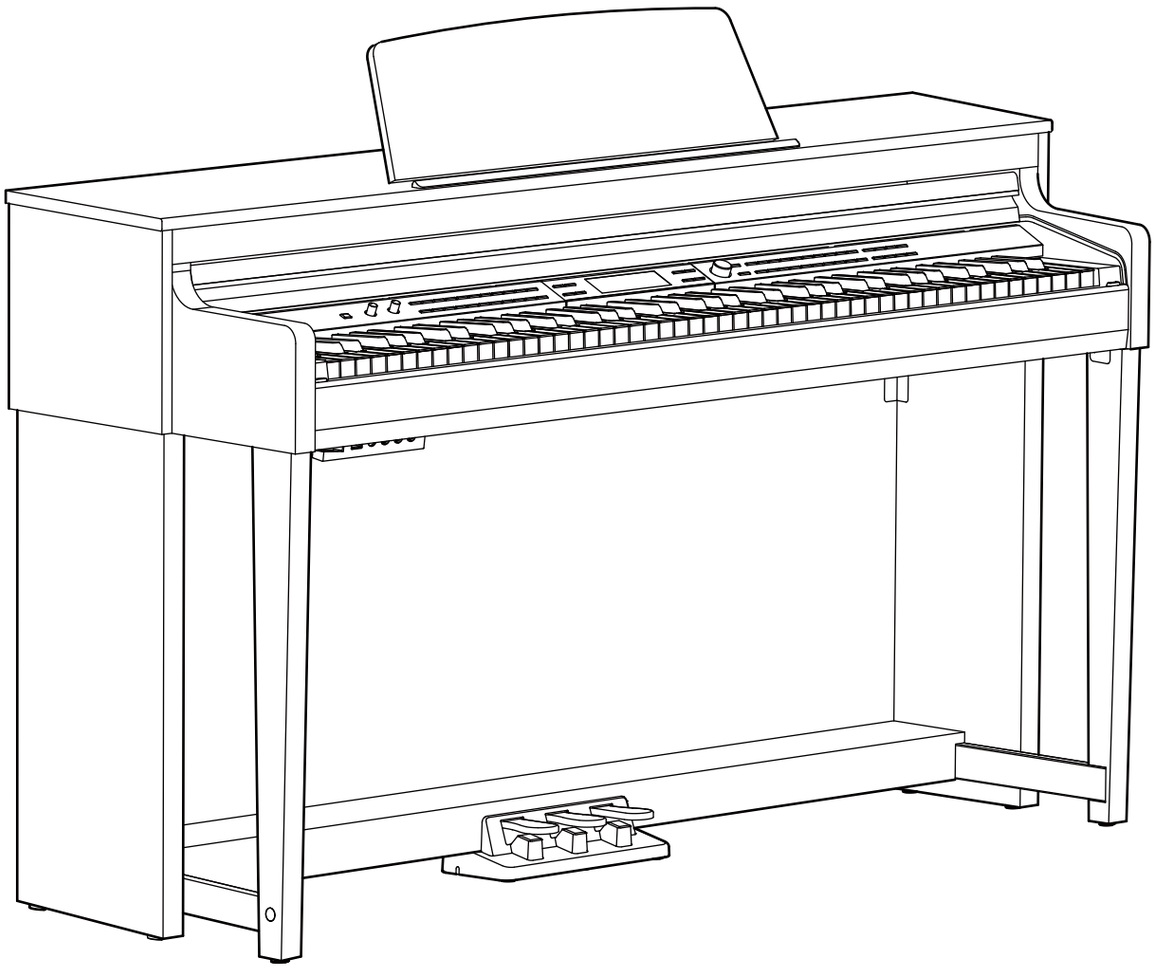
Traducido del inglés al español - www.onlinedoctranslator.com
aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 1 2019/6/20 09:48

PIANO DIGITAL

Owner's Manual



aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 2 2019/6/20 09:48

¡INFORMACIÓN PARA TU SEGURIDAD!

ADVERTENCIA SOBRE LA REGULACIÓN DE LA FCC (para EE. UU.)

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las normas de la FCC.
Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular.
Si este equipo causa interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo cual se puede determinar encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora. Aumente
- la separación entre el equipo y el receptor.

- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte al distribuidor o a un técnico experimentado en radio/TV para obtener ayuda.

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

PRECAUCIÓN

El funcionamiento normal del producto puede verse afectado por fuertes interferencias electromagnéticas. Si es así, simplemente reinicie el producto para reanudar el funcionamiento normal siguiendo el manual del propietario. En caso de que la función no pueda reanudarse, utilice el producto en otra ubicación.

PRECAUCIONES

POR FAVOR LEA DETENIDAMENTE ANTES DE CONTINUAR

Guarde este manual en un lugar seguro para consultarlo en el futuro.

Fuente de alimentación

Conecte el adaptador de CC designado a una toma de CA del voltaje correcto.

No lo conecte a una toma de CA de voltaje distinto al que está diseñado su instrumento.

Desenchufe el adaptador de corriente CC cuando no utilice el instrumento o durante tormentas eléctricas.

Conexiones

Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades. Esto ayudará a evitar fallos de funcionamiento y/o daños a otros dispositivos.

Ubicación

No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar deformaciones, decoloración o daños más graves:

- Luz solar directa
- Temperatura o humedad extremas
- Ubicación excesivamente polvorienta o
- sucia Vibraciones o golpes fuertes Cerca de
- campos magnéticos

Interferencia con otros dispositivos eléctricos. Las radios y televisores colocados cerca pueden experimentar interferencias en la recepción. Opere esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza

Limpiar únicamente con un paño suave y seco.
No utilice diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

Manejo

No aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

No permita que entre papel, objetos metálicos u otros objetos en el instrumento. Si esto sucede, retire el enchufe eléctrico del tomacorriente. Luego haga que personal de servicio calificado inspeccione el instrumento.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 3 2019/6/20 09:48

Contenido

Configuración

Guía de componentes..... 4
Guia de preparacion..... 4

Descripción del panel y pantalla

Panel frontal..... 7
Pantalla LCD..... 8

Conexiones..... 9

Fuente de alimentación..... 10

Ajustar el volumen principal.....10

Ajustar el brillo..... ..10

Reproducir las demostraciones..... 11

Tocando las voces

Reproducir una voz..... 11
Tocar dos voces simultáneamente.....12
Tocar diferentes voces con ambas manos.....12
Transponer..... 13

Modo piano..... 13

Twinova..... 14

Acompañamiento automático

Reproducir sólo las pistas rítmicas.....15
Reproducir todas las pistas de un estilo..... 15
Variaciones de acompañamiento..... ..dieciséis
Conceptos básicos de acordes..... .....dieciséis
Ajustar el tempo..... 17
Configuración de un toque..... 18
Metrónomo..... 18
Ritmo del metrónomo..... 18

Mezclador..... 19

Efecto DSP..... 20

Armonía..... 21

Menú de funciones

Melodía..... 23
Octava..... 23
Respuesta al tacto..... 23
Tipo de acorde..... 23
Punto de división inferior..... 23
Punto de división Twinova/Octava..... ...23
Tipo de armonía..... 24
Ecualizador..... 24
Resonancia de cuerdas..... 24
Pedal suave..... 24
Congelar..... 25
Ritmo del metrónomo..... 25
Tiempo de desvanecimiento..... 25
Canal de salida MIDI..... 25
Bucle de canción..... 25
Apagado automático..... 25
Hora del sistema..... 26
Restablecimiento de fábrica..... 26

Memoria de rendimiento

Registro de la configuración del panel.....27
Recuperar la configuración de la memoria.....27
Selección de un banco de memoria..... 27
Congelar configuraciones específicas..... 27

Grabación de canciones..... 28

Grabación MIDI

Preparar la grabación..... 28
Empezar a grabar..... 28
Para de grabar..... 28
Reproducir grabación..... 28

Grabación de audio..... 30

Canción

Reproducir las canciones..... 31
Controlar la reproducción de la canción..... 31
Practica las canciones..... 31

Conexión de una unidad flash USB

Jugando..... 32
Ahorro..... 32
Cargando..... 32
Formato..... 32

midi

¿Qué es MIDI?..... 33
Bluetooth-MIDI..... 33

Solución de problemas..... 33

Especificaciones..... 34

Apéndices

Lista de voces..... 36
Lista de estilos..... 43
Lista de canciones..... 45
Lista de demostración..... 45
Lista de acordes..... 46
Cuadro de implementación MIDI..... ..47

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 4 2019/6/20 09:48

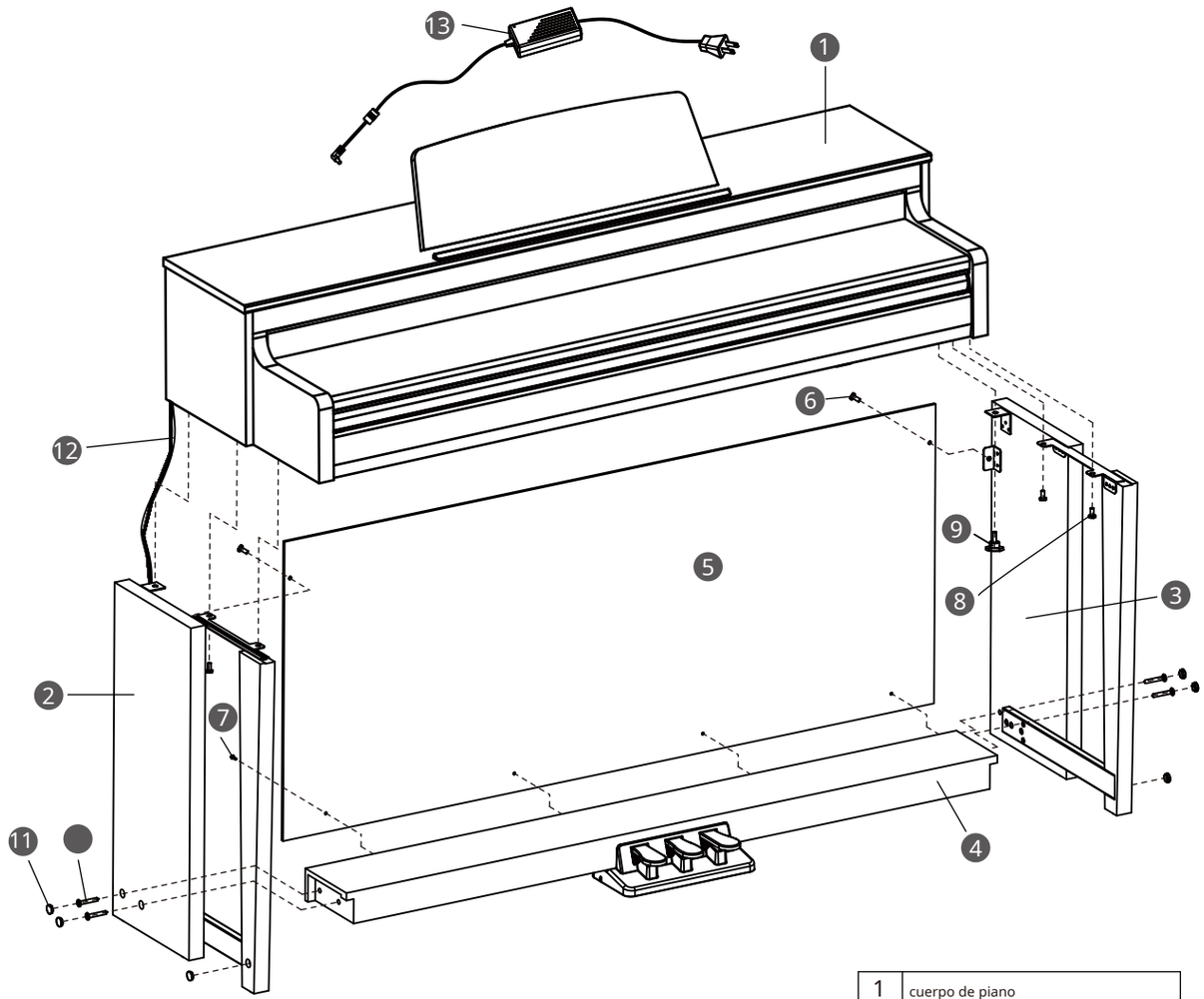
Esta sección contiene información sobre cómo configurar su instrumento y prepararse para tocar. Lea atentamente esta sección antes de encender el dispositivo.

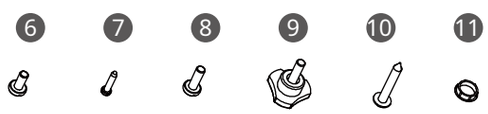
Guía de componentes

Verifique que todas las piezas enumeradas a continuación estén incluidas antes de continuar con la Guía de configuración.

Guia de preparacion

Para montar el soporte, necesitará un destornillador Phillips (no incluido).

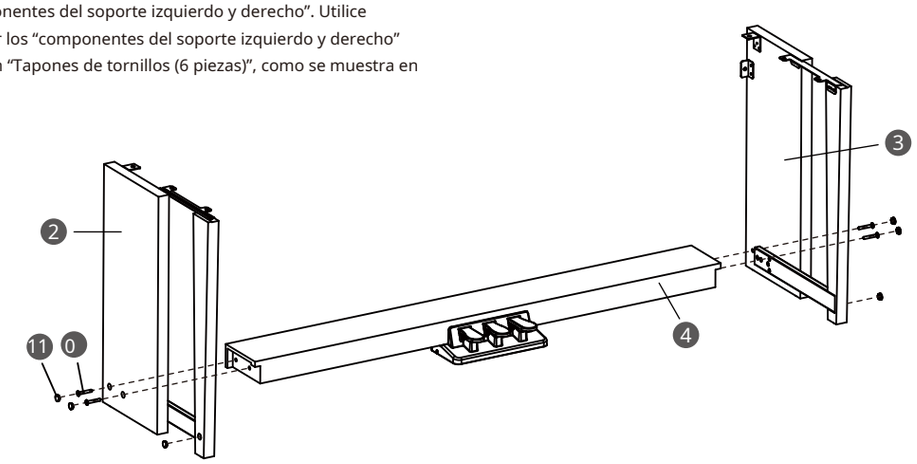




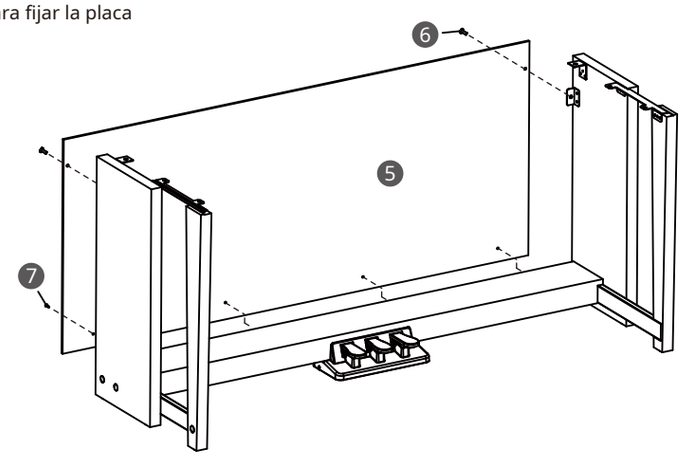
1	cuerpo de piano
2	Componente del soporte izquierdo
3	Componente de soporte derecho
4	Conjunto de pedales
5	tablero trasero
6	Tornillos 6x12 BM (2PCS)
7	Tornillos 4x15 PA (4PCS)
8	Tornillos 6x18 BM (4PCS)
9	Tornillos de mano (2PCS)
10	Tornillos 6x50 PA (4PCS)
11	Tapones de rosca (6PCS)
12	cable de pedales
13	Adaptador de corriente alterna

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 5 2019/6/20 09:48

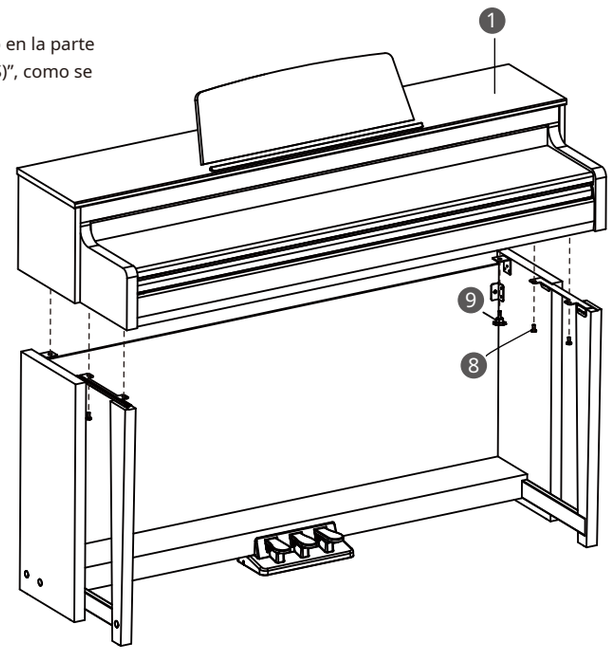
A. Coloque la “caja de pedales” entre los “componentes del soporte izquierdo y derecho”. Utilice “Tornillos 6x50PA (4 piezas)” para estabilizar los “componentes del soporte izquierdo y derecho” en el conjunto del pedal, luego cúbralos con “Tapones de tornillos (6 piezas)”, como se muestra en la imagen.



B. Utilice “Tornillos 6x12BM(2PCS)” y “Tornillos 4x15PA(4PCS)” para fijar la placa trasera a los soportes, como se muestra en la imagen.

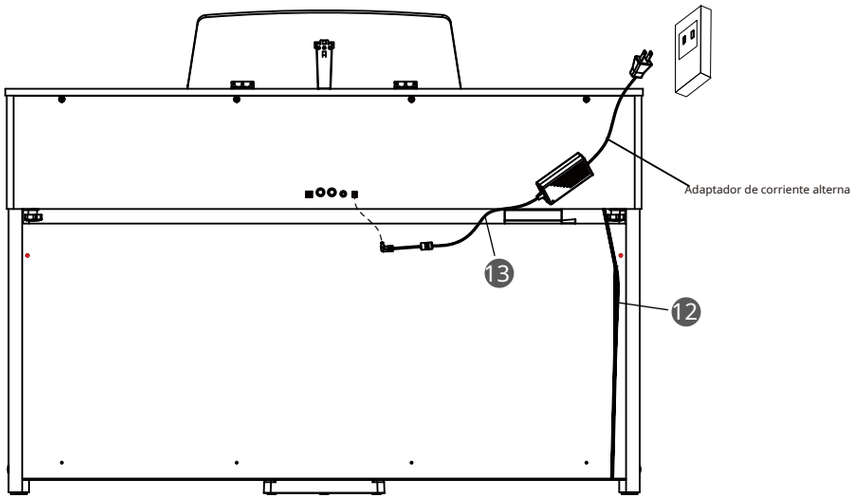


C. Coloque el “cuerpo del piano” en la parte superior del conjunto terminado en la parte B, luego fíjelo con “Tornillos 6x18 BM (4PCS)” y “Tornillos manuales (2PCS)”, como se muestra en la imagen.



aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 6 2019/6/20 09:48

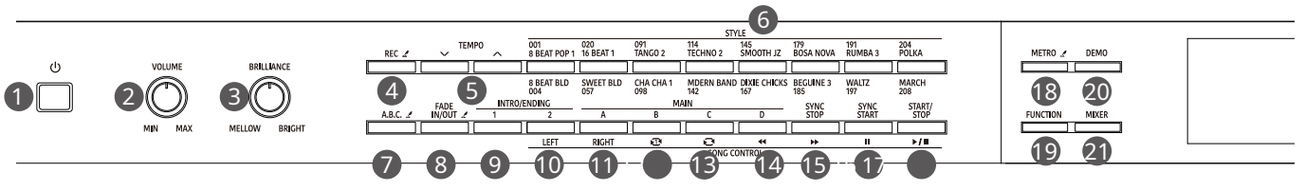
D. Conecte el “cable del pedal” al conector del pedal en la parte inferior trasera del piano. Luego conecte el cable de alimentación al conector de alimentación y enchufe el otro extremo a una toma de CA. En este punto, el piano está completamente ensamblado y puede encenderlo.



aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 7 2019/6/20 09:48

Descripción del panel y pantalla

Panel frontal



1. Interruptor [ENERGÍA]

Enciende o apaga la alimentación.

2. Perilla [VOLUMEN]

Ajuste el volumen principal.

3. Perilla [BRILLIANCE]

Ajusta el brillo.

4. Botón [REC]

Unidad flash USB insertada: presione el botón para ingresar a Grabación de audio.

Unidad flash USB no insertada: presione el botón para ingresar a la grabación MIDI.

Mantenga presionado el botón para ingresar al menú de configuración de grabación.

5. Botones [TEMPO +/-] Presione para editar el valor del tempo.

6. Botones de selección de ESTILO

Establece directamente un estilo preestablecido. Presione un botón una vez para seleccionar el primer estilo preestablecido, presiónelo nuevamente para seleccionar el segundo estilo preestablecido.

7. Botón [ABC]

Presiónelo para activar o desactivar la función ABC. Manténgalo presionado para ingresar al menú de configuración de acordes.

8. Botón [FADE IN/OUT]

Presiónelo para activar o desactivar el fundido de entrada o salida. Manténgalo presionado para ingresar al menú de configuración de Fade Time.

9. Botón [INTRODUCCIÓN/FINALIZACIÓN 1]

Toque el patrón de introducción o final 1.

10. Botón [INTRODUCCIÓN/FINALIZACIÓN 2]

En modo estilo: reproduzca el patrón de introducción o finalización 2. En modo canción: silencia/activa la parte de la mano izquierda.

11. Botón [PRINCIPAL A]

En modo estilo: reproduzca el patrón principal A.

En modo canción: silencia/activa la parte de la mano derecha.

12. Botón [PRINCIPAL B]

En modo estilo: reproduzca el patrón principal B.

En modo canción: reproduce la canción actual en bucle.

13. Botón [PRINCIPAL C]

En modo estilo: reproduce el patrón principal C. En modo canción: reproduce todas las canciones en bucle.

14. Botón [PRINCIPAL D]

En modo estilo: reproduce el patrón principal D. En modo canción: rebobina la reproducción de la canción.

15. Botón [PARADA DE SINCRONIZACIÓN]

En modo estilo: activa o desactiva la función Sync Stop. En modo canción: avanza rápidamente la reproducción de la canción.

16. Botón [INICIO DE SINCRONIZACIÓN]

En modo estilo: activa o desactiva la función Sync Start. En modo canción: pausa la reproducción de la canción.

17. Botón [INICIAR/PARAR]

Iniciar o detener la reproducción de una canción o un estilo.

18. Botón [METRO]

Presiónelo para encender o apagar el metrónomo.

Manténgalo presionado para ingresar al menú de configuración del metrónomo.

19. Botón [FUNCIÓN]

Presiónelo para ingresar al menú Función.

20. Botón [DEMOSTRACIÓN]

Presiónelo para ingresar al modo de demostración.

21. Botón [MEZCLADOR]

Presiónelo para ingresar al menú Mezclador.

22. Botón [ESTILO]

Presiónelo para ingresar al modo Estilo.

23. Botón [USB]

Presiónelo para ingresar al menú de reproducción USB.

Manténgalo presionado para ingresar al menú USB.

24. Botón [VOZ]

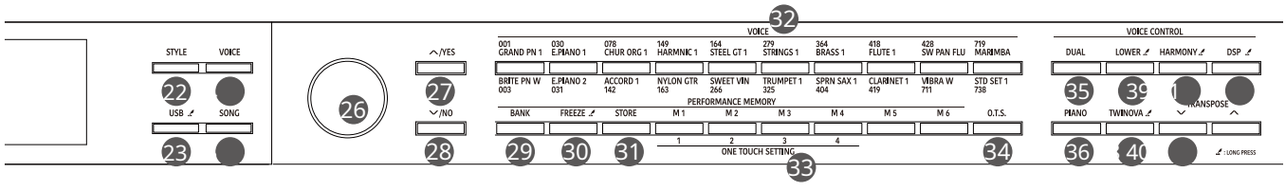
Presiónelo para ingresar al modo de voz.

25. Botón [CANCIÓN]

Presiónelo para ingresar al modo de canción.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 8 2019/6/20 09:48

Descripción del panel y pantalla



26. Marcación de datos

Ajusta los parámetros.

27. Botón [+/SÍ]

Aumenta el valor.

Presione [+/YES] y [-/NO] juntos para restaurar la configuración predeterminada.

28. Botón [-/NO]

Disminuir el valor.

Presione [+/YES] y [-/NO] juntos para restaurar la configuración predeterminada.

29. Botón [BANCO]

Seleccione un banco de memoria.

30. Botón [CONGELAR]

Presiónelo para activar o desactivar la función Freeze.

Manténgalo presionado para ingresar al menú de configuración de congelación.

31. Botón [TIENDA]

Guarde la configuración actual del panel en una de las memorias.

Presione [STORE] y [M1] juntos para guardar la configuración en M1.

32. Botones de selección de VOZ Seleccione directamente una voz preestablecida. Presione un botón una vez para seleccionar la primera voz preestablecida, presiónelo nuevamente para seleccionar la segunda voz preestablecida.

33. Botones [M1]-[M6]

En modo memoria: recupera la configuración del panel desde una de las memorias.

En modo OTS: recupera la configuración de voz que coincide con el estilo actual.

34. Botón [OTS]

Presiónelo para activar o desactivar la función de configuración de un toque.

35. Botón [DOBLE]

Presiónelo para activar o desactivar la función dual.

36. Botón [PIANO]

Presiónelo para ingresar al modo Piano.

37. Botón [BAJAR]

Presiónelo para activar o desactivar la función Inferior.

Manténgalo presionado para ingresar al menú de configuración del punto de división.

38. Botón [TWINOVA]

Presiónelo para activar o desactivar la función Twinova.

Manténgalo presionado para ingresar al menú de configuración de Twinova Split.

39. Botón [ARMONÍA]

Presiónelo para activar o desactivar la función Armonía.

Manténgalo presionado para ingresar al menú de configuración de armonía.

40. Botones [TRANSPOSE +/-]

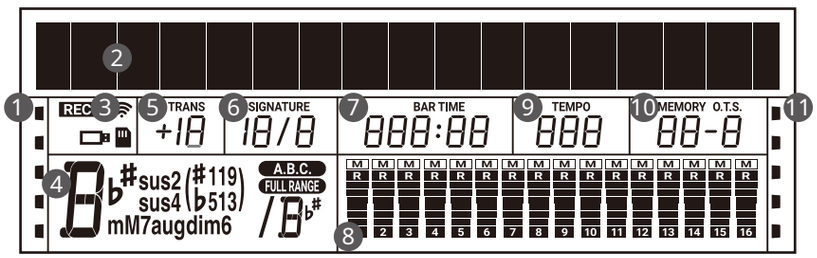
Ajuste el valor de transposición.

41. Botón [DSP]

Presiónelo para activar o desactivar el efecto DSP.

Manténgalo presionado para ingresar al menú de configuración de DSP.

Pantalla LCD



1. Indicadores de función

2. LCD de matriz de puntos de 192x16

3. Indicadores de función

4. acorde

5. Transponer

6. batir

7. Compás/tiempo/tiempo

8. Durante la reproducción, muestra el volumen del canal MIDI. Cuando se detiene la reproducción, muestra el volumen de la pista.

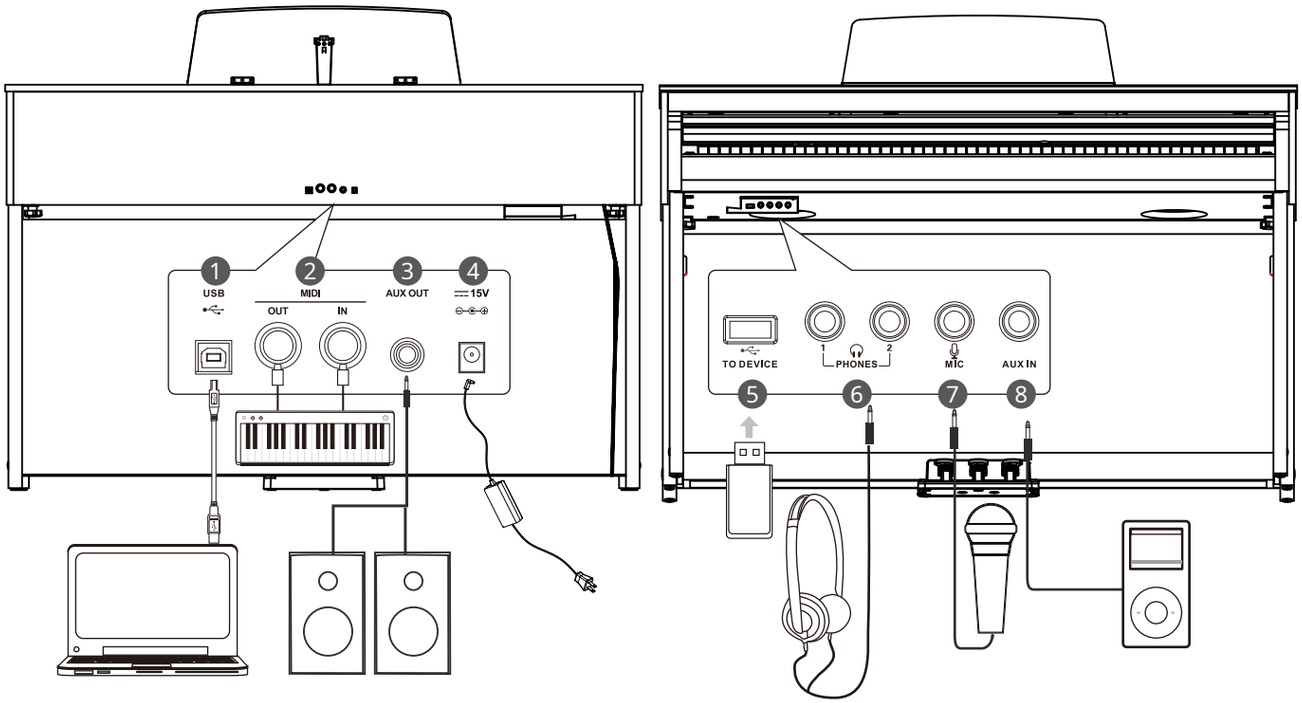
9. ritmo

10. Memoria/OTS

11. Indicadores de función

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 9 2019/6/20 09:48

Conexiones



1. Conector USB

Utilice un cable USB estándar para conectar el conector USB del instrumento al puerto USB de una computadora. Con USB, puede guardar una interpretación de teclado en la computadora o usar el instrumento para reproducir música reproducida en la computadora.

Nota:

No configure el dispositivo MIDI USB para que entre y salga simultáneamente cuando configure el software en su computadora. De lo contrario, el sonido se superpondrá al tocar el teclado.

2. Tomas MIDI OUT, MIDI IN

Utilice un cable MIDI estándar para conectar la toma MIDI OUT del instrumento a la toma MIDI IN de un dispositivo externo. El instrumento transmitirá mensajes MIDI al dispositivo externo y funcionará como un controlador MIDI.

Utilice un cable MIDI estándar para conectar la toma MIDI IN del instrumento a la toma MIDI OUT de un dispositivo externo. El instrumento recibirá mensajes MIDI del dispositivo externo y funcionará como fuente de sonido.

3. Conector de SALIDA AUXILIAR

El conector AUX OUT entrega la salida del instrumento a un equipo de audio externo, como un amplificador de teclado, un sistema de sonido estéreo, una consola de mezclas o una interfaz de grabación. Utilice un cable de audio para conectar la toma AUX OUT del instrumento a la toma INPUT del equipo de audio externo.

Notas:

1. Apague la alimentación de todos los dispositivos antes de conectar o desconectar equipos externos.
2. Para evitar dañar los altavoces, ajuste el nivel de volumen principal al mínimo antes de encender el equipo.

4. Conector de entrada CC

Conecte el adaptador de corriente especificado.

5. Puerto USB

Conecte una unidad flash USB al instrumento para guardar los datos que ha creado en la unidad flash USB. También puede cargar archivos desde una unidad flash USB al instrumento o utilizar el instrumento para reproducir archivos guardados en una unidad flash USB.

Nota:

Para evitar errores o daños en la unidad flash USB, no la extraiga mientras se esté leyendo o escribiendo.

6. Conector de TELÉFONOS

Conecte un par de auriculares estéreo estándar al conector PHONES para practicar en privado o tocar tarde por la noche. Cuando los auriculares estén conectados, los altavoces internos se silenciarán y el sonido sólo podrá escucharse desde los auriculares. ***Nota:***

Para evitar el riesgo de pérdida de audición, no utilice auriculares a un nivel de volumen alto durante un período prolongado.

7. Conector de micrófono

Antes de conectar o desconectar un micrófono, ajuste el nivel de volumen principal al mínimo. Conecte el micrófono a la toma MIC y luego ajuste el volumen principal a un nivel apropiado.

Nota:

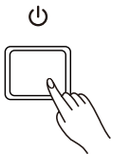
Desenchufe el micrófono cuando no esté en uso.

8. Toma de entrada auxiliar

La toma AUX IN recibe señales de audio de una fuente de audio externa como un reproductor de MP3 o CD. Utilice un cable de audio para conectar la toma AUX IN del instrumento a la toma OUTPUT de un reproductor de MP3/CD. Los parlantes del instrumento reproducirán la música transmitida desde el reproductor externo y usted podrá seguirla.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 10 2019/6/20 09:48

Fuente de alimentación



1.Antes de conectar la fuente de alimentación, ajuste el interruptor [POWER] en "OFF" y ajuste el nivel de volumen principal al mínimo.

2.Conecte el adaptador de corriente al conector DC IN del panel trasero.

3.Conecte el adaptador de corriente a una toma de CA adecuada.

4.Presione el interruptor [ENCENDIDO]. La pantalla LCD se iluminará y mostrará la interfaz de bienvenida, indicando que el instrumento está encendido.

5.Cuando esté listo para apagar el instrumento, presione y mantenga presionado el interruptor [POWER] por un segundo. La luz LCD se apagará.

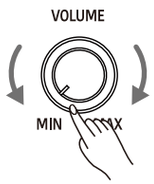
Notas:

1.Para ahorrar energía, el instrumento se apagará automáticamente después de 30 minutos cuando no esté en uso. (ver***Apagado automático***).

2.Para su seguridad, desenchufe el instrumento cuando no esté en uso o durante una tormenta eléctrica.

Ajustar el volumen principal

Gire la perilla [VOLUME] en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el volumen principal o en el sentido contrario a las agujas del reloj para disminuirlo. Ajústelo para establecer el nivel de volumen deseado.

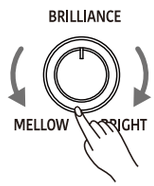


Nota:

Si los altavoces no producen sonido, verifique si el volumen principal está demasiado bajo o si hay auriculares conectados al conector PHONES.

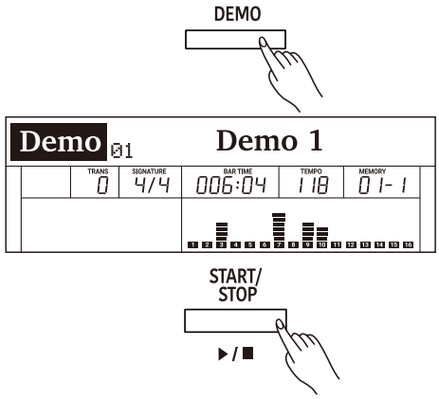
Ajustar el brillo

Utilice el mando [BRILLIANCE] para ajustar el nivel de brillo general. El brillo está configurado en medio de forma predeterminada. Gire la perilla en el sentido de las agujas del reloj para iluminar el sonido o en el sentido contrario a las agujas del reloj para suavizarlo.



aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 11 2019/6/20 09:48

El instrumento presenta varias demostraciones profesionales. por favor refiérase a ***Lista de demostración***para detalles.



1.Comience a reproducir la demostración.

Presione el botón [DEMO] para ingresar al modo Demo y comenzar a reproducir las demostraciones en un bucle continuo. La pantalla LCD muestra el número y el nombre de la demostración actual.

2.Seleccione una demostración.

Utilice el dial de datos o los botones [+/Sí]/[-/No] para seleccionar la demostración que desee.

3.Deja de reproducir la demostración.

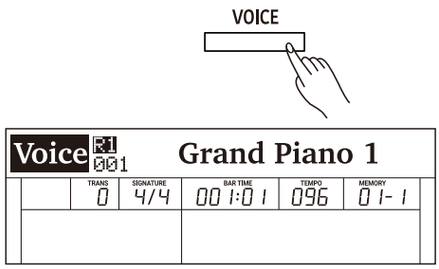
Presione el botón [START/STOP] para detener la reproducción y salir del modo Demostración.

Nota:

Durante la reproducción de demostración, tocar el teclado no producirá sonido.

Tocando las voces

El instrumento presenta una variedad de voces realistas. por favor refiérase a ***Lista de voces***para detalles.



Tocar una voz

1.Ingrese al modo de voz.

Presione el botón [VOICE] o uno de los botones de selección de VOICE para ingresar al modo de voz. Aparece el indicador “R1” y la pantalla LCD muestra el número y nombre de la voz actual.

2.Seleccione una voz para reproducir.

Utilice el dial de datos o los botones [+/Sí]/[-/No] para seleccionar la voz que desee. También puede utilizar los botones de selección de VOZ para seleccionar una voz preestablecida.

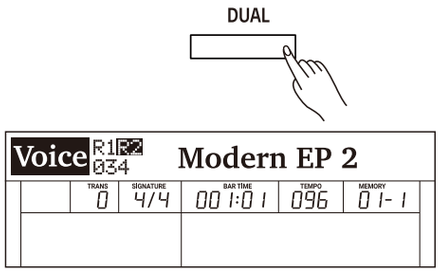
3.Reproduce la voz seleccionada.

Toque el teclado para utilizar la voz seleccionada para la interpretación.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 12 2019/6/20 09:48

Tocar dos voces simultáneamente

La función Dual permite superponer dos voces diferentes, creando un sonido más completo y rico. Active esta función y seleccione una voz para la voz dual "R2".



1.Active la función dual.

Presione el botón [DUAL] para activar la función dual. Aparece el indicador “R2” y la pantalla LCD muestra el número y nombre de voz dual actual.

2.Seleccione una voz dual.

Utilice el dial de datos o los botones [+/Sí]/[-/No] para seleccionar una voz dual. También puede utilizar los botones de selección de VOZ para seleccionar una voz preestablecida.

3.Toca las voces.

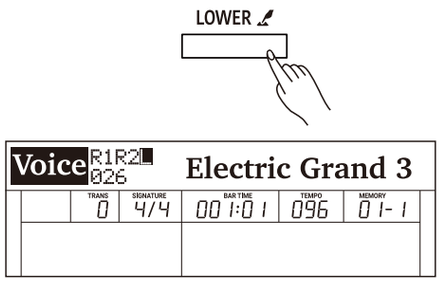
Toque el teclado y escuchará dos voces diferentes tocando juntas, como dos instrumentos diferentes tocando al mismo tiempo.

4.Desactive la función dual.

Presione el botón [DUAL] nuevamente para desactivar la función dual.

Tocar diferentes voces con ambas manos

La función Inferior divide el teclado en dos áreas para crear voces diferentes para cada una de tus manos. La voz de la mano izquierda es la voz más baja “L”.



1.Encienda la función inferior.

Presione el botón [LOWER] para activar la función Lower. Aparece el indicador “L”. La pantalla LCD muestra el número y el nombre de la voz inferior actual.

2.Seleccione una voz más baja.

Utilice el dial de datos o los botones [+/Sí]/[-/No] para seleccionar una voz más baja. También puede utilizar los botones de selección de VOZ para seleccionar una voz preestablecida.

3.Toca las voces.

Toque el teclado con ambas manos y escuchará dos voces diferentes en las áreas de la mano izquierda y derecha.

4.Establece la división inferior.

Mantenga presionados los botones [LOWER] para ingresar al menú de configuración de división inferior, luego use los botones [+/Sí]/[-/No] o presione una tecla en el teclado para asignar la división inferior.

Presione [+/YES] y [-/NO] al mismo tiempo para restaurar la división inferior predeterminada.

5.Apague la función inferior.

Presione el botón [LOWER] nuevamente para desactivar la función inferior.

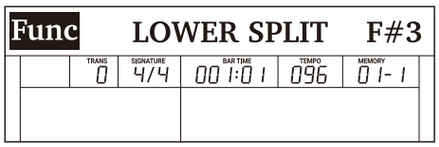
Cambiar entre voz R1 / R2 / L

La voz "R1" está activada de forma predeterminada y no se puede desactivar. La voz dual “R2” y la voz inferior “L” se pueden activar o desactivar según se desee. En el modo de voz, cuando todas las voces R1, R2 y L están en uso, puede presionar el botón [VOICE] repetidamente para cambiar entre diferentes capas de voz.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 13 2019/6/20 09:48

División inferior

La tecla que divide el teclado en las áreas de la mano izquierda y derecha se llama "División Inferior". La división inferior predeterminada es F#3 (34), sin embargo, puedes asignarla a cualquier otra tecla. por favor refiérase a***Menú de funciones***para detalles.

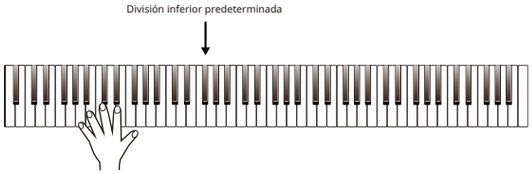


Notas:

1.Cuando las funciones Inferior y Dual están en uso, sólo el área de la derecha reproducirá las voces duales.

2.Puede ajustar el volumen de la voz R1/R2/L por separado en el Mezclador. Por favor refiérase a***Mezclador***para detalles.

División inferior predeterminada

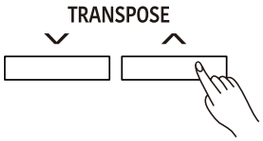


Transponer

La función de transposición permite transponer el tono general del instrumento hacia arriba o hacia abajo un máximo de una octava en pasos de semitono.

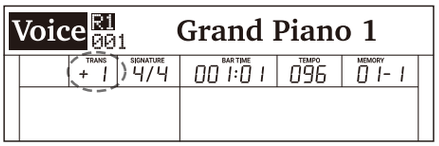
1.Ingrese a la interfaz de configuración de transposición.

Presione los botones [TRANSPOSE+] / [TRANSPOSE-] para editar la configuración de transposición. La pantalla LCD muestra el valor de transposición actual.



2.Ajuste el valor de transposición.

Utilice el dial de datos, los botones [+/Sí]/[-/No] o [TRANSPOSE+] / [TRANSPOSE-] para ajustar el valor de transposición.



3.Restablece la transposición a los valores predeterminados.

Presione los botones [TRANSPOSE+] y [TRANSPOSE-] al mismo tiempo para restablecer el valor predeterminado.

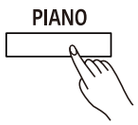
Notas:

1.Por ejemplo, si establece el valor de transposición en -05 o 007, escuchará el tono "G" al tocar las teclas "C".

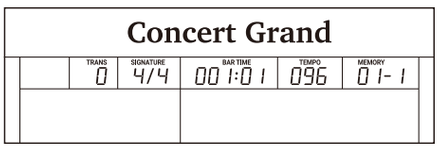
2.El ajuste de transposición se aplica al acompañamiento y a toda la voz del teclado.

Modo piano

El modo Piano está especialmente diseñado para pianistas. Recrea la voz y el tacto de un piano acústico real. Al presionar el botón [PIANO], el instrumento replica una voz de cola de concierto. Todos los parámetros se optimizan para la interpretación de piano de concierto.



Presione el botón [PIANO] para ingresar o salir del modo Piano.



Nota:

En el modo Piano, las funciones Dual e Lower no estarán disponibles.

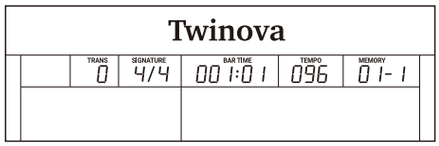
aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 14 2019/6/20 09:48

Twinova

La función Twinova divide el teclado en dos áreas con el mismo tono y voz, para la comodidad de tocar junto con un amigo o instructor.

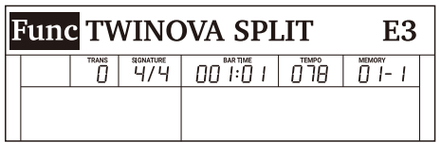
1.Active la función Twinova.

Presione el botón [TWINOVA] para activar la función. El punto de división predeterminado es E3.



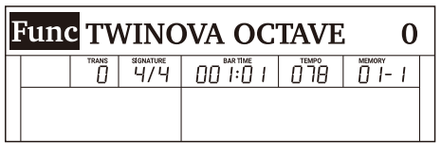
2.Establezca el punto de división para Twinova.

Mantenga presionado [TWINOVA] para ingresar al menú de configuración. Utilice el dial de datos para seleccionar “TWINOVA SPLIT”, luego utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para asignar el punto de división. También puede tocar una tecla del teclado para asignar el punto de división a esa tecla.



3.Configure la octava para Twinova.

Mantenga presionado [TWINOVA] para ingresar al menú de configuración. Utilice el dial de datos para seleccionar “TWINOVA OCTAVE”, luego utilice los botones [+/Sí]/[-/No] para ajustar el rango de octava de -2 a +2.



Función de pedal en Twinova

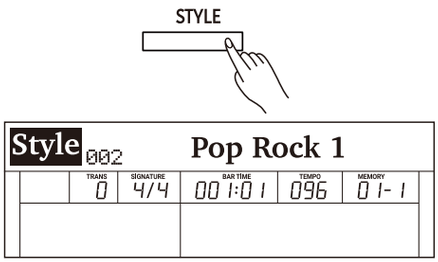
Pedal izquierdo: Las notas tocadas en el área de la mano izquierda tendrán un sostenido más largo. **Pedal medio:**Las notas tocadas en ambas áreas tendrán un sostenido más largo. **Pedal derecho:**Las notas tocadas en el área de la mano derecha tendrán un sostenido más largo.

Nota:

En el modo Twinova, las funciones Dual e Inferior no estarán disponibles.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 15 2019/6/20 09:48

La función de acompañamiento automático pone a tu alcance una banda de acompañamiento completa. Todo lo que tienes que hacer es tocar acordes con tu mano izquierda, y el acompañamiento tocará automáticamente, siguiendo los acordes que toques. Con el acompañamiento automático, incluso un intérprete solista puede disfrutar de la experiencia de tocar con una banda u orquesta completa.
El instrumento presenta una variedad de estilos. por favor refiérase a***Lista de estilos*** para detalles.



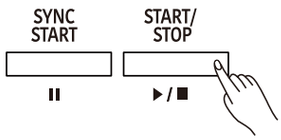
Reproducir sólo las pistas rítmicas

1.Ingrese al modo de estilo.

Presione el botón [STYLE] para ingresar al modo Estilo. La pantalla LCD muestra el número y el nombre del estilo actual.

2.Selecciona un estilo para jugar.

Utilice el dial de datos o los botones [+/Sí]/[-/No] para seleccionar el estilo deseado. También puede utilizar los botones de selección de ESTILO para seleccionar un estilo preestablecido.



3.Comience a reproducir el acompañamiento automático de las pistas rítmicas.

Presione el botón [START/STOP] para comenzar a reproducir las pistas de ritmo. Alternativamente, presione el botón [SYNC START] y luego toque el teclado para iniciar la reproducción del ritmo.

Reproducir todas las pistas de un estilo

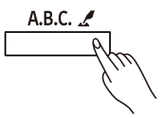
Durante la reproducción del ritmo, si activa el modo de acordes y luego toca un acorde en el teclado, también comenzará la parte del acorde.

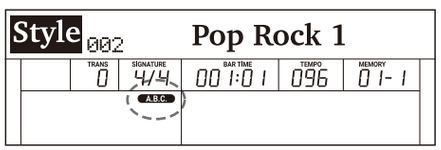
En el modo de acordes, puede tocar acordes de las siguientes maneras: digitados, multidedos, inversión de bajo y rango completo. A excepción de Full Range, los otros tres dividirán el teclado en dos áreas (igual que en la función Inferior).

Tipo de acorde	Descripción
dedos	Detecta automáticamente acordes de un solo dedo y de varios dedos.
Varios dedos	Detecta sólo acordes múltiples.
Inversión de bajo	Detecta la inversión de acordes multidedo de la pista de bajo.
Rango completo	Detecta acordes multidedo en todo el rango del teclado y admite Bass Invert.

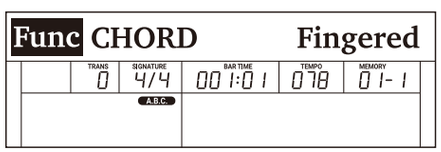
1.Active la función ABC.

Presione el botón [ABC] para activar la función ABC. El botón LED se ilumina. Presione el botón repetidamente para cambiar entre “ABC” → “RANGO COMPLETO” → “APAGADO”.



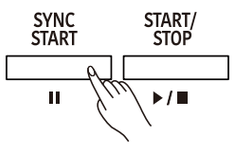


Para seleccionar la forma deseada de tocar acordes, mantenga presionado el botón [ABC] para ingresar al menú de configuración, luego use los botones [+/YES]/[-/NO] para seleccionar un tipo de acorde.



2.Comience a reproducir el acompañamiento automático de todas las pistas.

Presione el botón [SYNC START] para activar la función Sync Start. El botón LED se ilumina. Cuando toque un acorde en la sección de acordes, se iniciará el acompañamiento automático de todas las pistas. Cuando toques un acorde diferente, el acompañamiento cambiará contigo.



Alternativamente, presione el botón [START/STOP] para iniciar la reproducción del ritmo. Luego toque un acorde en la sección de acordes y la parte de acordes también comenzará.

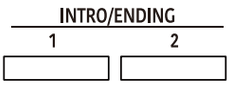
aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 16 2019/6/20 09:48

Variaciones de acompañamiento

Se pueden agregar patrones de variación especialmente creados al acompañamiento, haciendo que su interpretación sea más profesional y personalizada.

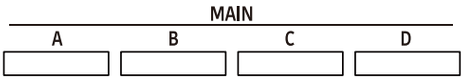
INTRODUCCIÓN

La Intro es la sección inicial de una canción. Cuando finalice el patrón de introducción, cambiará automáticamente a la sección principal seleccionada. La duración de la sección de Introducción varía según el estilo seleccionado.



PRINCIPAL

The Main es la sección principal de una canción. Reproducirá y repetirá el patrón principal hasta que se presione el botón de otra sección.

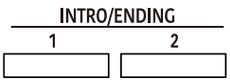


LLENAR

El relleno agregará automáticamente un relleno a su interpretación. Cuando finalice el patrón de relleno, pasará a la sección principal relacionada.

FINALIZANDO

El final es la sección final de una canción. Cuando finalice el patrón de finalización, el acompañamiento también se detendrá.
La longitud de la sección Final varía según el estilo seleccionado.

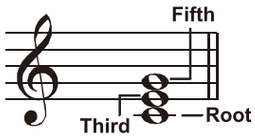


Nota:

Durante la reproducción del estilo, si mantiene presionado uno de los botones MAIN [A]-[D], el patrón de relleno se repetirá hasta que suelte el botón. La reproducción cambiará entonces a la sección principal relacionada.

Conceptos básicos de acordes

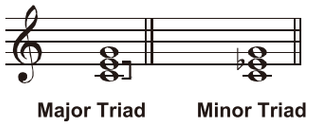
Un acorde, en música, es un conjunto armónico de tres o más notas que se escuchan simultáneamente. El tipo de acorde más común es la tríada. Una tríada es un conjunto de tres notas que se pueden apilar en tercios. Cuando se organizan de esta manera, las notas de la tríada, desde el tono más bajo hasta el más alto, se denominan: raíz, tercera y quinta.

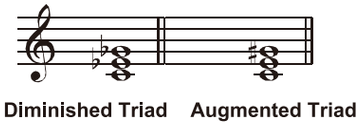


Tipo de tríada

Los tipos básicos de tríada son los siguientes:

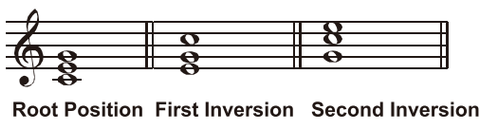
Tríada mayor	Una raíz con una tercera mayor agregada arriba y una quinta justa constituye una "tríada mayor".
Tríada menor	Una raíz con una tercera menor añadida arriba y una quinta justa constituye una “tríada menor”.
Aumentado Tríada	Una raíz con una tercera mayor agregada arriba y una quinta aumentada constituye una "tríada aumentada".
Disminuido Tríada	Una raíz con una tercera menor añadida arriba y una quinta disminuida constituye una “Tríada Disminuida”.





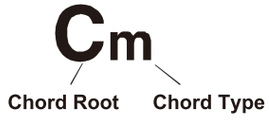
Inversión de acordes

Cuando la raíz de un acorde no es la nota más baja de la tríada, se llama acorde de inversión. Cuando la nota fundamental es la nota más baja, se denomina acorde de posición fundamental. Si ponemos la Tercera y la Quinta en la posición fundamental, se forma una “Inversión”, por eso se llama “Acorde Invertido”. A la derecha se ilustra una tríada principal y su inversión.



Nombre del acorde

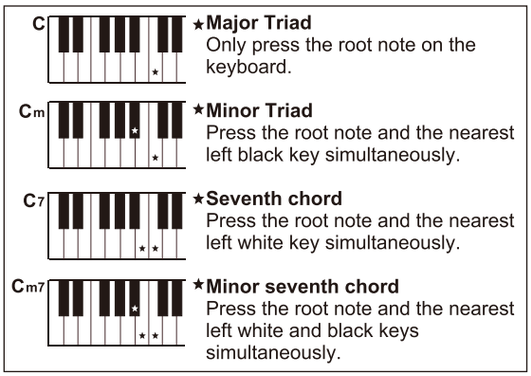
El nombre del acorde consta de dos partes: raíz del acorde y tipo de acorde.



aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 17 2019/6/20 09:48

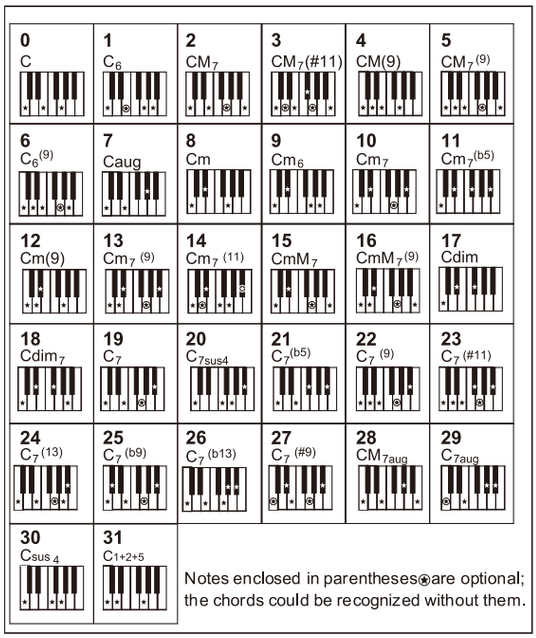
Un solo dedo

Un solo dedo facilita la producción de acordes mayores, séptimas, menores y séptimas menores presionando una cantidad mínima de teclas en la sección de acompañamiento automático.



Varios dedos

La función de dedos múltiples le permite tocar acordes con digitación normal. Intente tocar los 32 tipos de acordes de C que se enumeran a la derecha.

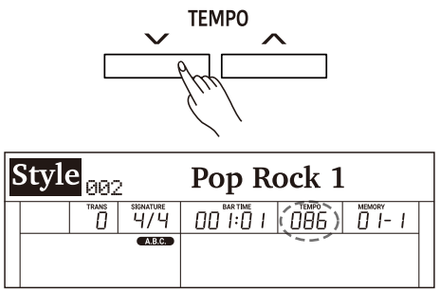


Rango completo

En el modo de rango completo, detecta acordes tocados con digitación normal (varios dedos) en todo el rango del teclado.

Ajustar el tempo

Cada estilo está preestablecido con un tempo estándar o predeterminado, pero puedes cambiarlo según sea necesario.



1. Ajusta el tempo.

Presione los botones [TEMPO+]/[TEMPO-] para editar el ajuste de tempo. El valor del tempo parpadeará en la pantalla LCD.
Utilice el dial de datos o los botones [+/YES]/[-/NO] para cambiar el valor.

2. Restablece el tempo al valor predeterminado.

Cuando el valor del tempo parpadee, presione los botones [+/YES] y [-/NO] al mismo tiempo para restablecer el tempo al valor predeterminado.

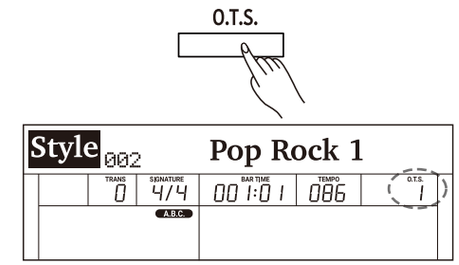
Nota:

Cuando el estilo se detiene, cambiar el estilo restablecerá automáticamente el tempo. Sin embargo, cambiar el estilo durante la reproducción del estilo no provocará un cambio de tempo.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 18 2019/6/20 09:48

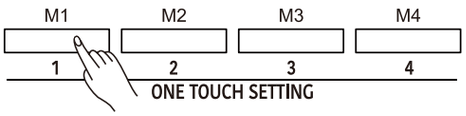
Configuración de un toque

Cuando la configuración One Touch está activada, puede recuperar instantáneamente todas las configuraciones relacionadas con el acompañamiento automático, incluida la selección de voz y los efectos digitales, todo con solo tocar un botón.



1.Active la función de configuración de un toque.

Presione el botón [OTS] para activar la función. El indicador “OTS” se ilumina y se activará la función ABC.



2.Recupera la configuración en el modo OTS.

Presione uno de los botones [M1] - [M4]. Se recuperarán instantáneamente varias configuraciones del panel (incluidas voces y efectos) que coincidan con el estilo actual. Cada estilo tiene 4 configuraciones preestablecidas.

Parámetros en la configuración de un toque:

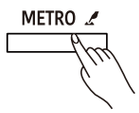
Activación/desactivación de parte, número de voz, volumen de voz, configuración de octava de voz, nivel de reverberación de voz, nivel de coro de voz, panorama de voz.

Nota:

En el modo OTS, la memoria de rendimiento no está disponible.

Metrónomo

El metrónomo proporciona un ritmo constante para ayudarte a practicar con un tempo preestablecido.



1.Enciende el metrónomo.

Presione el botón [METRO] para encender el metrónomo. Los tiempos en la pantalla LCD parpadearán en sincronía con el sonido del metrónomo.

2.Apaga el metrónomo.

Presione el botón [METRO] nuevamente para apagar el metrónomo.

Notas:

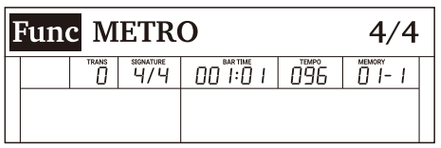
1.Si activa el metrónomo durante la reproducción del estilo, el sonido del metrónomo comenzará desde el siguiente tiempo y su tipo de compás coincidirá con el estilo actual.

2.En grabación MIDI, si puede activar el metrónomo, el sonido del metrónomo no se grabará.

3.En Grabación de audio, si enciende el metrónomo, se grabará el sonido del metrónomo.

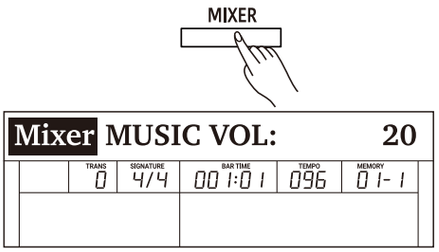
Ritmo del metrónomo

Mantenga presionado el botón [METRO] para ingresar al menú de configuración, luego use los botones [+/YES]/[-/NO] para cambiar el ritmo del metrónomo.



aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 19 2019/6/20 09:48

La función Mezclador le permite ajustar por separado el volumen de cada pista, para mantener un equilibrio de volumen adecuado.



1. Ingrese al menú Mezclador.

Presione el botón [MIXER] para ingresar al menú Mezclador. La pantalla LCD muestra el parámetro actual.

2. Seleccione un parámetro.

Utilice el dial de datos para seleccionar un parámetro.

3. Ajuste el nivel de volumen.

Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para ajustar el volumen del elemento actual. Presione [+/YES] y [-/NO] al mismo tiempo para cambiar entre el volumen predeterminado y silenciar el volumen.

Parámetros detallados y sus rangos de volumen:

Parámetro	**Pantalla LCD**	**Rango de volumen**
Volumen de la música	VOLÚMICA DE MÚSICA: xxx	0 - 32
Volumen de voz R1	R1VOL: xxx	0 - 32
Volumen de voz R2	VOL.R2: xxx	0 - 32
Volumen de voz L	L VOL: xxx	0 - 32
Volumen del metrónomo	VOL METRO: xxx	0 - 32
Volumen del micrófono	VOL DEL MICRÓFONO: xxx	0 - 32
Sub rítmico. volumen	RITMO_S VOL: xxx	0 - 32
Volumen maestro del ritmo	RITMO_M VOL: xxx	0 - 32
Volumen de graves	VOL BAJO: xxx	0 - 32
Acorde 1 volumen	ACUERDO 1 VOL: xxx	0 - 32
Acorde 2 volumen	ACORDE 2 VOL: xxx	0 - 32
Acorde 3 volumen	ACUERDO 3 VOL: xxx	0 - 32
Frase 1 volumen	FRASE1 VOL: xxx	0 - 32
Frase 2 volumen	FRASE2 VOL: xxx	0 - 32

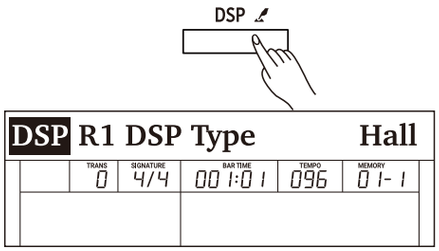
aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 20 2019/6/20 09:48

Efecto DSP

Los efectos DSP agregarán ambiente y profundidad a su interpretación de diversas maneras. Se pueden configurar para simular el sonido de un entorno real, haciendo que su tono sea más cristalino y fuerte, o incluso dándole distorsión para un borde más áspero. Experimente con los distintos efectos para encontrar los que funcionen mejor para usted.

Activa o desactiva el efecto DSP.

El efecto DSP está activado de forma predeterminada. Puede presionar el botón [DSP] para activar o desactivar la función.



Configure el efecto DSP.

1.Mantenga presionado el botón [DSP] para ingresar al menú de configuración de DSP.

2.Utilice el dial de datos para seleccionar un parámetro.

3.Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para cambiar la configuración del parámetro seleccionado.

Parámetros de efectos DSP y sus rangos:

Parámetro	Mostrar	Rango
Tipo de efecto DSP de voz R1	TIPO DSP R1 xxx	Hall, Room, Crs.Dely, Tp.Delay, Tp.Echo, Chorus, Flanger, Phaser, Overdriv, Amp, Metl.Dst, Hard.Dst, Tremolo, Auto.Wah, Tp.Wah, Ninguno (apagado)
Nivel de efecto DSP de voz R1	NIVEL DSP R1 xxx	0-32
Envío de nivel de reverberación global de voz R1	R1 G.REV ENVIAR xxx	0-32
Envío de nivel de coro global de voz R1	R1 G.CHR ENVIAR xxx	0-32
Tipo de efecto DSP de voz R2	TIPO DSP R2 xxx	Hall, Room, Crs.Dely, Tp.Delay, Tp.Echo, Chorus, Flanger, Phaser, Overdriv, Amp, Metl.Dst, Hard.Dst, Tremolo, Auto.Wah, Tp.Wah, Ninguno (apagado)
Nivel de efecto DSP de voz R2	NIVEL DSP R2 xxx	0-32
Envío de nivel de reverberación global de voz R2	R2 G.REV ENVIAR xxx	0-32
Envío de nivel de coro global de voz R2	R2 G.CHR ENVIAR xxx	0-32
Tipo de efecto Voice L DSP	TIPO DSP L xxx	Hall, Room, Crs.Dely, Tp.Delay, Tp.Echo, Chorus, Flanger, Phaser, Overdriv, Amp, Metl.Dst, Hard.Dst, Tremolo, Auto.Wah, Tp.Wah, Ninguno (apagado)
Nivel de efecto DSP de voz L	NIVEL DSP L xxx	0-32
Envío de nivel de reverberación global de voz L	L G.REV ENVIAR xxx	0-32
Voz L Envío de nivel de coro global	L G.CHR ENVIAR xxx	0-32
Tipo de efecto DSP del micrófono	TIPO DSP DE MICRÓFONO xxx	Echo1, Echo2, Echo3, Phaser1, Phaser2, Enhanc, Wah, Overdv1, Overdv2, Lo-Fi, Comp, Gate, Ninguno (apagado)
Nivel de efecto DSP del micrófono	NIVEL DSP DEL MICRÓFONO xxx	0-32
Envío de nivel de reverberación global del micrófono	MIC G.REV ENVIAR xxx	0-32
Micrófono Envío de nivel de coro global	MIC G.CHR ENVIAR xxx	0-32
Tipo de reverberación global	TIPO G.REV xxx	Hall1, Hall2, Hall3, Hall4, Pno.Hall, Sala1, Sala2, Sala3, Iglesia, Garaje, Sala estándar
Nivel de reverberación global	NIVEL G.REV xxx	0-32
Tipo de coro global	TIPO G.CHR xxx	Coro1, Coro2, Coro3, Coro4, GM.Chr1, GM.Chr2, Celeste1, Celeste2, Sympho1, Sympho2, Doubler, Std.Chr
Nivel de coro global	NIVEL G.CHR xxx	0-32

Nota:

Es posible que se produzca una ligera pausa en el sonido si activa o desactiva el efecto DSP mientras se reproduce el estilo o la canción.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 21 2019/6/20 09:48

Armonía

La función de armonía agregará automáticamente un efecto de armonía a las notas que toque en el área de la mano derecha, enriqueciendo su interpretación con una expresión más armónica.

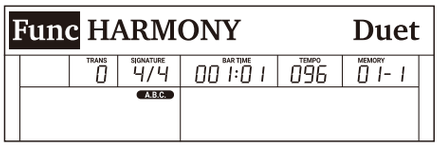
Jugando con la armonía

1.Presione el botón [HARMONY] para activar la función. El LED del botón se enciende.

2.Active la función ABC y luego toque un acorde en el área de la mano izquierda. Cuando tocas en el área de la mano derecha, agregará un efecto de armonía a las notas que toques.

3.Presione el botón [HARMONY] nuevamente para desactivar la función. La luz LED se apaga.

Configuración del tipo de armonía



1.Mantenga presionado el botón [HARMONY] para ingresar al menú de configuración.

2.Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para cambiar el tipo de armonía.

Notas:

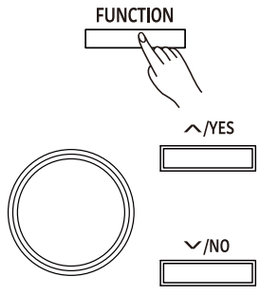
El tipo de armonía “1+5” y “octava” siempre están disponibles, pero el resto no responderá hasta que active la función ABC y luego toque un acorde en la sección de acordes.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 22 2019/6/20 09:48

Menú de funciones

1.Ingrese al menú de funciones.
Presione el botón [FUNCTION] para ingresar al menú de funciones. La pantalla LCD muestra el parámetro actual.

2.Ajusta la configuración.
Utilice el dial de datos para seleccionar un parámetro. Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para cambiar la configuración del elemento seleccionado. Presione [+/YES] y [-/NO] al mismo tiempo para restaurar la configuración predeterminada.



Nota:
Saldrá del menú de funciones si no se realiza ninguna operación en 10 segundos.

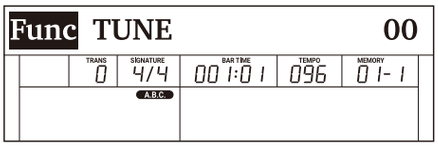
Parámetros detallados y sus rangos:

No.	Parámetro	Pantalla LCD	Rango	Por defecto
1	Melodía	MELODÍA	- 50 ~ +50	0
2	Voz R1 Octava	OCTAVA R1	- 2 ~ +2	0
3	Voz R2 Octava	OCTAVA R2	- 2 ~ +2	0
4	Voz L Octava	OCTAVA L	- 2 ~ +2	0
5	Respuesta táctil	TOCAR	Apagado, Suave2, Suave1, Medio1, Medio2, Duro1, Duro2	Medio1
6	Tipo de acorde	ACORDE	Digitado, Multi, Bajo Invertido	dedos
7	Punto de división inferior	DIVISIÓN INFERIOR	A0 ~ C8	F#3
8	Punto de división Twinova	DIVISIÓN TWINOVA	A0 ~ C8	E3
9	Octava Twinova	OCTAVA TWINOVA	- 2 ~ 2	0
10	Tipo de armonía	ARMONÍA	Dúo, Trío, Octava, 1+5, Dúo Country, Bloque, 4 Cerrar 1, 4 Cerrar 2, 4 Abrir	Dueto
11	Ecualizador	Ecualizador	Piano, pop, clásica, rock, jazz, R&B	Piano
12	Resonancia de cuerdas	RES. DE CUERDA.	0 ~ 32	8
13	Pedal suave	PEDAL SUAVE	Suave, Jugar, Memoria	Suave
14	Congelar	CONGELAR	Estilo, Voz, Canción	Estilo
15	Tiempo del metrónomo Firma	METRO	2/2~12/8	4/4
dieciséis	Tiempo de aparición y desaparición gradual	TIEMPO DE FUNDIDO	1 ~ 20	10
17	Canal de salida MIDI	CANAL DE SALIDA MIDI	1 ~ 16	1
18	Bucle de canciones	BUCLE DE CANCIÓN	Individual, Todo, Desactivado	Todo
19	Apagado automático	APAGADO	Nunca, 30 min, 60 min	30 minutos
20	Sistema Hora-Año	AÑO	2016~2100	2016
21	Tiempo del sistema-mes	MES	Ene.~ Dic.	-
22	Hora-día del sistema	DÍA	1 ~ 31	-
23	Hora del sistema	HORA	0 ~ 23	-
24	Tiempo-Minuto del sistema	MINUTO	0 ~ 59	-
25	Restaurar fábrica Configuración	REINICIO DE SISTEMA	-	-

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 23 2019/6/20 09:48

Melodía

Esta función ajusta el tono de todo el teclado en incrementos de 2 cents en un rango de ±50 (100 cents).

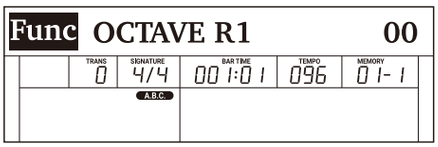


1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar “TUNE”.

2.Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para cambiar el valor de la melodía.

Octava

Esta función cambiará el tono de la capa de voz especificada hacia arriba o hacia abajo una octava.



1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar “OCTAVE R1”/ “OCTAVE R2”/ “OCTAVE L”.

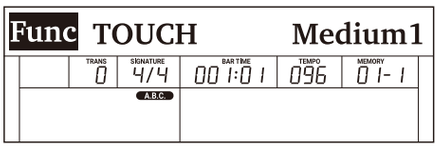
2.Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para cambiar el valor de la octava.

Nota:

La configuración de octava predeterminada de cada voz preestablecida puede diferir.

Respuesta táctil

La función de respuesta táctil le permite controlar expresivamente el nivel de voz según su dinámica de interpretación, tal como en un instrumento acústico.



1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar “TOUCH”.

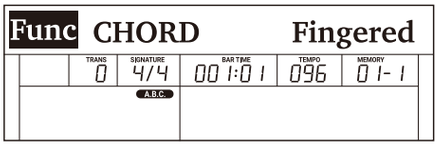
2.Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para cambiar la configuración.

Nota:

Su configuración se guardará automáticamente cuando presione [POWER] para apagar el instrumento.

Tipo de acorde

Puede seleccionar el tipo de digitación que desee para tocar acordes.

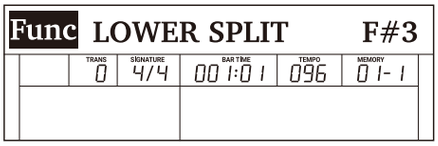


1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar “CHORD”.

2.Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para seleccionar un tipo de digitación.

Punto de división inferior

Esta función asigna una tecla para dividir todo el teclado en dos áreas. Cuando la función ABC está en uso, el área de la izquierda controla la reproducción del acompañamiento automático. Cuando ABC está desactivado, el área de la izquierda reproduce la voz más baja.

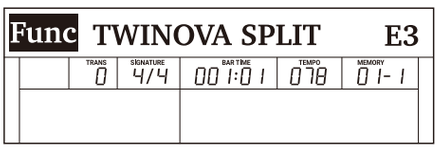


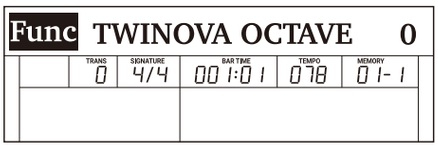
1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar “DIVISIÓN INFERIOR”.

2.Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] o presione cualquier tecla del teclado para asignar el punto de división.

Punto de división Twinova / Octava

Puede ajustar el punto de división y la octava para el modo Twinova.





1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar “TWINOVA SPLIT” / “TWINOVA OCTAVE”.

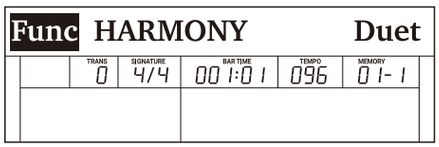
2.Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para cambiar la configuración.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 24 2019/6/20 09:48

Tipo de armonía

1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar “HARMONY”.

2.Utilice los botones [+/Sí]/[-/No] para seleccionar un tipo de armonía.

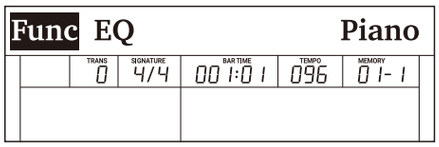


Tipos de armonía detallados:

Tipo de armonía	Pantalla LCD
Dueto	Dueto
Trío	Trío
Octava	Octava
1+5	1+5
dueto campestre	CountryDuet
Bloquear	Bloquear
4 Cerrar 1	4Cerrar1
4 Cerrar 2	4Cerrar2
4 abierto	4abierto

Ecualizador

Un ecualizador controla el valor de ganancia de diferentes bandas de frecuencia. Diferentes ajustes de ganancia producirán diferentes efectos de sonido.

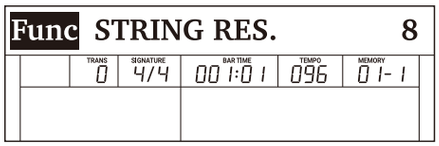


1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar “EQ”.

2.Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para cambiar la configuración.

Resonancia de cuerdas

Cuando se selecciona una voz de piano, presionar el pedal de sostenido agregará un efecto de resonancia de cuerdas a las notas que toque. El efecto de resonancia de cuerdas recrea fielmente la resonancia de las cuerdas y la caja armónica de un piano de cola acústico.



1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar “STRING RES.”.

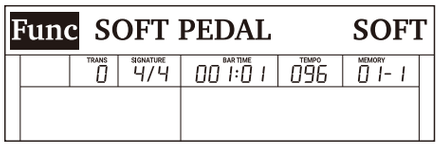
2.Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para cambiar la configuración.

Nota:

Su configuración se guardará automáticamente cuando presione [POWER] para apagar el instrumento.

Pedal suave

Puede asignar otras funciones del pedal al pedal suave.



1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar “SOFT PEDAL”.

2.Utilice los botones [+/Sí]/[-/No] para seleccionar una función del pedal.

Funciones detalladas del pedal:

Función de pedal	Descripción
Suave	Presione el pedal para hacer que las notas tocadas en el teclado suenen más suaves.
Jugar	Presione el pedal para iniciar o detener la reproducción del estilo.
Memoria	Presione el pedal para cambiar entre las memorias.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 25 2019/6/20 09:48

Congelar

Cuando la función Freeze está en uso, el ajuste del parámetro seleccionado permanecerá sin cambios cuando se recupere una memoria de interpretación.

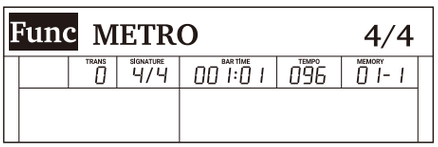
1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar “CONGELAR”.

2.Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para seleccionar un parámetro.

Nota:

La configuración sólo se podrá utilizar cuando la función Freeze esté en uso.

Ritmo del metrónomo

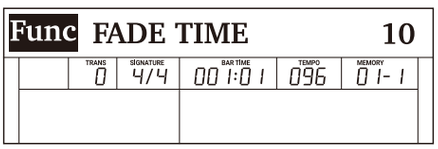


1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar “METRO”.

2.Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para cambiar el ritmo.

Tiempo de desvanecimiento

Establezca la duración del tiempo (en segundos) para el fundido de entrada/salida.

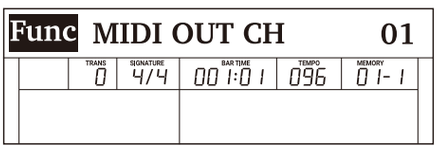


1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar “FADE TIME”.

2.Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para cambiar la configuración de hora.

Canal de salida MIDI

Configure el canal MIDI OUT para la voz R1.



1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar “MIDI OUT CH”.

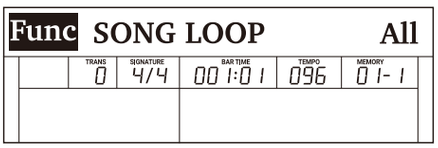
2.Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para cambiar el canal de salida MIDI.

Nota:

Su configuración se guardará automáticamente cuando presione [POWER] para apagar el instrumento.

Bucle de canciones

Puede reproducir canciones de las siguientes maneras: haciendo un bucle de todas las canciones, haciendo un bucle de una sola canción o sin bucle (sin bucle).



1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar “SONG LOOP”.

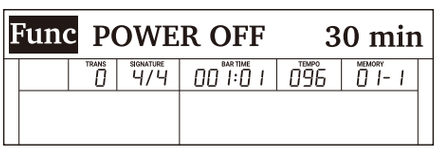
2.Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para cambiar la configuración.

Nota:

Su configuración se guardará automáticamente cuando presione [POWER] para apagar el instrumento.

Apagado automático

El instrumento se apagará automáticamente después de 30 minutos de inactividad, pero puede desactivar esta función o cambiar la configuración de la hora.



1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar "APAGAR".

2.Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para cambiar la configuración de hora.

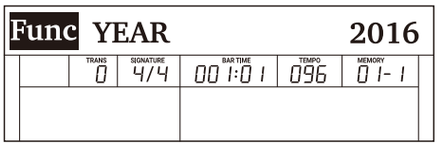
Nota:

Su configuración se guardará automáticamente cuando presione [POWER] para apagar el instrumento.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 26 2019/6/20 09:48

Hora del sistema

Es posible que desee configurar la hora correcta del sistema, ya que aparecerá en los archivos guardados en una unidad flash USB y otras aplicaciones.



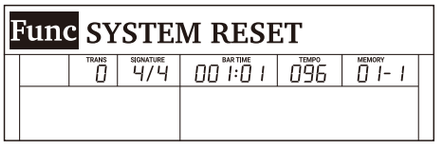
1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar "AÑO" / "MES" / "DÍA"/ "HORA" / "MINUTO".

2.Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para configurar la hora.

Nota:

Su configuración se guardará automáticamente cuando presione [POWER] para apagar el instrumento.

Restablecimiento de fábrica



1.En el menú de funciones, utilice el dial de datos para seleccionar "RESTABLECER SISTEMA".

2.Presione [+/SÍ]. La pantalla LCD mostrará "¿Restablecer todas las configuraciones?"

3.Presione [+/YES] para confirmar. Nota: La operación eliminará todas las configuraciones del usuario.

4.La pantalla LCD mostrará "¿Eliminar la canción del usuario?"

5.Presione [+/YES] para confirmar. Nota: La operación eliminará todas las canciones del usuario.

6.El procedimiento de reinicio puede tardar varios minutos en completarse.

Nota:

No apague la alimentación cuando se esté realizando un restablecimiento de fábrica, de lo contrario podría dañar los datos internos y provocar un mal funcionamiento.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 27 2019/6/20 09:48

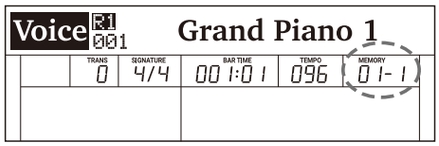
Esta función está diseñada para hacer que su desempeño sea fácil y eficiente. Le permite guardar prácticamente todas las configuraciones del panel en una única memoria de interpretación para recuperarlas instantáneamente.

Nota:

Para restablecer la memoria de interpretación a los valores predeterminados de fábrica, mantenga presionados los botones [STORE] y [M1] y luego encienda la alimentación. La operación eliminará toda la memoria del usuario.

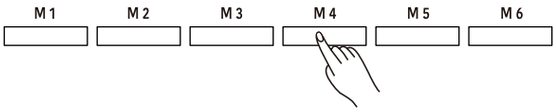
Registro de la configuración del panel

Mantenga presionado el botón [STORE], luego presione uno de los botones [M1]-[M6]. Esto guardará la configuración actual del panel en la memoria seleccionada.



Nota:

Esta operación sobrescribirá cualquier dato anterior.

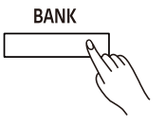


Recuperar la configuración de la memoria

Presione uno de los botones [M1] - [M6] para recuperar instantáneamente las configuraciones guardadas en esa memoria. Esto restablecerá los parámetros relacionados en el panel de control.

Nota:

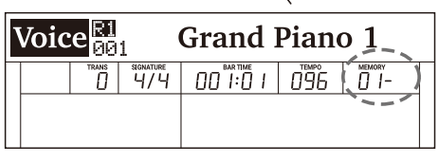
La memoria de interpretación no se puede recuperar cuando la función OTS está en uso.



Seleccionar un banco de memoria

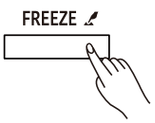
1.Presione el botón [BANCO]. La pantalla LCD muestra el número de banco actual.

2.Utilice el dial de datos para seleccionar un banco de memoria. También puede presionar el botón [BANK] repetidamente para seleccionar un banco.



Congelar configuraciones específicas

Cuando la función Freeze está en uso, los parámetros del panel especificados permanecerán sin cambios incluso cuando se recupere una memoria de interpretación.



1.En el modo de memoria, presione el botón [FREEZE] para activar la función. El LED se enciende.

2.Presione el botón nuevamente para desactivar la función. El LED se apaga.

3.Mantenga presionado [FREEZE] para ingresar al menú de configuración. Puede seleccionar congelar la configuración de voz, estilo o canción. por favor refiérase a***Menú de funciones***para detalles.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 28 2019/6/20 09:48

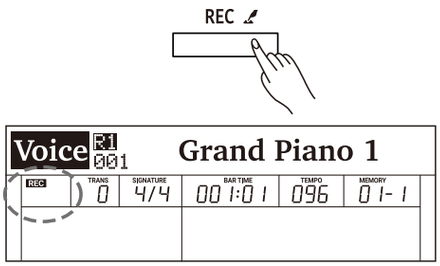
Grabación de canciones

Puede grabar su interpretación de dos maneras: grabación MIDI y grabación de audio.

Grabación MIDI

En la grabación MIDI, puede grabar y guardar su interpretación al teclado como una canción de usuario en el instrumento. Luego podrá reproducirlo y guardarlo en una unidad flash USB.

Preparar grabación



1. Presione el botón [REC] para ingresar al modo de espera de grabación. El LED del botón Grabar y el indicador "REC" parpadearán.

Nota:

Si se ha insertado una unidad flash USB, presione y mantenga presionado el botón [REC] para ingresar al menú de configuración de grabación, luego configure el Tipo de grabación en "MIDI". Puede seleccionar guardar la grabación MIDI en la memoria flash interna o en la unidad flash USB conectada. Por favor refiérase a ***Configuración de grabación*** para detalles.

Después de configurar los ajustes, presione el botón [REC] para ingresar al modo de espera de grabación.

2. En el modo de espera de grabación, puede configurar la voz del instrumento, el estilo de la canción, el tempo, etc.

3. En el modo de espera de grabación, presione el botón [REC] nuevamente para salir de la grabación.

Empezar a grabar

En el modo de espera de grabación, presione el botón [START/STOP] o simplemente toque el teclado para comenzar a grabar. El LED del botón [REC] y el indicador "REC" dejan de parpadear y permanecen encendidos.

Alternativamente, puede activar la función Sync Start y luego tocar el teclado para comenzar a grabar.

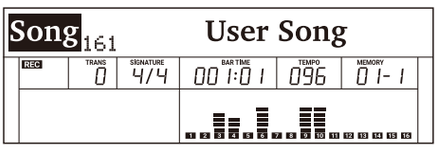
Para de grabar

1. Durante la grabación, presione el botón [REC] para detener la grabación. El LED del botón Grabar y el indicador "REC" se apagarán.

2. Si la memoria se llena durante la grabación, la grabación se detendrá y se guardará automáticamente.

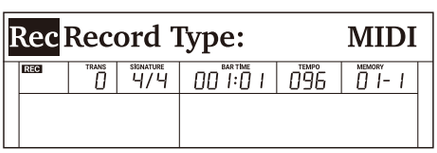
Reproducir Grabación

1. Durante la grabación, si presiona el botón [REC] para detener la grabación, ingresará al modo de canción y mostrará la canción grabada. Presione el botón [START/STOP] para reproducir la canción del usuario.



2. En el modo de espera, presione el botón [SONG] para ingresar al modo de canción, luego use los botones [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la canción del usuario. Presione el botón [START/STOP] para reproducir la canción.

Configuración de grabación



1. Mantenga presionado el botón [REC] para ingresar al menú de configuración de grabación.

2. Utilice el dial de datos para seleccionar un parámetro.

3. Utilice los botones [+/YES]/[-/NO] para cambiar la configuración.

4. Después de configurar los ajustes, siga los procedimientos normales para ingresar al modo de grabación.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 29 2019/6/20 09:48

Parámetro	Pantalla LCD	Rango
Configuración del tipo de registro	Tipo de registro: XXX	MIDI, MP3
Canal de grabación MIDI 1	Capítulo 1:R1 XXX	Encendido apagado
Canal de grabación MIDI 2	Ch2: R2 XXX	Encendido apagado
Canal de grabación MIDI 3	Capítulo 3:L XXX	Encendido apagado
Canal de grabación MIDI 4	Canal 4: MIDI Canal 4 XXX	Encendido apagado
Canal de grabación MIDI 5	Ch5:MIDICh5 XXX	Encendido apagado
Canal de grabación MIDI 6	Ch6:MIDICh6 XXX	Encendido apagado
Canal de grabación MIDI 7	Ch7:MIDICh7 XXX	Encendido apagado
Canal de grabación MIDI 8	Ch8:MIDICh8 XXX	Encendido apagado
Canal de grabación MIDI 9	Capítulo 9: Ritmos XXX	Encendido apagado
Canal de grabación MIDI 10	Capítulo 10: Ritmo_m xxx	Encendido apagado
Canal de grabación MIDI 11	Capítulo 11: Bajo XXX	Encendido apagado
Canal de grabación MIDI 12	Capítulo 12: Acorde 1 XXX	Encendido apagado
Canal de grabación MIDI 13	Capítulo 13: Acorde 2 XXX	Encendido apagado
Canal de grabación MIDI 14	Capítulo 14: Acorde 3 XXX	Encendido apagado
Canal de grabación MIDI 15	Capítulo 15: Frase 1 XXX	Encendido apagado
Canal de grabación MIDI 16	Capítulo 16: Frase 2 XXX	Encendido apagado
Guardar la grabación MIDI en	Guardar MIDI en: XXX	Flash interno, Flash USB

Nota:

1.La configuración del primer y último elemento anteriores no se puede cambiar hasta que se inserte una unidad flash USB. Por favor refiérase a ***Conexión de una unidad flash USB***para detalles.

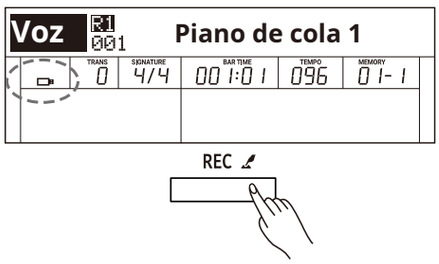
2.Si ha utilizado los efectos DSP durante la grabación MIDI, cuando reproduzca el archivo MIDI, los efectos DSP preestablecidos para la voz R1/R2/L se desactivarán y los tipos de DSP relevantes se desactivarán y no se podrán cambiar. Los efectos DSP para las capas de voz volverán a funcionar solo cuando pausas, detienes o sales de la reproducción MIDI.

3.Si utiliza los canales 4 - 8 para grabar, conecte un teclado MIDI externo u otro dispositivo MIDI a través del conector USB o el conector MIDI y luego configure los canales de salida MIDI del dispositivo en consecuencia.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 30 2019/6/20 09:48

Grabación de audio

La grabación de audio grabará su interpretación y la guardará en una unidad flash USB como un archivo MP3. Durante la grabación, se grabarán todos los sonidos y efectos que escuche del instrumento.



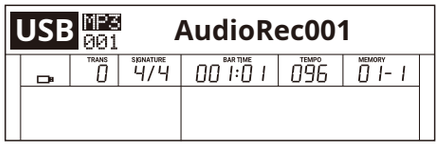
1.Conecte una unidad flash USB al instrumento y luego espere hasta que aparezca el indicador USB en la pantalla LCD.

2.Presione el botón [REC] para comenzar a grabar. El LED del botón Grabar y el indicador “REC” se iluminarán.

Nota:

Si desea cambiar a grabación MIDI, mantenga presionado el botón [REC] para ingresar al menú de configuración de grabación, luego configure el tipo de grabación en “MIDI”. Por favor refiérase a ***Configuración de grabación*** para detalles.

3.Durante la grabación, puede reproducir acompañamiento de estilo, tocar el teclado, reproducir canciones o demostraciones, reproducir música desde la toma AUX IN y cantar a través de un micrófono. Todos estos sonidos serán grabados.



4.Durante la grabación, presione el botón [REC] para detener la grabación. El LED del botón de grabación y el indicador “REC” se apagarán.

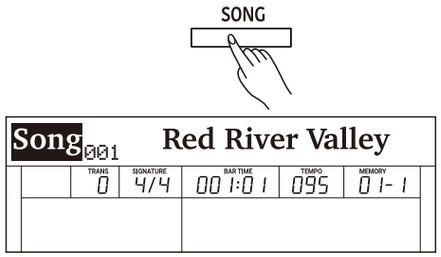
5.La canción grabada se guardará automáticamente como “AudioRec XXX”. Presione el botón [START/STOP] para reproducir la canción.

Nota:

No retire la unidad flash USB ni apague la alimentación mientras se está guardando la canción; de lo contrario, podría dañar los archivos de audio y la unidad flash USB.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 31 2019/6/20 09:48

El instrumento presenta varias canciones de piano completas. por favor refiérase a***Lista de canciones***para detalles.



Reproducir las canciones

1.Presione el botón [SONG] para ingresar al modo de canción. La pantalla LCD muestra el número y nombre de la canción actual.

2.Utilice el dial de datos o los botones [+/YES]/[-/NO] para seleccionar la canción que desee.

3.Presione el botón [START/STOP] para iniciar o detener la reproducción de la canción.

Nota:

Puede configurar la reproducción de una sola canción o de todas las canciones en un bucle. por favor refiérase a***Menú de funciones***para detalles.

Controlar la reproducción de la canción

1.Avance rápido, rebobinado o pausar la reproducción Durante la reproducción de la canción:

Presione el [▶▶] para avanzar rápidamente la canción.

Presione el [◀◀] para rebobinar la canción (según el compás).] para pausar

Presione el [❚❚ la canción. Presiónelo nuevamente para continuar.

la reproducción.

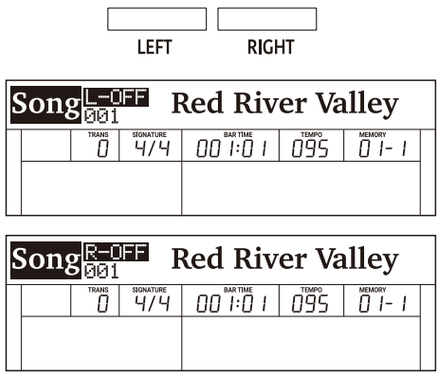
2.Bucle de canciones

Prensa [🔁] al reproducir canciones para reproducir la canción actual en un bucle.

Prensa [🔁] al reproducir canciones para reproducir todas las canciones en un bucle.

Practica las canciones

Todas las canciones preestablecidas se pueden practicar sin melodía.



1.Presione el botón [LEFT] para silenciar la melodía de la mano izquierda. El indicador “L-OFF” se iluminará. Luego podrás practicar la melodía de la canción con la mano izquierda.

2.De la misma manera, presione el botón [RIGHT] para silenciar la melodía de la mano derecha. El indicador “R-OFF” se iluminará. Luego podrás practicar la melodía de la mano derecha de la canción.

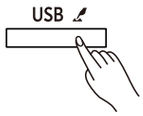
aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 32 2019/6/20 09:48

Conexión de una unidad flash USB

El instrumento reconoce unidades flash USB (32M a 128G) en formato FAT32. No admite unidades flash USB con múltiples particiones. Recomendamos formatear la unidad flash USB del instrumento antes de usarlo.

Nota:

Una unidad flash USB en formato FAT32 admite hasta 512 archivos en su directorio raíz. Superar este límite hará que no se pueda guardar ni grabar en la unidad flash USB.



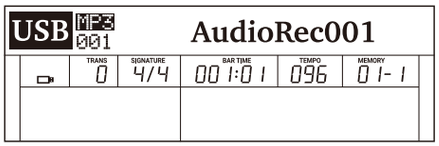
Jugando

1.Presione el botón [USB] para ingresar al menú de reproducción USB. La pantalla LCD muestra todas las canciones MIDI y MP3 en el directorio raíz de la unidad flash USB.

2.Utilice el dial de datos o los botones [+/YES]/[-/NO] para seleccionar una canción.

3.Presione el botón [START/STOP] para iniciar la reproducción. Puede configurar la reproducción en bucle de una sola canción o de todas las canciones. por favor refiérase a***Menú de funciones***para detalles.

4.Presione el botón [START/STOP] nuevamente para detener la reproducción.

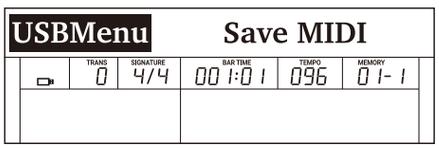


Ahorro

1.Mantenga presionado el botón [USB] para ingresar al menú USB. Utilice el dial de datos para seleccionar "Guardar MIDI".

2.Presione [+/YES] para guardar la canción del usuario en el directorio raíz de la unidad flash USB. El archivo se guardará como "UserSong00X_YYMMDD_NUB.MIDI". Si la canción del usuario está vacía, la pantalla LCD mostrará "NoFile!"

3.Después de guardar, la pantalla LCD indicará "¡Guardado exitosamente la canción del usuario!", luego regresará al menú USB.



Descripción del nombre del archivo:

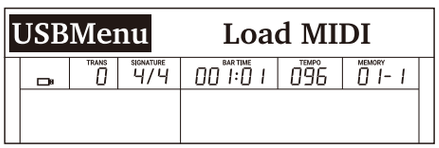
"UserSong00X" es el nombre y número de la canción del usuario (corresponde a la canción del usuario en el instrumento).
"AAMMDD" es el año, mes y fecha en que se guardó la canción.
"NUB" es el número de pista de la canción guardada (001~512).

Cargando

1.Mantenga presionado el botón [USB] para ingresar al menú USB. Utilice el dial de datos para seleccionar "Cargar MIDI".

2.Presione [+/SÍ]. La pantalla LCD mostrará todos los archivos MIDI (*.mid) en el directorio raíz. Utilice el dial de datos para seleccionar uno.

3.Presione el botón [+/SÍ]. La pantalla LCD indicará "¡Carga MIDI exitosa!". Si la canción de usuario del instrumento no está vacía, la pantalla LCD mostrará el mensaje "¿Sobreescribir la canción de usuario?" Presione el botón [+/YES] para confirmar la carga o presione [-/NO] para cancelar.



4.Después de la carga, la pantalla LCD volverá al menú USB.

Nota:

Esta operación sobrescribirá la canción de usuario anterior en el instrumento.

Formato

1.Mantenga presionado el botón [USB] para ingresar al menú USB. Utilice el dial de datos para seleccionar "Formatear USB".

2.Presione [+/SÍ]. La pantalla LCD mostrará el mensaje "¿Formatear unidad flash USB?".

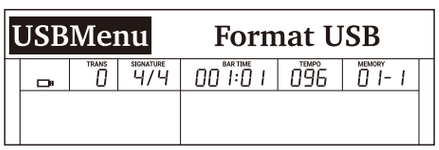
3.Presione [+/YES] para formatear la unidad flash o presione [-/NO] para cancelar.

4.Después de formatear, volverá al menú USB.

Notas:

1.¡El formateo eliminará todos los datos de la unidad flash USB!

2.Es posible que se necesiten varios minutos para formatear una unidad flash USB de gran capacidad.



aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 33 2019/6/20 09:48

La función MIDI ampliará tus posibilidades musicales.

¿Qué es MIDI?

MIDI (abreviatura de Musical Instrument Digital Interface) permite que una amplia variedad de instrumentos musicales electrónicos, computadoras y otros dispositivos relacionados se conecten y comuniquen entre sí. MIDI transporta mensajes de eventos que especifican notación, tono y velocidad, controla señales para parámetros como volumen, vibrato, panorama de audio y programas cambian información para cambiar las selecciones de voz.

El instrumento puede generar información de reproducción en tiempo real a través de mensajes MIDI y controlar dispositivos MIDI externos. El instrumento también puede aceptar mensajes MIDI entrantes y generar sonido en consecuencia.

MIDI Bluetooth

Su piano se puede conectar a computadoras o dispositivos inteligentes a través de Bluetooth MIDI. La función Bluetooth MIDI está activada de forma predeterminada. Puede seleccionar su piano en la interfaz de dispositivo MIDI de dispositivos externos compatibles.
Nombre MIDI de Bluetooth: Piano-MIDI

Solución de problemas

Problema	Posible causa y solución
Los altavoces producen un sonido pop cada vez que se enciende o apaga la alimentación.	Esto es normal y no es motivo de alarma.
Los parlantes no producen sonido cuando se toca el teclado.	1. Compruebe si el volumen principal está demasiado bajo. 2. Verifique si los auriculares están conectados al conector PHONES. 3. Compruebe si el volumen de voz R1/R2/L1 está demasiado bajo (en el mezclador).
Hay ruido cuando uso un teléfono móvil.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitar esto, apague el teléfono móvil o manténgalo alejado del instrumento cuando esté en uso.
El acompañamiento automático no se reproduce incluso cuando Sync está en espera y se presiona una tecla.	Es posible que esté tocando teclas en el rango de la mano derecha del teclado. Para iniciar el acompañamiento con Sync Start, asegúrese de tocar las teclas en el rango de la mano izquierda.
Algunas notas parecen tener un tono incorrecto.	Asegúrese de que el valor de sintonización esté establecido en 0. Mantenga presionados los botones [+/YES] y [-/NO] y encienda la alimentación para restaurar la configuración de fábrica.
Al conectarlo a la computadora, no se puede reconocer el instrumento.	Compruebe si el cable USB está firmemente conectado. Intente conectar otro puerto USB en la computadora. Este instrumento es plug and play y debería funcionar sin instalar un controlador.
El pedal no responde.	Compruebe si el cable del pedal está firmemente conectado.
No puede leer/guardar en la unidad flash USB.	Asegúrese de que su unidad flash USB esté en formato FAT32 y no tenga varias particiones.
Se apaga después de un período de tiempo.	La función de apagado automático apagará el instrumento después de un período de tiempo preestablecido cuando el instrumento no esté en uso. Puede ajustar la función de apagado automático en el menú de funciones.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 34 2019/6/20 09:48

Especificaciones

Teclado y pantalla	
Teclado	88 teclas graduadas de acción de martillo
Respuesta táctil	6 tipos, apagado
Mostrar	LCD multifuncional
Voces	
Polifonía (máx.)	256
Voces	750 paneles, 13 kits de batería
Capa	Izquierda, Derecha1, Derecha2
Dividir	Sí
Dúo (Twinova)	Sí
Estilos	
Estilos	240 preajustes
Control de estilo	Iniciar/Parar Inicio de sincronización parada de sincronización Introducción 1 / Final 1 Introducción 2 / Final 2 Principal A / Completar A Principal B / Completar B Principal C / Completar C Principal D / Completar D A B C Fundido de entrada/salida
Creador de estilos	—
OTS	Sí
Tipos de acordes	32
Efectos	
Efectos	DSP encendido/apagado; Simulación de resonancia de cuerdas de piano acústico de segunda generación
Ecualizador maestro	6 tipos
reverberación	11 tipos
Coro	12 tipos
Efecto de voz	15 tipos
Mejora del rendimiento	
Armonía	9 tipos
Canción y grabación	
Biblioteca de música	90 canciones preestablecidas; Aprendizaje manual L / R
Secuenciador	1 canción de usuario (16 pistas)
Canción de demostración	3
Reproducción de audio	MP3
Grabador de audio	MP3
Visualización de puntuación	—
Ajuste de tono	
Transponer	- 12 ~ +12
Octava	- 2 ~ +2
Afinación	- 50 ~ +50
Otras funciones	
Mezclador	Sí (14 pistas)
Memoria de rendimiento	32 bancos preestablecidos x 6
Controladores asignables	pedal suave
Inflexión de tono	—
Modulación	—
Metrónomo	Sí
Tempo	30 ~ 280
Otro control	modo piano; Brillantez; MIDI Bluetooth

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 35 2019/6/20 09:48

Conexiones	
Interacción y expansión	USB MIDI, audio USB, Bluetooth
Unidad externa	Unidad flash USB (128G máx.)
Micrófono	Sí (efecto micrófono: 12 tipos)
Los telefonos	2 estéreo estándar
Pedales	Sostener, Suave, Sostenuto
midi	En fuera
USB	Audio USB y MIDI
Aporte	Estéreo estándar
Producción	Estéreo estándar
Fuente de alimentación	
Fuerza	CC 15 V/2,5 A.
Protección de apagado	Sí
Amplificadores y parlantes	
Amplificadores	25W x 2, 15W x 2
Altavoces	40W x 2, 25W x 2
Dimensiones y peso	
Dimensiones LWH (mm)	1400 x 494 x 910
Peso (kg)	53

* Todas las especificaciones y apariencias están sujetas a cambios sin previo aviso.

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 36 2019/6/20 09:48

Lista de voces

No.	Nombre de voz	Nombre de la pantalla LCD
piano oh		
1	Piano de cola acústico 1	Piano de cola 1
2	Piano de cola acústico 2	Piano de cola 2
3	Piano acústico brillante (ancho) 1	Pno brillante/Ancho 1
4	Piano de cola acústico (oscuro) 1	Piano de cola/Oscuro 1
5	piano de roca	piano de roca
6	Piano Honky Tonk (ancho) 1	Honky Tonk/Ancho 1
7	Piano de cola de octava 1	Piano de octava 1
8	Piano de cola de octava 2	Piano de octava 2
9	Piano de cola/En vivo	Piano de cola/En vivo
10	Piano acústico brillante 1	Piano brillante 1
11	Piano de cola (cálido)	Piano de cola/Cálido
12	Piano de cola de octava 3	Piano de octava 3
13	Piano de cola de octava 4	Piano de octava 4
14	Honky Tonk Piano 1	Honky Tonk 1
15	Clavicémbalo (En Vivo)	Clavicémbalo/En Vivo
dieciséis	Clavicémbalo (Octava) 1	Arpsi/Octava 1
17	Clavicémbalo 1	Clavicémbalo 1
18	Piano de cola eléctrico 1	Gran eléctrico 1
19	Piano de cola eléctrico 2	Gran eléctrico 2
20	piano pop	piano pop
21	Piano y cuerdas 1	Piano y cuerdas 1
22	Piano y pad 1	Piano y pad 1
23	Piano y Coro 1	Piano y Coro 1
24	Piano y EP 1	Piano y EP 1
25	Piano y EP 2	Piano y EP 2
26	Piano de cola eléctrico 3	Gran 3 eléctrico
27	Clavicémbalo (Octava) 2	Arpsi/Octava 2
28	Clavicémbalo y cuerdas	Arpsi y cuerdas
29	Piano de cola eléctrico 4	Gran 4 eléctrico
eléctrico piano trico		
30	Piano eléctrico 1	E.Piano 1
31	Piano eléctrico 2	E.Piano 2
32	Piano eléctrico moderno 1	EP moderno 1
33	Piano electrico jazz 1	Jazz EP 1
34	Piano eléctrico moderno 2	EP moderno 2
35	Piano eléctrico Jazz 2	Jazz EP 2
36	Piano eléctrico de fase 1	Fase EP 1
37	Piano eléctrico antiguo 1	Vintage EP 1
38	Funko EP 1	Funko EP 1
39	Piano eléctrico antiguo 2	Vintage EP 2
40	Piano eléctrico clásico 1	Clásico EP 1
41	Piano eléctrico 3	E.Piano 3
42	Trémolo EP 1	Trémolo EP 1
43	Funko EP 2	Funko EP 2
44	Piano eléctrico de los años 60 1	EP 1 de los 60
45	Piano eléctrico antiguo 3	Vintage EP 3
46	Piano eléctrico cálido	EP cálido
47	Trémolo EP 3	Trémolo EP 3
48	Piano eléctrico 4	E.Piano 4
49	Piano eléctrico moderno 3	EP 3 moderno
50	Trémolo EP 2	Trémolo EP 2
51	Piano eléctrico clásico 2	Clásico EP 2
52	Sereo Clavi	Sereo Clavi
53	Fase Clavi	Fase Clavi
54	clave 1	clave 1
55	Wah Clavi 1	Wah Clavi 1
56	clave 2	clave 2
57	Wah Clavi 2	Wah Clavi 2
58	Piano eléctrico Massiness	EP masivo
59	Piano eléctrico wah	Wah EP
60	Piano eléctrico brillante	EP brillante
61	Piano eléctrico oscuro	EP oscuro
62	Piano eléctrico de jazz moderno	EP de jazz moderno
63	Saltar piano eléctrico	Saltar EP
64	Piano eléctrico Warm Jump	Salto cálido EP
sesenta y cinco	Piano eléctrico metálico 1	Metálico EP 1
66	Piano eléctrico metálico 2	Metálico EP 2
67	Piano eléctrico de roca	EP de rock
68	Piano eléctrico pop	EP pop
69	Piano eléctrico Crystal	Cristal EP
70	Piano eléctrico Crystal Jazz	EP Crystal Jazz
71	Rock Electric Clavi	Rock Elec Clavi
72	Clavi Jazz Electrico	Jazz Elec Clavi
73	Clavi Pop Electrico	Pop Elec Clavi
74	Clavi eléctrica eco	Echo Elec Clavi
organizacmorte a		
75	Órgano de barra de tiro 1	Dibujar organización 1
76	Órgano de percusión 1	Organización Perc 1
77	Órgano de roca 1	Organización de rock 1
78	Órgano de la iglesia 1	Organización de la iglesia 1
79	Órgano de iglesia desafinado 1	Organización de la Iglesia Det 1
80	Órgano de percusión 2	Organización Perc 2
81	Órgano de percusión desafinado 1	Det Prec Org 1
82	Órgano rotatorio 1	Organización rotaria 1
83	Órgano de iglesia (mezcla de octavas) 1	IglesiaOrg/Octava 1
84	Órgano de roca 2	Organización de rock 2
85	Órgano desafinado	Organización desafinada
86	Órgano rotatorio 2	Organización Rotaria 2
87	órgano pop	organización pop
88	Órgano clásico 1	Organización clásica 1
89	Órgano de jazz 1	Organización de jazz 1
90	Órgano de roca 3	Organización de rock 3
91	Órgano rotatorio 3	Organización Rotaria 3
92	Órgano clásico 2	Organización clásica 2
93	Órgano de barra de tiro desafinado	DrawOrg desafinado
94	Órgano italiano de los años 60 1	Organización de los 60 1
95	Órgano de roca 4	Organización de rock 4
96	Órgano de percusión 3	Organización Perc 3
97	Órgano de barra de tiro 2	Organización de barra de tiro 2
98	Órgano clásico 3	Organización clásica 3
99	Órgano italiano de los años 60 2	Organización de los 60 2
100	Órgano de barra de tiro 3	Organización de barra de tiro 3
101	Órgano antiguo 1	Organización vintage 1
102	Órgano antiguo 2	organización vintage 2
103	Órgano de iglesia desafinado 2	Organización de la Iglesia Det 2
104	Órgano suave 1	Organización suave 1
105	Órgano suave 2	Organización suave 2
106	órgano suave 3	Organización suave 3
107	Órgano suave 4	Organización suave 4
108	órgano 1	órgano 1

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 37 2019/6/20 09:48

109	órgano 2	órgano 2
110	órgano 3	órgano 3
111	Órgano de caña 1	Organización de caña 1
112	Órgano de hojaldre 1	Organización Puff 1
113	Órgano de barra de tiro oscuro	Órgano de barra de tiro oscuro
114	Órgano de barra de tiro suave	Organización de barra de tiro suave
115	Órgano suave de los 60	Organización suave de los 60
116	Órgano brillante de los años 60	Organización brillante de los 60
117	Órgano clásico desafinado	Organización Det Classic
118	Órgano de percusión brillante	Br. Perc Org.
119	Órgano de percusión de jazz	Jazz Perc Org.
120	Órgano de percusión de rock	Organización Rock Perc
121	Órgano de percusión de octava	Octava Perc Org.
122	Órgano de percusión suave	Organización Mellow Perc
123	Órgano de rock vintage	Organización de rock vintage
124	Órgano de rock oscuro	Organización de rock oscuro
125	Órgano de rock suave	Organización de rock suave
126	Órgano de rock suave	Organización de rock suave
127	Órgano de rock de caña	Organización Reed Rock
128	Órgano rotatorio de rock	Organización Rotary Rock
129	Órgano wah rock	Organización Wah Rock
130	Órgano de hojaldre	Organización Puff Rock
131	Órgano vintage brillante	Organización vintage brillante
132	Órgano vintage oscuro	Organización vintage oscura
133	Órgano vintage suave	Organización vintage suave
134	Órgano rotatorio vintage	Organización rotatoria vintage
135	Órgano vintage de rock	Organización Rock Vintage
136	Órgano de caña oscura	Organización de caña oscura
137	Órgano de lengüeta de jazz	Organización Jazz Reed
138	Órgano de caña pop	Organización Pop Reed
139	Órgano de caña de hojaldre	Organización Puff Reed
140	Órgano de caña de roca	Organización Rock Reed
141	Gaita	Gaita
142	acordeon 1	acordeon 1
143	Acordeón de tango 1	Acordeón de tango 1
144	Concédelo en solitario 1	Concédelo en solitario 1
145	Acordeon Tango 2	Acordeon Tango 2
146	Acordeón Coro	Acordeón Coro
147	acordeón 2	acordeón 2
148	Concédelo en solitario 2	Concédelo en solitario 2
149	Armónica 1	Armónica 1
150	Armónica 2	Armónica 2
151	Armónica wah	Armónica wah
152	Musette oscura	Musette oscura
153	Musette brillante	Musette brillante
154	Coro Musette	Coro Musette
155	Museta 2	Museta 2
156	Armónica oscura	Armónica oscura
157	Armónica brillante	Armónica brillante
158	Armónica de coro	Armónica de coro
159	Armónica 3	Armónica 3
160	acordeón oscuro	acordeón oscuro
161	Acordeón brillante	Acordeón brillante
162	Acordeón Coro	Acordeón Coro
guitar y bajo		
163	Guitarra de nailon	Guitarra de nailon
164	Guitarra de acero 1	Guitarra de acero 1
165	Guitarra de jazz 1	Guitarra de jazz 1
166	Guitarra limpia 1	Guitarra limpia 1
167	Guitarra de acero 2	Guitarra de acero 2
168	Mandolina	Mandolina
169	Guitarra Funk 1	Guitarra Funk 1
170	Guitarra limpia de velocidad	Velocidad CleanGtr
171	Guitarra solista 1	Guitarra solista 1
172	Guitarra solista de velocidad	Velocidad LeadGtr
173	Guitarra solista 2	Guitarra solista 2
174	Guitarra saturada 1	SobremarchaGtr 1
175	Tremolo guitarra limpia	Trémolo cleanGtr
176	Guitarra de 12 cuerdas	Guitarra de 12 cuerdas
177	Guitarra de acero 3	Guitarra de acero 3
178	Guitarra limpia 2	Guitarra limpia 2
179	Comentarios Guitarra 1	Comentarios Guitarra 1
180	5ta distorsión	5ta distorsión
181	Guitarra de acero Velocity	Velocidad SteelGtr
182	Guitarra retardada 1	Guitarra retardada 1
183	Guitarra antigua 1	Guitarra antigua 1
184	Guitarra Jazz 2	Guitarra Jazz 2
185	Guitarra rítmica	Guitarra rítmica
186	Jazz líder 1	Jazz líder 1
187	Guitarra antigua 2	Guitarra antigua 2
188	Guitarra Clásica	Guitarra Clásica
189	Jazz líder 2	Jazz líder 2
190	Guitarra antigua 3	Guitarra antigua 3
191	Guitarra Folklórica	Guitarra Folklórica
192	Coro Guitarra 1	Coro Guitarra 1
193	Guitarra silenciada 1	Guitarra silenciada 1
194	guitarra de pedales	guitarra de pedales
195	Guitarra de distorsión 1	DistorsiónGtr 1
196	Coro Guitarra 2	Coro Guitarra 2
197	Guitarra trémolo 1	TremoloGuitarra 1
198	Guitarra de octava	OctavaGuitarra
199	Coro Guitarra 3	Coro Guitarra 3
200	Guitarra trémolo 2	TremoloGuitarra 2
201	guitarra metalica	guitarra metalica
202	Guitarra limpia 3	Guitarra limpia 3
203	guitarra wah	guitarra wah
204	Guitarra de jazz y EP	JazzGtr&EP
205	Guitarra de distorsión 2	DistorsiónGtr 2
206	Guitarra eléctrica de 12 cuerdas	12StrE.Guitarra
207	Comentarios Guitarra 2	Comentarios Guitarra 2
208	Guitarra de 12 cuerdas 1	Guitarra de 12 cuerdas 1
209	Guitarra silenciada 2	Guitarra silenciada 2
210	Guitarra Funk 2	Guitarra Funk 2
211	Guitarra saturada 2	SobreimpulsadoGtr 2
212	Guitarra de 12 cuerdas 2	Guitarra de 12 cuerdas 2
213	Guitarra de nailon y bajo acústico	NyGt&AcBass
214	Guitarra de acero y bajo de dedo	SteGt&FgBajo
215	Coro Guitarra de acero	Coro Ste Gt
216	Guitarra de acero oscuro	Gt de acero oscuro
217	Guitarra de acero caliente	Gt de acero caliente
218	Coro Jazzy Guitarra	Coro Jazzy Gt
219	Guitarra de jazz brillante	brillante jazzy gt

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 38 2019/6/20 09:48

Lista de voces

220	Guitarra de jazz saturada	Sobre Jazzy Gt
221	Distorsión Jazzy Guitarra	Dist Jazzy Gt
222	Guitarra oscura con overdrive	Oscuro sobre gt
223	Guitarra Overdrive brillante	Brillante sobre Gt
224	Guitarra con distorsión de coro	Coro Dist Gt
225	Guitarra de distorsión oscura	Dist oscuro Gt
226	Guitarra solista brillante 3	Plomo brillante gt 3
227	Guitarra de distorsión moderna	Distrito moderno Gt
228	Bajo de dedo 1	Bajo de dedo 1
229	Bajo Acústico 1	Bajo Acústico 1
230	Elija el bajo 1	Elija el bajo 1
231	Bajo sin trastes 1	Bajo sin trastes 1
232	Bofetada bajo 1	Bofetada bajo 1
233	Bajo resonante	Bajo resonante
234	Pulso de ataque	Pulso de ataque
235	Bajo resonante 2	Bajo resonante 2
236	Bajo analógico 1	Bajo analógico 1
237	Resonancia SynBass	Resonancia SynBass
238	Bajo de roca	Bajo de roca
239	Bajo sin trastes 2	Bajo sin trastes 2
240	Elige el bajo 2	Elige el bajo 2
241	Bofetada con los dedos	Bofetada con los dedos
242	Bajo acústico y platillos	Bajo y platillo
243	Bajo analógico 2	Bajo analógico 2
244	Bajo resonante	SlapBass resonante
245	Bajo sintetizado cálido 1	Bajo cálido sintetizado 1
246	Martillo 1	Martillo 1
247	Bajo sintetizado (goma)	Bajo sintetizado (goma)
248	Bajo potente	Bajo potente
249	Bajo de dedo 2	Bajo de dedo 2
250	Bajo sintetizado cálido 2	Cálido sintetizador bajo 2
251	Silenciar el bajo	Silenciar el bajo
252	Pulso de ataque 2	Pulso de ataque 2
253	Bajo de dedo brillante	Bajo de dedo Brt
254	Bajo de dedo Wah	Bajo de dedo Wah
255	Bajo oscuro	Bajo oscuro
256	Bajo brillante	Bajo brillante
257	Bajo oscuro	Bajo oscuro
258	Wah Pick Bajo	Wah Pick Bajo
259	Bajo brillante sin trastes	Brt traste bajo
260	Bajo sin trastes Wah	Bajo con traste wah
261	Bajo oscuro sin trastes	Bajo de traste oscuro
262	Bajo brillante y potente	Bt Power Slap Ba
263	Bajo Wah Power Slap	Wah Powr Slp Ba
cadena gs		
264	Cuerdas solistas	Cuerdas solistas
265	Cuerdas lentas 1	Cuerdas lentas 1
266	dulce violín	dulce violín
267	Dulce violonchelo	Dulce violonchelo
268	Las cuerdas 1	Las cuerdas 1
269	Orquesta 1	Orquesta 1
270	Cuerdas lentas 2	Cuerdas lentas 2
271	contrabajo 1	contrabajo 1
272	Música de cámara	Música de cámara
273	Cuerdas lentas 3	Cuerdas lentas 3
274	Cuerdas y latón 1	Cuerdas y latón 1

275	Cuerdas y latón 2	Cuerdas y latón 2
276	Cuerdas y flauta	Cuerdas y flauta
277	Cuerdas y oboe	Cuerdas y oboe
278	Cuerdas de arco 1	Cuerdas de arco 1
279	Conjuntos de cuerdas 1	Conjuntos Str 1
280	Coro Aahs 1	Coro Aahs 1
281	Voz Oh	Voz Oh
282	Voz de sintetizador	Voz de sintetizador
283	Orquesta 2	Orquesta 2
284	Cuerdas Arco 2	Cuerdas Arco 2
285	Las cuerdas 2	Las cuerdas 2
286	Cuerdas de trémolo	Cuerdas de trémolo
287	Cuerdas Pizzicato	Calle Pizzicato
288	Las cuerdas 3	Las cuerdas 3
289	Cuerdas de sintetizador 1	Cuerdas de sintetizador 1
290	Cuerdas de sintetizador 2	Cuerdas de sintetizador 2
291	Cuerdas de sintetizador 3	Cuerdas de sintetizador 3
292	Arpa orquestal	Arpa orquestal
293	Violín	Violín
294	Viola	Viola
295	Violonchelo	Violonchelo
296	contrabajo 2	contrabajo 2
297	Coro Aahs 2	Coro Aahs 2
298	Zumbador	Zumbador
299	Voz analógica	Voz analógica
300	Golpe de orquesta	Golpe de orquesta
301	Golpe de bajo plus	Golpe de bajo plus
302	6to golpe	6to golpe
303	Golpe del euro	Golpe del euro
304	Violín lento y dulce	Vin dulce lento
305	Violín dulce oscuro	Vin dulce oscuro
306	Violín dulce brillante	Vin dulce brillante
307	violín lento	violín lento
308	violín oscuro	violín oscuro
309	violín brillante	violín brillante
310	viola lenta	viola lenta
311	viola oscura	viola oscura
312	viola brillante	viola brillante
313	violonchelo lento	violonchelo lento
314	violonchelo oscuro	violonchelo oscuro
315	violonchelo brillante	violonchelo brillante
316	Contrabajo oscuro	Contrabajo oscuro
317	Contrabajo brillante	Contrbs brillantes
318	Contrabajo lento	Contrabajo lento
319	Cuerdas de trémolo oscuras	Temblor oscuro
320	Cuerdas de trémolo brillantes	Brt Trem Str.
321	Cuerdas de pizzicato oscuro	Pizzería oscura
322	Cuerdas Pizzicato brillantes	Pizzería brillante
323	Arpa oscura	Arpa oscura
324	Arpa brillante	Arpa brillante
sujetadores s y saxo		
325	trompeta 1	trompeta 1
326	trombón 1	trombón 1
327	Trompeta silenciada 1	Trompeta silenciada 1
328	Trompa francesa 1	Trompa francesa 1
329	Trompeta Oscura Suave	DarkTrump Suave

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 39 2019/6/20 09:48

330	Tuba	Tuba
331	Trompeta 2	Trompeta 2
332	trombón 2	trombón 2
333	Trompeta silenciada 2	Trompeta silenciada 2
334	Trombón brillante1	Trombón brillante1
335	Trombón oscuro 1	Trombón oscuro 1
336	Trombón oscuro 2	Trombón oscuro 2
337	Trombón resonante 1	Reson Trb 1
338	Trombón resonante 2	Reson Trb 2
339	Banda de música 1	Banda de música 1
340	Trompa francesa 2	Trompa francesa 2
341	trompeta caliente	trompeta caliente
342	Trompeta brillante	Trompeta brillante
343	Trompeta de coro	Trompeta de coro
344	Trombón caliente	Trombón caliente
345	Trombón brillante2	Trombón brillante2
346	Trombón de coro	Trombón de coro
347	Tuba brillante	Tuba brillante
348	tuba caliente	tuba caliente
349	Tuba de coro	Tuba de coro
350	Trompeta apagada brillante	Trp brillante y silenciado
351	Trompeta cálida y apagada	Trp cálido y silenciado
352	Coro de trompeta silenciada	Coro silenciado Trp
353	Cuerno francés brillante	Cuerno brillante del padre
354	Caliente trompa francesa	Caliente trompa francesa
355	Coro trompa francesa	Coro P. Horn
356	Sección de latón oscuro	Sección oscura
357	Sección de latón brillante	Sección Brt Br
358	Sección de latón cálido	Sección cálida del dormitorio
359	Sección de metales del coro	Sección Cho Br
360	Latón de sintetizador analógico oscuro	Dk Ana Syn Br
361	Latón de sintetizador analógico brillante	Brt Ana Syn Br
362	Latón de sintetizador analógico cálido	Caliente Ana Syn Br
363	Coro Sintetizador Analógico Latón	Cho Ana Syn Br
364	Latón Sección 1	Latón Sección 1
365	Latón Sección 2	Latón Sección 2
366	Sección de latón de octava	Sección de octubre
367	Trompa francesa en vivo 1	Padre Cuerno en vivo 1
368	Trompa francesa en vivo 2	Padre Cuerno en vivo 2
369	Banda de música 2	Banda de música 2
370	Latón Sección 3	Latón Sección 3
371	Latón oscuro 1	Latón oscuro 1
372	Sintetizador de metales 1	Sintetizador de metales 1
373	Latón Brillante Sección 1	Latón brillante 1
374	Latón Sforzato	Latón Sforzato
375	Banda de música 3	Banda de música 3
376	Sección de metales del club	Club de latón
377	Latón Brillante Sección 2	Latón brillante 2
378	Latón Suave Sección 1	Latón Suave 1
379	Sintetizador de latón 2	Sintetizador de latón 2
380	Latón de sintetizador suave 1	Latón de sintetizador suave 1
381	Latón de sintetizador suave 2	Latón de sintetizador suave 2
382	Salto de latón	Salto de latón
383	Latón Suave Sección 2	Latón Suave 2
384	banda grande 1	banda grande 1
385	Solo latón 1	Solo latón 1
386	Latón Brillante Sección 3	Latón brillante 3
387	Sintetizador de latón 3	Sintetizador de latón 3
388	Solo latón 2	Solo latón 2
389	Latón Suave Sección 3	Latón Suave 3
390	banda grande 2	banda grande 2
391	Sintetizador de latón 4	Sintetizador de latón 4
392	Golpe de latón	Golpe de latón
393	Sintetizador analógico Latón 1	Ana Syn Br 1
394	Solo latón 3	Solo latón 3
395	Solo Latón 4	Solo Latón 4
396	Sintetizador analógico Latón 2	Ana Syn Br 2
397	Funky sintetizador latón 1	Funky Syn Br 1
398	Eco latón	Eco latón
399	Sintetizador analógico Latón 3	Ana Syn Br 3
400	Latón de sintetizador suave	Soft Syn Br.
401	Funky sintetizador de latón 2	Funky Syn Br 2
402	Saxo tenor 1	Saxo tenor 1
403	Saxo alto 1	Saxo alto 1
404	Saxo Soprano 1	Saxo Soprano 1
405	Saxo barítono 1	Saxo barítono 1
406	Banda de saxo 1	Banda de saxo 1
407	Banda de saxo 2	Banda de saxo 2
408	Saxo y clarinete	Saxo y clarinete
409	Saxo en vivo 1	Saxo en vivo 1
410	Saxo en vivo 2	Saxo en vivo 2
411	Saxo Soprano 2	Saxo Soprano 2
412	Saxo tenor 2	Saxo tenor 2
413	Saxo Alto 2	Saxo Alto 2
414	Saxo barítono 2	Saxo barítono 2
415	Saxo tenor lento	Saxo tenor lento
416	Banda de saxo suave	Banda de saxo suave
417	Banda de súper saxo	Banda de súper saxo
flauta y viento de madera		
418	Flauta 1	Flauta 1
419	clarinete 1	clarinete 1
420	Flauta de pan 1	Flauta de pan 1
421	Oboe 1	Oboe 1
422	Flauta y Saxo	Flauta y Saxo
423	Cuerno inglés	Cuerno inglés
424	Fagot	Fagot
425	dulce flauta	dulce flauta
426	Piccolo	Piccolo
427	Clarinete y saxo	Clarinete y saxo
428	Flauta de pan dulce	Flauta de pan dulce
429	Shakuhachi	Shakuhachi
430	clarinete 2	clarinete 2
431	Flauta 2	Flauta 2
432	Flauta de pan 2	Flauta de pan 2
433	Oboe 2	Oboe 2
434	Silbar	Silbar
435	Grabadora	Grabadora
436	botella soplada	botella soplada
437	Ocarina	Ocarina
438	Piccolo oscuro	Piccolo oscuro
439	Piccolo brillante	Piccolo brillante
440	Coro Piccolo	Coro Piccolo

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 40 2019/6/20 09:48

Lista de voces

441	Piccolo cálido	Piccolo cálido
442	Piccolo lento	Piccolo lento
443	Flauta oscura	Flauta oscura
444	Flauta brillante	Flauta brillante
445	Flauta de coro	Flauta de coro
446	Flauta caliente	Flauta caliente
447	Flauta Lenta	Flauta Lenta
448	Flauta de pan oscura	Flauta de pan oscura
449	Flauta de pan brillante	Flauta de pan brillante
450	Flauta de pan caliente	Flauta de pan caliente
451	Flauta de pan de coro	Flauta de pan de coro
452	Silbato y flauta de pan	Silbato y pangripe
453	Botella soplada oscura	Botella soplada Dk
454	Botella soplada brillante	Botella soplada Brt
455	Botella soplada de coro	Botella soplada Cho
456	Botella soplada caliente	Botella de golpe caliente
457	Botella soplada lentamente	Botella de golpe lento
458	Shakuhachi oscuro	Shakuhachi oscuro
459	Shakuhachi brillante	shaku brillante
460	Coro Shakuhachi	Coro Shaku
461	Shakuhachi cálido	shaku cálido
462	Shakuhachi lento	Shakuhachi lento
Dirigir	y almohadilla	
463	Sine Solo 1	Sine Solo 1
464	Sine Solo 2	Sine Solo 2
465	Corrie 1	Corrie 1
466	Cable conductor 1	Cable conductor 1
467	Cable conductor 2	Cable conductor 2
468	Gran ventaja 1	Gran ventaja 1
469	Diente de sierra ondulado 1	Diente de sierra ondulado 1
470	Plomo de chuchería	Plomo de chuchería
471	Súper analógico	Súper analógico
472	Gran ventaja 2	Gran ventaja 2
473	Cable conductor 3	Cable conductor 3
474	Masividad 1	Masividad 1
475	Masividad 2	Masividad 2
476	2Osciladores Avance 1	2Oscilador Ld 1
477	2Osciladores adelanto 2	2Oscilador Ld 2
478	Cuadrado	Cuadrado
479	Diente de sierra	Diente de sierra
480	Plomo grande suave 1	Plomo grande suave 1
481	Sierra gruesa 1	Sierra gruesa 1
482	Sierra gruesa 2	Sierra gruesa 2
483	Seno suave 1	Seno suave 1
484	Wah líder 1	Wah líder 1
485	Wah líder 2	Wah líder 2
486	Plomo Wah suave	Plomo Wah suave
487	Corrie 2	Corrie 2
488	Plomo funky	Plomo funky
489	Plomo retrasado 1	Plomo retrasado 1
490	Plomo de Chiffer	Plomo de Chiffer
491	Solista de octava	Solista de octava
492	Gotas de eco 1	Gotas de eco 1
493	SynCalliope Suave 1	SynCaliop Suave 1
494	Plomo retrasado 2	Plomo retrasado 2
495	Masividad 3	Masividad 3

496	Campana eco 1	Campana eco 1
497	SynCalliope Suave 2	SinCaliop Soft 2
498	Seno suave 2	Seno suave 2
499	Líder de jazz	Líder de jazz
500	Suave Gran Plomo 2	Suave Gran Plomo 2
501	Campana eco 2	Campana eco 2
502	Cristal de eco 1	Cristal de eco 1
503	Campana eco 3	Campana eco 3
504	Cristal de eco 2	Cristal de eco 2
505	Creciente	Creciente
506	Charang 1	Charang 1
507	Diente de sierra ondulado 2	Diente de sierra ondulado 2
508	Cuadrado grueso	Cuadrado grueso
509	Wah Sine Solo 1	Wah Sine Solo 1
510	trémolomatriz	trémolomatriz
511	cable oscuro	cable oscuro
512	CoroHipLead 1	CoroLista de cadera 1
513	CoroHipLead 2	CoroLista de cadera 2
514	Plomo TremoloBauble	Plomo TreBauble
515	CoroSoftMini	CoroSoftMini
516	Plomo de trance suave	SoftTraLead
517	Alambre contra incendios Chiffe	ChiFireWire
518	Analogía suave	Analogía suave
519	CorrieCalliope 1	CorrieCalliope 1
520	WahCalliope	WahCalliope
521	brillantecalliope	brillantecalliope
522	AnalogonCalliope1	AlgnCalliope1
523	AnalogonCalliope2	AlgnCalliope2
524	Plomo de chiffer suave	Chiffer suave Ld
525	Plomo Chiffer brillante	Brt Chiffer Ld
526	Plomo de chiffer de trémolo	Trem Chiffer Ld
527	Trump vio el liderazgo de Chiffer	TrpSaw Chiff Ld
528	Cable de chiffer analógico	Ana Chiffer Ld
529	Plomo funky suave 1	Suave Funky Ld 1
530	Plomo funky suave 2	Suave Funky Ld 2
531	Cable Funky Plomo	Cable Funky Plomo
532	Solista de octava suave	Solista de octava suave
533	Plomo de octava de chuchería	Adorno Octava Ld
534	Plomo de voz brillante	Voz brillante Ld
535	Plomo de voz suave	Plomo de voz suave
536	Plomo de voz retrasado 1	Dely voz principal1
537	Plomo de voz retrasado 2	Dely voz principal2
538	Voz principal funky1	Voz Funky Ld 1
539	Levantamiento suave 1	Levantamiento suave1
540	Levantamiento suave 2	Levantamiento suave2
541	Brillante aumento 1	Brillante aumento 1
542	Brillante aumento 2	Brillante aumento 2
543	Wah creciente 1	Wah creciente 1
544	Bajo suave principal 1	Bajo suave principal 1
545	Bajo suave principal 2	Bajo suave principal 2
546	Voz bajo principal	Voz bajo principal
547	Bajo brillante solista 1	Bajo brillante Ld 1
548	Calliope bajo solista	Calliope Bass Ld
549	Plomo retardado brillante	Retardo brillante Ld
550	Ojos de llanto suave 1	Ojos de llanto suave 1
551	Ojos de llanto suave 2	Ojos de llanto suave 2

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 41 2019/6/20 09:48

552	Ojos brillantes y llorosos	Ojos brillantes y llorosos
553	Ojos Lloroso Cuadrados	Ojos Lloroso Cuadrados
554	Polvo de estrellas suave 1	Polvo de estrellas suave 1
555	Polvo de estrellas suave 2	Polvo de estrellas suave 2
556	Polvo de estrellas brillante 1	Brt polvo de estrellas 1
557	Polvo de estrellas brillante 2	Brt polvo de estrellas 2
558	Wah polvo de estrellas 1	Wah polvo de estrellas 1
559	Voz espacial 1	Voz espacial 1
560	Teclado de voz 1	Teclado de voz 1
561	Teclado de voz 2	Teclado de voz 2
562	Teclado Vox 3	Teclado Vox 3
563	Almohadilla de año nuevo 1	Almohadilla de año nuevo 1
564	Almohadilla de año nuevo 2	Almohadilla de año nuevo 2
565	voz suave	voz suave
566	Voz Espacial 2	Voz Espacial 2
567	Almohadilla de año nuevo 3	Almohadilla de año nuevo 3
568	Almohadilla de año nuevo 4	Almohadilla de año nuevo 4
569	Almohadilla de la Nueva Era 1	Almohadilla de la Nueva Era 1
570	Almohadilla de la Nueva Era 2	Almohadilla de la Nueva Era 2
571	Voz espacial suave 1	Espacio blando Vc 1
572	Voz espacial brillante 1	Brt Espacio Vc 1
573	Voz brillante	Voz brillante
574	Voz espacial brillante 2	Brt Espacio Vc 2
575	Voz espacial suave 2	Espacio blando Vc 2
576	Coro y órgano	Coro y órgano
577	Almohadilla de la Nueva Era 3	Almohadilla de la Nueva Era 3
578	Almohadilla de la Nueva Era 4	Almohadilla de la Nueva Era 4
579	Almohadilla caliente 1	Almohadilla caliente 1
580	Almohadilla PWM	Almohadilla PWM
581	Almohadilla calurosamente 1	Almohadilla calurosamente 1
582	Almohadilla caliente 2	Almohadilla caliente 2
583	Almohadilla sinusoidal 1	Almohadilla sinusoidal 1
584	Almohadilla caliente 3	Almohadilla caliente 3
585	Almohadilla de barrido 1	Almohadilla de barrido 1
586	Poli sintetizador 1	Poli sintetizador 1
587	Almohadilla dipolar	Almohadilla dipolar
588	Poli sintetizador 2	Poli sintetizador 2
589	Poli sintetizador 3	Poli sintetizador 3
590	Almohadilla de la Nueva Era 3	Almohadilla de la Nueva Era 3
591	Almohadilla de bocina	Almohadilla de bocina
592	Almohadilla metálica 1	Almohadilla metálica 1
593	Almohadilla metálica 2	Almohadilla metálica 2
594	Teclado panorámico 1	Teclado panorámico 1
595	Congregarse	Congregarse
596	Almohadilla panorámica 2	Almohadilla panorámica 2
597	Panel de panorámica 3	Panel de panorámica 3
598	Almohadilla de la Nueva Era 4	Almohadilla de la Nueva Era 4
599	Almohadilla de itopia 1	Almohadilla de itopia 1
600	Almohadilla Itopía 2	Almohadilla Itopía 2
601	Almohadilla Metálica 3	Almohadilla Metálica 3
602	Metálico y itopia	Metálico y itopia
603	Almohadilla sinusoidal 2	Almohadilla sinusoidal 2
604	Almohadilla de barrido 2	Almohadilla de barrido 2
605	Pad analógico 1	Pad analógico 1
606	Pad analógico 2	Pad analógico 2
607	Almohadilla arqueada 1	Almohadilla arqueada 1
608	New Age y almohadilla arqueada 1	NewAge&Arco Pd 1
609	New Age y almohadilla inclinada 2	NewAge&Arco Pd 2
610	Almohadilla de halo 1	Almohadilla de halo 1
611	Halo y almohadilla arqueada	Halo y almohadilla arqueada
612	Almohadilla de polietileno	Almohadilla de polietileno
613	Almohadilla de calentamiento lento	Almohadilla de calentamiento lento
614	Almohadilla brillante New Age	Brt Nueva Era Pd
615	Almohadilla calurosamente nueva era1	Cálida nueva era pd1
616	Almohadilla New Age Metálica	Metal New Age Pd
617	Almohadilla de melodía New Age	Almohadilla de melodía New Age
618	Almohadilla del Coro New Age	Coro Nueva Era Pd
619	Almohadilla cálida	Almohadilla cálida
620	Almohadilla cálida 2	Almohadilla cálida 2
621	Almohadilla BigBand	Almohadilla BigBand
622	Almohadilla de órgano	Almohadilla de órgano
623	Pad de guitarra de 12 cuerdas	Gt Pd de 12 cuerdas
624	Almohadilla suave de PolySy	Almohadilla suave de PolySy
625	Almohadilla PolySy brillante	Pd polisy brillante
626	Almohadilla Wah PolySy	Almohadilla Wah PolySy
627	Almohadilla Vox PolySy	Almohadilla Vox PolySy
628	Almohadilla Calliope PolySy	Callio PolySy Pd
629	Wah voz espacial 1	Wah Espacio Vc 1
630	Wah voz espacial 2	Wah Espacio Vc 2
631	Almohadilla Itopia suave 1	Itopia suave pd 1
632	Almohadilla Itopia Cuadrada	Cuadrado Itopia Pd
633	Almohadilla Itopia brillante 1	Brt itopia pd 1
634	Almohadilla arqueada brillante 1	Brt inclinado Pd 1
635	Almohadilla arqueada suave 1	Almohadilla arqueada suave 1
636	Almohadilla inclinada Wah	Almohadilla inclinada Wah
637	Almohadilla arqueada Corrie	Corrie inclinada PD
638	Almohadilla inclinada congregada	Cong inclinado Pd
639	Almohadilla de metal brillante 1	Brt metal pd 1
640	Almohadilla de metal blando	Almohadilla de metal blando
641	Almohadilla metálica wah	Almohadilla metálica wah
642	Almohadilla metálica de voz espacial	Espacio Vc Met Pd
643	Almohadilla de metal moderna	Almohadilla de metal moderna
644	Almohadilla de halo brillante	Almohadilla de halo brillante
645	Almohadilla de halo suave	Almohadilla de halo suave
646	Almohadilla Wah Halo	Almohadilla Wah Halo
647	Almohadilla de halo PWM	Almohadilla de halo PWM
648	Almohadilla dipolar suave	Almohadilla dipolar suave
649	Almohadilla dipolar Wah	Almohadilla dipolar Wah
650	Almohadilla dipolar Vox	Almohadilla dipolar Vox
651	Almohadilla dipolar metálica	Paladio dipolar metálico
sintetizar	h FX y efectos de sonido	
652	Ruido de traste de guitarra	Ruido del traste
653	Ruido de corte de guitarra	GtRuido de corte
654	Bofetada de cuerdas de bajo acústico	Bofetada de cuerda de bajo
655	Ruido de respiración	Ruido de respiración
656	Clic de tecla de flauta	Clic de tecla de flauta
657	Costa	Costa
658	Lluvia	Lluvia
659	Trueno	Trueno
660	Viento 1	Viento 1
661	Arroyo	Arroyo
662	Burbuja	Burbuja

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 42 2019/6/20 09:48

663	Tweet de pájaro 1	Tweet de pájaro 1
664	Perro	Perro
665	Galope de caballo	Galope de caballo
666	Pío de pájaro 2	Pío de pájaro 2
667	Timbre telefónico 1	Timbre telefónico 1
668	Timbre telefónico 2	Timbre telefónico 2
669	puerta chirriando	puerta chirriando
670	Puerta	Puerta
671	Rascar	Rascar
672	Campanilla de viento	Campanilla de viento
673	Helicóptero	Helicóptero
674	Motor del coche	Motor del coche
675	parada de coche	parada de coche
676	Pase de coche	Pase de coche
677	Accidente automovilístico	Accidente automovilístico
678	Sirena	Sirena
679	Tren	Tren
680	Aeroplano	Aeroplano
681	Nave estelar	Nave estelar
682	Ruido de ráfaga	Ruido de ráfaga
683	Aplausos	Aplausos
684	Reír	Reír
685	Gritando	Gritando
686	Puñetazo	Puñetazo
687	Latido del corazón	Latido del corazón
688	Pasos	Pasos
689	Cañonazo	Cañonazo
690	Ametralladora	Ametralladora
691	Pistola laser	Pistola laser
692	Explosión	Explosión
etnia c y combinado		
693	Violín	Violín
694	sitar	sitar
695	Hackbrett	Hackbrett
696	Banjo	Banjo
697	Shamisen	Shamisen
698	koto	koto
699	kalimba	kalimba
700	shanai	shanai
701	Tubo de bolsa	Tubo de bolsa
702	Piano estéreo y cuerdas	Piano y cuerdas
703	Piano estéreo y calíope	Piano y Calíope
704	Piano estéreo y barrido	Piano y barrido
705	Honky Tonk Piano y quintas	Bocina y quintas
706	Honky Tonk Piano y barrido	Tocar la bocina y barrer
707	Piano eléctrico FM	FM E.Piano
708	piano digital	piano digital
709	E.Piano y Pad	E. Piano y Pad
710	E.Piano y barrido	E.Piano y barrido
perc/ Tambor		
711	Vibráfono (ancho) 1	Vibráfono/Ancho 1
712	Vibráfono rígido	Vibráfono rígido
713	Vibráfono 1	Vibráfono 1
714	Tambores de acero 1	Tambores de acero 1
715	celeste 1	celeste 1
716	Vibráfono 2	Vibráfono 2

717	Vibráfono 3	Vibráfono 3
718	Caja de música y flauta	Caja de música y flauta
719	Marimba 1	Marimba 1
720	Xilófono 1	Xilófono 1
721	Tambores de acero 2	Tambores de acero 2
722	celeste 2	celeste 2
723	carillón 1	carillón 1
724	Caja de música 1	Caja de música 1
725	Campanas tubulares 1	Campanas tubulares 1
726	Campana de la iglesia 1	Campana de la iglesia 1
727	Carillón 1	Carillón 1
728	Dulcimero 1	Dulcimero 1
729	Timbales 1	Timbales 1
730	Tambor Taiko	Tambor Taiko
731	Bombo de concierto	Concierto Ba Drum
732	Tom melódico 1	Tom melódico 1
733	Tom melódico 2	Tom melódico 2
734	Tambor sintetizador	Tambor sintetizador
735	Tom de caja rítmica	Tom de caja rítmica
736	Tambor eléctrico	Tambor eléctrico
737	Platillo inverso	Platillo inverso
738	Conjunto estándar 1	Conjunto estándar 1
739	Conjunto estándar 2	Conjunto estándar 2
740	Conjunto de jazz	Conjunto de jazz
741	Set de borchas	Set de borchas
742	Conjunto de baile 1	Conjunto de baile 1
743	Conjunto de habitación	Conjunto de habitación
744	Set de poder	Set de poder
745	Conjunto electrónico	Conjunto electrónico
746	Conjunto analógico	Conjunto analógico
747	Conjunto de baile 2	Conjunto de baile 2
748	Conjunto de orquesta	Conjunto de orquesta
749	Conjunto de efectos especiales	Conjunto de efectos especiales
750	Conjunto de estudio	Conjunto de estudio

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 43 2019/6/20 09:48

No.	Nombre inglés
8BEAT & 16 BEAT	
1	8Beat Pop 1
2	pop-rock 1
3	8Beat Rock
4	Balada de 8 tiempos
5	pop-jazz
6	8tiempo 1
7	8Beat Pop 2
8	pop-funk 1
9	Ritmo y tiempo 1
10	8Beat Disco 1
11	Guitarra pop 1
12	Guitarra pop 2
13	8tiempo 2
14	dulce ritmo
15	8Beat Danza
dieciséis	pop-funk 2
17	8tiempo 3
18	8 Beat de los 60
19	Ritmo y ritmo 2
20	16tiempo 1
21	16 Beat Funk 1
22	16 Beat Balada 1
23	16 Beat R&B
24	16 Beat Pop 1
25	16 Beat Funk 2
26	16 ritmo de danza
27	16 Beat Pop 2
28	16tiempo 2
29	16 Beat Pop 3
30	16 Beat Pop 4
31	16 Beat caliente
32	16 Beat moderno
33	16 Beat Funk 3
34	16tiempo 3
35	ritmo genial
36	16 Beat Balada 2
37	16tiempo 4
38	Pop aleatorio
República de China	
39	blues-rock
40	Piedra dura
41	Roca
42	Nueva ola
43	metales de los 80
44	ska
45	pop-rock 2
46	pop-rock 3
47	Cocina estándar
48	Roca lenta
49	Rock&Roll de los 70
50	Folk rock
51	Roca fácil
52	Nueva reproducción aleatoria
53	rock-hip-hop
54	Rock&Roll 1
55	Mezcla de rocas
56	Rock&Roll 2
correos PARA BALADA	
57	dulce balada
58	Balada para piano
59	BriPop 1
60	6-8Balada
61	Desenchufado
62	baile pop 1
63	Fusión pop
64	Noche Analógica 1
sesenta y cinco	6/8 pop
66	Británico. pop 2
67	Mezcla de fusión
68	Noche analógica 2
69	ritmo suave
70	pop de los 60
71	picadura latina
72	Balada R&B 1
73	Balada de guitarra
74	balada rock
75	Piano pop 1
76	Balada suave
77	Balada Natural
78	balada de amor
79	Balada fácil
80	Folclore de Miami
81	balada lenta
82	Balada folklórica
83	Balada pop 1
84	Balada pop 2
85	Nueva balada R&B
balon HABITACIÓN	
86	Tango 1
87	España torero
88	Giro 1
89	Giro 2
90	Big Band Zorro
91	Tango 2
92	Tango 3
93	zorro lento
94	Vals lento 1
95	Columpio de zorro
96	salsa 1
97	Pop Cha Cha
98	Cha Cha 1
99	Cha Cha 2
100	Beguina 1
101	rumba 1
102	samba 1
103	Samba 2
104	Jerga
105	Trote del zorro
DANCE	
106	tecno 1

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 44 2019/6/20 09:48

107	hip-hop 1
108	Casa 1
109	Casa 2
110	baile pop 2
111	ritmo hacia abajo
112	Casa progresiva
113	dubstep
114	tecno 2
115	rap 1
116	discoteca suave
117	fiesta disco
118	discoteca de los 70
119	Club de baile
120	baile europeo
121	hip-hop 2
122	Cochera
R&B & FUNK	
123	funk pop
124	Nuevo R&B
125	R&B pop
126	Neo-alma
127	funk 1
128	Jay R&B
129	Columpio gospel
130	Evangelio
131	funk 2
132	Funk eléctrico
133	Funk de ritmo
134	funk de goma
135	jazz-funk
136	Alma
137	alma hip-hop
138	R&B
139	Latido del alma
140	Balada R&B 2
141	Soul pop británico
SWING & JAZZ	
142	Gran banda moderna
143	Columpio gospel
144	piano-jazz
145	Jazz suave
146	Operador suave
147	Jazz latino 1
148	Banda grande
149	Dixielandia 1
150	Gran banda de Broadway
151	Balancearse
152	jazz latino 2
153	Balada de jazz genial
154	Columpio aleatorio
155	Gran banda mediana
156	Dixielandia 2
157	jazz acústico
158	Columpio de guitarra 2
159	Rag-time
160	Balada de jazz moderno
161	Balada de swing
162	Columpio de orquesta
COUNTRY	
163	Balada País 1
164	Rock country de los 70
165	Balada País 2
166	País moderno 1
167	Dixie Chicks
168	Pop campestre 1
169	hierba azul 1
170	hierba azul 2
171	País moderno 2
172	Pop campestre 2
173	Pop campestre 3
174	hierba azul 3
175	2/4 País
176	Pasos rápidos del país
177	Gente del campo
178	Mezcla de países
LATIN Y BAILE LATINO	
179	Bossa Nova
180	latín
181	Nuevo Reggae
182	baile reggae
183	Lite Bossa
184	rock latino
185	Beguina 3
186	bolero lento
187	Discoteca Samba
188	Mambo
189	meneito
190	rumba 2
191	rumba 3
192	Tikitikita
193	Lambada
194	Pop Cha Cha 1
195	Pop Cha Cha 2
196	salsa 2
WALTZ Y TRADICIONAL	
197	Vals
198	vals inglés
199	vals alemán
200	Mazurca italiana
201	Vals de México
202	Vals de Viena
203	Vals lento 2
204	Polca
205	6/8 de marzo
206	Polca alemana
207	Fiesta de polca
208	Marzo
209	museta francesa
210	Mazurca
WORLD	
211	Balada Enka
212	Laendler
213	hawaiano
214	sirtake
215	dangdut
216	Aleta 6/8
217	Nueva era
218	Tarantela
219	escocés
220	Norteño
PIANIST	
221	Pianista 1
222	Pianista 2
223	Pianista 3
224	Jazz 1
225	jazz 2
226	Pub de jazz
227	piano-rock
228	Bossa pop
229	marzo 1
230	2 de Marzo
231	Ritmo de piano
232	Piano-bar
233	Blues
234	vals pop
235	Vals lento
236	Balada 1
237	Balada 2
238	6/8 Balada
239	Pop 1
240	pop 2

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 45 2019/6/20 09:48

No.	Nombre inglés	Nombre de la pantalla LCD
FOI K & PAÍS		
1	Valle del río Rojo	Valle del río Rojo
2	Troica	Troica
3	¡Oh! Susana!	¡Oh! Susana!
4	Ola del Danubio	Ola del Danubio
5	Hace mucho, mucho tiempo	Hace mucho, mucho tiempo
6	Viejos en casa	Viejos en casa
7	Jambalaya	Jambalaya
8	¡Timbre! ¡Polla! Felizmente en lo alto	¡Timbre! ¡Polla!
9	Himno de batalla de la república	Himno de batalla
10	La vieja yegua gris	La vieja yegua gris
11	patrulla americana	patrulla americana
12	Se acerca la Navidad	Navidad llegando
13	Bebiendo sidra con una pajita	Bebiendo sidra
14	Sonido navideño	Sonido navideño
15	En el puente de Londres	En el puente de Londres
IR I DEN Y POP		
dieciséis	Casa del Sol naciente	Casa del levantamiento
17	Las campanas azules de Escocia	Las campanas azules
18	Bonito soñador	Bonito soñador
19	Ha pasado mucho, mucho tiempo	Ha pasado mucho tiempo
20	O Sole Mio	O Sole Mio
21	El perro de Deitcher	El perro de Deitcher
22	Alegría para el mundo	Alegría para el mundo
23	Noche silenciosa	Noche silenciosa
24	AVE María	AVE María
25	Quinientas millas	Quinientos Mil
26	Feliz año nuevo	Feliz año nuevo
27	Está empezando a parecerse mucho a la Navidad	como navidad
28	Jeanie con el cabello castaño claro	jeanie
29	Bailarina de caja de música	Bailarina de caja de música
30	Ve a decirlo en la montaña	Cuéntalo en la montaña
31	Artista	Artista
32	Annie Laurie	Annie Laurie
33	Romance de rumba	Romance de rumba
34	La última rosa del verano	rosa de verano
35	El viejo rey cole	El viejo rey cole
JAZ Z Y FUSIÓN		
36	Samba en junio	Samba en junio
37	Canguelo	Canguelo
38	Puedo...	Puedo...
39	Orilla del mar	Orilla del mar
40	Guitarra y saxofón	Guitarra y saxofón
41	La noche del hip hop	La noche del hip hop
42	Almuerzo azul	Almuerzo azul
43	Telaraña	Telaraña
44	Vino	Vino
45	viejo jazz	viejo jazz
46	Ojos oscuros	Ojos oscuros
47	carlos	carlos
48	Triste	Triste
PIAnoh		
49	Rondó lírico	Rondó lírico
50	Ondas de Rialto (trapo)	Ondas de Rialto (trapo)
51	Canción napolitana	Canción napolitana
52	Valses	Valses
53	Marcha turca	Marcha turca
54	Danza de Schos Doll No. 2	Danza de muñecas No.2
55	Minueto en re mayor	Minueto en re mayor
56	Inquietud	Inquietud
57	Polca italiana	Polca italiana
58	Momento Musical	Momento Musical
59	Preludio en do sostenido mayor	Preludio en do sostenido mayor
60	El granjero feliz	El granjero feliz
61	El baile del rag-time	El baile del rag-time
62	Sonata para piano en do mayor, K.330. III	Sonata K.330.III
63	Mazurca	Mazurca
64	Preludio en mi mayor	Preludio en mi mayor
sesenta y cinco	Sonata para piano en la mayor, K.331. I	Sonata K.331.I
66	Vals para piano en sol sostenido menor	Vals en sol sostenido
67	Gavota	Gavota
68	El arabesco	El arabesco
69	Variación de Austria	Variación de Austria
70	Danza de Schos Doll No. 7	Danza de muñecas No.7
71	A una rosa salvaje	A una rosa salvaje
72	Gavota I	Gavota I
73	Vals	Vals
74	Minueto en sol mayor (BWV Anh.116)	Minueto en sol 2
75	Inocencia	Inocencia
76	Vals de Chaikovski	Vals de Chaikovski
77	Saludo de amor	Saludo de amor
78	Barcarola	Barcarola
79	muñeca robot	muñeca robot
80	Consuelo	Consuelo
81	Invención en dos partes n.° 13 en la menor.BW Iii	Invención A 2 Voix
82	Minueto en sol mayor (BWV Anh.114)	Minueto en sol 1
83	Barcarola	Barcarola
84	Danza Noruega No.2	Danza Noruega No.2
85	Danza Moseta	Danza Moseta
86	La pequeña reunión	La pequeña reunión
87	El regreso	El regreso
88	la lavandera	la lavandera
89	danza bulie	danza bulie
90	Flor tierna	Flor tierna

Lista de demostración

No.	Nombre inglés	Nombre de la pantalla LCD
1	Demostración1	Demostración1
2	Demostración2	Demostración2
3	Demostración3	Demostración3

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 46 2019/6/20 09:48

Lista de acordes

Chord Name (Abbreviation)	Normal Voicing	Chord	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp evelenth [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 47 2019/6/20 09:48

Cuadro de implementación MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	ALL	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
	Default	×	3	
Mode	Messages	×	3	
	Altered	**********	×	
Note	Note	0—127	0—127	
Number	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	×	×	
Touch	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control	0	○	○	Bank Select
Change	1	×	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	×	Reverb Program
	81	×	×	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program		○	○	
Change	:true	**********	0—127	
System Exclusive		×	○	
System	:SongPosition	×	×	
Common	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System	:Clock	○	×	
Real Time	:Commands	×	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
Messages	:Active sense	○	○	
	:Reset	×	○	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

○: YES
×: NO

aw_DP720_Manual_G04_190620.pdf 48 2019/6/20 09:48