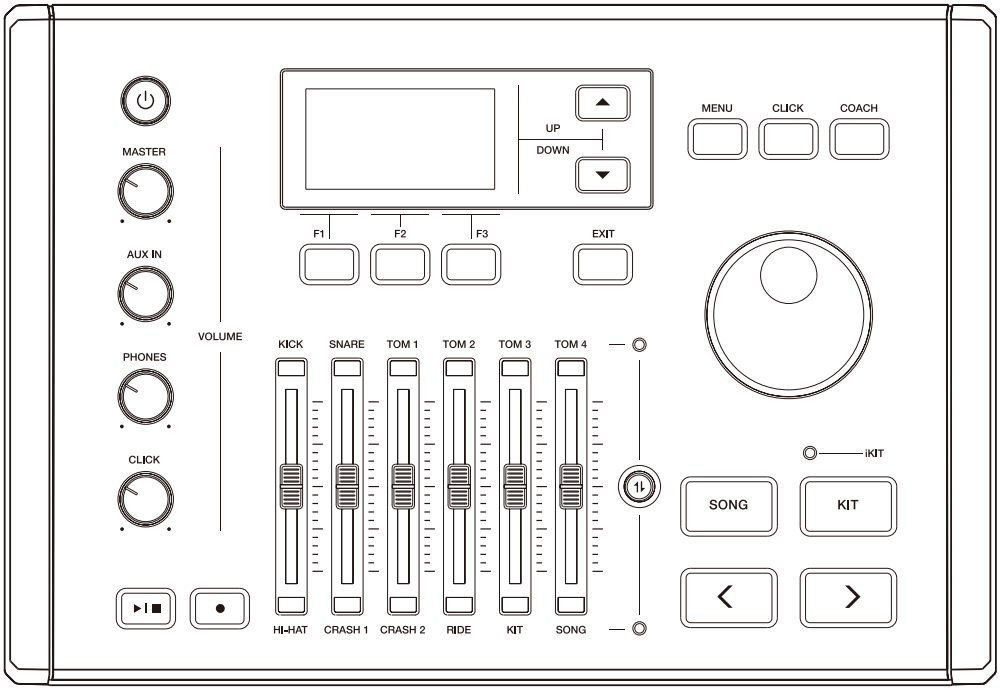
AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 1 18/5/30 11:05

DD638DX



Bateria Digital

Manual do Proprietário

INFORMAÇÕES PARA SUA SEGURANÇA!

AVISO DE REGULAMENTAÇÃO DA FCC (para os EUA)

Este equipamento foi testado e constatou-se estar em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, conforme a Seção 15 das Normas da Comissão Federal de Comunicações (FCC).
Estes limites são designados para fornecer uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantia de que essa interferência não ocorrerá em uma instalação em especial.
Se este equipamento realmente causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada ligando e desligando o equipamento, aconselhamos o usuário a tentar corrigir a interferência através de uma ou mais medidas abaixo:

- Redirecionar ou mudar o local da antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma saída em um circuito diferente do qual o receptor está ligado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico de rádio/TV experiente para assistência.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem anular a autoridade do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO
O funcionamento normal do produto pode ser afetado por interferência eletromagnética intensa. Nesse caso, simplesmente reinicie o produto para retomar a operação normal, seguindo o manual do proprietário. Caso o funcionamento não seja retomado, use o produto em outro local.

PRECAUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE PROSSEGUIR

Guarde este manual em um lugar seguro para referência futura.

Fonte de Alimentação
Conecte o adaptador CA designado a uma tomada CA com a tensão correta.

Não o conecte a uma tomada CA com tensão diferente daquela para a qual o seu instrumento foi projetado.

Desconecte o adaptador de alimentação CA quando não estiver usando o instrumento ou durante tempestades elétricas.

Conexões
Antes de conectar o instrumento a outros dispositivos, desligue todas as unidades. Isso ajudará a prevenir mau funcionamento e/ou danos aos outros dispositivos.

Local
Não exponha o instrumento às condições a seguir para evitar deformação, descoloração ou danos mais graves:

- Luz solar direta
- Temperatura ou umidade extrema
- Local excessivamente empoeirado ou sujo
- Fortes vibrações ou choques
- Próximo de campos magnéticos

Interferência em outros dispositivos elétricos
Rádios e televisores localizados nas proximidades podem sofrer interferência na recepção. Opere esta unidade a uma distância adequada de rádios e televisores.

Limpeza
Limpe somente com um pano seco e macio. Não use diluentes de tinta, solventes, líquidos de limpeza ou panos de limpeza umedecidos com produtos químicos.

Manuseio
Não aplique força excessiva aos botões ou controles.

Não deixe papéis, objetos metálicos ou outros objetos entrar no instrumento. Se isso acontecer, remova o plugue da tomada. Em seguida, solicite a inspeção do instrumento por pessoal de serviço qualificado.

Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Índice

Principais Recursos 4

Descrição do Painel e Visor
Painel Frontal 5
Painel Traseiro 6
Visor do LCD 6

Configuração
Conectar Pads e Pedais 7

Preparação para Tocar
Configurar Fonte de Alimentação 8
Ativar Alimentação 8
Desativar Alimentação 8
Restaurar Configurações de Fábrica 8

Quick Play
Kits de Bateria e Vozes 9
Selecionar um Kit de Bateria 9
Selecionar uma Voz 9
Técnicas de Tocar 9

Kit de Bateria
Kits de Bateria Prefinidos, do Usuário e iKit 11
Selecionar um Kit de Bateria 11
Editar Parâmetros do Kit 12
Editar Efeitos do Kit 12
REVERBERAÇÃO 13
EQUALIZAÇÃO 14
Salvar um Kit do Usuário 14

Click
Ativar ou desativar o Click 15
Editar Parâmetros de Click 15

Música
Reproduzir Músicas Predefinidas 16
Reproduzir Músicas do Pen Drive USB 16
Tocar Junto com uma Música 17

Gravação
Gravação MIDI e Gravação MP3 17
Preparar e Iniciar Gravação 17
Renomear e Salvar Gravação MIDI 18

Coach
Contagem Silenciosa 19
Verificação de Batidas 20
Mudança 20

Memória USB
Pasta de Músicas 22
Carregar Voz 22
Formatar Memória USB 23

Controles Deslizantes de Volume 24

Configurações
Configurações do Acionador 25
Compactação Principal 26
Configuração MIDI 27
Desligamento Automático 27
Redefinição de Fábrica. 28

Especificações 29

Anexos
Lista de Kits de Bateria 30
Lista iKit 30
Lista de Vozes de Bateria 31
Lista de Músicas 36
Lista de Kits de Bateria GM 37
Lista de Vozes Melódicas GM 39
Tabela de Implementação de MIDI 40
Mensagens Rápidas 41

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Principais Recursos

Tecnologia PURE DRUM
Independentemente de tocar os pads com batidas suaves ou grooves de paixão vigorosos, com esta nova tecnologia, todas as apresentações podem ter uma gama extremamente ampla de dinâmica de velocidade. Expressa perfeitamente as várias mudanças da bateria acústica, tudo isso permite que você aprecie as verdadeiras nuances delicadas, capture as características únicas do kit de bateria acústica do PURE DRUM! .

PURE DRUM - Traz vozes naturais e realistas para a sua apresentação!

Esta tecnologia exclusiva PURE DRUM melhora muito a qualidade do som de baterias digitais, trazendo uma sensação mais natural e realista aos seus ouvidos. Não importa se você está tocando o stroke roll ou os pads marcantes com dinâmica de velocidade, tudo isso permitirá que você aproveite as nuances delicadas e a voz natural, capturando as características exclusivas do kit de bateria acústica.

iKit — Tocar com sensibilidade super delicada

Esta black technology (tecnologia muito mais avançada do que aquelas do mundo real) faz com que as baterias digitais alcancem um novo patamar. A dinâmica e a sensibilidade aprimoradas reproduzem todas as nuances de uma bateria acústica e oferecem uma sensação mais natural de qualquer mudança sutil na dinâmica da velocidade.

Tocar e Gravar junto com a Reprodução de Música

Você pode tocar livremente a bateria digital enquanto reproduz músicas (formato MIDI, WAV e MP3) armazenadas em um pen drive USB. Ou tocar junto com uma música de fundo transmitida da AUX IN e gravar sua apresentação em tempo real e salvá-la em um pen drive USB.

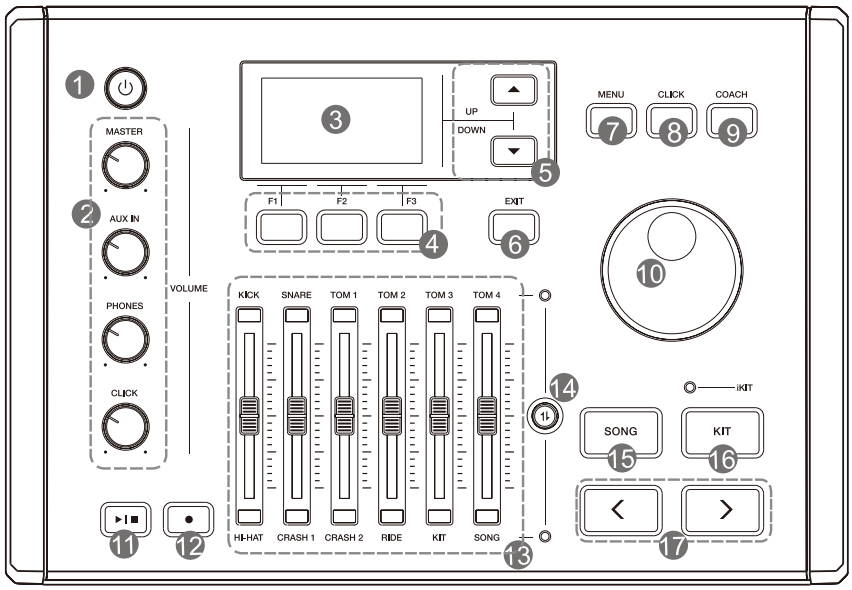
Baixar Suas Vozes Favoritas para o Módulo

Usando a função pen drive USB, você pode transmitir suas amostras wave favoritas (obtidas da Internet ou software de fonte de som) para o módulo e usá-las como vozes internas, dando possibilidades ilimitadas às suas vozes de bateria. Experimente essa função fantástica.

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Descrição do Painel e Visor

Painel Frontal



1. **Botão [POWER]**
   Ativar ou desativar alimentação.

2. **Botão [MASTER]**
   Ajustar o volume de saída.
   Botão [AUX IN]
   Ajustar o volume de áudio de entrada.
   Botão [PHONES]
   Ajustar o volume dos fones de ouvido.
   Botão [CLICK]
   Ajustar o volume do Click.

3. **Visor do LCD**
   Exibe o nome e con igurações de parâmetros dos Kits, Vozes e Músicas, etc.

4. **Botões [F1] ~ [F3]**
   Pressione para executar uma função relacionada exibida no LCD.

5. **Botões [∧]/[∨]**
   Pressione para mover o cursor para selecionar um parâmetro no LCD.

6. **Botão [EXIT]**
   Pressione para voltar ao menu anterior.

7. **Botão [MENU]**
   No modo kit: pressione para entrar no menu KIT.
   No modo song (música): pressione para entrar no menu SONG.

8. **Botão [CLICK]**
   Pressione para iniciar/parar o Click; editar a configuração do Click.

9. **Botão [COACH]**
   Pressione para entrar no modo coach.

10. **Data Dial**
    Gire para selecionar o parâmetro selecionado.

11. **Botão [▸I■]**
    Pressione para iniciar/parar uma música.

12. **Botão [•]**
    Pressione para entrar no modo record (gravar).

13. **Controles Deslizantes de Volume**
    Ajustar o volume do acionador relacionado, o volume do kit e o volume da música.

14. **Botão de Controle Deslizante do Volume**
    Pressione para alternar entre o grupo superior e inferior de parâmetros.

15. **Botão [SONG]**
    Pressione para entrar no modo song (música).

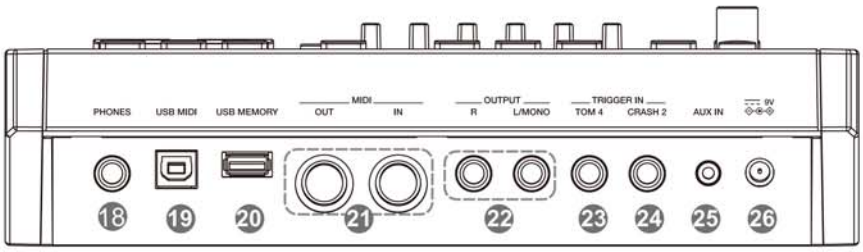
16. **Botão [KIT]**
    Pressione para entrar no modo kit.

17. **Botões [<]/[>]**
    Pressione para selecionar um kit de bateria ou editar parâmetros (aumentar/diminuir o volume).

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Descrição do Painel e Visor

Painel Traseiro



18. Conector PHONES (1/4”)
Conectar um par de fones de ouvido para detectar todos os sons de saída.

19. Conector USB MIDI
Conectar a um PC e transmitir dados MIDI.

20. Conector USB MEMORY
Conectar um pen drive USB. Você pode reproduzir músicas armazenadas no pen drive ou transmitir arquivos wave para o módulo.

21. Conectores MIDI (IN, OUT/THRU)
Conectar um sequenciador MIDI externo para receber ou transmitir dados MIDI.

22. Conectores OUTPUT (L/MONO, R) (2 x 1/4”)
Conectar a um sistema de áudio ou amplificador. Use os conectores L /MONO e R para saída estéreo ou apenas o conector L/MONO para saída mono.

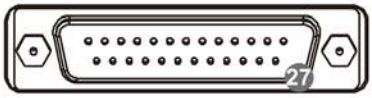
23. Conector TOM 4 (1/4”)
Conectar um Tom 4 adicional.

24. Conector CRASH 2 (1/4”)
Conectar um Crash 2 (Ataque 2) adicional.

25. Conector AUX IN (1/8”)
Conectar um reprodutor de áudio externo, como um MP3. A música do reprodutor externo será transmitida ao módulo e você poderá tocar junto.

26. Conector DC IN
Conectar o adaptador de alimentação especificado.

27. Conector TRIGGER INPUT
Insira os cabos do acionador dedicado aqui para conectar os pads e pedais.



Visor do LCD

1. Menu
Exibe o menu atual, como “KIT”, “SONG” (Música) e “COACH” etc.

2. Nome do Pad do Acionador
Exibe o nome do pad do acionador selecionado, como “Kick” (Bumbo), “Snare Head” (Película da Caixa) e “Snare Rim” (Caixa de Aro) etc.

3. Velocidade de Batida no Pad
Exibe a velocidade (força) que se bate no pad.

4. Dispositivo Externo
Indica que um pen drive USB está conectado corretamente.

5. Aviso para Mover o Cursor Para Cima/Para Baixo
Aviso para pressionar os botões [∧]/[∨] para visualizar mais parâmetros.

6. Parâmetros Detalhados
Exibe configurações de parâmetros detalhados.

7. Indicadores [F1]/[F2]/[F3]
Exibem as funções dos botões [F1] ~ [F3].

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

CUIDADO!

Para evitar choque elétrico e danos ao dispositivo, certifique-se de que a alimentação esteja desativada na bateria e todos os dispositivos relacionados antes de fazer qualquer conexão.

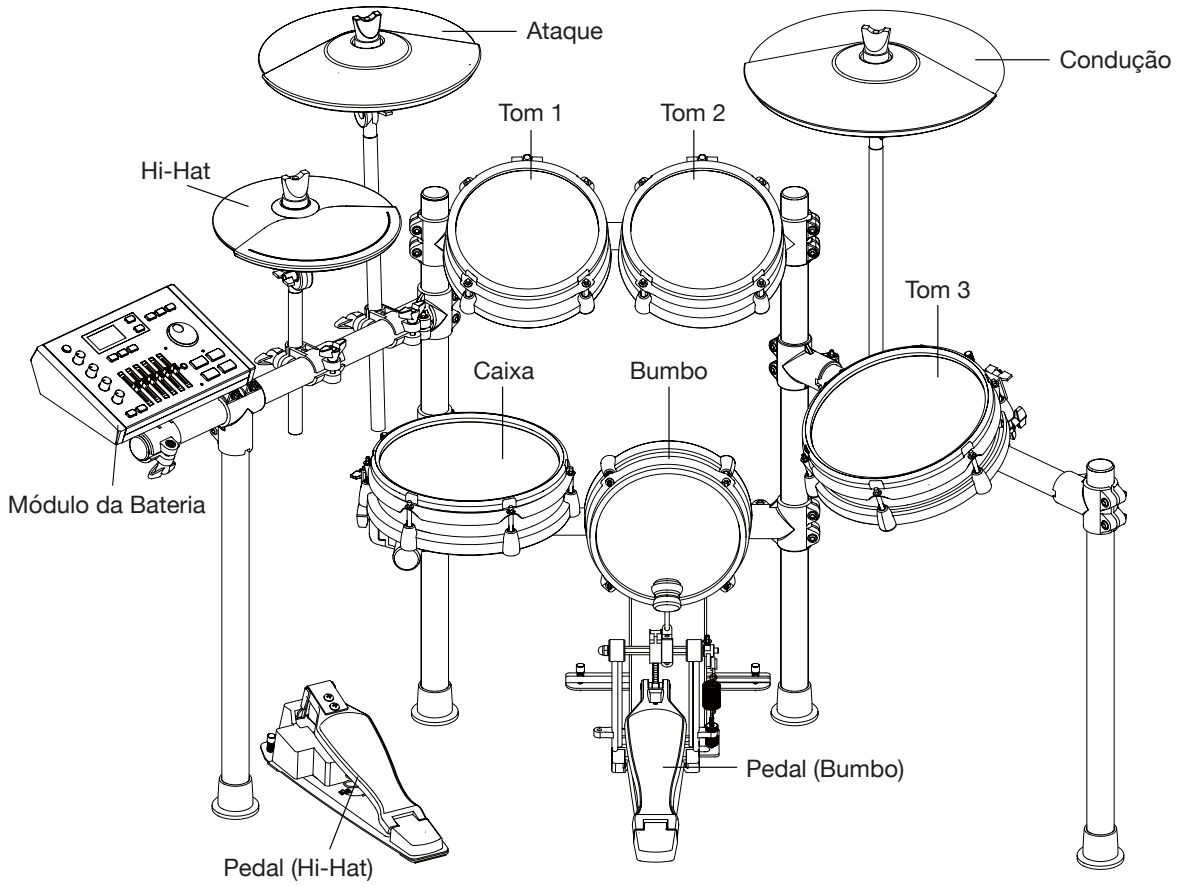
Conectar Pads e Pedais

Configuração padrão:

KICK (Bumbo), SNARE (Caixa) (acionador de duas zonas), TOM 1~3 (acionador de duas zonas), CRASH (Ataque) (acionador de duas zonas com abafamento), RIDE (Condução) (acionador de três zonas com abafamento), HI-HAT (acionador de duas zonas), PEDAL (HI-HAT).

Observação:

1. Use os cabos fornecidos para conectar os pads ao conector de entrada do acionador no painel traseiro do módulo, certifique-se de que cada pad esteja conectado ao conector de entrada do acionador correspondente.
2. Para obter detalhes sobre a montagem do suporte da bateria, anexar a bateria digital e conectar os pads, consulte o ***Manual de Instalação***.



Preparação para Tocar

Configurar Fonte de Alimentação

1. Conecte o adaptador de alimentação ao conector DC IN no painel traseiro.

2. Conecte a outra extremidade do cabo de alimentação a uma tomada CA apropriada.

Observação:

1. Use o adaptador de alimentação especificado.
2. Mesmo quando o módulo está desligado, a eletricidade continua fluindo para o módulo em nível mínimo. Desconecte o módulo quando não estiver em uso por um longo período.

Ativar Alimentação

Certifique-se de ter concluído todas as conexões necessárias (acionadores, dispositivo de áudio e assim por diante). Em seguida, reduza o nível de volume de todos os dispositivos para o mínimo.

1. Gire todos os botões para o mínimo antes de ligar a alimentação.

2. Pressione o botão [POWER], o visor acende, indicando que o módulo está ligado.

3. Ligue o amplificador ou dispositivo de áudio conectado, ou ouça com os fones de ouvido.

4. Gire os botões [MASTER]/[PHONES] no sentido horário enquanto bate nos pads, até obter o nível de volume apropriado.

Desativar a alimentação

1. Mude o nível de volume do módulo e do dispositivo de áudio conectado para o mínimo.

2. Desligue o dispositivo conectado.

3. Pressione o botão [POWER] até o visor apagar.

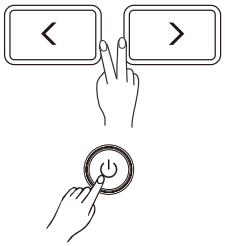
Desligamento Automático

Para economizar energia, o módulo desligará automaticamente após 30 minutos se não houver uso (tocar, bater, pressionar o botão, etc.). Você pode ativar ou desativar esta função conforme desejado. Consulte ***Opção***.

Restaurar Configurações de Fábrica

Siga a operação abaixo para redefinir o módulo para as configurações de fábrica.

1. Pressione e segure os botões [<] e [>], em seguida, pressione o botão [POWER] para ativar a alimentação.



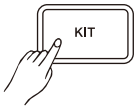
2. O LCD exibirá “Factory Resetting...” (Redefinição de Fábrica...). Quando a redefinição de fábrica estiver concluída., o visor voltará para o modo KIT.
   Os parâmetros abaixo serão restaurados para as configurações de fábrica: Trigger (Acionador), MIDI Setup (Configuração MIDI), Option (Opção), Master Compress (Compactação Principal), User Kits (Kits do Usuário) e User Songs (Músicas do Usuário).

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Kits de Bateria e Vozes

Um kit de bateria é a combinação de vozes de todos os pads e pratos. Uma bateria acústica tem apenas um kit fixo e é inalterável. No entanto, uma bateria digital é predefinida com várias vozes de estilos diferentes e algumas vozes caracterizadas de estilos semelhantes, permitindo que você combine vozes diferentes e faça quantos kits de bateria quiser. (Consulte a ***Lista de Kits de Bateria*** e ***Lista de Vozes de Bateria***).

Selecionar um Kit de Bateria



1. Pressione o botão [KIT] para entrar no menu KIT. O indicador "KIT" acende no LCD.

2. Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar um item para editar. Em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para selecionar o kit de bateria desejado e ajustar o volume do kit.

Selecionar uma Voz

Bata no pads e aprecie o efeito sonoro do conjunto. Você também pode alterar a configuração de voz para cada pad conforme desejado.

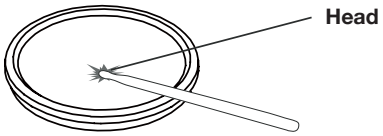
1. Pressione o botão [KIT] para entrar no menu KIT. Em seguida, pressione o botão [F1 (VOICE)] para entrar no menu VOICE (VOZES).

2. Bata no pad que você deseja editar. O LCD exibirá o nome do pad.

3. Pressione os botões [A]/[V] para selecionar um item para editar. Em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para selecionar a voz desejada e ajustar as configurações relevantes.

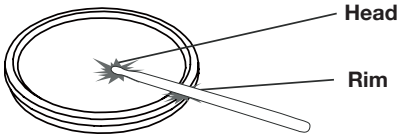
Técnicas de Tocar

Esta seção apresenta várias técnicas de apresentação para tornar sua apresentação mais profissional. Semelhante a um kit de bateria acústica, a bateria digital responde de maneira diferente a várias técnicas e dinâmicas de tocar. Todos os pads são sensíveis à velocidade. E algumas vozes mudam de timbre de acordo com a força da batida.



Pad
A caixa pode detectar head shot, rim shot e cross stick. O pad de tom pode responder head e rim shot.

Head Shot
Bater somente na película do pad.

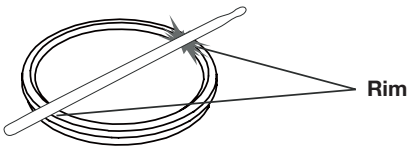


Rim Shot
Bater na película e aro do pad simultaneamente. Ou bater somente no aro do pad.

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

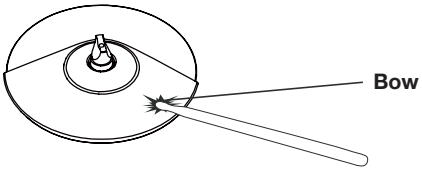
Quick Play

Cross Stick (X Stick)
Quando o X-STICK estiver em uso, bata levemente no aro da caixa e ele responderá ao efeito X-STICK. No entanto, se você bater no aro da caixa com força, ele responderá Rim Shot.

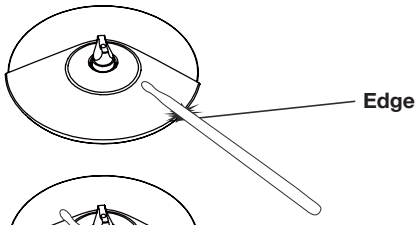


Pratos

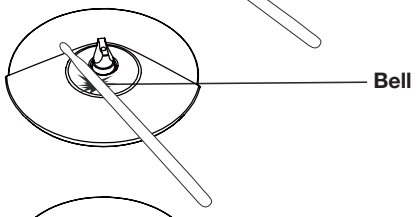
Cymbal Bow Shot
Bater na área intermediária do prato.



Cymbal Edge Shot
Bater na área da borda do prato.

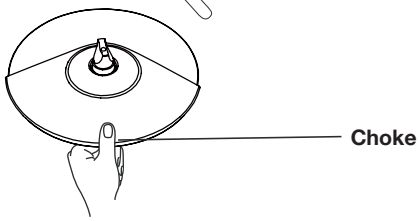


Cymbal Bell Shot
Bater na área do sino do prato.



Choke Play
Os pratos Ride e Crash possuem abafamento do prato.

Abafar a borda de crash/ride com a mão imediatamente após bater no crash/ride silenciará seu som.



Hi-Hat

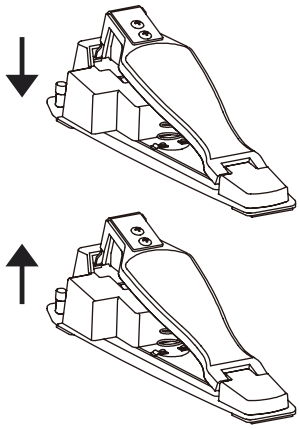
Alterar Pedal Hi-Hat
Pressione o pedal para posições diferentes, a voz do pad mudará junto ao bater no pad Hi-Hat. Isso é semelhante a uma bateria acústica.

Open Hi-Hat
Bater no pad Hi-Hat sem pressionar o pedal.

Closed Hi-Hat
Bater no pad Hi-Hat com o pedal totalmente pressionado.

Pedal Hi-Hat
Pressionar o pedal de controle do hi-hat para criar um som de pé sem ter que bater no pad hi-hat.

Splash
Tocar o hi-hat com pedal totalmente pressionado e depois liberá-lo instantaneamente.



AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Kit de Bateria

Kits de Bateria Prefinido, do Usuário e iKit

Kit de bateria predefinidos: kits que são predefinidos no módulo. Alterações de parâmetros do kit não podem ser salvos para um kit predefinido.

Kit de bateria do usuário: os parâmetros dos kits são alteráveis e podem ser salvos no módulo.

Kit de bateria iKit: kits exclusivos desta bateria digital. O recurso iKit aumentará drasticamente a sensibilidade da caixa quando você tocar com velocidade baixa.

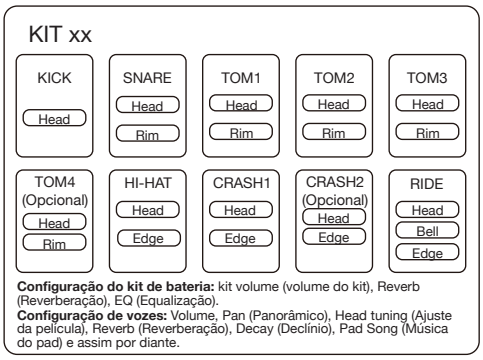
O módulo fornece 99 kits de bateria, incluindo 50 kits de bateria predefinidos (nº1~50), 49 kits de bateria do usuário (nº 51~99). Além disso, há 5 kits iKit individuais para o recurso iKit.

Observações:

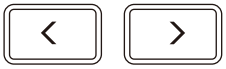
1. O modo iKit afeta somente a sensibilidade da caixa quando você tocar com velocidade baixa. Você pode tocar os outros acionadores como em um kit de bateria normal.
2. No modo iKit, estes parâmetros de snare head (película da caixa) não são alteráveis: voz, tom e decay (declínio), etc. No entanto, você pode ajustar os outros parâmetros conforme desejado.
3. No modo iKit, o menu Trigger (Acionador) não está disponível. Os parâmetros do acionador não são editáveis.
4. No modo iKit, é necessário aterramento adequado ao conectar dispositivos aos conectores AUXIN e OUTPUT.

Você pode editar os parâmetros do kit de bateria e, em seguida, salvá-los em um kit de bateria do usuário. Consulte a ***Lista de Kits de Bateria*** para obter mais detalhes.

Estrutura de um kit de bateria:



Selecionar um Kit de Bateria



1. Pressione o botão [KIT] para entrar no menu KIT. O LCD exibirá o número e o volume do kit atual.
   Pressione o botão [KIT] novamente para entrar no menu iKIT.
   Pressionar o botão [KIT] alternará entre o menu KIT e o menu iKIT.
2. No menu KIT/iKIT, use os botões [<]/[>] ou o data dial para selecionar o kit de bateria desejado.
3. No menu KIT/iKIT, pressione o botão [v] para selecionar o item volume, em seguida, use os botões [<]/[>] ou o data dial para ajustar o volume.

Funções dos botões [F1]~[F3] no menu KIT/iKIT:

Botão	Parâmetro no LCD	Nome do Parâmetro	Descrição
[F1]	VOICE	Vozes no kit atual	Editar parâmetros de vozes.
[F2]	EFFECT	Efeitos do kit de bateria	Editar efeitos do kit de bateria, somente para o modo kit
[F3]	XSTICK	Cross stick	Ativar ou desativar cross stick.

Após entrar no submenu relacionado, use os botões [∧]/[v] para selecionar um parâmetro para editar, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para ajustar as configurações.

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Kit de Bateria

Editar os Parâmetros do Kit

1. Pressione o botão [KIT] para entrar no menu KIT, em seguida, pressione [F1(VOICE)] para entrar no menu VOICE (Vozes).
2. Ao editar os parâmetros de voz e efeito, salve-os em um kit de usuário após a edição, caso contrário os dados editados serão perdidos quando você selecionar um kit de bateria diferente ou desligar o módulo.

Funções dos botões [F1]~[F3] no menu KIT-VOICE:

Botão	Parâmetro no LCD	Nome do Parâmetro	Descrição
[F1]	MAIN	Parâmetros principais do menu vozes	Editar parâmetros importantes e frequentemente usados.
[F2]	OTHERS	Parâmetros comuns do menu vozes	Editar outros parâmetros de voz.
[F3]	SAVE	Salvar kit	Salvar as configurações em um kit do usuário.

Editar Parâmetros Principais

1. Pressione o botão [KIT] para entrar no menu KIT, em seguida, pressione [F1 (VOICE)] para entrar no menu VOICE (Vozes).

2. Selecione um pad do acionador.
   Bata no pad que você deseja editar. O LCD exibirá o nome do pad selecionado.
   Você também usar os botões [∧]/[∨] para selecionar o item de pad, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para selecionar o nome do pad.
3. Selecione uma voz.
   Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar o item de voz, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para selecionar a voz desejada.
4. Ajustar o volume.
   Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar o item volume, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para ajustar o volume.
5. Parâmetros e suas faixas:

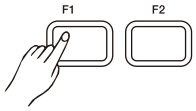
Parâmetro de Voz	Descrição	Faixa
Número	Selecione uma voz.	1~650
Volume	Ajustar o volume da voz.	0~127

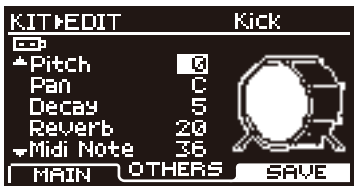
Observações:

1. Para obter mais detalhes de vozes, consulte a ***Lista de Vozes de Bateria***.
2. O indicador "▼" no LCD significa que você pode usar o botão [∨] para mover o cursor para baixo para selecionar um parâmetro. Da mesma forma, o indicador "▲" no LCD sugere que você pode usar o botão [∧] para mover o cursor para cima para selecionar um parâmetro.

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Editar Outros Parâmetros

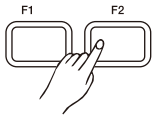


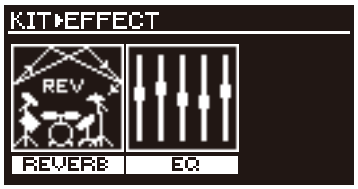


1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione [F1 (VOICE)] e depois [F2 (OTHERS)] para entrar no menu KIT-EDIT.
2. Selecione um pad do acionador.
   Bata no pad que você deseja editar. O LCD exibirá o nome do pad selecionado.
   Você também usar os botões [∧]/[∨] para selecionar o item de pad, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para selecionar o nome do pad.
3. Selecione um parâmetro para editar.
   Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar um parâmetro, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração.
4. Parâmetros e suas faixas:

Parâmetro de Voz	Descrição	Faixa
Pitch	Tom.	-8~+8
Pan	Pan	L8~C~R8
Decay	Declínio	0~5
Reverb	Nível de reverberação	0~127
Midi Note	Notas MIDI transmitidas do MIDI OUT.	0~127
Pad Ptn	Selecionar uma música para padrão de pad, a música selecionada será reproduzida quando você bater no pad. Selecionar “OFF” desativará esta função.	OFF,1~100
Min Velocity	Definir a velocidade mínima. Ao bater no pad com uma velocidade menor, ele responderá na velocidade mínima. Valores altos produzirão um som alto mesmo se bater no pad suavemente.	1~127
Strainer	Ativar ou desativar o efeito de filtro. Somente para vozes que contenham o efeito de filtro.	--,OFF,ON

Editar Efeitos do Kit





1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione [F2 (EFFECT)] para entrar no menu EFFECT (Efeitos).
2. O menu EFFECT contém dois efeitos: REVERB (Reverberação) e EQ (Equalização). Use os botões [F1]/[F2] para selecionar.

REVERBERAÇÃO

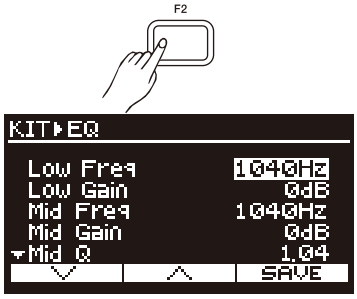
1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione [F2 (EFFECT)] e depois [F1 (REVERB)] para entrar no menu REVERB (Reverberação).
2. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração.
3. Parâmetros e suas faixas:

Parâmetro Reverberação	Descrição	Faixa
Type	Tipo de reverberação	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Church, Delay, Pan Delay
Level	Nível de reverberação	0~127
Time	Tempo de reverberação para Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Church	0,30~12,00s
	Tempo de reverberação para Delay e Pan Delay	0~325ms

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Kit de Bateria

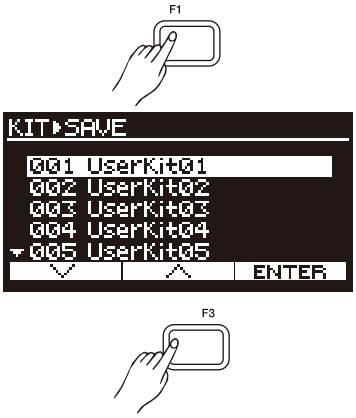
Equalização



1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione [F2 (EFFECT)] e depois [F2 (EQ)] para entrar no menu EQ (Equalização).
2. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração.
3. Parâmetros e suas faixas:

Parâmetro de Equalização	Descrição	Faixa
Low Freq	Corte de frequência de banda baixa	50~20000Hz
Low Gain	Ganho de frequência de banda baixa	-12 dB~+12dB
Mid Freq	Frequência de banda média	50~20000Hz
Mid Gain	Ganho de frequência de banda média	-12 dB~+12dB
Mid Q	Valor Q de frequência de banda média	0,00~12,00
High Freq	Corte de frequência de banda alta	50~20000Hz
HighGain	Ganho de frequência de banda alta	-12 dB~+12dB

Salvar um Kit do Usuário



1. Pressione o botão [KIT] para entrar no menu KIT, em seguida, pressione [F1 (VOICE)] para entrar no menu VOICE (Vozes).
2. Selecionar e editar parâmetros relacionados às vozes, como parâmetros de vozes, reverberação e equalização, etc.
3. Após editar, pressione [F3 (SAVE)] para entrar no menu SAVE (Salvar).
4. Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar um kit do usuário onde os dados editados serão salvos.
   Observação: Se você pressionar [EXIT] (Sair) neste estágio, você sairá sem salvar e voltará ao menu VOICE (Vozes).
5. Pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu RENAME (Renomear). Agora você pode renomear o kit do usuário.

   Operação do botão no menu RENAME:

Botão	Descrição
[∧]/[∨]	Mover o cursor para a esquerda ou para a direita.
Data dial ou [<]/[>]	Alterar o caractere selecionado.
[F1]	Inserir um espaço no lado esquerdo do caractere selecionado e esse caractere moverá um espaço para direita.
[F2]	Excluir o caractere selecionado e próximo caractere moverá um espaço para esquerda.
[F3]	Confirmar e salvar.
[EXIT]	Voltar ao menu anterior.

   Observação: Você pode inserir 12 caracteres no máximo para cada nome.
6. Após renomear, pressione [F3 (ENTER)] para confirmar e salvar o kit do usuário. Ao salvar com sucesso, o LCD exibirá “Save OK!” (Salvar OK) e, em seguida, retornará ao menu KIT correspondente.
7. Salvar não é suportado no modo iKit.

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Observações:

1. Os parâmetros Kit incluem parâmetros de vozes e efeitos para cada acionador.
2. Após editar, se você não salvar, os dados editados serão perdidos quando você selecionar um kit de bateria diferente ou desativar o módulo.
3. Após editar, se você não salvar os parâmetros editados do kit, mas entrar diretamente no modo gravar, ele usará as configurações padrão do kit para gravar.
4. Contanto que você não mude para um kit de bateria diferente, as configurações de voz editadas atualmente não serão perdidas, mesmo quando você selecionar um menu diferente.

Click

Click é a função principal do kit de bateria. Ele ajuda você a tocar um ritmo constante.

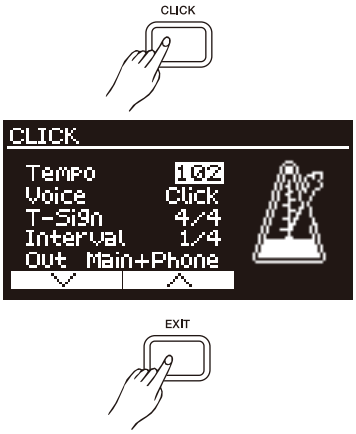
Ativar ou desativar o Click

1. Pressione o botão [CLICK] para entrar no menu CLICK e começar a tocar o Click. O botão LCD piscará em sincronia com o som do Click.

2. Pressione o botão [CLICK] novamente para sair do menu CLICK e parar o som do Click. O LED do botão apagará.

Observação:

No menu CLICK, se você pressionar [EXIT] (Sair), você sairá do menu CLICK, não interromperá o som do Click.



Editar Parâmetros de Click

No menu CLICK, pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar um parâmetro, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a con iguração.

Parâmetros de Click e suas faixas:

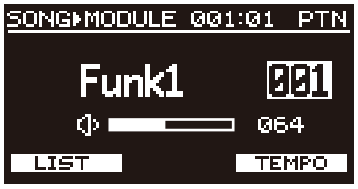
Parâmetro	Faixa	Descrição
Tempo	30 ~280	Tempo do Click
Voice	Click, Clave, Stick, CoClick, FmClick, Voice1, Voice2	Voz do Click
T-Sign	0/2~9/2, 0/4~9/4, 0/8~9/8, 0/16~9/16	Fórmula de compasso do Click
Interval	1/2, 3/8, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	Intervalo do Click
Out	Phone, Main+Phone	Para emitir o som de Click apenas do conector Phones (Fones de ouvido) ou dos conectores Phones e Output (Saída).

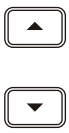
AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Música

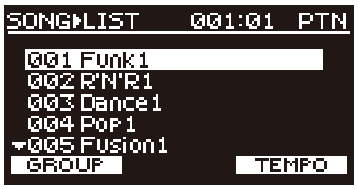
O módulo oferece uma variedade de músicas predefinidas e músicas do usuário. Experimente selecionar suas músicas favoritas e toque junto com elas. Consulte a ***Lista de Músicas*** para obter mais detalhes.

Reproduzir Músicas Predefinidas

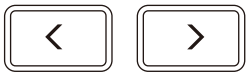




1. Pressione o botão [SONG] (Música) para entrar no menu SONG ▸ MODULE (Módulo de músicas).
2. Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar o item número da música ou o item volume da música. Em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para selecionar a música desejada ou ajustar a faixa de volume de 000 a 127.
3. Pressione o botão [▸I■] para iniciar/parar a reprodução da música selecionada. Durante a reprodução, o LCD exibirá a contagem de compassos.



4. No menu SONG ▸ MODULE, pressione [F1 (LIST)] para entrar no menu SONG ▸ LIST (Lista de Músicas).
5. No menu SONG ▸ LIST, use os botões [∧]/[∨], o data dial ou os botões [<]/[>] para selecionar a música desejada, em seguida, pressione o botão [▸I■] para iniciar/parar a reprodução.
6. No menu SONG ▸ LIST, pressione [F1 (GROUP)] para alternar entre dois grupos de músicas: PTN (Padrão) e USER (Usuário). Após selecionar uma música, pressione o botão [SONG] (Música) para voltar ao menu SONG MODULE.
7. No menu SONG ▸ MODULE ou menu SONG LIST, pressione [F3 (TEMPO)] para exibir o tempo atual. Quando o tempo for exibido, use o data dial ou os botões [<]/[>] para ajustar o tempo de 30 a 280.

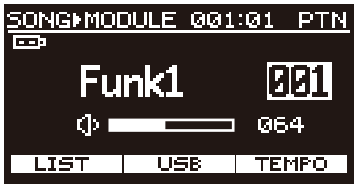


Grupos de Músicas:

Música	Grupo	Nº da Música	Descrição
Preset (Predefinida)	Ptn (Padrão)	1~100	Padrão é a música rítmica. Quando a reprodução do padrão for concluída, ela recomeçará automaticamente do início até que você pressione o botão [▸I■]
User (Usuário)	User (Usuário)	101~110	Músicas gravadas.

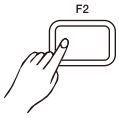
Reproduzir Músicas do Pen Drive USB

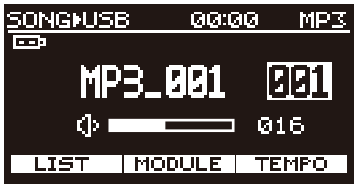
Você pode reproduzir arquivos de músicas (MP3, WAV e MIDI) armazenados em um pen drive USB. A pasta de músicas padrão no pen drive USB é "/SONG".
Até 99 músicas podem ser salvas em uma pasta, mas as músicas extras devem ser salvas em uma pasta diferente. Você pode alterar a pasta de reprodução, consulte Usar Pen Drive USB.
O pen drive USB ficará irreconhecível se houver mais de 99 arquivos no diretório raiz.



1. Pressione o botão [SONG] (Música) para entrar no menu SONG.
2. Insira o pen drive USB no módulo. O LCD exibirá o ícone USB

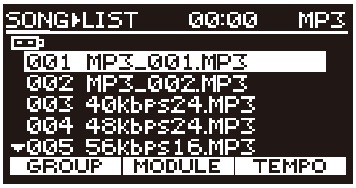
   Pressione [F2] para alternar entre músicas USB e músicas predefinidas. Agora, pressione [F2 (USB)] para entrar no modo USB, e você poderá reproduzir os arquivos de músicas (MP3, WAV e MIDI) no pen drive USB.





AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

3. Pressione [F1 (LIST)] para entra no menu USB ▸ LIST (Lista USB). Você pode selecionar uma música da lista para reproduzir.



Observações:

1. Requisito de formato de músicas USB:
   MP3: taxa de bits≤320k bps; taxa de amostragem≤48KHz;
   WAV: 16 bits; taxa de amostragem≤48KHz;
   MIDI: format0 e format1; 32 faixas máx .; PPQN≤480; capacidade máxima de 128K bytes.
2. Você pode ajustar o tempo da reprodução de músicas MIDI e o Click, mas não pode alterar o tempo de músicas MP3 e WAV.

Tocar Junto com uma Música

1. Selecione a música desejada, em seguida, pressione o botão [▸I ■] para iniciar a reprodução. Agora você pode tocar junto e bater nos pads.

2. Para ajustar o tempo de músicas predefinidas ou músicas MIDI no pen drive USB, pressione [F3 (TEMPO)] e use os botões [<]/[>] para alterar o valor do tempo.

3. Pressione o botão [CLICK] para ativar ou desativar esta função.

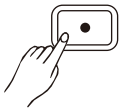
Gravação

Gravação MIDI e Gravação MP3

O módulo suporta gravação MIDI e MP3. A gravação MIDI gravará sua apresentação e salvá-la como uma música do usuário no módulo. A gravação MP3 gravará sua apresentação e salvá-la em um pen drive USB.

Preparar e Iniciar Gravação

Gravar sem acompanhamento de música:
No menu KIT, pressione o botão [●] para entrar no modo gravar.

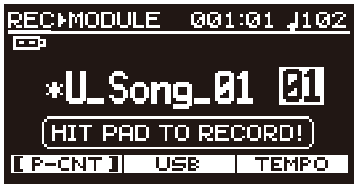


Gravar com acompanhamento de música:
No menu SONG (Música), pressione o botão [●] para entrar no modo gravar. A música selecionada será usada como acompanhamento.

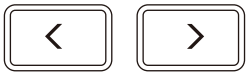
Veja a gravação MIDI, como exemplo.
Você pode iniciar a gravação MP3 da mesma maneira, mas certifique-se de que um pen drive USB esteja conectado corretamente ao módulo antes de iniciar a gravação.

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

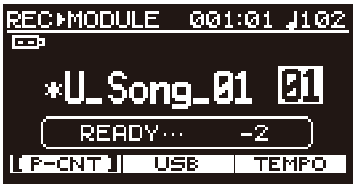
Gravação



1. Pressione o botão [●] para entrar no menu REC (Gravar). O Click será ativado. Você pode pressionar o botão [CLICK] para silenciar o som de Click, mas o LED do botão [CLICK] continuará piscando.



2. No menu REC (Gravar), você pode ajustar as seguintes configurações:
   • Use o data dial ou os botões [<] / [>] para selecionar uma música do usuário na qual a gravação será salva.
   • Pressione [F1 (P-CNT)] para ativar ou desativar a função de pré-contagem.
   • Pressione [F3 (TEMPO)] para exibir o tempo, em seguida, use data dial ou os botões [<]/[>] para alterar o valor do tempo. • Pressione [F2 (USB)] para entrar no menu MP3 REC (Gravação MP3). (Este botão não estará disponível até que um pen drive USB seja conectado corretamente ao módulo).



3. Pressione o botão [▸I■] ou simplesmente bata no pad para iniciar a gravação. O acompanhamento da música e a apresentação da bateria serão gravados, mas o som do Click não será gravado.

Observação:
Durante a gravação, somente estes botões estão disponíveis: [F3 (STOP)], [CLICK], [EXIT] e [▸I■].

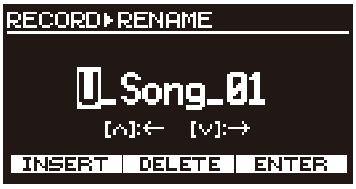
Renomear e Salvar Gravação MIDI

Durante a gravação, você pode pressionar [F3 (STOP)], [▸I■] ou [EXIT] para interromper a gravação e entrar no menu RENAME (Renomear).

Operação do botão no menu RENAME:

Botão	Descrição
[∧]/[∨]	Mover o cursor para a esquerda ou para a direita.
Data dial ou [<]/[>]	Alterar o caractere selecionado.
[F1]	Inserir um espaço no lado esquerdo do caractere selecionado e esse caractere moverá um espaço para direita.
[F2]	Excluir o caractere selecionado e próximo caractere moverá um espaço para esquerda.
[F3]	Confirmar e salvar.
[EXIT]	Sair do menu RENAME e salvar com o nome padrão “U_Song_xx”.

OBSERVAÇÃO:
1. A gravação MP3 não suporta RENAME e a música gravada será salva automaticamente como “SONG_xxx.MP3”.
2. Você pode inserir 12 caracteres no máximo para um nome.
3. Se você usar um kit do usuário para gravação MIDI, mas mudar para um kit de bateria diferente para reprodução, o efeito da reprodução pode ser diferente da gravação.
4. Quando Click Output (Saída Click) é configurada como “Main+Phone” (Principal + Fones de Ouvido), na gravação MP3, o som do Click também será gravado.
5. O modo iKit suporta somente a gravação MP3.



AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Coach

A função Coach fornece padrões de prática muito exclusivos que são projetados especialmente para iniciantes para ajudá-los a melhorar a precisão, velocidade e persistência em tocar, bem como outras habilidades em geral.

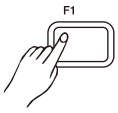
Pressione a função [COACH] para entrar no modo coach.

O modo coach contém três partes: Quite Count (Contagem Silenciosa), Beat Check (Verificação de Batidas) e Change Up (Mudança). Cada uma delas tem sua própria característica e as duas últimas fornecem função de pontuação.

Observação:
Em Verificação de Batidas ou Mudança, se a função de pontuação estiver desativada, você ouvirá um som de batida durante a prática. No entanto, se a função de pontuação estiver em uso, o som das batidas será silenciado e você poderá acompanhar a contagem de batidas no LCD e bater nos pads.

Contagem Silenciosa

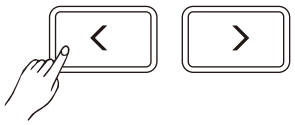
Contagem Silenciosa é uma prática essencial de tempo. Ela reproduzirá uma demonstração de tempo completa no início e, em seguida, silenciará o som para que você possa bater nos pads em uma contagem silenciosa.



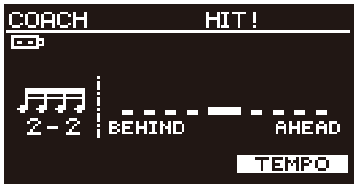
1. Pressione o botão [COACH] para entrar no menu COACH, em seguida, pressione [F1(QUIET)] para selecionar Quiet Count (Contagem Silenciosa).

Parâmetros da contagem silenciosa e suas faixas:

Parâmetro	Faixa	Descrição
♩ ♩♩ ♫ ♫♫ ♬	01 ~ 05	Selecionar um tipo de batida.
Modo	1-1, 2-2, 1-3	**1-1:** toca um compasso de demonstração e, em seguida, toca um compasso de contagem silenciosa; **2-2:** toca dois compassos de demonstração e, em seguida, toca dois compassos de contagem silenciosa; **1-3:** toca um compasso de demonstração e, em seguida, toca três compassos de contagem silenciosa;
Measure Hint	ON, OFF	Ativar ou desativar a dica de tom.
Tempo	30 ~ 280	Ajustar o tempo.



Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar um parâmetro, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração.



2. Pressione o botão [▶I■] para iniciar a prática.
Ele reproduzirá uma contagem de cerca de um compasso e, em seguida, reproduzirá a demonstração com som de Click. Tente pegar as batidas. Quando a demonstração parar, o som do Click será silenciado e “HIT!” aparecerá no LCD, indicando que você pode bater no pad agora. O LCD mostrará a precisão de cada batida. Durante a prática, você pode pressionar [F3 (TEMPO)] para editar o tempo.

3. Pressione o botão [▶I■] novamente para parar a prática.

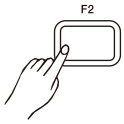
Observação:
Durante a prática, você pode verificar a precisão de cada batida no LCD.

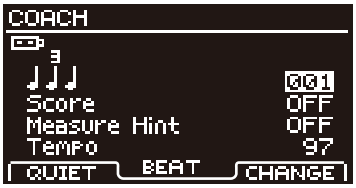
AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Coach

Verificação de Batidas

A Verificação de Batidas ajuda a melhorar a precisão de cada batida. Ela oferece 15 tipos de batidas diferentes. Você pode selecionar um tipo de batida desejado e praticar com som de Click. Seu desempenho será avaliado quando a função de pontuação estiver em uso.



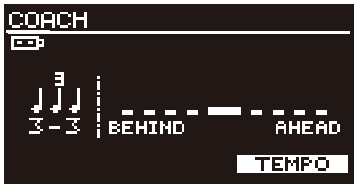


1. Pressione o botão [COACH] para entrar no menu COACH, em seguida, pressione [F2(BEAT)] para selecionar Beat Check (Verificação de Batidas).

Parâmetros da verificação de batidas e suas faixas:

Parâmetro	Faixa	Descrição
	1 ~ 15	Selecionar um tipo de batida.
Score	OFF, ON(8Meas), ON(16Meas), ON(32Meas)	Ativar ou desativar a função de pontuação, selecionar o número de compassos para a prática.
Measure Hint	ON, OFF	Ativar ou desativar a dica de tom.
Tempo	30 ~ 280	Ajustar o tempo.

Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar um parâmetro, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração.

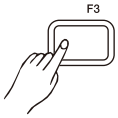


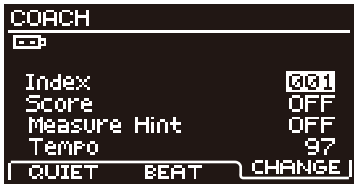
2. Pressione o botão [▶I■] para iniciar a prática.
Ele reproduzirá uma contagem de cerca de um compasso e, em seguida, você pode seguir o som do Click e bater no pad. O LCD mostrará a precisão de cada batida. Durante a prática, você pode pressionar [F3 (TEMPO)] para editar o tempo.

3. Pressione o botão [▶I■] novamente para parar a prática.

Mudança

O objetivo da Mudança é estimular sua capacidade de brincar com as batidas variáveis. Ela tocará os primeiros dois compassos de um tipo de ritmo e depois mudará para um tipo diferente de ritmo. O indicador de ritmo no LCD piscará para indicar que ele mudará para este tipo de ritmo no próximo compasso.





1. Pressione o botão [COACH] para entrar no menu COACH, em seguida, pressione [F3(CHANGE)] para selecionar Change Up (Mudança).

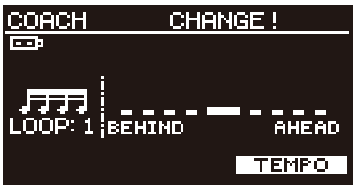
Parâmetros da verificação de batidas e suas faixas:

Parâmetro	Faixa	Descrição
	1 ~ 3	Selecionar um padrão de mudança.
Score	OFF, ON(2Loop), ON(4Loop)	Ativar ou desativar a função de pontuação, selecionar o número de loops para a prática.
Measure Hint	ON, OFF	Ativar ou desativar a dica de tom.
Tempo	30 ~ 280	Ajustar o tempo.

Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar um parâmetro, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração.

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

2. Pressione o botão [▶I■] para iniciar a prática.
Ele reproduzirá uma contagem de cerca de um compasso e, em seguida, você iniciará a prática. O LCD mostrará a precisão de cada batida. Antes da mudança de ritmo, o indicador de ritmo piscará e “CHANGE!” (Mudança!) será exibido no LCD indicando que mudará para este tipo de ritmo no próximo compasso. Durante a prática, você pode pressionar [F3 (TEMPO)] para editar o tempo.



3. Pressione o botão [▶I■] novamente para parar a prática.

Observação:
Quando a função pontuação está em uso, ela interromperá e avaliará a prática após os loops especificados estarem concluídos.

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Memória USB

Quando uma unidade flash USB é conectada ao módulo, o LCD exibe o ícone USB. Além de reproduzir e gravar músicas em MP3, você também pode executar as seguintes operações com o pen drive USB:

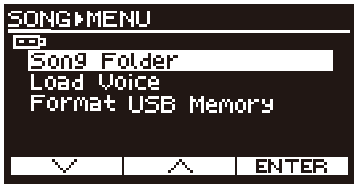
1. Selecione uma pasta de reprodução para reproduzir músicas USB.
2. Carregue as vozes do usuário do pen drive USB para o módulo.
3. Formate o pen drive USB.

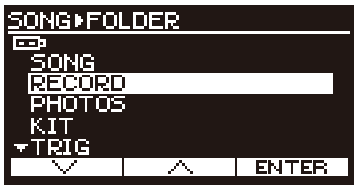
Observação:
O módulo suporta pen drives USB (4G a 64G) no formato FAT32. Os pen drives USB de marcas confiáveis, como Kinston e SanDisk, são preferíveis. Recomendamos formatar o pen drive USB no módulo antes de usar.

Pasta de Músicas

Você pode salvar no máximo 99 músicas em uma pasta no pen drive USB e salvar músicas extras em uma pasta diferente. A pasta de músicas padrão é "/SONG", mas você pode selecionar uma pasta diferente para reproduzir as músicas dessa pasta.

1. Pressione o botão [SONG] (Música), em seguida, pressione o botão [MENU] para entrar no menu USB.
2. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar "Song Folder" (Pasta de Músicas) e pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu FOLDER (Pasta).
3. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar uma pasta, em seguida, pressione "Song Folder" e pressione [F3 (ENTER)] para confirmar.

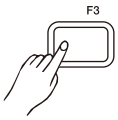


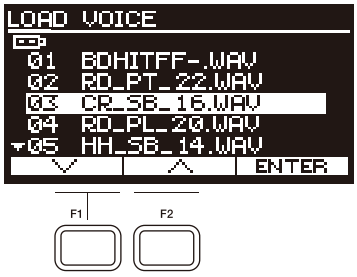


Carregar Voz

Você pode carregar a sua voz favorita do pen drive USB para o módulo e usá-la como uma voz do usuário.

1. Pressione o botão [SONG] (Música), em seguida, pressione o botão [MENU] para entrar no menu USB.
2. Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar "Load Voice" (Carregar Voz), em seguida, pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu LOAD VOICE. O LCD exibirá os arquivos de vozes (.WAV) na pasta "/VOICE".
   Observações:
   1. Formato WAV: 16 bits; Taxa de amostragem de 48k / 44,1k / 32k / 22,05k / 11,025k.
   2. Certifique-se de que os arquivos WAV estejam na pasta "/VOICE" no pen drive USB. Você pode colocar no máximo 99 arquivos nesta pasta. A capacidade total dos arquivos WAV carregados no módulo deve ser inferior a 15M Bytes.
3. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar o arquivo WAV desejado, em seguida, pressione [F3 (ENTER)] para confirmar. O LCD exibirá "Waiting..." (Aguardar...) para indicar que o carregamento está em processo.





AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Observações:

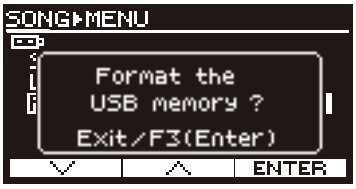
1. Levará alguns minutos para terminar de carregar a voz do usuário, aguarde pacientemente.
2. Se o LCD exibir “Unsupported file” (Arquivo não suportado), isso indica que este formato não atende aos requisitos, altere-o para o formato WAV conforme especificado acima.
3. Vozes do usuário não podem ser editadas ou excluídas. Se a capacidade estiver completa, você pode redefinir as configurações de voz para o padrão de fábrica e apagar todas as vozes do usuário. (Consulte Redefinição de Fábrica para obter mais detalhes). Após redefinir as vozes, você pode carregar arquivos de vozes no módulo conforme necessário.
4. Após a redefinir as vozes, todas as vozes do usuário no módulo serão excluídas. As vozes do usuário nos kits do usuário serão substituídas por vozes MUTE (Silenciadas).
5. As vozes carregadas serão colocadas entre as vozes predefinidas e as vozes Hihat Combination (Combinação Hihat), começando no nº.651 com um número de voz “Uxx”.

Formatar Memória USB

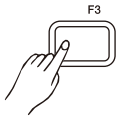
Após a formatação, todos os dados salvos no pen drive USB serão apagados. Faça backup de todos os dados importantes antes de formatar.

1. Pressione o botão [SONG] (Música), em seguida, pressione o botão [MENU] para entrar no menu USB.

2. Pressione os botões [∧]/[∨] para selecionar “Format USB memory” (Formatar memória USB), em seguida, pressione [F3 (ENTER)]. O LCD avisará “Format the USB memory! Exit/ Enter?” (Formatar a memória USB! Sair/Entrar?)



3. Pressione [F3 (ENTER)] para confirmar a formatação e o LCD exibirá “Waiting!” (Aguardar!).



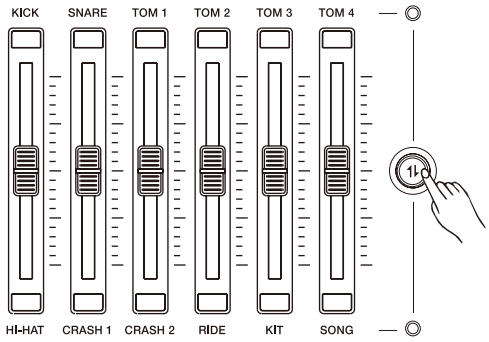
Ou, então, pressione o botão [EXIT] (Sair) para sair e voltar ao menu principal.

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Controles Deslizantes de Volume

Você pode usar os controles deslizantes de volume para ajustar os volumes relevantes, respectivamente.

Pressione o botão [1↓] para selecionar um grupo de parâmetros para editar. O LED do grupo selecionado acenderá. Agora você pode mover os controles deslizantes para ajustar os volumes do grupo selecionado.



Grupo Superior (correspondente ao LED superior)	
KICK	Volume do bumbo
SNARE	Volume da caixa
TOM1	Volume do Tom 1
TOM2	Volume do Tom 2
TOM3	Volume do Tom 3
TOM4	Volume do Tom 4
Grupo Inferior (correspondente ao LED inferior)	
HI-HAT	Volume do pedal do hi-hat e hi-hat
CRASH1	Volume do Crash 1
CRASH2	Volume do Crash 2
RIDE	Volume da condução
KIT	Volume do kit de bateria
SONG	Volume de reprodução da música

Por exemplo, ajustar o volume da caixa.

1. Pressione o botão [1↓] para selecionar o grupo superior ao qual pertence o volume da caixa. O LED do grupo superior acenderá.
2. Mova o controle deslizante SNARE (Caixa) para ajustar o volume da caixa.

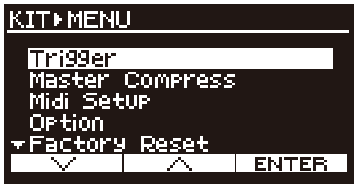
Observação:

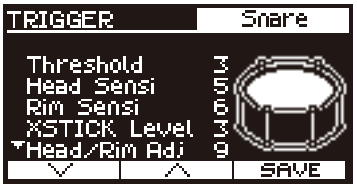
Pressionar o botão [1↓] não afetará o volume atual. O volume relevante mudará somente quando você mover o controle deslizantes.

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Configurações do Acionador

Você pode ajustar os parâmetros do acionador para se adequar aos seus hábitos de tocar e otimizar a bateria digital para melhor desempenho. O módulo fornece um grupo de configurações predefinidas do acionador. Você pode editar os parâmetros relevantes e salvá-los no módulo. Se você não salvar os dados editados, eles serão perdidos após o desligamento.





Editar Parâmetros do Acionador

1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione o botão [MENU].
2. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar “Trigger” (Acionador) e pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu TRIGGER.
3. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro para editar, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração. Após editar, pressione [F3 (ENTER)] para salvar, caso contrário, os dados editados serão perdidos após o desligamento.

Parâmetros do acionador e suas faixas:

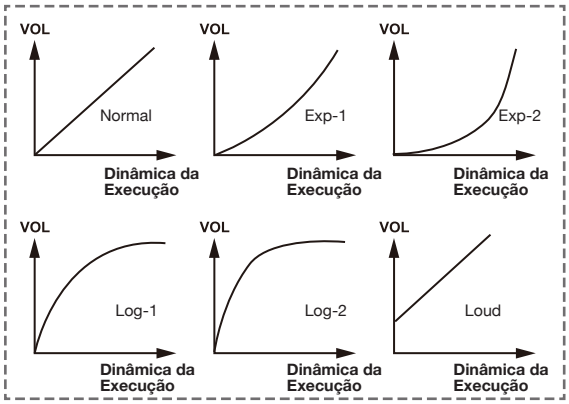
Parâmetro	Faixa	Descrição
Head Sensi	0 ~15	Ajustar a sensibilidade do pad. Um valor alto produzirá um som alto mesmo se bater no pad suavemente. Um valor baixo produzirá um som baixo mesmo se bater no pad com força.
Rim Sensi	0 ~15	Ajustar a sensibilidade de rim shot.
Threshold	0 ~15	O sinal do acionador produzirá som somente quando estiver acima do nível de limite. Embora essa configuração possa evitar sons indesejados, como diafonia de outros pads, se configurada para um nível mais alto, nenhum som será produzido quando você bater levemente. Por exemplo, B produzirá som, mas A e C não. Para obter um valor limite adequado: 1. Defina o valor para um nível baixo. 2. Aumente o volume gradualmente enquanto bate no pad. 3. Repita a etapa 2 até obter um nível apropriado. Threshold A B C
Head/Rim Adj	0 ~15	Ajustar a alteração entre o head shot e rim shot. (Somente para Caixa e Tom)
X-STICK Level	0~4	Quando o valor é definido para “0”, ele reproduz apenas o som de rim shot, mas nenhum som de cross stick. Conforme o valor aumenta, o som cross stick será mais perceptível. Observação: Este parâmetro não está disponível até que a função X-Stick seja ativada no menu KIT.
X-Talk	0 ~15	Crosstalk (Diafonia) significa que, ao bater em um pad, outro pad foi acionado por engano, o que deveria ser evitado. Isso pode acontecer quando dois pads estiverem no mesmo suporte. Por exemplo: ao bater na caixa, se tanto a Caixa quanto o Tom1 produzirem som, você pode aumentar o valor “XTALK” de Tom1 para evitar a diafonia. Observação: Certifique-se de que o valor “XTALK” esteja definido para um nível adequado. Se o valor for definido muito alto, ao bater em dois pads ao mesmo tempo, o pad que estiver sendo tocado suavemente pode ser avaliado como "diafonia" e não produzirá som.
Curve Retrig-C	Normal, EXP-1, EXP-2, LOG-1, LOG-2, Loud 0~15	Esta configuração ajusta a relação entre a força de batida e o volume de resposta. Consulte a descrição de Curva neste capítulo. Esta configuração é para cancelar “re-triggering” (reacionamento). O reacionamento significa que, ao bater em um pad, você ouve dois sons dessa batida devido à vibração do pad.
		Observação: Se o valor for definido muito alto, os sons podem ser omitidos quando você tocar rápido; se o valor for definido muito baixo, o reacionamento pode ser impedido. É melhor definir o valor para o nível mínimo necessário, mas ainda assim o reacionamento pode ser impedido.
Close Point	0~2	Ajustar as configurações do ponto de proximidade:
Pedal Sensi	0~15	Ajusta a sensibilidade do pedal de controle hi-hat.
Splash-Sensi	0~5	Ajustar a sensibilidade do splash. Quando definido para um valor mais alto, fica mais fácil tocar o splash.
Bow-Sensi	0 ~ 15	Ajustar a sensibilidade do arco do prato.
Edge-Sensi	0 ~ 15	Ajustar a sensibilidade da borda do prato.
Bell-Sensi	0 ~ 15	Ajustar a sensibilidade do sino do prato.

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Configurações

Descrição da curva:

Curva	Descrição
Normal	A configuração mais natural. Há uma mudança linear entre a dinâmica da execução e a resposta do volume.
Exp-1, Exp-2	Comparando com a Normal, a batida forte produzirá maior mudança de volume.
Log-1, Log-2	Comparando com a Normal, a batida suave produzirá maior mudança de volume.
Loud	Mesmo uma batida suave produzirá um volume forte e a faixa de resposta dinâmica é pequena. Quando um acionador de bateria é usado como um pad externo, um acionamento confiável pode ser feito.



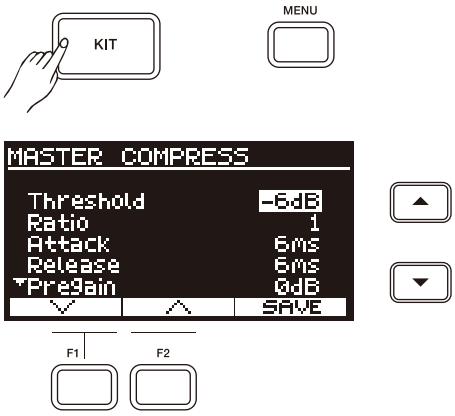
Notas MIDI padrão de todos os acionadores:

Acionador	MIDI	Acionador	MIDI	Acionador	MIDI	Acionador	MIDI	Acionador	MIDI
Bumbo	36	Tom1 Rim	50	Tom4 Head	41	Crash1 Bow	49	Close Hihat	42
Snare Head	38	Tom2 Head	45	Tom4 Rim	39	Crash1 Edge	55	Open Hihat Edge	26
Snare Stick	37	Tom2 Rim	47	Ride Bow	51	Crash2 Bow	57	Close Hihat Edge	22
Snare Rim	40	Tom3 Head	43	Ride Edge	59	Crash2 Edge	52	Pedal	44
Tom1 Head	48	Tom3 Rim	58	Ride Bell	53	Open Hihat	46	Hihat Splash	21

Observação:
Salve as configurações do acionador após editar, caso contrário, os dados editados serão perdidos após o desligamento.

Compactação Principal

A compactação principal é muito útil para bateristas profissionais. Isso garante que o som não será distorcido ao tocar no nível de volume máximo.



Editar Parâmetros da Compressão Principal

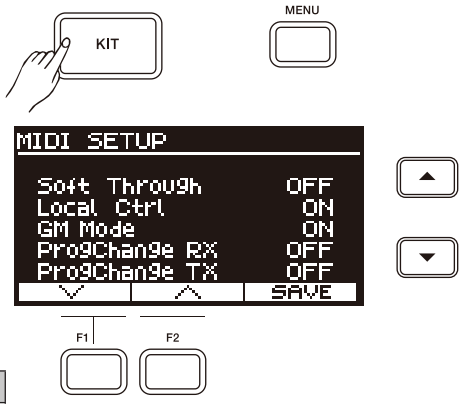
1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione o botão [MENU].
2. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar “Master Compress” (Compactação Principal) e pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu MASTER COMPRESS.
3. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro para editar, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração. Após editar, pressione [F3 (ENTER)] para salvar, caso contrário, os dados editados serão perdidos após o desligamento.

Parâmetros da compactação principal e suas faixas:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Threshold	0 ~ -30dB	Somente aqueles sinais que estão acima do nível limite serão compactados.
Ratio	1 ~25	Taxa de compactação.
Attack	6 ~50ms	O intervalo desde quando o volume fica acima do limite até o início da compactação.
Release	6 ~699ms	O intervalo desde quando o volume cai abaixo do limite até a compactação parar.
PreGain	-60 ~12dB	Nível de saída da compactação.

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Configuração MIDI



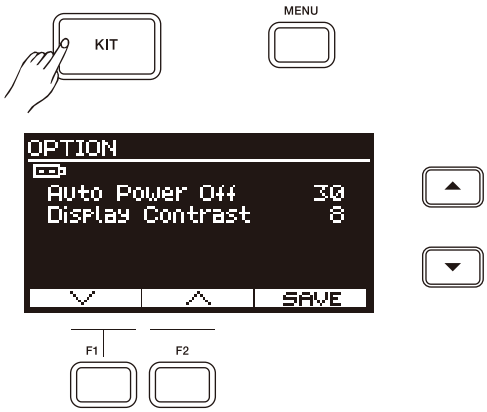
1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione o botão [MENU].
2. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar "Midi Setup" (Configuração Midi) e pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu MIDI SETUP.
3. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro para editar, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração. Após editar, pressione [F3 (ENTER)] para salvar, caso contrário, os dados editados serão perdidos após o desligamento.

Parâmetros da Configuração MIDI e suas faixas:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Soft Through	ON, OFF	A mensagem recebida de MIDI IN será transmitida para MIDI OUT.
Local Control	ON, OFF	ON: Os eventos MIDI da apresentação dos pads serão transmitidos ao módulo e MIDI OUT. OFF: Os eventos MIDI da apresentação dos pads serão transmitidos a MIDI OUT somente.
GM Mode	ON, OFF	ON: O canal MIDI 10 responderá ao kit de bateria GM. OFF: O canal MIDI 10 responderá ao kit de bateria local.
Prog Change RX	ON, OFF	ON: O canal MIDI 10 responderá à mensagem MIDI de mudança de programa. OFF: O canal MIDI 10 não responderá à mensagem MIDI de mudança de programa.
Prog Change TX	ON, OFF	ON: Envia uma mensagem MIDI de mudança de programa do canal MIDI 10 ao alterar o número do kit de bateria local. OFF: Não envia uma mensagem MIDI de mudança de programa do canal 10 ao alterar o número do kit de bateria local.

Desligamento Automático

Esta função desligará a alimentação automaticamente após um período de tempo quando o módulo não estiver em uso.
Observação: Esta função não está disponível durante a reprodução de música, durante a gravação ou quando o conector MIDI IN estiver recebendo dados.



1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione o botão [MENU].
2. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar "Option" (Opções) e pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu OPTION.
3. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro para editar, em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração. Após editar, pressione [F3 (ENTER)] para salvar, caso contrário, os dados editados serão perdidos após o desligamento.

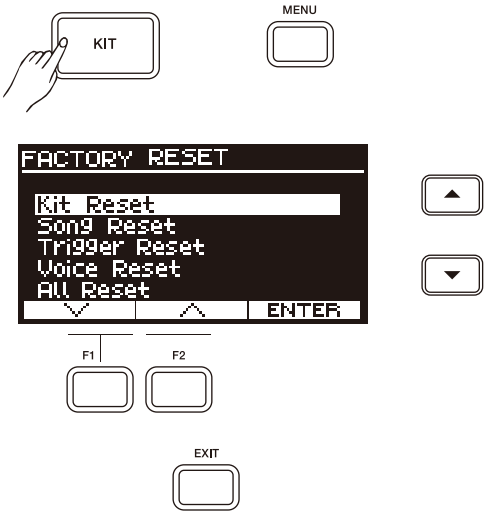
Parâmetros de opções e suas faixas:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Auto Power Off	OFF, 30, 60	OFF: O desligamento automático está desativado. 30, 60: O módulo desligará após 30 minutos ou 60 minutos quando não estiver em uso.
Display Contrast	1~16	Ajustar a taxa de contraste do visor.

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Redefinição de Fábrica

Em Redefinição de Fábrica, você pode restaurar as configurações de fábrica respectivamente para os kits de bateria, músicas, acionadores e vozes.



1. Pressione o botão [KIT], em seguida, pressione o botão [MENU].
2. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar “Factory Reset” (Configuração de Fábrica) e pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu FACTORY RESET.
3. Pressione os botões [∧]/[∨] ou os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro, em seguida, pressione [F3 (ENTER)] para continuar.
4. Uma mensagem de confirmação será exibida no LCD. Pressione [F3 (ENTER)] para executar a redefinição de fábrica ou pressione [EXIT] (Sair) para cancelar.

Parâmetros de Redefinição de Fábrica:

Parâmetro	Descrição
Kit Reset	Restaurar kits de bateria do usuário para configurações de fábrica.
Song Reset	Restaurar músicas do usuário para configurações de fábrica.
Trigger Reset	Restaurar acionador do usuário para configurações de fábrica.
Voice Reset	Excluir todas as vozes do usuário.
All Reset	Parâmetros que serão restaurados às configurações de fábrica: kits do usuário, músicas do usuário, vozes do usuário, acionador do usuário, configuração MIDI, configuração de opções e configuração de compactação principal, etc.

Observação:
Não desligue a alimentação quando a redefinição de fábrica estiver em andamento. Se a fonte de alimentação for desconectada acidentalmente, execute a redefinição de fábrica novamente, caso contrário, isso pode corromper os dados internos e causar mau funcionamento.

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Especificações

Kits de Bateria
Kit: 50 Predefinidos + 49 do Usuário
Vozes
Predefinidas: 650 (Vozes de Percussão, Efeitos de Vozes) + 17 Combinações Hi-hat
Usuário: 99 amostras com aprox. 15M Bytes no total
Sequenciador
Predefinidas: 100
Usuário: 10
Pen drive USB: Arquivos MP3, Wav e MIDI; até 99 arquivos por pasta.
Marcação: 192 marcações por batida
Gravação: Gravação em tempo real
Capacidade de Gravação: Aprox. 2000 notas por música.
Tempo
30~280
Visor
LCD gráfico de 64 x 128 pontos com iluminação de fundo
Conectores
TRIGGER INPUT (tipo DB25), TRIGGER IN (TOM4,CRASH2), PHONES (1/4”), AUX IN (1/8”), USB-MIDI,
USB PARA DISPOSITIVO, MIDI IN, MIDI OUT, OUTPUT (R,L/MONO)
Botões de Controle
Power (Alimentação), Master Volume (Volume Principal), Phone Volume (Volume dos Fones de Ouvido), AUX IN Volume (Volume Aux In), Click Volume (Volume de Click), Kit, Song (Música), Record (Gravar), Start/Stop (Parar/ Iniciar), Click.
Coach, Menu, [∧], [∨], Exit (Sair), F1,F2,F3, Data Dial, Group Faders (Grupo de Faders), Fader Exchange (Fader de Mudança),[<], [>]
Fonte de Alimentação
9V CC, 500mA
Dimensões
265(L) x 181(P) x 74(A)mm
Peso do Módulo
0,98Kg

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Lista de Kits de Bateria

Nº	Nome do Kit
1	Standard 1
2	Acoustic 1
3	Funk
4	Rock
5	Brush 1
6	Latin
7	Funk Band
8	Dubstep
9	Beatbox 1
10	808
11	909
12	HipHop
13	Reggae
14	Jazz
15	Percussion 1
16	Indian
17	African
18	Room
19	Brush 2
20	Fusion
21	Vintage
22	Orchestra
23	Percussion 2
24	Marimba
25	Vibraphone

Nº	Nome do Kit
26	Beatbox 2
27	Power
28	Teckno
29	Dance
30	Metal
31	Pop
32	World
33	Ska
34	Lo-Fi
35	R&B
36	Electronic
37	Magic
38	House
39	FX Mix
40	Big Band
41	Live
42	Old School
43	1970's
44	Jazz Latin
45	Junkyard
46	Noise
47	Acoustic 2
48	Standard 2
49	Studio 1
50	Studio 2

Lista iKit

Nº	Nome do Kit
1	iStandard
2	iAcoustic
3	iFunk
4	iRock
5	iBrush

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Lista de Vozes de Bateria

Nº	Nome da Voz
KICK (Bumbo)	
1	22” Standard Kick 1
2	22” Standard Kick 2
3	Rock Kick
4	22” Acoustic Kick
5	22” Jazz Kick
6	Vintage Kick 1
7	Brush Kick
8	Funk Kick
9	Room Kick 1
10	Room Kick 2
11	Fusion Kick
12	1970's Kick
13	Vintage Kick 2
14	Reggae Kick
15	Big Band Kick
16	Old School Kick
17	Pop Kick
18	Magic Kick
19	Noise Kick
20	Beatbox Kick 1
21	Power Kick
22	808 Kick
23	909 Kick
24	Electronic Kick
25	Dance Kick
26	Beatbox Kick 2
27	FX Mix Kick
28	HipHop Kick
29	Techno Kick
30	Lo-Fi Kick
31	Junkyard Kick
SNARE (Caixa)	
32	14'' Standard Snare 1
33	14'' Standard Snare Rim 1
34	14'' Rock Snare
35	14'' Rock Snare Rim
36	14'' Acoustic Snare
37	14'' Acoustic Snare Rim
38	14'' Funk Snare 1
39	14'' Funk Snare Rim 1
40	14'' Jazz Snare
41	14'' Jazz Snare Rim
42	Room Snare
43	Room Snare Rim
44	Fusion Snare
45	Fusion Snare Rim
46	14'' Standard Snare 2
47	14'' Standard Snare Rim 2
48	14'' Funk Snare 2
49	14'' Funk Snare Rim 2
50	Vintage Snare
51	Vintage Snare Rim
52	Brush Snare 1

53	Brush Snare Rim 1
54	Brush Snare 2
55	Brush Snare Rim 2
56	Live Snare
57	Live Snare Rim
58	Orchestra Snare
59	Orchestra Snare Rim
60	Reggae Snare
61	Reggae Snare Rim
62	Old School Snare
63	Old School Snare Rim
64	R&B Snare
65	R&B Snare Rim
66	Dubstep Snare
67	Beatbox Snare 1
68	Beatbox Snare Rim 1
69	HipHop Snare
70	808 Snare
71	808 Snare Rim
72	909 Snare
73	909 Snare Rim
74	Electronic Snare
75	Power Snare
76	Dance Snare
77	Dance Snare Rim
78	House Snare
79	House Snare Rim
80	Lo-Fi Snare
81	Lo-Fi Snare Rim
82	Junkyard Snare
83	Junkyard Snare Rim
84	Noise Snare
85	Noise Snare Rim
86	Beatbox Snare 2
87	Beatbox Snare Rim 2
88	Techno Snare
89	Techno Snare Rim
90	Magic Snare
91	Magic Snare Rim
92	Standard Snare Stick 1
93	Rock Snare Stick
94	Acoustic Snare Stick
95	Funk Snare Stick 1
96	Jazz Snare Stick
97	Room Snare Stick
98	Fusion Snare Stick
99	Standard Snare Stick 2
100	Funk Snare Stick 2
101	Brush Snare Stick1
102	Brush Snare Stick 2
103	Vintage Snare Stick
104	Live Snare Stick
105	Beatbox Snare Stick 1
106	Beatbox Snare Stick 2
107	808 Snare Stick

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Lista de Vozes de Bateria

108	909 Snare Stick
109	Electronic Snare Stick
110	Old School Snare Stick
111	House Snare Stick
112	Lo-Fi Snare Stick
113	Junkyard Snare Stick
114	Noise Snare Stick
115	Techno Snare Stick
116	Brush Swirl
Tom	
117	Standard Tom 1
118	Standard Tom 1 Rim
119	Standard Tom 2
120	Standard Tom 2 Rim
121	Standard Tom 3
122	Standard Tom 3 Rim
123	Standard Tom 4
124	Standard Tom 4 Rim
125	Standard Tom 5
126	Standard Tom 5 Rim
127	Standard Tom 6
128	Standard Tom 6 Rim
129	Rock Tom 1
130	Rock Tom 1 Rim
131	Rock Tom 2
132	Rock Tom 2 Rim
133	Rock Tom 3
134	Rock Tom 3 Rim
135	Rock Tom 4
136	Rock Tom 4 Rim
137	Rock Tom 5
138	Rock Tom 5 Rim
139	Rock Tom 6
140	Rock Tom 6 Rim
141	Acoustic Tom 1
142	Acoustic Tom 1 Rim
143	Acoustic Tom 2
144	Acoustic Tom 2 Rim
145	Acoustic Tom 3
146	Acoustic Tom 3 Rim
147	Acoustic Tom 4
148	Acoustic Tom 4 Rim
149	Acoustic Tom 5
150	Acoustic Tom 5 Rim
151	Acoustic Tom 6
152	Acoustic Tom 6 Rim
153	Brush Tom 1
154	Brush Tom 1 Rim
155	Brush Tom 2
156	Brush Tom 2 Rim
157	Brush Tom 3
158	Brush Tom 3 Rim
159	Brush Tom 4
160	Brush Tom 4 Rim
161	Brush Tom 5

162	Brush Tom 5 Rim
163	Brush Tom 6
164	Brush Tom 6 Rim
165	Funk Tom 1
166	Funk Tom 1 Rim
167	Funk Tom 2
168	Funk Tom 2 Rim
169	Funk Tom 3
170	Funk Tom 3 Rim
171	Funk Tom 4
172	Funk Tom 4 R
173	Funk Tom 5
174	Funk Tom 5 Rim
175	Funk Tom 6
176	Funk Tom 6 Rim
177	Vintage Tom 1
178	Vintage Tom 2
179	Vintage Tom 3
180	Vintage Tom 4
181	Vintage Tom 5
182	Vintage Tom 6
183	Fusion Tom 1
184	Fusion Tom 2
185	Fusion Tom 3
186	Fusion Tom 4
187	Fusion Tom 5
188	Fusion Tom 6
189	1970's Tom 1
190	1970's Tom 1 Rim
191	1970's Tom 2
192	1970's Tom 2 Rim
193	1970's Tom 3
194	1970's Tom 3 Rim
195	1970's Tom 4
196	1970's Tom 4 Rim
197	808 Tom 1
198	808 Tom 2
199	808 Tom 3
200	808 Tom 4
201	808 Tom 5
202	808 Tom 6
203	808 Tom Fx 1
204	808 Tom Fx 2
205	909 Tom 1
206	909 Tom 2
207	909 Tom 3
208	909 Tom 4
209	909 Tom 5
210	909 Tom 6
211	909 Tom 7
212	909 Tom 8
213	Electronic Tom 1
214	Electronic Tom 2
215	Electronic Tom 3
216	Electronic Tom 4

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Lista de Vozes de Bateria

217	Electronic Tom 5
218	Electronic Tom 6
219	Electronic Tom 7
220	Electronic Tom 8
221	Power Tom 1
222	Power Tom 2
223	Power Tom 3
224	Power Tom 4
225	Power Tom 5
226	Power Tom 6
227	Power Tom 7
228	Power Tom 8
229	BeatboxTom 1
230	Beatbox Tom 2
231	Beatbox Tom 3
232	Beatbox Tom 4
233	Lo-Fi Tom 1
234	Lo-Fi Tom 1 Rim
235	Lo-Fi Tom 2
236	Lo-Fi Tom 2 Rim
237	Lo-Fi Tom 3
238	Lo-Fi Tom 3 Rim
239	Lo-Fi Tom 4
240	Lo-Fi Tom 4 Rim
241	Lo-Fi Tom 5
242	Lo-Fi Tom 5 Rim
243	Lo-Fi Tom 6
244	Lo-Fi Tom 6 Rim
245	Junkyard Tom 1
246	Junkyard Tom 1 Rim
247	Junkyard Tom 2
248	Junkyard Tom 2 Rim
249	Junkyard Tom 3
250	Junkyard Tom 3 Rim
251	Junkyard Tom 4
252	Junkyard Tom 4 Rim
253	Junkyard Tom 5
254	Junkyard Tom 5 Rim
255	Junkyard Tom 6
256	Junkyard Tom 6 Rim
257	Techno Tom 1
258	Techno Tom 1 Rim
259	Teckno Tom 2
260	Techno Tom 2 Rim
261	Techno Tom 3
262	Techno Tom 3 Rim
263	Techno Tom 4
264	Techno Tom 4 Rim
265	Techno Tom 5
266	Techno Tom 5 Rim
267	Techno Tom 6
268	Techno Tom 6 Rim
269	Dubstep Tom 1
270	Dubstep Tom 1 Rim
271	Dubstep Tom 2

272	Dubstep Tom 2 Rim
273	Dubstep Tom 3
274	Dubstep Tom 3 Rim
275	Dubstep Tom 4
276	Dubstep Tom 4 Rim
Ride (Condução)	
277	20'' Standard Ride
278	20'' Standard Ride Edge
279	20'' Standard Ride Bell
280	20'' Rock Ride
281	20'' Rock Ride Edge
282	20'' Rock Ride Bell
283	22'' Acoustic Ride
284	22'' Acoustic Ride Edge
285	22'' Acoustic Ride Bell
286	20" Funk Ride
287	20'' Funk Ride Edge
288	20'' Funk Ride Bell
289	22" Funk Ride
290	22'' Funk Ride Edge
291	22'' Funk Ride Bell
292	Brush Ride 1
293	Brush Ride 2
294	20'' Room Ride
295	20'' Room Ride Edge
296	20'' Room Ride Bell
297	20'' Metal Ride
298	20'' Metal Ride Edge
299	20'' Metal Ride Bell
300	Vintage Ride
301	Vintage Ride Edge
302	Vintage Ride Bell
303	22'' Big Band Ride
304	22'' Big Band Ride Edge
305	22'' Big Band Ride Bell
306	Old School Ride
307	Old School Ride Edge
308	Old School Ride Bell
309	808 Ride
310	Electronic Ride
311	Electronic Ride Edge
312	Electronic Ride Bell
313	Dance Ride
314	Dance Ride Edge
315	Dance Ride Bell
316	Lo-Fi Ride
317	Lo-Fi Ride Edge
318	Lo-Fi Ride Bell
319	Dubstep Ride
320	Noise Ride
321	Noise Ride Edge
322	Noise Ride Bell
323	Techno Ride
324	Techno Ride Edge
325	Techno Ride Bell

Crash (Ataque)	
326	16'' Standard Crash 1
327	16'' Standard Crash 1 Edge
328	Rock Crash
329	Rock Crash Edge
330	16'' Acoustic Crash 1
331	16'' Acoustic Crash 1 Edge
332	18'' Jazz Crash 1
333	18'' Jazz Crash 1 Edge
334	18'' Jazz Crash 2
335	18'' Jazz Crash 2 Edge
336	16'' Standard Crash 2
337	16'' Standard Crash 2 Edge
338	Brush Crash 1
339	Brush Crash 2
340	Funk Crash 1
341	Funk Crash 1 Edge
342	Funk Crash 2
343	Funk Crash 2 Edge
344	16'' Acoustic Crash 2
345	16'' Acoustic Crash 2 Edge
346	Orchestra Crash 1
347	Orchestra Crash 2
348	Orchestra Crash 3
349	Room Crash
350	Room Crash Edge
351	1970's Crash
352	1970's Crash Edge
353	Old School Crash 1
354	Old School Crash 1 Edge
355	Vintage Crash 1
356	Vintage Crash 1 Edge
357	Vintage Crash 2
358	Vintage Crash 2 Edge
359	Latin Crash 1
360	Latin Crash 1 Edge
361	Latin Crash 2
362	Latin Crash 2 Edge
363	China 1
364	China 1 Edge
365	China 2
366	China 2 Edge
367	Splash
368	Splash Edge
369	808Crash
370	909Crash 1
371	909Crash 2
372	HipHop Crash
373	Electronic Crash 1
374	Electronic Crash 2
375	Dance Crash 1
376	Dance Crash 2
377	Lo-Fi Crash 1
378	Lo-Fi Crash 1 Edge
379	Lo-Fi Crash 2

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Lista de Vozes de Bateria

380	Lo-Fi Crash 2 Edge
381	Techno Crash 1
382	Techno Crash 1 Edge
383	Techno Crash 2
384	Techno Crash 2 Edge
385	Beatbox Crash
386	Noise Crash 1
387	Noise Crash 2
Hi-hat	
388	14'' Standard Hi-hat
389	14'' Standard Hi-hat Edge
390	14'' Standard Hi-hat Pedal
391	14'' Standard Hi-hat Splash
392	14'' Rock Hi-hat
393	14'' Rock Hi-hat Edge
394	14'' Rock Hi-hat Pedal
395	14'' Rock Hi-hat Splash
396	14'' Acoustic Hi-hat
397	14'' Acoustic Hi-hat Edge
398	14'' Acoustic Hi-hat Pedal
399	14'' Acoustic Hi-hat Splash
400	14'' Funk Hi-hat
401	14'' Funk Hi-hat Edge
402	14'' Funk Hi-hat Pedal
403	14'' Funk Hi-hat Splash
404	Brush Hi-hat
405	Brush Hi-hat Pedal
406	Brush Hi-hat Splash
407	14'' Jazz Hi-hat
408	14'' Jazz Hi-hat Edge
409	14'' Jazz Hi-hat Pedal
410	14'' Jazz Hi-hat Splash
411	808 Hi-hat
412	808 Hi-hat Pedal
413	808 Hi-hat Splash
414	909 Hi-hat
415	909 Hi-hat Pedal
416	909 Hi-hat Splash
417	Dance Hi-hat
418	Dance Hi-hat Pedal
419	Dance Hi-hat Splash
420	Dubstep Hi-hat
421	Dubstep Hi-hat Pedal
422	Beatbox Hi-hat 1
423	Beatbox Hi-hat Pedal 1
424	Beatbox Hi-hat 2
425	Beatbox Hi-hat Pedal 2
426	Lo-Fi Hi-hat
427	Lo-Fi Hi-hat Edge
428	Lo-Fi Hi-hat Pedal
429	Lo-Fi Hi-hat Splash
Percussão	
430	Maracas
431	Sticks
432	Metronome Bell

433	Vibra-slap 1
434	Vibra-slap 2
435	Vibra-slap 3
436	Synthesis Percussion 1
437	Synthesis Percussion 2
438	High Q 1
439	High Q 2
440	Low Q 1
441	Low Q 2
442	Mute Hi Conga 1
443	Mute Hi Conga 2
444	Open Hi Conga 1
445	Open Hi Conga 2
446	Low Conga
447	High Bongo
448	Low Bongo
449	High Timbale 1
450	High Timbale 2
451	High Timbale 3
452	High Timbale 4
453	High Timbale 5
454	Low Timbale 1
455	Low Timbale 2
456	Low Timbale 2 Rim
457	Low Timbale 3
458	Low Timbale 4
459	High Agogo
460	Low Agogo
461	Claves 1
462	Claves 2
463	Jingle Bell 1
464	Jingle Bell 2
465	Cowbell
466	Bell Tree 1
467	Bell Tree 2
468	Tambourine 1
469	Tambourine 2
470	Cabasa
471	Long Guiro
472	Short Guiro
473	Click Bell
474	Click
475	Indian 1
476	Indian 2
477	Indian 3
478	Indian 4
479	Indian 5
480	Indian 6
481	Indian 7
482	Indian 8
483	Indian 9
484	Indian 10
485	Indian 11
486	Indian 12
487	Indian 13

488	Indian 14
489	Indian 15
490	Indian 16
491	Indian 17
492	African 1
493	African 2
494	African 3
495	African 4
496	African 5
497	African 6
498	African 7
499	African 8
500	African 9
501	African 10
502	African 11
503	African 12
504	African 13
505	African 14
506	African 15
507	African 16
508	African 17
509	Marimba C3
510	Marimba Db3
511	Marimba D3
512	Marimba Eb3
513	Marimba E3
514	Marimba F3
515	Marimba Gb3
516	Marimba G3
517	Marimba Ab3
518	Marimba A3
519	Marimba Bb3
520	Marimba B3
521	Marimba C4
522	Marimba Db4
523	Marimba D4
524	Marimba Eb4
525	Marimba E4
526	Marimba F4
527	Marimba Gb4
528	Marimba G4
529	Marimba Ab4
530	Marimba A4
531	Marimba Bb4
532	Marimba B4
533	Marimba C5
534	Marimba Db5
535	Marimba D5
536	Marimba Eb5
537	Marimba E5
538	Marimba F5
539	Marimba Gb5
540	Marimba G5
541	Marimba Ab5
542	Marimba A5

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Lista de Vozes de Bateria

543	Marimba Bb5
544	Marimba B5
545	Marimba C6
546	Vibraphone C3
547	Vibraphone Db3
548	Vibraphone D3
549	Vibraphone Eb3
550	Vibraphone E3
551	Vibraphone F3
552	Vibraphone Gb3
553	Vibraphone G3
554	Vibraphone Ab3
555	Vibraphone A3
556	Vibraphone Bb3
557	Vibraphone B3
558	Vibraphone C4
559	Vibraphone Db4
560	Vibraphone D4
561	Vibraphone Eb4
562	Vibraphone E4
563	Vibraphone F4
564	Vibraphone Gb4
565	Vibraphone G4
566	Vibraphone Ab4
567	Vibraphone A4
568	Vibraphone Bb4
569	Vibraphone B4
570	Vibraphone C5
571	Vibraphone Db5
572	Vibraphone D5
573	Vibraphone Eb5
574	Vibraphone E5
575	Vibraphone F5
576	Vibraphone Gb5
577	Vibraphone G5
578	Vibraphone Ab5
579	Vibraphone A5
580	Vibraphone Bb5
581	Vibraphone B5
582	Vibraphone C6
583	Orchestra Timpani C2
584	Orchestra Timpani Db2
585	Orchestra Timpani D2
586	Orchestra Timpani Eb2
587	Orchestra Timpani E2
588	Orchestra Timpani F2
589	Orchestra Timpani Gb2
590	Orchestra Timpani G2
591	Orchestra Timpani Ab2
592	Orchestra Timpani A2
593	Orchestra Timpani Bb2
594	Orchestra Timpani B2
595	Orchestra Timpani C3
596	Orchestra Timpani Db3
597	Orchestra Timpani D3

598	Orchestra Timpani E3
599	Orchestra Timpani F3
600	Orchestra Timpani G3
601	Orchestra Timpani A3
602	Orchestra Timpani B3
603	Orchestra Timpani C4
FX	
604	FX 1
605	FX 2
606	FX 3
607	FX 4
608	FX 5
609	FX 6
610	FX 7
611	FX 8
612	FX 9
613	FX 10
614	FX 11
615	FX 12
616	FX 13
617	FX 14
618	FX 15
619	FX 16
620	FX 17
621	FX 18
622	FX 19
623	FX 20
624	FX 21
625	FX 22
626	FX 23
627	FX 24
628	FX 25
629	FX 26
630	FX 27
631	FX 28
632	FX 29
633	FX 30
634	FX 31
635	FX 32
636	FX 33
637	FX 34
638	FX 35
639	FX 36
640	FX 37
641	One & Stick
642	Two & Stick
643	Three & Stick
644	Four & Stick
645	Five & Stick
646	Six & Stick
647	Seven & Stick
648	Eight & Stick
649	Nine & Stick
650	Mute

Combinação HI-HAT	
HH01	Standard
HH02	Rock
HH03	Acoustic
HH04	Funk
HH05	Brush
HH06	Jazz
HH07	808
HH08	909
HH09	Dance
HH10	Dubstep
HH11	Beatbox1
HH12	Beatbox2
HH13	Lo-Fi
HH14	Marimba
HH15	Vibra
HH16	Indian
HH17	African

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Lista de Músicas

Nº	Nome da Música	Nome no LCD
1	Funk1	Funk1
2	Rock N'Roll1	R'N'R1
3	Dance1	Dance1
4	Pop1	Pop1
5	Fusion1	Fusion1
6	R&B1	R&B1
7	Dubstep1	Dubstep1
8	R&B2	R&B2
9	Dubstep2	Dubstep2
10	Rock Ballad	RkBallad
11	Folk	Folk
12	Funk Shuffle	FunkShuf
13	Ele Pop1	ElePop1
14	Pop2	Pop2
15	Bossa Nova1	Bossa1
16	Samba1	Samba1
17	Fusion2	Fusion2
18	Ele Pop2	ElePop2
19	Pop Shuffle	PopShuff
20	Rock1	Rock1
21	Latin1	Latin1
22	Latin2	Latin2
23	Salsa1	Salsa1
24	Smoove	Smoove
25	Steve Vai Funk	SteveVFk
26	70's Funk	70'sFunk
27	Jazz1	Jazz1
28	6/8Soul1	6/8Soul1
29	Fusion3	Fusion3
30	Dance funk	Dancfunk
31	Dance2	Dance2
32	DJ.House	DJ.House
33	Ele Pop3	ElePop3
34	Hip Hop	HipHop
35	Pop3	Pop3
36	Pop4	Pop4
37	R&B3	R&B3
38	Reggae1	Reggae1
39	Rock2	Rock2
40	Rock3	Rock3
41	Blues Funk	BluesFnk
42	Fusion4	Fusion4
43	Cool Jazz	CoolJazz
44	Ballad	Ballad
45	Samba2	Samba2
46	Vintage Hip-Hop	VtHipHop
47	Nu Jazz Funk	NuJazzFk
48	Soul	Soul
49	R&B4	R&B4
50	Big Band 1	BigBand1
51	Ska	Ska
52	Classic Rock	ClassRk
53	Hardcore Hip-Hop	HcHipHop
54	Vintage Dance Pop	VtDcPop
55	Nu-Metal	Nu-Metal
56	Salsa2	Salsa2
57	Eu Hip-Hop	EuHipHop
58	Bossa Nova2	Bossa2
59	Fusion 5	Fusion5
60	8Beat Pop	8BeatPop
61	Jazzy Funk	JazzyFnk
62	Swing Big Band	SwBgBand
63	Raggae 2	Raggae2
64	60's Pop	60'sPop
65	Vintage Funk	VtgFunk
66	Trance	Trance
67	Heavy Rock	HeavyRk
68	Swing	Swing
69	Punk	Punk
70	8Beat	8Beat
71	Disco House	DiscoHs
72	3/4 Folk	3/4Folk
73	Samba3	Samba3
74	Latin Rock	LatinRk
75	Reggae 3	Reggae3
76	Dance3	Dance3
77	Country Pop	CtryPop
78	Country	Country
79	PopRock	PopRock
80	DancePop	DancePop
81	Bebop	Bebop
82	Rock N'Roll2	R'N'R2
83	Band Jazz	BandJazz
84	Blues	Blues
85	3/4 Jazz	3/4Jazz
86	80's Metal	80sMetal
87	Drum N'Bass	D'N'B
88	6/8Soul2	6/8Soul2
89	Latin Swing	LtnSwing
90	Funk2	Funk2
91	Break Beat	BrkBeat
92	Latin Jazz	LtnJazz
93	TripHop	TripHop
94	Brit Pop	Britpop
95	Neo-Thrash	Neo-Thra
96	BigBand 2	BigBand2
97	Mambo	Mambo
98	Shuffle	Shuffle
99	GtrBossa	GtrBossa
100	Latin Dance	LtnDance

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Lista de Kits de Bateria GM

Nº	GM Percussion Kit	Rock Set(BANK0)	Standard Set(BANK8)	Funk Set(BANK16)	808 Set(BANK24)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Rock Kick	Standard Kick	Funk Kick	808 Kick
C#2[37]	Side Stick				
D 2[38]	Acoustic Snare	Rock Snare 1	Standard Snare 1	Funk Snare 1	808 Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				
E 2[40]	Electric Snare	Rock Snare 2	Standard Snare 2	Funk Snare 2	808 Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Rock Tom 4	Standard Tom 4	Funk Tom 4	808 Tom 4
F#2[42]	Closed Hi-hat	Rock Closed Hi-hat	Standard Closed Hi-hat	Funk Closed Hi-hat	808 Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Rock Tom 3	Standard Tom 3	Funk Tom 3	808 Tom 3
G#2[44]	Pedal Hi-hat	Rock Pedal Hi-hat	Standard Pedal Hi-hat	Funk Pedal Hi-hat	808 Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Rock Tom 2	Standard Tom 2	Funk Tom 2	808 Tom 2
Bb2[46]	Open Hi-hat	Rock Open Hi-hat	Standard Open Hi-hat	Funk Open Hi-hat	808 Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom				
C 3[48]	High Mid Tom	Rock Tom 1	Standard Tom 1	Funk Tom 1	808 Tom 1
C#3[49]	Crash Cymbal 1	Rock Crash 1	Standard Crash 1	Funk Crash 1	808 Crash 1
D 3[50]	High Tom 1				
Eb3[51]	Ride Cymbal 1	Rock Ride	Standard Ride	Funk Ride	808 Ride
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell	Rock Ride Bell	Standard Ride Bell	Funk Ride Bell	808 Ride Bell
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2	Rock Crash 2	Standard Crash 2	Funk Crash 2	808 Crash 2
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Lista de Kits de Bateria GM

Nº	909 Set(BANK25)	Acoustic Set(BANK32)	Brush Set(BANK40)	Dupstep1 Set(BANK48)	Dupstep2 Set(BANK56)
Eb1[27]					
E 1[28]					
F 1[29]					
F#1[30]					
G 1[31]					
G#1[32]					
A 1[33]					
Bb1[34]					
B 1[35]					
C 2[36]	909 Kick	Acoustic Kick	Brush Kick	Dupstep1 Kick	Dupstep2 Kick
C#2[37]					
D 2[38]	909 Snare 1	Acoustic Snare 1	Brush Snare 1	Dupstep1 Snare 1	Dupstep2 Snare 1
Eb2[39]					
E 2[40]	909 Snare 2	Acoustic Snare 2	Brush Snare 2	Dupstep1 Snare 2	Dupstep2 Snare 2
F 2[41]	909 Tom 4	Acoustic Tom 4	Brush Tom 4	Dupstep1 Tom 4	Dupstep2 Tom 4
F#2[42]	909 Closed Hi-hat	Acoustic Closed Hi-hat	Brush Closed Hi-hat	Dupstep1 Closed Hi-hat	Dupstep2 Closed Hi-hat
G 2[43]	909 Tom 3	Acoustic Tom 3	Brush Tom 3	Dupstep1 Tom 3	Dupstep2 Tom 3
G#2[44]	909 Pedal Hi-hat	Acoustic Pedal Hi-hat	Brush Pedal Hi-hat	Dupstep1 Pedal Hi-hat	Dupstep2 Pedal Hi-hat
A 2[45]	909 Tom 2	Acoustic Tom 2	Brush Tom 2	Dupstep1 Tom 2	Dupstep2 Tom 2
Bb2[46]	909 Open Hi-hat	Acoustic Open Hi-hat	Brush Open Hi-hat	Dupstep1 Open Hi-hat	Dupstep2 Open Hi-hat
B 2[47]					
C 3[48]	909 Tom 1	Acoustic Tom 1	Brush Tom 1	Dupstep1 Tom 1	Dupstep2 Tom 1
C#3[49]	909 Crash 1	Acoustic Crash 1	Brush Crash 1	Dupstep1 Crash 1	Dupstep2 Crash 1
D 3[50]					
Eb3[51]	909 Ride	Acoustic Ride	Brush Ride	Dupstep1 Ride	Dupstep2 Ride
E 3[52]					
F 3[53]	909 Ride Bell	Acoustic Ride Bell	Brush Ride Bell	Dupstep1 Ride Bell	Dupstep2 Ride Bell
F#3[54]					
G 3[55]					
G#3[56]					
A 3[57]	909 Crash 2	Acoustic Crash 2	Brush Crash 2	Dupstep1 Crash 2	Dupstep2 Crash 2
Bb3[58]					
B 3[59]					
C 4[60]					
C#4[61]					
D 4[62]					
Eb4[63]					
E 4[64]					
F 4[65]					
F#4[66]					
G 4[67]					
G#4[68]					
A 4[69]					
Bb4[70]					
B 4[71]					
C 5[72]					
C#5[73]					
D 5[74]					
Eb5[75]					
E 5[76]					
F 5[77]					
F#5[78]					
G 5[79]					
G#5[80]					
A 5[81]					
Bb5[82]					
B 5[83]					
C 6[84]					
C#6[85]					
D 6[86]					
Eb6[87]					

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Lista de Vozes de Apoio GM

PIANO		BAIXO		METAIS		PAD	
1	Acoustic Grand Piano	33	Acoustic Bass	57	Trumpet	89	Pad1 (newage)
2	Bright Acoustic Piano	34	Finger Bass	58	Trombone	90	Pad2 (warm)
3	Electric Grand Piano	35	Pick Bass	59	Tuba	91	Pad3 (polysynth)
4	Honky- Tonk Piano	36	Fretless Bass	60	Muted Trumpet	92	Pad4 (choir)
5	E.Piano 1	37	Slap Bass 1	61	French Horn	93	Pad5 (bowed)
6	E.Piano 2	38	Slap Bass 2	62	Brass Section	94	Pad6 (metallic)
7	Harpsichord	39	Synth Bass 1	63	Synth Brass 1	95	Pad7 (halo)
8	Clavi	40	Synth Bass 2	64	Synth Brass 2	96	Pad8 (sweep)
MALLET		**EFEITOS SONOROS**		**SOPRO**		**EFEITOS**	
9	Celesta	121	Guitar Fret Noise	65	Soprano Sax	97	FX1 (rain)
10	Glockenspiel	122	Breath Noise	66	Alto Sax	98	FX2 (soundtrack)
11	Music Box	123	Seashore	67	Tenor Sax	99	FX3 (crystal)
12	Vibraphone	124	Bird Tweet	68	Baritone Sax	100	FX4 (atmosphere)
13	Marimba	125	Telephone Ring	69	Oboe	101	FX5 (brightness)
14	Xylophone	126	Helicopter	70	English Horn	102	FX6 (goblins)
15	Tubular Bells	127	Applause	71	Bassoon	103	FX7 (echoes)
16	Dulcimer	128	Gunshot	72	Clarinet	104	FX8 (sci-fi)
ORGÃO		**CORDAS**		**FLAUTA**		**ÉTNICO**	
17	Drawbar Organ	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
18	Percussive Organ	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
19	Rock Organ	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
20	Church Organ	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
21	Reed Organ	45	Tremolo Strings	77	Blown Bottle	109	Kalimba
22	Accordion	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bagpipe
23	Harmonica	47	Orchestral Harp	79	Whistle	111	Fiddle
24	Tango Accordion	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
GUITARRA		**CONJUNTO DE CORDAS**		**LEAD**		**PERCUSSÃO**	
25	Nylon Guitar	49	Strings Ensemble 1	81	Lead1 (square)	113	Tinkle Bell
26	Steel Guitar	50	Strings Ensemble 2	82	Lead2 (sawtooth)	114	Agogo
27	Jazz Guitar	51	Synth Strings 1	83	Lead3 (calliope)	115	Steel Drums
28	Clean Guitar	52	Synth Strings 2	84	Lead4 (cliff)	116	Wood Block
29	Muted Guitar	53	Choir Aahs	85	Lead5 (charang)	117	Taiko Drum
30	Overdriven Guitar	54	Voice Oohs	86	Lead6 (voice)	118	Melodic Tom
31	Distortion Guitar	55	Synth Voice	87	Lead7 (fifths)	119	Synth Drum
32	Guitar Harmonics	56	Orchestra Hit	88	Lead8 (bass & lead)	120	Reverse Cymbal

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Tabela de Implementação de MIDI

Função...		Transmitida	Reconhecida	Comentários
Canal Básico	Padrão	10ch	1-16	
	Alterado	x	x	
Modo	Padrão	x	x	
	Mensagens	x	x	
	Alterado	**********	**********	
Número da Nota:		0-127	0-127	
	Voz real	**********	0-127	
Velocidade	Note on	◯ 99H,V=1-127	◯	
	Note off	◯ (99H,V=0)	◯	
After Touch	Key's	x	◯	
	Channels	x	x	
Pitch Bend		x	◯	
Control Change	0	x	◯	Seleção de Banco
	1	x	◯	Modulação
	5	x	◯	Tempo de Portamento
	6	x	◯	Entrada de Dados
	7	x	◯	Volume
	10	x	◯	Pan
	11	x	◯	Expressão
	64	x	◯	Pedal de Sustain
	65	x	◯	Portamento ON/OFF
	66	x	◯	Pedal Sostenuto
	67	x	◯	Pedal Abafador
	80	x	◯	Programa de Reverb
	81	x	◯	Programa de Chorus
	91	x	◯	Nível de Reverb
	93	x	◯	Nível do Chorus
	120	x	◯	Todo Som Desativado
	121	x	◯	Redefinir Todos os Controladores
	123	x	◯	Todas as Notas Desativadas
Program Change		◯	◯	
	: True #	xxxxxxx	0-127	
System	Exclusive	x	◯	
System Common	: Song Position	x	x	
	: Song Select	x	x	
	: Tune	x	x	
System Real Time	: Clock	◯	x	
	: Commands	◯	x	INICIAR e PARAR somente
Aux Messages	: Local ON/OFF	x	x	
	: All Notes OFF	x	x	
	: Active Sense	x	x	
	: Reset	x	x	

◯ : YES X: NO

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 2 18/5/30 11:05

Mensagens Rápidas

Nº	Mensagem no LCD	Descrição
Notificação/Aviso		
1	Name invalid!	(Renomear) Nome de arquivo inválido. Insira pelo menos um caractere para o nome de arquivo.
2	Characters too long!	(Renomear) O número de caracteres excede o limite. Diminua o número.
3	The 1st character can't be a SPACE!	(Renomear) Certifique-se de que o primeiro caractere não seja um espaço em branco.
4	Duplicate name!	(Renomear) Nome de arquivo já existe. Insira um nome diferente.
5	Save ok!	Salvo com sucesso.
6	Save failed!	Falha ao salvar.
7	Load ok!	Carregamento com sucesso da voz do usuário.
8	Load failed!	Falha ao carregar a voz do usuário.
9	Reset ok!	Redefinição de fábrica com sucesso.
10	Format ok!	Formatação com sucesso do pen drive USB.
11	Waiting	Aguarde pacientemente.
12	Processing	(Pen drive USB) Dados em processamento.
13	No file!	Não há arquivos na pasta atual do pen drive USB.
14	Unsupported file!	Formato de arquivo não suportado.
15	Unsupported USB!	Pen drive USB conectado não reconhecido.
16	USB ERROR!	Há uma operação anormal do pen drive USB.
17	Record number exceeds the limit!	O número de arquivos de gravação MP3 excede o limite.
18	Record time's up!	O tempo de gravação MP3 excede o limite.
19	USB disk is full!	O pen drive USB está cheio. Exclua os arquivos desnecessários do pen drive USB.
20	Record memory full!	A memória de gravação MIDI está cheia.
21	User voice memory full!	A memória de vozes do usuário está cheia.
22	Can't edit in iKit mode!	Os parâmetros não são editáveis no modo iKit.
23	Unsupported record under iKit mode!	Gravação MIDI não é suportada no modo iKit.
Consulta/Confirmação		
24	Reset user kit data?	Confirme para excluir todos os dados de kits do usuário.
25	Reset user song data?	Confirme para excluir todos os dados de músicas do usuário.
26	Reset user voice data?	Confirme para excluir todos os dados de vozes do usuário.
27	Reset user trigger data?	Confirme para redefinir o acionador do usuário para padrão de fábrica.
28	Reset user all data?	Confirme para redefinir todos os dados do usuário e configurações para padrão de fábrica.
29	Load to user voice?	Confirme para carregar a amostra selecionada no módulo como uma voz do usuário.
30	Format the USB memory?	Confirme para formatar o pen drive USB.

AW_DD638DX_manual_G01_180529.pdf 42 18/5/30 11:05

DD638DX_G01