crash 1 Edge
233	Vintage Crash 2
234	Vintage Crash 2 Edge
235	Big Band Crash 1
236	Big Band Crash 1 Edge
237	Big Band Crash 2
238	Big Band Crash 2 Edge
239	Latin Crash 1
240	Latin Crash 1 Edge
241	Latin Crash 2
242	Latin Crash 2 Edge
243	China 1
244	China 1 Edge
HIHAT	
245	14'' Acoustic Hi-hat
246	14'' Acoustic Hi-hat Edge
247	14'' Acoustic Hi-hat Pedal
248	14'' Acoustic Hi-hat Splash
249	14'' Standard Hi-hat
250	14'' Standard Hi-hat Edge
251	14'' Standard Hi-hat Pedal
252	14'' Standard Hi-hat Splash
253	Brush Hi-hat
254	Brush Hi-hat Pedal
255	Brush Hi-hat Splash
256	14'' Rock Hi-hat
257	14'' Rock Hi-hat Edge
258	14'' Rock Hi-hat Pedal
259	14'' Rock Hi-hat Splash
260	808 Hi-hat
261	808 Hi-hat Pedal
262	808 Hi-hat Splash
263	909 Hi-hat
264	909 Hi-hat Pedal
265	909 Hi-hat Splash
266	Dance Hi-hat
267	Dance Hi-hat Pedal

268	Dance Hi-hat Splash
PERCUSSION	
269	Maracas
270	Metronome Bell
271	Vibra-slap 1
272	Vibra-slap 2
273	Vibra-slap 3
274	Synthesis Percussion 1
275	Synthesis Percussion 2
276	High Q 1
277	High Q 2
278	Low Q 1
279	Low Q 2
280	Mute Hi Conga 1
281	Mute Hi Conga 2
282	Open Hi Conga 1
283	Open Hi Conga 2
284	Low Conga
285	High Bongo
286	Low Bongo
287	High Timbale 1
288	High Timbale 1 Rim
289	High Timbale 2
290	High Timbale 2 Rim
291	Low Timbale 1
292	Low Timbale 2
293	Low Timbale 2 Rim
294	Low Timbale 3
295	Low Timbale 4
296	High Agogo
297	Low Agogo
298	Claves
299	Jingle Bell
300	Cowbell
301	Bell Tree 1
302	Bell Tree 2
303	Tambourine
304	Cabasa
305	Long Guiro
306	Short Guiro
307	Indian 1
308	Indian 2
309	Indian 3
310	Indian 4
311	Indian 5
312	Indian 6
313	Indian 7
314	Indian 8
315	Indian 9
316	Indian 10
317	Indian 11
318	Indian 12
319	Indian 13
320	Indian 14

321	Indian 15
322	Indian 16
323	Indian 17
324	African 1
325	African 2
326	African 3
327	African 4
328	African 5
329	African 6
330	African 7
331	African 8
332	African 9
333	African 10
334	African 11
335	African 12
336	African 13
337	African 14
338	African 15
339	African 16
340	African 17
341	Marimba C3
342	Marimba C4
343	Marimba D4
344	Marimba E4
345	Marimba F4
346	Marimba G4
347	Marimba A4
348	Marimba B4
349	Marimba C5
350	Marimba D5
351	Marimba E5
352	Marimba F5
353	Marimba G5
354	Marimba A5
355	Marimba B5
356	Marimba C6
357	Orchestra Timp E2
358	Orchestra Timp F2
359	Orchestra Timp Gb2
360	Orchestra Timp G2
361	Orchestra Timp Ab2
362	Orchestra Timp A2
363	Orchestra Timp Bb2
364	Orchestra Timp B2
365	Orchestra Timp C3
FX	
366	FX 1
367	FX 2
368	FX 3
369	FX 4
370	FX 5
371	FX 6
372	FX 7
373	FX 8

374	FX 9
375	FX 10
376	FX 11
377	FX 12
378	FX 13
379	FX 14
380	FX 15
381	FX 16
382	FX 17
383	FX 18
CHINESE	
384	DaGu 1
385	DaGu 2
386	ZhuBan
387	NanBang
388	DaMuYu
389	SMuYu-1
390	SMuYu-2
391	SMuYu-3
392	SMuYu-4
393	PaiGu 1
394	PaiGu 2
395	PaiGu 3
396	MangLuo 1
397	MangLuo 2
398	MangLuo 3
399	DaLuo 1
400	DaLuo 2
401	DaPo 1
402	DaPo 2
403	XiaoPo
404	XiaoLuo
405	TenLuo
406	PengLing
407	DogLuo
408	Mute

No.	Name
1	Funk1
2	Rock N'Roll1
3	Dance1
4	Pop1
5	Fusion1
6	R&B1
7	BritPop
8	R&B2
9	GtrBossa
10	Rock Ballad
11	Folk
12	Funk Shuffle
13	Ele Pop1
14	Pop2
15	Bossa Nova1
16	Samba1
17	Fusion2
18	Ele Pop2
19	Pop Shuffle
20	Rock1
21	Latin1
22	Latin2
23	Salsa1
24	Smoove
25	Steve Vai Funk
26	70's Funk
27	Jazz1
28	6/8Soul1
29	Fusion2
30	Dance funk
31	Dance2
32	DJ.House
33	Ele Pop3
34	Hip Hop
35	Pop3
36	Pop4
37	R&B3
38	Reggae1
39	Rock2
40	Rock3
41	Blues Funk
42	Fusion3
43	Cool Jazz
44	Ballad
45	Samba2
46	Vintage Hip-Hop
47	Nu Jazz Funk
48	Soul
49	R&B4
50	Big Band 1

51	Ska
52	Classic Rock
53	Hardcore Hip-Hop
54	Vintage Dance Pop
55	Nu-Metal
56	Salsa2
57	Eu Hip-Hop
58	Bossa Nova2
59	Fusion 4
60	8Beat Pop
61	Jazzy Funk
62	Swing Big Band
63	Raggae 1
64	60's Pop
65	Vintage Funk
66	Trance
67	Heavy Rock
68	Swing
69	Punk
70	8Beat
71	Disco House
72	3/4 Folk
73	Samba3
74	Latin Rock
75	Reggae 2
76	Dance3
77	Country Pop
78	Country
79	PopRock
80	DancePop

Lista de Kits de Bateria GM

Note No.	Standard (bank 00)	Funk (bank 08)	Rock (bank 16)	Electric (bank 24)	Analog (bank 25)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Funk Kick	Rock Kick Drum	Electric Bass Drum	Analog Bass Drum
C#2[37]	Side Stick				Analog Rim Shot
D 2[38]	Acoustic Snare	Funk Snare 1	Rock Snare Drum1	Electric Snare 1	Analog Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				Analog Clap
E 2[40]	Electric Snare	Funk Snare 2	Rock Snare Drum2	Electric Snare 2	Analog Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Funk LowTom2	Rock LowTom2	Electric Low Tom 2	Analog Low Tom2
F#2[42]	Closed Hi-hat				Analog Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Funk LowTom1	Rock LowTom1	Electric Low Tom 1	Analog Low Tom1
G#2[44]	Pedal Hi-hat				Analog Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Funk MidTom2	Rock MidTom2	Electric Mid Tom 2	Analog Mid Tom2
Bb2[46]	Open Hi-hat				Analog Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom	Funk MidTom1	Rock MidTom1	Electric Mid Tom 1	Analog Mid Tom1
C 3[48]	High Mid Tom	Funk Hi Tom2	Rock HiTom2	Electric Hi Tom 2	Analog Hi Tom2
C#3[49]	Crash Cymbal 1				Analog Cymbal
D 3[50]	High Tom 1	Funk Hi Tom1	Rock HiTom1		Analog Hi Tom1
Eb3[51]	Ride Cymbal 1				
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell				
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2				
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

Note No.	Jazz (bank 32)	Brush (bank 40)	Orchestra (bank 48)	Dance (bank 56)
Eb1[27]			Closed Hi-hat 2	
E 1[28]			Pedal Hi-hat	
F 1[29]			Open Hi-hat 2	
F#1[30]			Ride Cymbal 1	
G 1[31]				
G#1[32]				
A 1[33]				
Bb1[34]				
B 1[35]			Concert BD 2	
C 2[36]	Jazz Kick 1	Brush Kick 1	Concert BD 1	Dance Bass Drum
C#2[37]				
D 2[38]	Jazz Snare 1	Brush Tap	Concert SD	Dance Snare 1
Eb2[39]			Castanets	
E 2[40]	Jazz Snare 2	Brush Slap	Concert SD	Dance Snare 2
F 2[41]		Brush Low Tom2	Timpani F	Dance Low Tom2
F#2[42]			Timpani F#	Dance Closed
G 2[43]		Brush Low Tom1	Timpani G	Hi-hat
G#2[44]			Timpani G#	Dance Low Tom1
A 2[45]		Brush Mid Tom2	Timpani A	Dance Pedal Hi-hat
Bb2[46]			Timpani A#	Dance Mid Tom2
B 2[47]		Brush Mid Tom1	Timpani B	Dance Open Hi-hat
C 3[48]		Brush Hi Tom2	Timpani c	Dance Mid Tom1
C#3[49]			Timpani c#	Dance Hi Tom2
D 3[50]		Brush Hi Tom1	Timpani d	Dance Cymbal
Eb3[51]			Timpani d#	Dance Hi Tom1
E 3[52]			Timpani e	
F 3[53]			Timpani f	
F#3[54]				
G 3[55]				
G#3[56]				
A 3[57]				
Bb3[58]				
B 3[59]				
C 4[60]				
C#4[61]				
D 4[62]				
Eb4[63]				
E 4[64]				
F 4[65]				
F#4[66]				
G 4[67]				
G#4[68]				
A 4[69]				
Bb4[70]				
B 4[71]				
C 5[72]				
C#5[73]				
D 5[74]				
Eb5[75]				
E 5[76]				
F 5[77]				
F#5[78]				
G 5[79]				
G#5[80]				
A 5[81]				
Bb5[82]				
B 5[83]				
C 6[84]				
C#6[85]				
D 6[86]				
Eb6[87]				

Lista de Instumentos de Acompanhamento GM

PIANO	
1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-Tonk Piano
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
MALLET	
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
ORGAN	
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
GUITAR	
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
BASS	
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
STRINGS	
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani

STRINGS ENSEMBLE	
49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
BRASS	
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
REED	
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
PIPE	
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
LEAD	
81	Lead1 (Square)
82	Lead2 (Sawtooth)
83	Lead3 (Calliope)
84	Lead4 (Chiff)
85	Lead5 (Charang)
86	Lead6 (Voice)
87	Lead7 (Fifths)
88	Lead8 (Bass & Lead)
PAD	
89	Pad1 (Newage)
90	Pad2 (Warm)
91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (Choir)
93	Pad5 (Bowed)
94	Pad6 (Metallic)
95	Pad7 (Halo)
96	Pad8 (Sweep)

EFFECTS	
97	FX1 (Rain)
98	FX2 (Soundtrack)
99	FX3 (Crystal)
100	FX4 (Atmosphere)
101	FX5 (Brightness)
102	FX6 (Goblins)
103	FX7 (Echoes)
104	FX8 (Sci-fi)
ETHNIC	
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
PERCUSSIVE	
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS	
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

Tabela de Implementação MIDI

Função		Transmitido	Reconhecido	Observações
Basic Channel	Default	1ch	1-16ch	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	×	
	Altered	**********	×	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	×	×	
	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	○	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	○	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change		○	○	
	:true	**********	0—127	
System Exclusive		×	○	
System Common	:SongPosition	×	×	
	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System Real Time	:Clock	○	×	
	:Commands	× *1	×	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:Active sense	×	○	
	:Reset	×	×	

Notas: *1 Quando o acompanhamento é iniciado, uma mensagem FAH é transmitida.
Quando o acompanhamento para, uma mensagem FCH é transmitida.

•Modo 1: OMNI ON, POLY
•Modo 2: OMNI ON, MONO
•Modo 3: OMNI OFF, POLY
•Modo 4: OMNI OFF, MONO

×: NO
○: YES